المحكم والمحيط الأعظم

تأليف

أبي الحسن علي بن إسماعيل بن سيده المرسي
المعروف بابن سيده
المتوفى سنة ٤٥٨ هـ

تحقيق

الدكتور عبد الحميد هنداوي
أستاذ البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن
بكلية دار العلوم - جامعة القاهرة

الجزء السادس

المحتوى:

غ (الغين والقاف والياء) - ق - ك (الكاف والراء والنون)

منشورات
محمد علي بيضون
دار الكتب العلمية
بيروت - لبنان

مكتبة لسان العرب
أ علاء الدين شوقي
رفع أ. علاء الدين شوقي أسكنه الله الفردوس

جميع الحقوق محفوظة

جميع حقوق الملكية الادبية والفنية محفوظة **لدار الكتب العلمية بيروت - لبنان** ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب كاملاً أو مجزأ أو تسجيله على أشرطة كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على اسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً.

Copyright ©
All rights reserved

Exclusive rights by **DAR al-KOTOB al-ILMIYAH Beirut - Lebanon.** No part of this publication may be translated, reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

الطبعة الأولى

١٤٢١هـ - ٢٠٠٠م

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

العنوان : رمل الظريف - شارع البحتري - بناية ملكارت
هاتف و فاكس : ٣٦٤٣٩٨ - ٣٦٦١٣٥ - ٣٧٨٥٤١ (١ ٩٦١) ٠٠
صندوق البريد : ٩٤٢٤ - ١١ بيروت - لبنان

DAR al-KOTOB al-ILMIYAH

Beirut - Lebanon

Address : Ramel al-Zarif, Bohtory st., Melkart bldg., 1st Floor
Tel + Fax : 00 (961 1)-378541 - 366135 - 364398
P.O.Box : 11 - 9424 Beirut - Lebanon

ISBN 2-7451-3034-X
90000>
9782745130341

http://www.al-ilmiyah.com/

e-mail: sales@al-ilmiyah.com
info@al-ilmiyah.com
baydoun@al-ilmiyah.com

بسم الله الرحمن الرحيم

الغين والقاف والياء

[غ ى ق]

* غَيَق في رأيه: اختلط.

* وغيّق ذلك الأمرُ بَصَرى: فتحه فجاء به وذهب ولم يَدَعْه يثبت.

* وتغيَّقَ بَصرهُ: اسْمَدرّ وأظلم.

* وغيّق بصرَه: عَطفه.

* وغيَّق الطائرُ: رَفرف على رأسه فلم يبرح.

* وغَيْقَةُ: موضع. قال قَيْس بن ذُرَيح:

فغَيْقَةُ فالأخيافُ أخْيافُ ظَبْيَةٍ بها من لُبَيْنَى مَخْرَفٌ ومَرابعُ[1]

الغين والشين والياء

[غ ش ى]

* غُشِىَ عليه غَشْيًا، وغَشَيانا: أُغمِىَ.

* وغَشِيَه غِشْيانًا: أتاه.

فأما قوله:

أتُوعِدُ نِضْوَ المَضْرَحِىّ وقد ترَى بعينيك رَبَّ النِّضْو يَغْشى لكم فَرْدا[2]

فقد يكون يَغْشى من الأفعال المتعدِّية بحرف وغير حرف. وقد تكون اللام زائدة: أى يَغشاكم كقوله تعالى: ﴿قل عَسَى أن يكونَ رَدِفَ لكم﴾ [النمل: ٧٢] أى رَدِفكُم.

* وغَشِىَ الشىءَ غِشْيانًا: باشره.

* وغَشِىَ المرأةَ غِشْيانًا: جامعها.

* وغُشَىٌّ: موضع.

(١) البيت لقيس بن ذريح؛ لسان العرب (خرف)، (خيف)، (غيق)، (ظبا)؛ وتاج العروس (خرف)، (خيف)، (غيق)، (ظبى).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (غشا).

الغين والضاد والياء

[غ ض ى]

* الغَضا: من نبات الرمل له هَدَبٌ كهَدَب الأرْطى.

وقال ثعلب: يكتب بالألف. ولا أدرى لِم ذلك - واحدته: غَضاة.

قال أبو حنيفة: وقد تكون الغَضاة جمعًا وأنشد:

لنا الجَبَلان من أزْمان عادٍ ... ومُجْتَمع الألاءة والغَضاة(١)

* وأهلُ الغَضا: أهل نجد، لكثرته هناك. قالت أم خالد الخَثْعَمِيّة:

ليت سِماكيّا تَطير رِبابهُ ... يُقاد إلى أهل الغَضا بزِمامِ(٢)

وفيها:

رأيتُ لهم سيماءَ قَوْمٍ كَرِهتُهم ... وأهلُ الغَضا قومٌ علىّ كرامُ(٣)

أرادت: كرهتُهم لها أو بها.

* وإبل غَضَوِيَّةٌ: منسوبةٌ إلى الغَضا. قال:

كيف تَرى وَقْعَ طُلاَحِيَّاتها ... بالغَضَوّياتِ على عِلاَّتِها(٤)

* وبعيرٌ غاضٍ: يأكل الغَضا.

* وغَضٍ: يشتكى من الغَضا. والجمع: غَضايا.

* وقد غَضِيَتْ غَضًى.

* والغَضْياء، ممدود: منبت الغَضا ومجتمعه.

* والغَضا: الخمر - عن ثعلب. والعرب تقول: أخبث الذئاب ذِئْب الغَضا. وإنما صار كذا؛ لأنه لا يُباشر الناس إلا إذا أراد أن يُغير، يعنون بالغَضا: الخَمْر، فيما ذكر ثعلب.

وقيل: الغَضا هنا: هذا الشجر، ويزعمون أنه أخبث الشجر ذئابًا.

* الغَضا: بنو كعب بن مالك بن حَنْظلة شُبهوا بتلك الذئاب لخُبْثها.

* وغَضْيا، معرفة مقصور: مائة من الإبل قال:

---

(١) البيت للطرمّاح فى ديوانه ص٣٧؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (غضا)؛ وتاج العروس (غضى).

(٢) البيت لأم خالد الخثعمية فى تاج العروس (قود)، (قطم)، (غضا)؛ ولسان العرب (قود)، (زمم)، (قطم)، (غضا). ويروى (يحار ربابه) بدلاً من (تطير ربابه).

(٣) البيت لأم خالد الخثعمية فى لسان العرب (كره)، (غضا)؛ وتاج العروس (غضا).

(٤) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (طلح)، (غضا)؛ والمخصص (١٥/ ٨٧).

ومُسْتَبْدِلٍ من بعد غَضْيًا صُرَيْمَةً فأحْـرِ به من طُـول فَقْـرٍ وأحْرِيَا(١)

* وغَضْيان: موضع. عن ابن الأعرابى، وأنشد:

فصبَّحَتْ والشمسُ لم تُقَضِّبِ عَينًا بغَضْيانَ ثَجُوجَ العُنْبُبِ(٢)

مقلوبه: [غ ى ض]

* غاض الماءُ يَغيض غَيْضا، ومَغِيضًا، ومَغاضًا، وانغاض: نَقَص، أو غار فذهب.

* وغاضه هو، وغَيَّضه، وأغاضه.

وقال بعضهم: غاضه: نَقَصه وفجَّره إلى مَغِيض.

وأغاضه وغَيَّضه: أخرجه إلى مَغِيض. فأما قوله:

إلى الله أشكو من خَلِيلٍ أوَدُّه ثلاثَ خِلالٍ كلُّهـا لِيَ غائِضُ(٣)

قال بعضُهم: أراد «غائظ» بالظاء، فأبدل الظاء ضادًا. هذا قول ابن جنّى. قال: ويجوز عندى أن يكون «غائض» غير بدل، ولكنه من غاضه: أى نقصه، ويكون معناه حينئذ: أنه يَنقُصنى ويتهضَّمنى. وقوله تعالى: ﴿وما تَغِيضُ الأرْحامُ وما تَزْدادُ﴾ [الرعد:٨] قال الزجّاج: معناه: ما نقَص الحَمْلُ عن تسعة أشهر، وما زاد على التسعة.

وقيل: ما نقص عن أن يتم حتى يموت، وما زاد حتى يتمّ الحمل.

* والتَّغييضُ: أن يأخذ العَبْرَةَ من عينَه ويقذف بها. حكاه ثعلب وأنشد:

غَيَّضْنَ مِن عَبَراتِهن وقُلْن لى مـاذا لَقِيتَ من الهوَى ولَقِينـا(٤)

فتكون «من» هاهنا للتبعيض، وتكون زائدة على قول أبى الحسن؛ لأنه يَرى زيادة «مِنْ» فى الواجب وحكى: قد كان من مطر: أى قد كان مطرٌ.

* وأعطاه غَيْضًا من فَيْضٍ: أى قليلاً من كثير.

* وغاض ثمنُ السِّلْعة: نَقَص.

* وغاضَه، وغَيَّضَه: وقول الأسْود بن يَعْفر:

---

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (غضب)، (حرى)، (غضا). ويروى (غَضْبى) بدلاً من (غَضْيًا).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (عبب)، (عنب)، (قضب)، (ثجج)، (قرن)، (غضا)؛ وتهذيب اللغة (١/١٠٧، ٩/٨٩)؛ وتاج العروس (عبب)، (عنب)، (ثجج)، (غضى).

(٣) البيت للبرج بن مسهر فى شرح ديوان الحماسة للمرزوقى ص١١٦؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (غيض)؛ وتاج العروس (غيض).

(٤) البيت لجرير فى ديوانه ص٣٨٦؛ وتاج العروس (غيض)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (غيض)؛ وتهذيب اللغة (٨/١٥٦؛ وتاج العروس (غيض).

إمّا تَرَيْنى قد فَنِيتُ وغاضَنى ... ما نِيلَ من بَصَرِى ومن أجْلادِى[1]

معناه: نَقَصنى بعد تمامى.

وقوله، أنشده ابن الأعرابى:

ولو قد عَضَّ مَعْطِسَه جَرِيرِى ... لقد لانتْ عريكَتُه وغَاضا[2]

فسّره فقال: غاض: أثّر فى أنفه حتى يَذِلّ.

* والغَيْضَةُ: الأجَمَةُ. وجمعها: غِياضٌ، وأغْياض - الأخير على طرح الزائد، ولا يكون جَمْعَ جَمْعٍ. لأنّ جمعَ الجَمْع مُطَّرح ما وُجدت عنه مَندوحة. ولذلك أقرّ أبو علىّ قوله: ﴿فرُهُنٌ مَقْبُوضَةٌ﴾ [البقرة:٢٨٣] على أنه جمع: «رَهْن»، كما حكى أهل اللغة، لا على أنه جمع: «رِهان» الذى هو جمع: «رَهْن». فافهم.

* والغَيْضُ: ما كَثُر من الأغلاث، أى الطَّرْفاء والأَثْل، والحاج، والعِكْرِش، واليَنْبُوت.

* والغِيضُ: الطَّلْع.

الغين والصاد والياء

[ص غ ى]

* صَغَا صَغْيًا: مال.

الغين والسين والياء

[غ س ى]

* غَسَى الليلُ يَغْسَى: أظلم. والواو أكثر.

مقلوبه: [غ ى س]

* الغَيْساء من النِّساء: النَّاعمة، والمُذكر: أغْيَسُ.

* ولِمَّةٌ غَيْساء: وافية الشَّعْر، كثيرَته. قال رؤبة:

رأَيْنَ سُودًا ورأين غِيسا ... فى شائعٍ يكسو اللِّمام الغِيسَا[3]

---

(١) البيت للأسود بن يعفر فى ديوانه ص٢٨؛ ولسان العرب (جلد)، (غيض)؛ وتاج العروس (غيض)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص٤٤٩. ويروى (أما) بدلاً من (إما).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (غيض)؛ وتاج العروس (غيض).

(٣) الرجز لرؤبة فى ديوانه ص٧٠؛ ولسان العرب (غيس)؛ وتاج العروس (غيس)، ويروى (عيسا) بدلاً من (غيسا)؛ ويروى (فى سابغ) بدلاً من (فى شائع).

مقلوبه: [س ى غ]

* هذا سَيَغُ هذا: إذا كان على قَدْره.

الغين والزاى والياء

[ز ى غ]

* زاغ زَيْغًا، وزَيَغانًا، وهو زائغ من قومٍ زاغَة: مال. وقوله تعالى: ﴿ربَّنا لا تُزِغْ قُلوبَنا بعْد إذْ هَدَيْتَنا﴾ [آل عمران:٨]: أى لا تُملنا عن الهُدَى والقَصْد ولا تُضلّنا. وقيل: ﴿لا تُزِغْ قُلوبَنا﴾: لا تعبَّدْنا بما يكون سببا لزَيْغ قلوبنا. والواو لغةٌ.

* والتَّزايُغُ: التَّمايل فى الأسنان.

* وتزيَّغتِ المرأةُ: تزيّنَت وتَلَبَّست. كتزيّقَت عن ابن الأعرابى.

الغين والطاء والياء

[غ ط ى]

* غَطَى الشَّبابُ غَطْيًا وغُطيًا: امتلأ. قال رجل من قيس:

يَحملنَ سِربًا غَطَى فيه الشَّبابُ مَعًا ... وأخْطَأتْهُ عُيــونُ الجِنِّ والحَسَــدُ[١]

وأنشده أبو عبيد: «والحَسَدَهْ»، وهو تغيير الرواية، لأنّ فى القصيدة: «إذ مَسَّه أوَدُ».

* وقال اللّحيانى: غَطَاه الشَّبابُ يَغْطيه غَطْيًا وغُطِيًا، وغَطّاهُ، كلاهما: ألبسه.

* وغَطَاه الليلُ، وغَطّاه: ألبسه ظُلمته، عنه أيضا.

* وغَطَت الشجرةُ، واغْطَتْ: طالت أغصانُها وانبسطت على الأرض، فألبست ما حولها.

وقوله أنشده ابن قتيبة:

ومن تَعاجيب خَلْقِ الله غاطِيَةٌ ... يُعْصَرُ منها مُلاحيٌّ وغِرْبيبُ[٢]

إنما عنى به الدَّالية؛ وذلك لسُموّها وبُسوقها وانتشارها وإلباسها.

* وغَطَى الشىءَ غَطْيًا، وغَطّى عليه. وأغطاه، وغَطّاه: ستره وعلاه قال:

---

(١) البيت لرجل من قيس فى لسان العرب (غطى)؛ وبلا نسبة فى تهذيب اللغة (١٦٦/٨)؛ والمخصص (٣٨/١)؛ ومجمل اللغة (٤٧/٤)؛ وفيه (والحسد) وهذا تصحيف.

(٢) البيت لعبد الله الغامدىّ فى أساس البلاغة (صلب)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (عجب)، و (ملح)، (غطى)؛ والمخصص لابن سيده (١٠٦/٢)، (٧٠/١١)؛ وجمهرة اللغة ص٥٦٩، ٩١٩، ١٠٧٩، ١٢٦٣؛ وتاج العروس (عجب)، (غطى).

أنا ابنُ كِلابٍ وابنُ أوْسٍ فمن يكن قِنـاعُـــه مَغْطِيّـا فـإنّى مُجتَـلى(١)

وقال حَسّان:

رُبَّ حِلْمٍ أضاعه عَدَمُ الما لِ وجَهْلٍ غَطَّى عليه النعيمُ(٢)

قال أبو عبد الله بن الأعرابى: حُكِى أنّ حسان بن ثابت صاح قبل النُّبوّة، فقال: «يابنى قَيْلة، يابنى قَيْلة، قال: فجاء الأنصارُ يُهْرَعُون إليه قالوا: ما دَهاك؟ قال لهم: قُلتُ الساعةَ بيتًا خَشِيت أن أموت فيدّعيه غيرى، قالوا: هاتِه. فأنشدهم البيت المتقدم».

※ والغِطاء ما غُطِّىَ به.

※ وقالوا: اللهم أغْطِ على قَلْبه: أى غَشِّ قلبَه.

※ وفعل به ما غَطَاه: أى ما ساءه.

مقلوبه: [ط غ ى]

※ طَغَى يَطْغَى طَغيا، وطُغْيانا: جاوز القدر وارتفع وغلا فى الكفر. وفى التنزيل: ﴿ونَذَرُهُمْ فى طُغْيانهم يَعْمَهُون﴾ [الأنعام: ١١٠]. وقوله تعالى: ﴿فأمّا ثَمودُ فأُهْلِكوا بالطَّاغِية﴾ [الحاقة: ٥] قال الزّجاج: الطَّاغيةُ: طُغْيانهم، اسم كالعاقبة والعافية.

※ وطَغى الماءُ: ارتفع وعلا، وفى التنزيل: ﴿إنَّا لَمَّا طَغَى الماءُ حَمَلْناكم فى الجارِيَة﴾ [الحاقة: ١١].

※ وطَغَتِ البقرةُ تَطْغَى: صاحت.

※ وطَغْيا: اسم لبقرة الوحش، من ذلك جاء شاذًا، قال أمَيّة بن أبى عائذ الهُذَلىّ:

وإلاّ النّعــامَ وحَفّانَـهُ وطَغْيا مع اللَّهَقِ النّاشِطِ(٣)

※ والطَّغْية: المُسْتَصْعَبُ من الجبل. قال ساعدة بن جُؤيّة:

صَبَّ اللّهيفُ لها السُّبوبَ بطَغْيَةٍ تُنْبِى العُقابَ كما يُلَطُّ المِجْنَبُ(٤)

---

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (غطى)؛ وتاج العروس (غطى).

(٢) البيت لحسان بن ثابت الأنصارى فى ديوانه ص٨٩؛ ولسان العرب (غطى)؛ وتهذيب اللغة (٨/ ١٦٦)؛ ومقاييس اللغة (٤/ ٢٤٨)؛ وتاج العروس (غطى)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص١٠٧٩؛ وكتاب العين (٢/ ٥٦).

(٣) البيت لأسامة بن الحارث الهذلى فى شرح أشعار الهذليين (٣/ ١٢٩٠)؛ ولسان العرب (نشط)، (حفف)؛ وتاج العروس (لهق)؛ ولأمية بن أبى عائذ الهذلى فى تاج العروس (طفا)؛ وللهذلى فى لسان العرب (لهق).

(٤) البيت لساعدة بن جؤية الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص١١١١؛ ولسان العرب (جنب)، (سبب)، (لطط)، (لهف)؛ وتهذيب اللغة (٨/ ١٦٧، ١١/ ١٢١)؛ وكتاب العين (٦/ ١٥٠)؛ وجمهرة اللغة ص٢٧١؛ وتاج العروس (جنب)، (لطط)، (لهف)، (نبا)؛ وللهذلى فى تاج العروس (طغى).

وقول ابن الأعرابى: قيل لابنة الخُسِّ: «ما مائةٌ من الخيل؟ قالت: طَغْىٌ عند من كانت ولا تُوجد» فإمّا أن تكون أرادت الطُّغيان: أى أنّها تُطْغِى صاحبها، وإمّا أن تكون عَنَت الكثرة. ولم يُفسِّره ابن الأعرابى.

* والطّاغوتُ: ما عُبِد من دون الله عز وجل، يقع على الواحد والجميع. والمذكر والمؤنث. وزنه: «فَعَلُوتٌ» إنما هو «طَغَيُوتٌ». قُدِّمت الياء قبل الغين، وهى مفتوحة وقبلها فتحة فقُلبت ألفًا.

الغين والدال والياء

[غ ى د]

* غَيِد غَيَدًا، وهو أغْيَدُ: مالت عُنقُه ولانت أعطافُه. وقيل: استَرخت عُنقُه.

* وظبىٌ أغْيَد: كذلك. فأما ما أنشده ابن الأعرابى من قوله:

وَلَيْلٍ هَـدَيْـتُ به فِتْيَـةً ... سُقُرا بصُبابِ الكَرَى الأغْيَد[1]

فإنَّما أراد: الكَرَى الذى يعود منه الرَّكْبُ غِيدًا، وذلك لمَيَلانهم على الرِّحال من نَشْوَة الكَرَى طَوْرًا كذا، وطَوْرًا كذا، لا لأن الكرى نفسه أغْيَدُ؛ لأنَّ الغَيَد إنما يكون فى مُتَجَسِّم، والكَرَى ليس بجِسْم.

* والأغْيَدُ من النبات: الناعم المتثنّى.

* والغَيْداءُ: المرأة المتثنِّية من اللِّين.

* وقد تغايَدَت فى مَشيها.

* والغادة: الناعمة الليِّنة.

* وكل خُوطٍ ناعمٍ ماد: غادٌ.

* وشجرةٌ غادةٌ: ريًّا غَضّةٌ، وكذلك الجارية الرَّطْبَة الشَّطْبَة قال:

وما جَأبةُ المِدْرَى خَذُولٌ خِلالُها ... أراكٌ بذى الرَّيَّان غـادٌ صَرِيمُهـا[2]

* وغادَةُ: موضع قال ساعدة بن جُؤَيّة الهُذلىُّ:

فما راعَهُمْ إلاّ أخوهم كأنّه ... بغادةَ فَتْخاءُ العِظـام تَحُومُ[3]

---

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (حبب)، (غيد)؛ وتاج العروس (حبب)، (غيد)؛ ويروى (سقوا) بدلاً من (سُقُرا).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (غيد)؛ وتاج العروس (غيد)؛ والمخصص (١١/٤٧).

(٣) البيت لساعدة بن جؤية الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص١١٦٤؛ ولسان العرب (غيد)؛ وتاج العروس (غيد)؛ (ولهذلى فى معجم البلدان بالنسبة دون ذكر اسمه).

وإنما حملنا على الياء؛ لأنّا لم نجد فى الكلام غ و د.

* وكلمة لأهل الشجر يقولون: غِيدِ غِيدِ أى: اعْجَل.

مقلوبه: [د غ ى]

* الدَّغْيَةُ: السَّقْطة القبيحة. وقيل: الكلمةُ القَبِيحةُ تَسمعها عن الإنسان.

* والدَّغية: الدَعارة عن ابن الأعرابى.

* ورجل ذو دَغَيات: لا يَثْبتُ على خُلُق قال رؤبة:

* ذو دَغَياتٍ قُلَّبُ الأخلاقِ *[1]

الغين والتاء والياء

[ت غ ى]

* تَغَت الجاريةُ الضَّحِكَ تَغْيا: أرادت أن تُخْفِيَه فغالبها.

الغين والظاء والياء

[غ ى ظ]

* الغَيْظُ: الغضب.

وقيل: هو أشدّ الغضب.

وقيل: هو سَوْرته وأوله.

* وقد غاظه، فاغتاظ، وغيّظه فتغيّظ. وقوله تعالى: ﴿سَمِعُوا لها تَغَيُّظًا وزَفيرا﴾ [الفرقان: ١٢].

قال الزجاج: أراد غليان تَغيُّظ: أى صَوْتُ غليان.

* وحكى الزجّاج: أغاظه، وليست بالفاشِية.

* وغايظه، كغيّظه.

* وفَعَل ذلك غِياظَك، وغِياظَيْك.

* وغايظه: باراه فصنع ما يصنع.

* وبنو غَيْظٍ: حىٌّ من قيس.

* وغَيّاظ: اسم.

---

(١) الرجز لرؤبة فى ملحق ديوانه ص١٨٠؛ ولسان العرب (دغا)؛ وتاج العروس (دغو)؛ وبلا نسبة فى تهذيب اللغة (٨/ ١٧٢)؛ والمخصص (١٤/ ٢٥). ويروى: (ذا دغوات قلبَ الأخلاق).

الغين والذال والياء

[غ ذ ى]

* غَذَيْتُ الصَّبىَّ، فى غذوته: إذا غذَّيته، عن اللِّحيانى.

الغين والثاء والياء

[غ ث ى]

* غَثَتْ نفسُه غَثْيًا. وغَثَيانا، وغَثِيَتْ غَثًى: جاشت وخَبُثت.

قال بعضُهم: هو تَحلُّب الفم فربما كان منه القَىْء.

* وغَثَت السّماءُ بسحاب تَغثِى: إذا بدأتْ تُغيم.

* وغَثَى السَّيل المَرْتعَ: جمعه بعضه إلى بعض وأذهب حلاوته.

وحكى ابن جنِّى: غَثَى الوادى يَغثِى، فهمزة الغُثاء على هذا: مُنقلبة عن ياء، وسَهَّله ابن جنى بأن جمع بينه وبين غَثَيان المَعِدة، لما يَعلُوها من الرّطوبة ونحوها، فهو مشبَّه بغُثاء الوادى.

* والمعروف عند أهل اللغة: غَثَا الوادى يَغثُو.

مقلوبه: [غ ى ث]

* الغَيْثُ: المطرُ والكَلأُ.

وقيل: الأصل: المطر، ثم سُمى ما ينبُت به غَيْثًا أنشد ثعلب:

ومازلتُ مثلَ الغَيْثِ يُرْكَبُ مَرَّةً   فيُعْـلَى ويُـولَى مَـرّةً فيُثيـبُ[1]

يقول: أنا كشجر يُؤْكل، ثم يُصيبه الغَيْث فيَرْجِع: أى يذهب مالى ثم يعود. والجمعُ: أغْياث وغُيُوث. قال المُخَبَّلُ السعدىّ:

لها لَجَبٌ حولَ الحِياض كأنّه   تجـاوُبُ أغْياثٍ لهُنَّ هَزيمُ[2]

* وغِيثَت الأرضُ، فهى مَغيثَةٌ ومَغْيوثَةٌ: أصابها الغَيْثُ.

* وغِيث القَوْمُ: أصابهم الغَيْث. وقول بعض إماء العرب ـ وقد سألها ذو الرُّمة فقال لها: كيف كان مطركم؟ ـ فقالت: غِثْنا ما شِئْنا، من هذا.

* وغيثٌ مُغيثٌ عامٌّ.

---

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (غيث)؛ وتاج العروس (غيث).

(٢) البيت للمخبل السعدى فى ديوانه ص٣١٧؛ ولسان العرب (غيث)؛ تاج العروس (غيث).

* وبئر ذات غَيِّث: أى مادّة.

* والغَيِّث: عَيلم الماء.

* وفرس ذو غَيِّث، على التشبيه: إذا جاءه عَدْوٌ بعد عَدْو.

* وغَيَّثَ الأعمى: طَلَب الشىءَ، عن كُراع وقد تقدم فى العين وهو الصحيح، وأرى الغين تصحيفًا.

* وغَيِّثٌ: رجل من طيِّىء.

* وبنو غَيِّثٍ، أو غيْثٍ: حىٌّ.

مقلوبه: [ث غ ى]

* الثَّغْيَةُ: الجُوع، وإقفار الحى.

الغين والراء والياء

[غ ى ر]

* غَيْرُ: بمعنى سِوَى.

* وتغيَّرَ الشىءُ عن حاله: تحوَّلَ.

* وغَيَّره: حوّله وبدّله. كأنه جعله غير ما كان. وفى التنزيل: ﴿ذلك بأنّ اللهَ لم يَكُ مُغَيِّرًا نِعْمَةً أنعمها على قومٍ حتى يُغَيِّروا ما بأنفُسِهم﴾ [الأنفال: ٥٣] قال ثعلب: معناه: حتى يبدّلوا ما أمرهم الله به.

* والغَيْر: اسم من التغيير عن اللحيانى وأنشد:

* إذ أنا مغلوبٌ قليلُ الغَيْرِ *[1]

قال: ولا يقال: إلا غيّرت، وذهب اللحيانى: إلى أنّ «الغَيْر» ليس بمصدر؛ إذ ليس له فعل ثلاثى غير مزيد.

* وغَيَّر عليه الأمرَ: حوّله.

* وغِيَرُ الدَّهر: أحداثُه المُغيرة.

* وغارهم اللهُ بِخَيْرٍ ومطَرٍ، يَغيرهم غَيْرًا، وغِيارا أصابهم بمَطر وخِصْب.

* والاسم: الغِيرة.

* وأرضٌ مَغيرة، ومَغْيُورة: مَسْقِيّة.

---

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (غير)؛ وتاج العروس (غير)؛ وكتاب العين (٤/ ٤٠٥).

* وغار الرجلَ غَيرًا: نفعه. قال:

مـاذا يَغير ابنتىْ رِبْعٍ عَويلُهما لاتَرْقُدانِ ولا بُؤْسَى لمن رقَدا[١]

* والغِيَرةُ، والغِيارُ: الميرَةُ.

* وقد غارهم وغار لهم غِياراً. وقول بعض الأغفال:

مازِلْتُ فى مُنْكَظة وسَيْرِ

لصِبْيـة أغيـرهم بغَيْـرِ[٢]

فقد يجوز أن يكون أراد: أغيرهم بِغَيرٍ، فغيّر للقافية، وقد يكون «غَيْر»: مصدر: غارهم: إذا مارهم.

* وغاره يَغيره غَيْرًا: وداه.

* وغارَه يغيره غَيْرًا: أعطاه الدِّية.

* والاسم منهما: الغِيَرةُ، والجمع: غِيَرٌ. وقيل: الغِيَرُ: اسم واحد مذكر، والجمع: أغيار. وفى الحديث أنه قال لرجل طَلَب القَوَد: «ألا تقبل الغِيَر؟»[٣] قال بعضُ بنى عُذْرة:

لَنَجْـدَ عَنّ بأيدينا أنوفكُمُ بنىُ أمَيْمَةَ إن لم تقبلوا الغِيرَا[٤]

* وغار الرَّجُل على امرأته، والمرأةُ على بَعْلها، يغار غَيْرةً، وغَيْرًا، وغارًا، وغِياراً. قال أبو ذُؤَيب يصف قُدورا:

لهنَّ نَشِيجٌ بالنَّشيل كأنهـا ضرائر حِرْمِىٍّ تفاحَش غارُها[٥]

وقال الأعشى:

لاحَه الصيفُ والغيارُ وإشْفا قٌ على سَقْبَة كقوس الضَّال[٦]

---

(١) البيت لعبد مناف بن ربع الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص٦٧١؛ ولسان العرب (لعج)، (غير) وتاج العروس (لعج)، (غير)؛ ولساعدة بن جؤية الهذلى فى تاج العروس (ربع)؛ وللهذلى فى تهذيب اللغة (٨/ ١٨٢)؛ وبلا نسبة فى كتاب العين (٤/ ٤٤٣)؛ ومقاييس اللغة (٤/ ٤٠٤)؛ والمخصص (١٤/ ٢٠).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (غير)، (نكظ)؛ وتاج العروس (غير)، (نكظ).

(٣) ذكره ابن الأثير فى النهاية (٣/ ٤٠٠).

(٤) البيت لبعض بنى عذرة فى تاج العروس (غير)؛ ولسان العرب (غير)؛ وبلا نسبة فى تهذيب اللغة (٨/ ١٨٢)؛ وجمهرة اللغة ص٧٨٣؛ ومقاييس اللغة (٤/ ٤٠٥)؛ ومجمل اللغة (٤/ ٢٦).

(٥) البيت لأبى ذؤيب الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص٧٩؛ ولسان العرب (نشج)، (ضرر)، (غور)، (غير)؛ (حرم)؛ وتاج العروس (ضرر)، (غور)؛ وأساس البلاغة (فحش)؛ وبلا نسبة فى مقاييس اللغة (٤/ ٤٠٨)؛ والمخصص (٢/ ١٤١)؛ ومجمل اللغة (٤/ ٢٩)؛ وكتاب العين (٤/ ٤٤٢).

(٦) البيت للأعشى فى ديوان ص٥٧؛ ولسان العرب (سقب)، (غير)، (ضيل)؛ وتاج العروس (غير).

* ورجلٌ غَيران، والجمع: غَيارَى.

وغَيُورٌ والجمع: غُيُرٌ، صحّت الياء لخفّتها عليهم وأنهم لا يستثقلون الضمة عليها استثقالهم لها على الواو، ومن قال: رُسْل، قال: غُيْر.

* وامرأة غَيْرَى، وغَيورٌ، والجَمْعُ: كالجمع.

* والمِغْيارُ: الشديدُ الغَيْرة. قال النابغة:

شُمُسٌ مَوانِعُ كُلِّ ليلةِ حُرَّة   يُخْلِفْنَ ظَنَّ الفاحِش المِغْيارِ[١]

* فلانٌ لا يتَغيّرُ على أهله: أى لا يغار.

* وأغار أهلَه: تزوّج عليها فغارَتْ.

والعرب تقول: أغْيَرُ من الحُمّى: أى إنها تلازم المحموم ملازمة الغَيور لبَعْلها.

* وغايره: عَارضه بالبيع.

* وبنو غِيَرة: حيٌّ.

مقلوبه: [ر ى غ]

* الرِّياغُ: التُّراب.

العين واللام والياء

[غ ل ى]

* غَلَت القدرُ والجَرَّة غَلْيًا، وغَلَيانا، وأغلاها، وغَلاَّها.

* قال ابن دُريد: وفى بعض كلام الأوائل: أُنَّ ماءً وغَلِّه. وبعضهم يرويه: أَزَّ ماءً وغَلِّه.

* والغالَيَةُ من الطِّيب: معروفة.

* وقد تَغَلَّى بها، عن ثعلب.

* وغَلَّى غيرَه.

مقلوبه: [غ ى ل]

* الغَيْلُ: اللبن الذى تُرضِعه المرأة ولدَها وهى تُؤْتَى، عن ثعلب.

---

(١) البيت للنابغة الذبيانى فى ديوانه ص٥٨؛ ولسان العرب (حرر)، (غير)، (شمس)؛ وتهذيب اللغة (٣/ ٤٣٢)؛ وجمهرة اللغة ص٩٦؛ وتاج العروس (غير)، (شمس)؛ وأساس البلاغة (حرر)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة (ص١٠٢٣)؛ ومقاييس اللغة (٢/ ٦، ٣/ ٢١٣)؛ وكتاب العين (٣/ ٢٥).

وقيل: الغَيْل: أن تُرْضِع المرأةُ ولدَها على حَبَل.

واسم ذلك اللبن: الغَيْلُ أيضا؛ وإذا شربه الولد ضَوِىَ واعْتلّ.

* وأغالت المرأةُ ولدَها، وأَغْيَلَتْه: سَقَتْه الغَيْلَ: الذى هو لبن المَأْتِيَّة، أو لبن الحُبْلى، وهى مُغِيل، ومُغْيِل، والولد مُغالٌ ومُغْيَل قال امرؤ القيس:

ومِثلكِ حُبْلى قد طَرَقْتُ ومُرْضِعًا فألهيتُها عن ذى تمائم مُغْيَلِ[1]

وأنشده سيبويه:

* ومثلكِ بِكْرًا قد طَرَقْتُ وثَيِّبًا *

* واستَغْيَلَتْ هى نفسها.

* والاسم: الغِيلة. وفى الحديث: «لقد هممْتُ أن أنْهَى عن الغِيلة ثم أُخْبِرْتُ أنّ فارس والروم تفعل ذلك فلا يضيرهم»[2].

* والغَيْلُ، والمُغْتال: السَّاعد الرَّيّان الممتلىء وقال:

وكاعب مائلة فى العِطْفَيْنْ بيضاء ذات ساعِدَيْن غَيْلَيْنْ[3]

وقال المُتَنَخِّل الهذلى:

كوَشْم المِعْصَم المُغتال غُلَّت نَواشِرُه بوَسْمٍ مُسْتَشاطِ[4]

وقال ابن جنى: قال الفراء: إنما سمّى بالمِعْصم المُمتلىء: مُغْتالا؛ لأنه لامتلائه غالَ الكفَّ: أى انتقصها، فالغين على هذا واو؛ لأنه من الغَوْل، وليس بقوىّ، لوجودنا: ساعِدٌ غَيْلٌ، فى معناه.

* وغلام غَيْل، ومُغْتال: عظيمٌ سمِين، والأنثى: غَيْلَةٌ.

* والغَيْلُ: الماء الجارى على وجه الأرض.

* والغَيْل: كلّ موضع فيه ماء من واد ونحوه.

---

(١) البيت لامرئ القيس فى ديوانه ص١٢؛ ولسان العرب (رضع)، (غيل)؛ وتاج العروس (غيل)؛ وبلا نسبة فى تاج العروس (باب الألف اللينة «القاء» (وفيه «محول» مكان «مغيل»).

(٢) أخرجه مسلم (ح ١٤٤٢).

(٣) الرجز لمنظور بن مرثد الأسدى فى تاج العروس (غيل)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (غيل)؛ وتهذيب اللغة (١٩٥/٨)؛ والمخصص (١٦٨/١)؛ ومقاييس اللغة (٤٠٦/٤)؛ ويروى (لكاعبُ) بدلاً من (وكاعب).

(٤) البيت للمتنخّل الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص١٢٦٦؛ ولسان العرب (غيل)؛ وتاج العروس (شيط)، (غيل). ويروى (نواشزه) بدلاً من (نواشره).

* والغَيْل: العَلَم فى الثوب.

والجمع: أغْيال، عن أبى عمرو: وبه فسّر قول كُثَيِّر:

وحَشًا تعَاوَرُها الرِّياحُ كأنها تَوْشيحُ عَصْبِ مُسَهَّم الأغْيالِ[1]

وقال غيره: الغَيْل: الواسع من الثياب. وزعم أنه يقال: ثوب غَيْل. وكلا القولين فى الغَيْل غريب لم أسمعه إلا فى هذا التفسير.

* والغِيلُ: الشجر الكثير المُلتفّ.

وقيل: هو الشجر الكثير الملتفّ الذى ليس بشَوْك.

* وقال أبو حنيفة: الغِيلُ جماعة القَصب. قال رؤبة:

* فى غِيل قَصْباءِ وخِيسٍ مُخْتَلَق *[2]

والجمع: أغْيال.

* والمُغَيِّلُ: النابت فى الغِيل. قال المُتَنَخِّل الهذلىّ يصف جارية:

كالأيْم ذى الطُّرَّة أو ناشىء الـ ـبَرْدِىِّ تحـت الحفـا المُغْيِـلِ[3]

والمُغَيَّل: كالمُغْيِل.

* وقيل: كل شجرة كَثُرت أفْنانها ونمت والتفَّت فهى: مُتَغَيِّلةٌ.

* والمِغْيالُ: الشجرة المُلتفّة الأفنان، الكثيرة الورق، الوارفة الظِّلّ.

* وأغْيَلَ الشجرُ، وتَغيَّل، واستَغْيل: عَظُم والتفّ.

* والغائلة: الحقد الباطن، اسم كالوابلة.

* والغِيلة: الخَديعة.

* وقُتِل فلانٌ غِيلة: أى خِدْعة.

* وقد اغْتِيل.

---

(١) البيت لكثير فى ديوانه ص٢٨٤؛ ولسان العرب (غيل)؛ وتاج العروس (غيل).

(٢) الرجز لرؤبة فى ديوانه ص١٠٦؛ ولسان العرب (أوق)، (غيل)؛ وتهذيب اللغة (٩/ ٣٧٧، ١٣/ ١٤٩)؛ وتاج العروس (أوق)، (خلق)، (غيل)؛ ومجمل اللغة (٢/ ٢١٥)؛ ومقاييس اللغة (١/ ١٥٨، ٢/ ٢١٤)؛ وبلا نسبة فى كتاب العين (٥/ ٢٤٠)؛ والمخصص (١١/ ٤٦).

(٣) البيت للمتنخل الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص١٢٥٢؛ ولسان العرب (١١/ ٥١١، ٥١٢) (غيل)؛ وجمهرة اللغة ص(١٠٥١)؛ وتاج العروس (غيل)؛ وللهذلى فى المخصص (١١/ ٤٥)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص١١٠٦. ويروى (البَرْذِىّ) بدلاً من (البَرْدِىّ) و (الحَفَا) بدلاً من (الحفا).

* والغِيلة: الشَّقْشقة. أنشد ابن الأعرابى:

أصهبُ هـدّارٌ لكُلِّ أركَب
بغِيلةٍ تَنْسَلُّ نحو الأنْيَبِ(١)

* وإبلٌ غِيلٌ: كثيرة، وكذلك: البقرة. قال الأعشى:

إنّى لَعَمْرُ الذى خطّت مَناسِمُها تَخْـدِى وسيق إليـه الباقِرُ الغُيُلُ(٢)

ويروى: «خطّت مَناشِبُها».

* وغَيْلانُ: اسم رجل.

* وغَيْلانُ بن حُرَيْث: من شعرائهم. هكذا وقع فى كتاب سيبويه. وقد قيل: غَيْلان بن حَرْب، ولست منه على ثقة.

مقلوبه: [ل ى غ]

* الألْيَغ: الذى يَرْجع كلامُه إلى الياء.

وقيل: هو الذى لا يُبين الكلام.

* والاسم: اللَّيَغُ، واللِّياغَةُ.

* واللِّياغة: الأحمق: الكسر عن ابن الأعرابى والفتح عن ثعلب.

* وطعام سَيِّغٌ لَيِّغٌ، وسائِغٌ لائغ، اتباع،: أى يَسُوغ فى الحَلْق.

* ولاغَ الشىءَ لَيْغًا: رَاوده لينتزعه.

الغين والنون والياء

[غ ن ى]

* الغِنَى، مقصورٌ: ضد الفقر. فإذا فُتح مُدّ. فأما قوله:

سيُغْنينى الذى أغناكَ عنِّى فلا فَقْرٌ يَدُومُ ولا غَنَاءُ(٣)

فإنه يروى: بالكسر والفتح، فمن رواه بالكسر أراد: مصدر «غانيت»، ومن رواه بالفتح أراد: الغِنى نفسه.

---

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (نبب)، (غيل)؛ وتاج العروس (نبب)، (غيل)، ويروى بـ (بين الأنْبُبِ) بدلاً من (نحو الأنْيَبِ). ورواية (الأنيب) بدلاً من (الأنبب) تصحيف.

(٢) البيت للأعشى فى ديوانه ص١١٣؛ ولسان العرب (غيل)؛ وتهذيب اللغة (٣/٤١٦، ٨/١٩٦)؛ وتاج العروس (غيل). ويروى بـ (تهوى) بدلاً من (تخدى)، (العَتِلُ) بدلاً من (الغيل).

(٣) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (غنا).

قال أبو إسحاق: إنما وجهه «ولا غَناء»؛ لأن الغَناء غير خارج عن معنى «الغِنَى» قال: وكذلك أنشده من يُوثَقُ بعلمه.

* وقد غَنِيَ غِنًى، واستغنى، واغتنى، وتغانى، وتَغَنَّى. وفى الحديث: «ليس مِنّا من لم يَتَغَن بالقرآن»(١).

* واستغنَى اللهَ: سأله أن يُغْنِيه. عن الهَجَرى قال: وفى الدُّعاء: «اللهمّ إنى أسْتَغْنيك عن كلّ حازم وأستعينُك على كلِّ ظالم».

* وأغناه الله، وغَنّاه. وقيل: غَنَّاه: فى الدُّعاء، وأغناه: فى الخبر.

* والاسم: الغُنْية، والغُنْوَة، والغِنية، والغُنْيان وقول أبى المُثَلّم:

لَعَمْرُك والمَنــايا غاليــاتٌ ... وما تُغْنِى التَّميماتُ الحِمَامَا(٢)

أراد: من الحمام فحذف وعَدَّى.

وما أثِر من أنه قيل: لابنة الخُسّ: «مامائة من الضَّأن؟ فقالت: غِنًى» فَرُوِى لى أن بعضهم قال: الغِنَى: اسم المائَة من الغنم، وهذا غير معروف فى موضوع اللغة، وإنما أرادت: أن ذلك العدد غِنًى لمالكه، كما قيل لها عند ذلك: «وما مائةٌ من الإبل؟ فقالت: مُنًى، وما مائة من الخيل؟ فقالت: لاتُرَى» فَمُنى، ولا تُرى: ليسا باسمين للمائة من الإبل، والمائة من الخيل. وكتسمية أبى النجم فى بعض شعره الحِرْباء: بالشَّقِىّ، وليس الشَّقِىُّ باسم للحرْباء؛ وإنما سمَّاه به لمكابدته الشمس واستقباله لها، وهذا النحو كثير، وقد بيّنت منه ضروبًا لإزالة الوَهْم فى الكتاب المُخصّص.

* والغَنِىُّ، والغانِى: ذو الوَفر. أنشد ابن الأعرابى:

أرى المالَ يَغْشَى ذا الوُصُوم فلا تُرَى ... ويُدْعَى من الأشرافِ منْ كـان غـانيا(٣)

* ومالك عنه غِنًى، ولا غُنْية، ولا غُنْيان؛ ولا مَغْنى: أى ما لك عنه بُدٌّ.

* والغانِيةُ من النساء: التى غَنِيَتْ بالزَّوْج: وقيل: التى غَنِيَتْ بحسنها عن الحَلْى. وقيل: هى التى تُطْلَب ولا تَطْلُب.

---

(١) أخرجه البخارى فى التوحيد (ح ٧٥٢٧).

(٢) البيت لصخر الغى الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص٢٨٧؛ ولأبى مثلم الهذلى فى لسان العرب (غنا)؛ ويروى بـ (غالبات) بدلاً من (غاليات).

(٣) البيت لعقيل بن علفة فى لسان العرب (غنا)؛ وتاج العروس (غنا)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (وصم)؛ وتاج العروس (وصم). ويروى بـ (أن كان غانيا) بدلاً من (من كان غانيا).

وقيل: هى التى غَنِيَتْ ببيت أبويها ولم يقع عليها سِباء. وهذه أغربها وهى عن ابن جنِّى.

وقيل: هى الشَّابة العفيفة، كان لها زوج أو لم يكن. وقوله:

وأخو الغَوان متَى يَشأْ يَصرِمْنَه ... ويَعُـدْنَ أعـداءً بغير وِدَادِ[١]

إنما أراد: «الغوانى» فحذف الياء تشبيها للام المعرفة بالتنوين، من حيث كانت هذه الأشياء من خواصِّ الأسماء، فحذف الياء لأجل اللام، كما تحذفها لأجل التنوين، وقول المُثقِّب العَبْدىِّ:

هل عنـد غانٍ لفؤادٍ صَدِ ... من نَهْلَةٍ فى اليوم أو فى غَدِ[٢]

إنما أراد: «غانية» فذكَّر على إرادة الشخص.

* وقد غَنِيَتْ غِنًى.

* وأغنى عنه غُناء فلانٍ، ومَغْناه، ومَغْناته، ومُغْناه، ومُغْناته: ناب عنه.

* وما فيه غَناء ذاك: أى إقامته والاضطلاع به.

* وغَنِىَ القومُ بالدار غِنًى: أقاموا.

* والمَغْنَى: المنزل.

وقيل: هو المنزل الذى غَنِى به أهلُه ثم ظَعَنوا عنه.

* وغَنِيتُ لك منِّى بالبرِّ والمودة: أى بَقِيت.

* وغَنِيتْ دارُنا تِهامة: أى كانت دارنا تهامة قال الشاعر:

غَنِيَتْ دارُنا تِهامةَ فى الدَّهْـ ... ـرِ وفيها بنو مَعدٍّ حُلولا[٣]

أى: كانت، وقال تميم بن مُقْبل:

أأُمَّ تميمٍ إن تَرَيْنى عَـدُوَّكُم ... وبَيْتى فقد أغنى الحبيبَ المُصافيَا[٤]

أى: أكون الحبيب.

---

(١) البيت للأعشى فى ديوانه ص١٧٩؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (غنا). ويروى (يكُنَّ أعداءً بُعَيدَ وداد) بدلاً من (ويَعُدْن أعداءً بغير وداد).

(٢) البيت للمثقب العبدى فى ديوانه ص١٠؛ ولسان العرب (غنا).

(٣) البيت للمهلهل فى لسان العرب (غنا)؛ وليس فى ديوانه؛ وبلا نسبة فى المخصص (١٧/ ٤٢)؛ وتاج العروس (غنى).

(٤) البيت لتميم بن مقبل فى ديوانه ص٤١٠؛ ولسان العرب (غنا)؛ وتاج العروس (غنى).

* والغِناء من الصوت: ما طُرِّب به. قال حُمَيد بن ثَوْر:

عَجِبْتُ لها أنَّى يكونُ غِنَاؤها ... فَصيحًا ولم تَفْغَر بِمَنْطقها فَما[١]

* وقد غَنَّى بالشِّعْر، وتَغَنَّى به قال:

تَغَنَّ بالشِّعْر إمّا كنتَ قائلَه ... إنّ الغِناء بهذا الشِّعْر مضمارُ[٢]

أراد: إنّ التَّغَنِّى، فوضع الاسم موضع المصدر.

* وغَنّاه بالشِّعْر، وغَنّاه إياه.

* فأما ما أنشده ابن الأعرابى من قول الشاعر:

ثم بَدَتْ تَنْبِضُ أحْرادُها ... إنْ مُتَغَنَّاةً وإنْ حادِيَه[٣]

فإنه أراد: إن مُتغنِّيةً، فأبدل الياء ألفًا، كما قالوا: «النّاصاة» فى النَّاصِيَة، «والقاراة» فى القارية.

* وغَنَّى بالمرأة: تغزّل بها، وغنّاه بها: ذكّره إيّاها فى شِعْر قال:

ألا غَنِّنـــا بالزَّاهِــرِيّة إنّنى ... على النَّأى ممّا أن أُلَمّ بها ذِكْرَا[٤]

* وبينهم أُغْنِيَة، وإغْنية يَتَغَنَّون بها: أى نوع من الغِناء، وليست الأولى بقويّة؛ إذ ليس فى الكلام «أُفْعُلَة» إلا أُسْنُمَة، فيمن روى بالضم.

* وغنَّى بالرجل، وتَغَنَّى به: مَدَحه أو هجاه. وفى الخبر أنّ بعض بنى كُلَيب قال لجرير: هذا غسّان السَّليطى يَتَغنّى بنا: أى يهجونا. وقال جرير:

غَضِبْتُم علينـــا أم تَغَنَّيْتم بنـــا ... أن اخضرَّ من بطن التِّلاع غَميرُها[٥]

* وغَنَّيْتُ الرَّكْبَ به: ذكرتُه لهم فى شِعْر. وعندى: أن الغزَل والمدح والهجاء إنما يقال فى كل واحد منها: غَنَّيْتُ، وتَغنَّيْتُ بعد أنْ يُلَحَّن فيُغَنَّى به.

* وغَنَّى الحَمامُ، وتَغَنَّى: صوّت.

* والغَناء: رمل بعينه. قال الراعى:

---

(١) البيت لحميد بن ثور فى ديوانه ص٢٧؛ ولسان العرب (فغر)، (غنا).

(٢) البيت لحسان بن ثابت فى ديوانه ص٢٨٠؛ والمخصص (١٣/ ١٠)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (غنا)؛ وكتاب العين (٧/ ٤١)؛ وأساس البلاغة (ضمر)؛ وتاج العروس (غنى).

(٣) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (حرد)، (نبض)؛ (غنا)؛ وتاج العروس (نبض).

(٤) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (غنا)، ويروى (غنيا) بدلاً من (غننا).

(٥) البيت لجرير فى ديوانه ص٨٩٣؛ ولسان العرب (غنا)؛ وتاج العروس (غنى).

لها خُصورٌ وأعْجازٌ ينوء بها   رَمْلُ الغَنَاء وأعلى مَتْنها رُؤدُ[١]

مقلوبه: [غ ى ن]

* الغَيْنُ: حرف تَهَجٍّ، وهو حرف مجهور مستعل، يكون أصلا لا بدلا ولا زائدا.

* والغَيْنُ: لغةٌ في الغَيْم وهو السحاب. وقيل: النون بدل من الميم، أنشد يعقوب لرجل من تغلب يصف فرسًا:

فأنتَ حَبَـوْتَنى بعنـان طِرْفٍ   شديدِ الشدِّ ذى بَذْلٍ وصَوْنِ
كأنّى بين خافِيَتَىْ عُقـابٍ   تريدُ حمامـةً فى يوم غَيْنِ[٢]

* وغانت السَّماءُ غَيْنًا، وغِينَتْ: طبقها الغَيْمُ.

* وشجرةٌ غَيْناء: كثيرةُ الورق ملتفة الأغصان ناعمة، وقد يقال ذلك فى العُشب.

* والغِينَةُ: الأجَمَة.

* والغِينُ من الأراك والسِّدْر: كثرته واجتماعه وَحسْنه، عن كراع.

والمعروف: أنه جمع شجرة غَيْناء وقد تقدم.

* وكذلك حُكى أيضا: الغِينَة: جمع شجرة غَيْناء، وهذا غير معروف فى اللغة ولا فى قياس العربية إنما الغِينَة: الأجَمَة كما قلنا ألا ترى أنك لا تقول: «البِيضَة» فى جمع: البَيْضاء ولا: «العِيسَة» فى جمع: العَيْساء، فكذلك لا تقول: «الغِينَة» فى جَمْع، اللَّهم إلا أن يكون لتمكين التأنيث، أو يكون اسما للجمع.

* وغِينَ على قلبه غَيْنًا: تغشَّته الشَّهْوَةُ.

* وغِينَ على قلبه: غُطِّى عليه وأُلبس. وفى الحديث: «إنه ليُغَانُ على قلبى حتى أستغفِر الله»[٣].

* وغانت نفسُه غَيْنا: غَثت.

* والغَيْنُ: العَطَشُ. غان يَغين.

* والغِينَةُ: الصَّديد. وقيل: ما سال من الميّت.

---

(١) البيت للراعى النميرى فى ديوانه ص٥٦؛ ولسان العرب (غنا)؛ وتاج العروس (غنن).

(٢) البيتان فى اللسان مادة (غين) وهما لرجل من بنى تغلب، يصف فرسًا، وقبلهما:

فِداءُ خالَتِى وفِدى صديقى   وأهلى كلهم لبنى قُعَيْنِ

(٣) أخرجه مسلم فى الذكر والدعاء (ح ٢٧٠٢).

وقيل: ما سال من الجِيفة.

* والغَيْنة، بالفتح: اسم أرض. قال الراعى:

ونكّبْنَ زُورًا عن مُحيّاةَ بعدما بَدا الأثْلُ أثْلُ الغَيْنَةِ المُتجاورُ(١)

ويروى: الغِينة.

مقلوبه: [ن غ ى]

* النَّغْيَةُ: ما يعجبك من صَوْتٍ أو كلام، قال أبو نخيلة:

لمـا أتَتْنى نَغْيـةٌ كالشُّهْـدِ
كالعَسَلِ الممزوجِ بعـد الرَّقْدِ
رَفَّعْتُ من أطمار مستعِدِّ(٢)

يعنى: ولاية بعض ولد عبد الملك بن مروان، أظنّه هِشامًا.

* والنَّغْيَة من الكلام والخَبر: الشىء تَسمَعُهُ ولا تفهمه.

* ونَغَى إليه نَغْيَةً: قال له قولا يفهمه عنه.

* وناغَى الصَّبِىَّ: كلَّمه بما يهواه.

* وناغى الموجُ السحابَ: كاد يرتفع إليه. قال:

كأنّك بالمُبارك بعـد شَهْرٍ يُناغِى مَوْجُهُ مَرَّ السحابِ(٣)

المبارك: موضع.

الغين والفاء والياء

[غ ف ى]

* غَفَى الرَّجُل غَفْية، وأغْفَى: نَعَس.

* والغَفْيَةُ: الحُفْرة التى يكْمُن فيها الصائد.

وقال اللحيانى: هى الزُّبْيَة.

---

(١) البيت للراعى النميرى فى ديوانه ص١١٢؛ ولسان العرب (غين)؛ وتاج العروس (غين).

(٢) الرجز لأبى نخيلة فى لسان العرب (نغى)؛ وتاج العروس (رفع)، (نغى)؛ ومجمل اللغة (٤/ ٤١٩)؛ وأساس البلاغة (نغى)؛ وبلا نسبة فى مقاييس اللغة (٥/ ٤٥٢)؛ والمخصص (٢/ ١٣٨)؛ ويروى بـ (لما سمعت) مكان (لما أتتنى). وبعدها: (وقلت للعيس اغتدى وجدّى).

(٣) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (نغى)؛ وأساس البلاغة (نغى)؛ والمخصص (١٠/ ١٨)؛ وتهذيب اللغة (٨/ ٢٠٣)؛ وتاج العروس (نغى). ويروى (غرَّ السحاب) مكان (مَرَّ السحابِ).

* والغَفَى: ما يَنْفُونَه من إبلهم.

* والغفَى: ما يُخْرَج من الطعام فيُرْمَى به.

* وقيل: غَفَى الحِنطة: عِيدانُها.

* وقيل: الغَفَى: حُطَام البُرّ وما تكسّر منه وقول أوس:

حَسِبْتُمْ ولدَ البَرْشــاءِ قاطبـةً نَقْلَ السِّماد وتَسلِيكًا غَفَى الغيْرَ(١)

يجوز أن يعنى به هذا، ويجوز أن يعنى به: السِّفلة.

* والواحدة من كل ذلك: غَفاةٌ.

* وحِنْطَةٌ غَفِيَةٌ: فيها غَفًى، على النسب.

* وغَفَّى الطعامَ، وأغفاه: نقّاه، من غَفاه.

* والغَفَى: قشرٌ غليظ يعلو البُسر. وقيل: هو التمر الفاسد الذى يغلظ ويصير مثل أجنحة الجراد.

مقلوبه: [غ ى ف]

* التَّغيُّفُ: التَّبختر.

* ومرّ يتغيَّفُ: وهى من مِشْيَة الطُّوال. وقيل: هو مَرٌّ سَهْلٌ سريع.

* والتغيُّف: التميُّل فى العَدْو.

* وكل متمايل: مُتغيِّف.

* وغافت الشجرةُ تَغِيف: مالت بأغصانها يمينًا وشمالا.

* وأغَفْتُها: أملتها.

* وشَجر أغْيَف وغَيْفانىّ: يَمْؤُودٌ. قال رؤبة:

* وهَدَبٌ أغيَفُ غَيْفانىٌّ *(٢)

* والأغْيَف: الأغْيَدُ، إلا أنه فى غير نُعاس، والأنثى: غَيْفاء.

---

(١) البيت لأوس فى ديوانه ص٥٠؛ ولسان العرب (غفا)؛ وروى فى كتاب الجيم (١/ ٢٦٨) (على العير) بدلاً من (غفى الغير).

(٢) الرجز للعجاج فى ديوانه (١/ ٥١٢ ـ ٥١٣)؛ وتاج العروس (غيف)؛ وكتاب العين (٣/ ٢٠٣)؛ ولرؤبة فى لسان العرب (غيف)؛ وتاج العروس (غيف)؛ وليس فى ديوانه؛ وبلا نسبة فى تهذيب اللغة (٨/ ٢٠٥)؛ والمخصص (١٠/ ١٢٢). وقبله:

فى دفءِ أرطاةٍ لها حنىٌّ عوجُ جوافٍ ولها عصىٌّ

* وغَيْفانُ: موضع.

مقلوبه: [ف غ ى]

* الفَغَى: فسادُ البُسر.

* والفَغَى: التمر الذى يغلظ، ويصير فيه مثل أجنحة الجراد كالغَفَى.

* وقد أفْغَت النَّخلةُ.

* والفَغَى: ما يخرج من الطَّعام فُيرْمَى به كالغَفَى.

* والفَغى: مَيَلٌ فى الفم والعُلْبَة والجَفْنة.

* والفَغَى: داء، عن كراع ولم يحدُّه، غير أنى أراه: المَيَل فى الفَم.

الغين والباء والياء

[غ ب ى]

* الغَبْيَةُ: الدَّفْعة الشديدة من المطر. وقيل: المَطْرَة ليست بالكثيرة. قال:

فصَوَّبْتُــهُ كــأنّه صَــوْبُ غَبْيــةٍ   على الأمْعَزِ الضَّاحى إذا سِيط أحضرا[1]

* والغَبْيَةُ: صَبٌّ كثيرٌ من ماء ومن سياط. عن ابن الأعرابى. وأنشد:

إن دواءَ الطَّامحات السَّجْلُ

السَّوْطُ والرِّشاء ثم الحَبْلُ

وغَبَيــاتٌ بينهــن هَطْــلُ[2]

وأنا أرى ذلك على التشبيه بغَبَيات المطر.

* وجاء على غَبْيَة الشمس: أى غَيْبَتها (على القلب).

* وشجرةٌ غَبْياء: مُلتَفَّةٌ.

* وغصنٌ أغبى: كذلك.

* والغَبِىُّ: الجاهل؛ منه، عند الفارسى.

* وقول قَيْس بن ذُرَيح:

---

(١) البيت لامرئ القيس فى ديوانه ص٢٦٨؛ ولسان العرب (صوب)؛ وتاج العروس (صوب)؛ وللشماخ فى ملحق ديوانه ص٤٣٨؛ ولسان العرب (سوط)؛ وتهذيب اللغة (١٣/ ٢٣)؛ وتاج العروس (سوط)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (غبا)؛ والمخصص (٦/ ١٨١)؛ وأساس البلاغة (سوط).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (غبا)؛ وتاج العروس (غبى).

وكيـفَ يُصَلِّى من إذا غَيِبَتْ له دماءُ ذوى الذِّمَّاتِ والعَهْدِ طُلَّتِ(١)

لم يُفسر ثعلب «غَيِبَتْ له».

مقلوبه: [غ ى ب]

* الغَيْبُ: الشَّكُّ. وجمعه: غُيوبٌ، وغِياب قال:

أنت نبىٌّ تَعْلَمُ الغِيابا

لا قائلاً إفْكًا ولا مُرْتابا(٢)

* وغاب عنى الأمر غَيْبًا، وغِيابًا، وغَيْبُوبَةً، ومَغابًا، ومَغِيبًا.

* وتَغَيَّبُ: بطن.

* وغَيَّبه عنه.

* وغاب الرجلُ غَيْبًا، ومَغيبًا، وتَغيَّب: سافر أو بان.

وقوله أنشده ابن الأعرابى:

ولا أجعلُ المعروفَ حِلَّ أَلِيَّةٍ ولا عِـدَةً فى النـاظر المُتغيَّبِ(٣)

إنما وضع فيه الشاعر «المتغيَّب» موضع «المتغيِّب» وهكذا وجدته بخط الحامض، والصحيح «المُتغيِّب» بالكسر.

* وقوم غُيَّبٌ، وغُيَّابٌ، وغَيَبٌ: غائبون.

الأخيرة اسم للجمع. وصحت الياء فيها تنبيها على أصل غاب.

* وامرأة مُغِيبٌ، ومُغْيِبٌ، ومغيبَةٌ: غاب بَعْلُها أو أحدٌ من أهلها.

* وهم يشهدون أحيانًا ويتَغايَبُون أحيانا: أى يغيبون أحيانا، ولا يقال: يتغيَّبون.

وغابت الشمسُ وغيرها من النجوم، مَغيبا، وغِيابًا، وغُيُوبًا، وغَيْبوبةً، وغُيُوبَة - عن الهَجَرى -: غَرُبت.

* وأغاب القومُ: دخلوا فى المَغيب.

* وبدا غَيَّانُ العودِ: إذا بدت عُروقه التى تغيَّبت منه، وذلك إذا أصابه البُعاق من المطر، فاشتد السَّيلُ فحفر أصول الشجر حتى ظهرت عُروقه وما تغيَّب منه.

(١) البيت لقيس بن ذريح فى ديوانه ص٣٥؛ ولسان العرب (غبا).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (غهب)؛ وتاج العروس (غيب).

(٣) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (غيب)، (نظر)، (حلل)؛ وتاج العروس (غيب)، (حلل).

* قال أبو حنيفة: العرب تسمى ما لم تُصِبْهُ الشَّمْسُ من النبات كله: الغَيْبان، بتخفيف الياء.

* والغَيَابة: كالغَيْبان.

* والغَيْب من الأرض: ما غيّبك، وجمعه: غُيُوبُ أنشد ابن الأعرابى:

إذا كرهوا الجميعَ وحَلَّ منهمْ أراهطُ بالغُيـوب وبالتِّـلاع[1]

* ووقعنا فى غَيْبة من الأرض: أى هَبْطة، عن اللِّحيانى.

* ووقعوا فى غَيابة من الأرض: أى فى مُنْهَبَط.

* وغَيَابةُ كُلِّ شىء: ما سترك منه. وفى التنزيل: ﴿فى غَيَابةِ الجُبِّ﴾ [يوسف: ١٠].

* وغابَ الشىءُ فى الشىء غِيابَةً، وغُيوبا وغَيَابا، وغِيابا، وغَيْبَة. وفى حرف أُبىّ: (فى غَيْبَة الجُبِّ).

* واغتاب الرجلُ صاحبَه: ذكره بما فيه من السُّوء، وإن ذكره بما ليس فيه فهو البَهْت، والبُهتان، كذلك جاء عن النبى ﷺ[2]، ولا يكون ذلك إلا من ورائه.

* والاسم: الغَيبَةُ.

* وغائبُ الرجل: ما غاب منه، اسم كالكاهل والجامل. أنشد ابن الأعرابىّ:

ويُخبِرُنى عن غائبِ المرء هَدْيُه كَفى الهَدْىُ عمّا غَيّبَ المرءُ مخبِرَا[3]

* وشاةٌ ذات غَيْب: أى ذات شَحْم، لتغيُّبه عن العين.

* والغابةُ: الأجَمَةُ التى طالت ولها أطراف مرتفعة باسقة.

وقال أبو حنيفة: الغابة: أجمةُ القَصَب. قال: قد جُعِلتْ جماعة الشجر؛ لأنه مأخوذ من الغَيابة.

* والغابة من الرِّماح: ما طال منها فكان لها أطرافٌ تُرى كأطراف الأَجَمَة.

وقيل: المُضطربة من الرِّماح فى الرِّيح.

وقيل: هى الرماح إذا اجتمعت. وأراه على التشبيه بالغابة التى هى الأجَمَة.

والجمع من كل ذلك: غَاباتٌ، وغابٌ.

---

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (غيب)؛ وتاج العروس (غيب).

(٢) انظر صحيح أبى داود (ح ٤٠٧٩)، ولفظه: «إن كان فيه ما تقول فقد اغتبته، وإن لم يكن فيه ما تقول فقد بهته».

(٣) البيت لزيادة بن زيد العدوى فى لسان العرب (هدى)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (غيب)؛ وتهذيب اللغة (٦/ ٣٧١)؛ وتاج العروس (غيب)؛ (هدى).

مقلوبه: [ب غ ى]

* بَغَى الشيءَ ما كان خيرًا أو شرًا يَبْغيه بُغاء، وبُغًى. الأخيرة عن اللِّحيانى. والأولى أعْرَف. وأنشد غيرُه:

فلا أحبِسَنْكُم عن بُغَى الخير إنَّنى سَقَطْتُ على ضِرْغامةٍ وهو آكِلى[1]

* وابتغاه: وتَبغَّاه، واستبغاه، كّل ذلك: طلبه. قال:

ألا من بَيَّن الأخويـ ـن أمُّهما هى الثَّكْلَى
تُسائلُ من رأى ابنيهـا وتَستبْغى فمـا تُبْغَى[2]

جاء بهما بغير حرف اللين المعوّض مما حذف. وبيّن: تبيّن.

* والاسم: البُغْيَة، والبِغْيَة.

وقال ثعلب: بَغَى الخَيرَ بُغْيةً، وبِغْيَةً، فجعلهما مصدرين.

* والبُغية: الحاجة.

* والبِغْية، والبُغْية، والبَغِيَّة: ما ابتُغِىَ.

* والبَغِيَّةُ: الضالة المَبْغيّة.

* والبِغْيَة، والبُغْيَة: الحاجة المَبغية.

* وأبغاه الشىءَ: طلبه له أو أعانه على طلبه.

وقيل: بَغاه الشىءَ: طلبه له، وأبغاه إياه: أعانه عليه.

* وقال اللحيانى: استبغَى القومَ فبَغَوْه، وبَغَوْا له أى طلبوا له.

* والباغى: الطالب.

والجمع: بُغاةٌ. وبُغْيان.

* وانبغى الشىءُ: تيسّر وتسَهّل. وقوله تعالى: ﴿وما عَلَّمْناه الشِّعْرَ وما يَنْبَغِى له﴾ [يس: ٦٩]: أى يتسهل له.

* وإنه لذو بُغَاية: أى كَسُوب.

* والبِغية فى الولد: نَقيض الرِّشدة.

* وبَغت الأمةُ تَبْغِى بَغْيًا، وباغت مُباغاة، وبِغاءً، وهى بَغِىٌّ وبُغُوٌّ: عَهَرت.

---

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (بغا)؛ وتهذيب اللغة (٨/ ٢١١)؛ وتاج العروس (بغا).
(٢) البيتان بلا نسبة فى لسان العرب (بغا)؛ وتاج العروس (بغى).

* وقيل: البَغِىّ: الأمَةُ، فاجرة كانت أو غير فاجرة.

وقيل: البَغِىّ أيضا: الفاجرة، حُرّة كانت أو أمة. وفى التنزيل: ﴿وما كانت أمُّك بَغِيّا﴾ [مريم:٢٨] فأمُّ مريم حُرّة لا محالة، ولذلك عَمَّ ثعلب بالبِغاء فقال: بَغَت المرأةُ؛ فلم يخُص أمة ولا حُرة.

* وقال أبو عبيد: البَغايا: الإماء؛ لأنهن كُنَّ يَفْجُرْن قال الأعشى:

والْبَغايا يَركُضْنَ أكْسِية الإضْريحِ والشَّرْعَبىَّ ذا الأذْيال[١]

أراد: ويَهَبُ البَغايا؛ لأن الحُرَّة لا تُوهب، ثم كَثر فى كلامهم حتى عَمّوا به الفواجر، إماءً كُنَّ أو حَرائر.

* قال اللحيانى: ولا يقال: رجلٌ بَغِىٌّ.

* والبَغِيَّة: الطَّليعةُ. قال طُفَيْل:

فألْوَتْ بَغـاياهم بنـا وتبـاشَرَتْ إلى عُرْض جَيْشٍ غَيْرَ أن لم يُكَتَّبِ[٢]

* وبَغَى الرجلُ علينا بَغْيًا: عدل عن الحق واستطال.

* وبَغَى عليه يَبْغى بَغْيًا: علا عليه وظلمه. وفى التنزيل: ﴿بَغَى بَعْضُنا على بَعْض﴾ [ص:٢٢] وفيه: ﴿والإثمَ والبَغْىَ بغَيْر الحق﴾ [الأعراف:٣٣].

* وحكى اللحيانى عن الكسائى: ما لى وللبَغِ بعضِكم على بعض، أراد: وللبَغْىِ، ولم يُعلِّله. وعندى: أنه استثقل كسرة الإعراب على الياء فحذفها وألقى حركتها على الساكن قبلها.

* وقومٌ بُغاءٌ: بغى بعضهم على بَعْض، عن ثعلب.

* وقال اللحيانى: بَغى على أخيه بَغْيًا: حسده.

* وبَغَى بَغْيًا: كَذَب. وقوله تعالى: ﴿يا أبانا ما نَبْغِى﴾ [يوسف:٦٥] يجوز أن يكون: ما نبتغى: أى ما نطلب، فـ «ما» على هذا استفهام، ويجوز أن يكون: ما نكذب ولا نظلم فـ «ما» على هذا جَحد.

---

(١) البيت للأعشى فى ديوانه ص٥٩؛ ولسان العرب (بغا)؛ وتهذيب اللغة (٣/٣٢٦، ٨/٢١١)؛ وجمهرة اللغة ص(٣٧١، ١٠٢٥)؛ وأساس البلاغة (بغى)؛ وتاج العروس (بغا)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (شرعب)؛ والمخصص (٣/١٤٤، ٤/٣٢)؛ ويروى (الإ صريج) مكان (الإ ضريح).

(٢) البيت لطفيل الغنوى فى ديوانه ص٢٩؛ ولسان العرب (كبت)، (بنا)؛ وتاج العروس (بغا)؛ وجمهرة اللغة ص١٠٢٥.

* وبَغَى فى مِشْيته بَغْيًا: اختال وأسرع، وكذلك الفرس ولا يقال: فرسٌ باغٍ.

* والبَغْيُ: الكثير من المطر. وحكى اللّحيانى: دَفَعْنا بَغى السَّماء عنا: أى شدتها ومُعظَم مطرها.

* وبغَى الجُرْحُ بَغْيا: فَسَد وأمَدَّ.

* وبَرىء جُرْحُه على بَغْى: إذا برىء وفيه شىء من نَغَل.

* وجملٌ باغ: لا يُلقِح. عن كراع.

وبغى الشىءَ بَغْيا: نظر إليه كيف هو.

* وبغاه بَغْيًا: رقبه وانتظره، عنه أيضًا.

* وما يَنْبَغِى لك أن تفعل، وما يبتغى: أىْ لا نَوْلُك.

* وحكى اللحيانى: ما انبغى لك أن تفعل: أى ما ينبغى.

* وقالوا: إنك لعالمٌ ولا تُباغَ: أى لا تُصَبْ بالعَيْن.

مقلوبه: [ب ى غ]

* تَبيّغَ به الدّمُ: هاج؛ وذلك حين تظهر حُمرته فى البدن، وهو فى الشفة خاصة: البَيْغُ. وقوله أنشده ثعلب:

وتَعْلَمْ نَزِيغات الهَوى أنَّ وِدَّها تَبَيَّغ مِنِّى كلَّ عَظْمٍ ومَفْصِلِ[1]

لم يفسره، وهو يحتمل أن يكون فى معنى «رَكِب» فينتصب انتصاب المفعول، ويجوز أن يكون فى معنى «هاج وثار» فيكون التقدير على هذا: ثار منى على كُلِّ عَظْم ومَفْصِلٍ، فحذف «على» وعدّى الفعلَ بعد حذف الحرف.

* وتبيّغ به الدمُ: غلبه وقَهره؛ كأنه مقلوب عن البَغْى، هذه عن اللحيانى.

* وإنك عالم ولا تُبَغْ: أى لا تَبَيَّغُ بك العينُ فتصيبك كما يَتَبَيَّغُ الدمُ بصاحبه فيقتله.

الغين والميم والياء

[غ م ى]

* غُمِىَ على المريض، وأُغْمِى: غُشِىِ عليه ثم أفاق.

* ورجلٌ غَمًى: مُغْمًى عليه، وكذلك: الاثنان والجمع والمؤنث؛ لأنه مصدر، وقد ثنّاه بعضهم وجمعه. فقال: رجلان غَمَيان، ورجال أغْماءٌ.

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (بيغ)؛ وتاج العروس (بيغ).

* والغَمَى: سَقْفُ البيت، فإذا كسرت أوله مددت.

* وقيل: الغَمَى: ما فوق السَّقْف من التُّراب وما أشبهه، والتثنية: غَمَيان، وغَمَوان، عن اللحيانى. قال: والجمع: أَغْمِيَةٌ. وهو شاذ، ونظيره: نَدًى وأَنْدِية. والصحيح عندى: أن أغْمِيَة: جمع غِماء، كِرداء وأرْدية، وأن جمع غَمًى إنما هو: أغْماء، كنَقًى وأنقاء.

* وقد غَمَيْتُ البَيْتَ، وغَمَّيْته.

* والغَمَى أيضا: ما غُطِّى به الفرسُ ليَعْرق. قال غَيْلان الرَّبَعى يصف فرسًا:

* مُداخَلاً فى طِوَلٍ وأَغْماءْ *(١)

* وأُغْمِى يومُنا: دام غَيمُه.

* وأُغْمِيَتْ ليلتُنا: غُمَّ هلالها.

* وفى السماء غَمًى، وغَمْىٌ: إذا غُمَّ عليهم الهلالُ وليس من لفظ غُمَّ.

مقلوبه: [غ ى م]

* الغَيْمُ: السحابُ، وقيل: هو أن لا ترى شمسًا من شدة الدَّجْن، وجمعه: غُيومٌ، وغِيامٌ. قال أبو حيّة النُّمَيرىّ:

يلوحُ بهـا المُذَلَّقُ مِـذْرَيَاهُ ... خُروجَ النَّجْمِ من صَلَعِ الغِيام(٢)

* وقد غامت السَّماءُ، وأغامت، وأغْيَمت، وتغيَّمت.

* وأغام القومُ، وأغيموا: دخلوا فى الغَيْم.

* ويوم غَيُومٌ: ذو غَيْم، حُكى عن ثعلب.

* والغَيْمُ: العطش.

* وقد غام إلى الماء، يَغيم غَيْمةً، وغَيْمًا، وغَيَمانًا ومَغِيما، عن ابن الأعرابى.

* وشجر غَيِمٌ: أشِبٌ مُلتَفٌّ، كغين.

* وغَيَّم الطائرُ: إذا رفرف على رأسك ولم يُبْعد، عن ثعلب. وقد تقدمت بالعين والتاء، عن ابن الأعرابىّ.

* والغِيامُ: اسم موضع. قال لبيد:

---

(١) الرجز لغيلان الربعى فى لسان العرب (رفه)، (غما)؛ وتاج العروس (رفه). وقبله: * ثُمَّتَ فاظ مُرْفَهًا فى إدْناءْ *.

(٢) البيت لأبى حيّة النميرى فى ديوانه ص٩٥؛ ولسان العرب (غيم)؛ وتاج العروس (غيم)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (صلع).

بكَتْنا أرضُنـا لمّا ظَعَنّا   وحَيَّتْنا سُفَيْرَةُ والغِيَامُ[١]

الغين والقاف والواو

[غ و ق]

* الغَوِيقُ: الصَّوْتُ من كل شىء، والعين أعلى، وقد تقدم.

* والغَاقُ، والغَاقَةُ: من طير الماء.

* وغاقِ: حكايةُ صوت الغراب. وربما سُمِّى الغرابُ به لصوته قال:

ولو ترى إذ جُبَّتِى من طاقِ
ولِمَّتِى مثل جناح غـاقِ[٢]

* قال ابن جنّى: إذا قلت حكاية صوت الغراب: غاقٍ غاقٍ: فكأنك قلت: بُعْدًا بُعدًا. وفراقًا فراقًا. وإذا قلت: غاقِ غاقِ: فكأنّك قلت: البُعْدَ البُعْدَ. فصار التنوينُ علمَ التنكير، وتركُه علمَ التعريف.

مقلوبه: [و غ ق]

* الوَغيق: صوت قُنْب الدابة وهو وعاء جُردانه، عن اللحيانى، كأنه مقلوب من الغويق، أو لغة فيه.

الغين والجيم والواو

[غ و ج]

* جَمَلٌ غَوْجٌ: عريض الصَّدْر.

* وفرس غَوْجٌ: كذلك. وقيل: سَهْلُ المِعْطَف.

* وفرس غَوْجٌ مَوْج: جواد، ومَوْج: إتباع.

وقيل: هو الطويل القَصَب.

* وقيل أغوج: هو الذى يَنْثنى، يذهب ويجىء.

* وتَغَوَّج الرجلُ فى مَشْيه: تَثَنّى.

* ورجل غَوْجٌ: مُسْتَرْخٍ من النُّعاس.

---

(١) البيت للبيد فى ديوانه ص٢٩٣؛ ولسان العرب (غيم)؛ وتاج العروس (غيم)؛ ولزهير فى لسان العرب (سفد)؛ وليس فى ديوانه.

(٢) الرجز لرؤبة فى ملحق ديوانه ص١٨٠؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (عدس)؛ والمخصص (٨/ ١٥١)؛ وتاج العروس (غيق). وبعده: * تخفق عند المشى والسِّباقِ *.

الغين والشين والواو

[غ ش و]

* على بصرِه وقلبه غَشْوٌ، وغَشْوَة، وغُشْوَة، وغِشْوَة، وغِشاوة، وغَشاوَة، وغُشاوة، وغاشِية، وغُشْيَة، وغُشاية، وغِشايَةٌ، هذه الثلاث عن اللحيانى: أى غطاء.

* وقد غَشّى الله على بصره، وأغْشَى.

* وغَشِيَهُ الأمرُ، وتَغَشّاه.

* وأغشيتُه إياه، وغَشّيته. وفى التنزيل: ﴿يُغْشِى اللَّيلَ النَّهارَ﴾ [الأعراف: ٥٤] قال: اللحيانى: وقُرِئ: ﴿يُغَشِّى الليلَ﴾ قال: وقرئت فى الأنفال: ﴿يُغْشِيكمُ النُّعاسَ﴾ [الأنفال: ١١] و: ﴿ويُغَشِّيكم النُّعاسَ﴾ و: ﴿يَغْشاكم النُّعاسُ﴾.

* وقوله تعالى: ﴿هل أتاك حَديثُ الغاشِيَة﴾ [الغاشية: ١] قيل: الغاشِيةُ: القيامة؛ لأنها تَغْشى الخَلْقَ وقيل: الغاشية النار؛ لأنها تغشى وُجوه الكفار.

* وغِشاءُ كلِّ شيء: ما تغَشّاه، كغشاء القلب والسَّرْج والرَّحْل والسَّيف؛ ونحوها.

* والغَشْواء من المعز: التى يغشى وجهَها بياضٌ.

* والأغْشَى من الخيل: التى غَشِيَتْ غُرَّتُه وجْهَه واتَّسَعَت.

* والغَشْواءُ: فرس حَسّان بن سَلمَة، صفة غالبة.

* وغِشاوَةُ القَلْب، وغاشِيتُه: قميصُه.

* وغاشيةُ الرَّحْل: الحديدةُ التى فوق المُؤَخَّرة.

* والغاشية: ما أُلبس جَفْنُ السَّيْف من الجلود من أسفل شارب السَّيْف إلى أن يبلغ نَعْل السيف.

وقيل: هى ما يتغَشَّى قوائم السُّيوف من الأسفان قال جعفر بن عُلبة الحارثى:

نُقاسِمُهُمْ أسيافنا شَرَّ قِسْمة ... ففينا غَواشِيها وفيهم صُدُورُها(١)

* والغاشيةُ: داء يأخذ فى الجَوْف، وكله من التَّغْطية.

* واستَغْشَى ثيابَه: تَغَطَّى بها لئلا يُرَى ولا يُسمع. وفى التنزيل: ﴿واستَغْشَوْا ثيابهم﴾ [نوح: ٧] و: ﴿ألا حين يَسْتَغْشُون ثيابهم﴾ [هود: ٥].

* والغَشْوَةُ: السُّدْرة قال:

---

(١) البيت لجعفر بن علبة الحارثى فى لسان العرب (غشا)؛ وتاج العروس (غشا).

غَدَوْتُ لَغَشْوَةٍ فى رأس نِيقٍ ومُورة نَعْجَةٍ ماتَتْ هُزَالا[١]

مقلوبه: [ش غ و]

* الشَّغَا: اختلاف نِبْتَة الأسنان بالطول والقصر والدخول والخروج.

* شَغَت سِنُّه شُغُوًّا، وشَغِيَتْ شَغًى.

* ورجل أشْغَى، وامرأة شَغْواء، وشَغْياء، معاقبةٌ حجازية.

* والشَّغْواءُ: العُقاب لفَضلٍ فى مُنْقارها وتعقُّفٍ فيه.

* والتَّشغِيَةُ: تقطير البَول.

* والاسم: الشَّغَى.

مقلوبه: [و ش غ]

* الوَشُوغ: ما يجعل من الدَّواء فى الفم.

* وقد أوْشغه.

* والوَشِيغُ: القليل كالوَتْح.

* وقد أوْشَغ. قال رؤبة:

* ليس كإشاغ القليل المُوشَغِ *[٢]

* والوَشْغ: الكثير من كلّ شىء، عن كراع. وجمعه: وُشُوغٌ.

الغين والضاد والواو

[غ ض و]

* غَضَوتُ على الشىء، وأغْضَيت: سكتّ.

وقول الطِّرمّاح:

غَضِىٌّ عن الفحشاء يَقْصُرُ طَرْفَه وإن هو لاقى غارةً لم يُهَلِّلِ[٣]

يجوز أن يكون من غَضَى، وأن يكون من أغْضَى كقولهم: عذابٌ أليم، وضَرْب وَجِيعٌ، والأول أجود.

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (مور)، (غشا)؛ وتاج العروس (مور)، (غشا)؛ والمخصص (١١/ ١٨٥). ويروى (أوَيْتُ) بدلاً من (غدوت).

(٢) الرجز لرؤبة فى ديوانه ص٩٧؛ ولسان العرب (وشغ)؛ وتاج العروس (فرغ)، (وشغ)؛ وبلا نسبة فى تهذيب اللغة (٨/ ١٥٥). وبعده: * بِمَدفَقِ الغَرْبِ رحيبِ المَفْرَغِ *.

(٣) البيت للطرماح، فى لسان العرب (غضا)؛ ولم أقع عليه فى ديوانه.

* وغَضا الرَّجُلُ، وأغْضى: أطبق جفنيه على حَدَقَته.
* وأغْضَى عَيْنًا على قَذًى: صبر على أذًى.
* وأغْضَى عنه طَرْفَه: سَدّه أو صدّه، أنشد: ثعلب:

دفعتُ إليه رِسْلَ كوْماءَ جَلْدَة ... وأغْضَيْتُ عنه الطَّرْفَ حتى تَضلَّعا[1]

* وغَضا الليلُ غُضُوّا؛ وأغْضَى: ألبس كل شيء.
* وليلةٌ غاضِيَةٌ: شديدةُ الظُّلْمة.
* ونار غاضِيةٌ: عظيمة مضيئة.
* ورجل غاضٍ: طاعم كاس مكفيٌّ.
* وقد غضا يَغْضُو.

مقلوبه: [ض غ و]

* الضَّغْو: الاستخذاء.
* ضغا يَضْغو ضُغُوًّا، وأضغاه هو، وضَغّاه.
* الذّئبُ يَضْغو ضُغاءً: صوّت، وكذلك: الكَلْب، ثم كثر حتى قيل للإنسان إذا ضرب فاستغاث: ضغا.
* وجاء بثريدة تَضاغَى: أى تتراجَعُ من الدَّسَم.

وإنما قضينا بأن ألفها واو لوجود: ض غ و، وعدم: ض غ ى.

الغين والصاد والواو

[غ و ص]

* الغَوْص: الدُّخول فى الماء.
* غاص غَوْصًا، فهو غائصٌ، وغَوّاصٌ، والجمع: غاصَةٌ وغَوّاصون.
* والغَوْصُ: موضع يُخْرَجُ منه اللؤلؤ.
* والغَوْص: الهجوم على الشىء.
* والغائصَةُ: الحائض التى لا تُعْلِم أنها حائض.
* والمتغوِّصَةُ: التى لا تكون حائضا فتخبر زوجها أنها حائض وفى الحديث: «لُعِنت

(١) البيت لابن عناب الطائى فى لسان العرب (ضلع)؛ وتاج العروس (ضلع)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (غضا)؛ وأساس البلاغة (ضلع).

الغائِصَةُ والمتغوِّصة»(١).

مقلوبه: [ص غ و]

* صَغَا إليه يَصْغَى، ويَصْغُو صُغُوّا وصَغْوا، وصَغًا: مال.

* وصَغْوُهُ معك، وصِغْوُه، وصَغَاه: أى مَيْلُه.

* وصاغيةُ الرَّجُل: الذين يميلون إليه ويأتونه. وأراهم إنّما أنّثوا على معنى الجماعة.

* وقال اللحيانى: الصَّاغِيَةُ: كلُّ من ألَمَّ بالرَّجُل من أهله.

* وصغا الرجلُ: إذا مال على أحد شِقَّيْه، أو انحنى فى قَوْسه.

* وصغا على القوم صَغًا: إذا كان هواه مع غيرهم.

* وصغا إليه سَمْعى يَصْغُو صُغُوّا، وصَغِىَ صَغًا: مال.

* وأصغى إليه سَمْعَه: أماله.

* وقال بعضهم: صغوتُ إليه برأسى أصْغَى صَغوًا، وصَغًا، وأصْغَيت.

* وأصغَى الإناءَ: حَرَفه على جَنْبه ليجتمع ما فيه.

* وأصغاه: نقصه. قال النَّمر بن تَوْلب:

وإنَّ ابنَ أخْت القوم مُصْغًى إناؤُه ... إذا لم يُزاحِمْ خالَه بأبٍ جَلْدِ(٢)

* وقالوا: الصَّبِىُّ أعلمُ بمُصْغَى خَدّه: أى هو أعلم إلى من يلجأ، أو حيث ينفعه.

* والصَّغَا: مَيَل فى الحَنك وإحدى الشَّفتين.

* صَغَا يَصْغو صُغُوّا، وصَغِىَ صَغًا، وهو أصْغَى، والأنثى: صَغْواءُ. وقوله ـ أنشده ثعلب:

لم يَبْقَ إلاّ كُلُّ صَغْـواء صَغْوَةِ ... بصَحراءَ تِيهٍ بين أرضَيْن مَجْهَلِ(٣)

لم يُفسّره، وعندى: أنه يعنى القطاة.

* والصَّغواء: التى مال حَنَكُها وأحد منقاريْها.

* فأما صَغْوةُ: فعلى المبالغة، تقول: ليلٌ لائلٌ وإن اختلف البناآن، أو قد يجوز أن

(١) ذكره ابن الأثير فى النهاية (٣/ ٣٩٥).

(٢) البيت لغسان بن وعلة فى لسان العرب (شطر)؛ وتاج العروس (شطر)؛ وللنمر بن تولب فى ملحق ديوانه ص٣٩٨؛ ولسان العرب (صغا)؛ وتاج العروس (صغا)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١٣/ ١٦١)؛ وأساس البلاغة (صغو)؛ وتهذيب اللغة (٨/ ١٥٩).

(٣) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (جهل)، (صغا)؛ وتاج العروس (صغا).

يريد: صَغِيَّة فخففه، فردّ الواو لعدم الكسرة، على أن هذا الباب الحكم فيه أن تبقى الياء على حالها؛ لأنّ الكسرة فى الحرف الذى قبلها منويّة.

* وصَغَت الشمسُ تَصْغُو صُغُوًّا: مالت للغروب.

* ويقال للشمس حينئذ: صَغْواءُ وقد يتقارب ما بين الواو والياء فى أكثر هذا الباب.

* والأصاغى: بلد. قال ساعدة بن جُؤَيّة:

لهنّ ما بين الأصاغى ومَنْصَحٍ تَعـاوٍ كمـا عَجَّ الحَجِيـجُ المُلَبِّدُ[1]

مقلوبه: [ص و غ]

* صاغَ الشىءَ يَصُوغه صَوْغًا، وصياغة، وصِيغة، وصَيْغُوغَةً ـ الأخيرة عن اللحيانى ـ: سبكه، ومثله: كان كَيْنُونَةً، ودام دَيْمُومَةً، وساد سَيْدُودَةً قال: وقال الكسائى: كان أصله: كَوْنُونة، ودَوْمُومة، وسَوْدُودة، فُقِلبَتْ الواوُ ياء طلبَ الخِفة، وكل ذلك عند سيبويه: «فَعْلُولة» كانت من ذوات الياء أو من ذوات الواو.

* ورجل صائِغٌ وصَوّاغٌ وصَيّاغٌ: مُعاقَبَةٌ.

قال ابن جنى: إنما قال بعضهم: صَيّاغ؛ لأنهم كرهوا التقاء الواوين لاسيّما فيما كثر استعماله، فأبدلوا الأولى من العينين ياء كما قالوا فى «أمّا»: «أيْما» ونحو ذلك. فصار تقديره: الصَّيْوَاغُ، فلما التقت الواو والياء على هذا؛ أبدلوا الواو للياء قبلها، فقالوا: الصَيّاغ، فإبد الهم العين الأولى من «الصَّوّاغ» دليل على أنها هى الزائدة؛ لأن الإعلال بالزائد أولى منه بالأصل: فإن قلت: فقد قَلَبْت العَيْنَ الثانية أيضا، فقلت: «صيّاغ» فلسنا نراك إلا وقد أعللت العينين جميعا، فمن جعلك بأن تجعل الأولى هى الزائدة دون الأخيرة، وقد انقلبتا جميعا. قيل: قَلْبُ الثانية لا يستنكر؛ لأنه كان عن وجوب، وذلك لوقوع الياء ساكنة قبلها، فهذا غير تَعَدّ ولا يُعْتَذَر منه، لكن قَلْبَ الأولى ـ وليس هناك عِلّة تَضطر إلى إبدالها أكثر من الاستخفاف مجردًا ـ هو المُعتد المُستنكر المُعَوَّل عليه، المُحتج به، فلذلك اعتمدناه.

* والصَّوْغُ: ما صِيغ. وقد قرىء: ﴿قالوا نَفْقِدُ صَوْغَ المَلِك﴾ [يوسف: ٧٢].

* ورجل صَوّاغٌ: يصُوغ الكلامَ ويزوّره.

* وهذا صَوْغُ هذا: أى على قدره.

---

[1] البيت لساعدة بن جؤية فى شرح أشعار الهذليين ص١١٦٦؛ ولسان العرب (نصح)، (صغا)؛ وتاج العروس (صغا).

* وغلامان صَوْغان: على لِدَة واحدة.

* وصِيغ على صِيغَته: أى خُلِق على خِلْقَته.

* والصِّيغَةُ: السِّهام التى من عمل رجل واحد، وهو من ذلك. قال العجاج:

* وصِيغَة قد راشها وركَّبا *[1]

الغين والسين والواو

[غ س و]

* غَسا اللَّيْلُ يَغْسُو غُسُوّا، وغَسِى، وأغسى: أظلم.

* وحكى ابن جنِّى: غَسَى يَغْسَى. كأبَى يَأبَى. قال: وذلك لأنهم شبَّهوا الألف فى آخره بالهمزة فى: قَرَأ يقرأ، وهدأ يَهْدَأ، قال: وقد قالوا: غَسِىَ يَغْسَى، فقد يجوز أن يكون: غَسَى يَغْسَى من التراكيب يعنى: أنه إنما قام «يَغْسَى» من: غَسِىَ و «يَغْسُو» من غَسا.

* وقد أغْسَيْنا، وذلك عند المغرب وبُعَيْدَه.

* وأغْسِ من الليل: أى لا تسرْ أوله حتى يذهب غُسُوُّه كما تقول: أفْحِم عنك من الليل: أى لا تَسِرْ حتى تَذْهب فحْمَتُه.

* وشيخ غاسٍ: قد طال عُمْرُه، ولم أرها بالغين مُعجمة إلا فى كتاب العين.

* والغَسا: البَلَحُ فعَمّ به.

* وقال مرّة: الغَاسِى: أول ما يخرج من التمر فيكون كأبْعار الفِصال، وإنما حملناه على الواو، لمقاربته الغسوات فى المعنى.

مقلوبه: [س و غ]

* ساغ الشَّرابُ فى الحَلْق يَسُوغ سَوْغًا: سَهُل.

* وساغ الطعامُ سَوْغًا: نزل فى الحَلْق. وأساغه هو.

* وساغه يَسُوغُه، ويَسِيغُه، سَوْغًا، وسَيْغًا، وأساغه الله إياه.

* وسَوَّغَه ما أصاب: هنَّأه. وقيل: تركه له خالصا.

* وشرابٌ سائغٌ، وأسْوَغُ: عَذْبٌ.

---

(١) الرجز للعجاج فى ملحق ديوانه (٢/ ٢٧١)؛ واللسان (صوغ)؛ والتهذيب (٨/ ١٥٨)؛ وتاج العروس (صوغ).

* وطعام أسْوَغُ: سَيِّغٌ يَسُوغ فى الحَلْق. وقول عبد الله بن مسلم الهُذَلىّ:

قد ساغَ فيه لها وَجْهُ النَّهارِ كما ساغ الشَّرابُ لعَطْشانٍ إذا شَرِبا[١]

أراد: سَهُل فاستعمله فى النَّهار على المَثَل.

* وسَوْغُ الرَّجُلِ: الذى يُولد على أثره، وإن لم يك أخاه.

* وسَوْغُه: أخوه لأبيه وأمه، وذلك إذا ولد بعده على أثره ليس بينهما ولد.

* وسوْغُه، وسَوْغَتُه: أخته التى ولدت على أثره.

* وأسواغُه: الذين وُلِدوا فى بَطْنٍ واحد بعده، ليس بينهم وبينه بطن سواهم، والصاد فيه لغة.

* وساغَت به الأرضُ سَوْغًا: مثل ساخت سواء.

الغين والزاى والواو

[غ ز و]

* غزا الشىءَ غَزْوًا: أراده وطَلَبه.

* والغِزْوَةُ: ما غُزِى وطُلب. قال ساعدة بن جُؤَيَّة:

لَقُلْت لدَهْرِى إنه هو غِزْوَتى وإنىِّ وإنْ أرْغَبْتنى غَيْرُ فاعلِ[٢]

* والغَزْوُ: السَّيْرُ إلى قتال العَدُوّ وانتهابه.

* غزاهم غَزْوًا، وغَزَوانًا ـ عن سيبويه، صحّت الواو فيه كراهية الإخلال وغَزاوةً، قال الهُذَلىُّ:

تقولُ هُذَيْلٌ لا غَزاوةَ عنده بَلَى غَـزَواتٌ بَيْنَهُنَّ تَواثُـبُ[٣]

قال ابن جِنّى: الغَزاوةُ كالشَّقاوة، والسَّراوة، وأكثر ما تأتى، «الفَعالة» مصدرًا إذا كانت لغير المُتَعدِّى، فأما الغَزاوةَ ففعلها مُتَعدٍّ، وكأنها إنما جاءت على غَزُو الرجلُ: جاد غَزْوُه. وقَضُوَ: جاد قَضاؤُه؛ وكما أن قولهم: ما أضرب زيدًا، كأنه عَلَى ضَرُبَ: إذا جاد ضَرْبُه. قال: وقد روينا عن محمد بن الحسن عن أحمد بن يحيى: ضَرُبَتْ يَدُه: أى جاد ضَرْبُها؛

(١) البيت لعبد الله بن مسلم الهذلىّ فى شرح أشعار الهذليين ص٩١٠؛ ولسان العرب (سوغ)؛ وتاج العروس (سوغ).

(٢) البيت لساعدة بن جؤية فى شرح أشعار الهذليين ص(١١٨٢)؛ ولسان العرب (رغب)، (غزا). ويروى (وإن رغبتنى) مكان (أرْغبتنى).

(٣) البيت لأبى الرعاس الهذلىّ فى شرح أشعار الهذليين ص(٧٩٩)؛ وللهذلى فى لسان العرب (غزا).

وقال ثعلب: إذا قيل: غَزَاةٌ فهو عَمَلُ سَنَةٍ؛ وإذا قيل: غَزْوَةٌ، فهى المَرَّةُ الواحدة من الغَزْو، ولا يَطَّرِد هذا الأصل، لا تقول مثل هذا فى: لَقاةٍ ولَقْيَةٍ؛ بل هما بمعنى واحد.

* ورجلٌ غازٍ، من قوم غُزًّى، وغَزِيٍّ، على مثال «فَعيل»، حكاه سيبويه وقال: قُلبت فيه الواو ياء لخفّة الياء وثقل الجميع؛ وكسرت الزاى لمجاورتها الياء.

* والغَزِيُّ: اسم للجميع قال الشاعر:

سَرَيْتُ بهم حتى تكِلَّ غَزِيُّهم ... وحتى الجِيادُ ما يُقَدْنَ بأرْسانِ(١)

* سيبويه: قالوا: رجلٌ مَغْزِيٌّ: شبهوها ـ حيث كان قبلها حرفٌ مضموم، ولم يكن بينهما إلا حرف ساكن ـ بأَدْلٍ، والوجه فى هذا النحو الواو، والأخرى عربية كثيرة.

* وأغْزَى الرَّجُلَ، وغَزّاه: حمله على أن يَغْزو.

* وقال سيبويه: وقالوا: غَزاةٌ واحدة؛ يريدون: عمل وَجْهٍ واحدٍ كما قالوا: حَجَّةٌ واحدة، يريدون: عمل سنة واحدة. قال أبو ذُؤَيْب:

بَعيدُ الغَزاة فما إن يزا ... لُ مُضْطَمِرًا طُرَّتاه طَليحًا(٢)

والقياس: غَزْوة. قال الأعشى:

ولابُدَّ من غَزْوَةٍ فى الرَّبيعْ ... حَجُونٍ تُكِلُّ الوقَاحَ الشَّكُورا(٣)

والنسب إلى الغَزْو: غَزَوِىٌّ، وهو من نادر مَعدول النسب.

* والمغازى: مناقب الغُزاة.

* وأغْزَت المرأةُ: غَزا بَعْلُها.

* والمُغْزِية من النوق: التى زادت على السَّنة شهرًا أو نحوه.

* والمُغْزِى من الإبل: التى عَسُر لقاحها. واستعاره أميّة فى الأُتُن فقال:

تُزَنُّ على مُغزِيات العِقـاقْ ... ويَقْرو بها قَفرات الصِّلالْ(٤)

---

(١) البيت لامرئ القيس فى ديوانه ص (٩٣)؛ ولسان العرب (مطا)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (غزا). ويروى (مَطِيُّهم) بدلاً من (غَزِيُّهم).

(٢) البيت لأبى ذؤيب فى لسان العرب (ضمر)، (طرر)، (غزا).

(٣) البيت للأعشى فى ديوانه ص١٤٩؛ ولسان العرب (شكر)، (حجن)، (غزا)؛ وتهذيب اللغة (٦/ ٢٩٣)؛ ومقاييس اللغة (٣/ ٢٠٨)؛ وتاج العروس (شكر)، (حجن)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (رهب). ويروى (بالمصيف) بدلاً من (فى الربيع)، و (رَهْب) بدلاً من (حَجُون).

(٤) البيت لأمية بن أبى عائذ، فى شرح أشعار الهذليين ص١٥٠١؛ ولسان العرب (غزا)؛ والمخصص (٧/ ١٥)؛ وللهذلى فى مقاييس اللغة. ويروى (يُرِنّ) بدلاً من (تُزَنُّ).

يريد: القَفرات التى بها الصِّلال: وهى أمطار تقع مُتفرقة، واحدتها: صَلَّة.

* والإغزاءُ، والمُغْزَى: نِتَاجُ الصَّيف ـ عن ابن الأعرابى. قال: وهو مَذموم. وعندى: أن هذا ليس بشىء.

* وغزا الأمرَ، واغتزاه، كلاهما: قَصده، عن ابن الأعرابى وأنشد:

* قد يُغْتَزَى الهِجْرانُ بالتَّجَرُّمِ *(١)

التَّجرُّم، هنا: ادعاء الجُرم.

* وغَزْوى كذا: أى قَصْدى.

* وابن غَزِيَّة: من شُعراء هُذَيل.

* وغَزْوانُ: اسم رجل.

مقلوبه: [ز غ و]

* زُغاوَةُ: قبيلة من السُّودان، حكاه أبو حنيفة، وأنشد:

أحَمُّ زغاوِى النِّجار كأنَّما ... يُداف بلِيتَيْه نُحاسٌ وحِمْحِمُ(٢)

مقلوبه: [ز و غ]

* زاغ عن الطَّريق زَوْغًا، وزَيْغًا: عَدَل. والياء أفصح، أنشد ابن جنّى فى الواو:

صحا قَلْبى وأقْصَر واعِظايَهْ ... وعُلِّقَ وَصْلَ أزْوَغَ منْ عَظايَه(٣)

جعل الزَّيغان للعَظاية.

مقلوبه: [و ز غ]

* الوَزَغَةُ: سامّ أبرص. والجمع: وَزَغٌ، ووِزْغانٌ، وإزْغانٌ، على البدل. أنشد ابن الأعرابى:

فلمّــا تجــاذَبْنا تَفَرقَع ظَهْرُه ... كما تُنقِضُ الوِزْغانُ زُرْقًا عُيونُها(٤)

وعندى: أن «الوِزْغان» إنّما هو جمع: «وَزَغ» الذى هو جمع «وَزَغَة» كورَل وورْلان؛ لأنّ الجمع إذا طابق الواحد فى البناء، وكان ذلك الجمع مما يُجْمَع، جُمِع على ما جمِع عليه ذلك الواحد، وليس بجمع «وَزَغة»؛ لأن ما فيه الهاء لا يجمع على: فِعْلان.

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (جرم)، (غز)؛ وتاج العروس (حرم)، (غزا).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (زغا). ويروى (يلاث) مكان (يُدَاف).

(٣) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (زوغ)؛ وتاج العروس (زوغ).

(٤) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (نقض)، (وزغ)؛ وتاج العروس (وزغ).

* ووُزّغ الجَنينُ: صُوِّر فتبينت صورتُه وتَحرّك.

* وأوْزَغت النَّاقةُ ببولها: قطّعته دُفَعًا. قال ذو الرمة:

إذا ما دعاها أوزغَتْ بكراتُها كإيزاغِ آثارِ المُدَى فى التَّرائبِ[١]

* وكذلك: الفَرَسُ والدَّلْو. أنشد ثعلب:

قـد أنْزِع الدَّلْوَ تقَطَّى بالمَرَسْ

تُوزِغُ من مَلْءٍ كإيزاغ الفَرَسْ[٢]

يعنى: أنها تفيض من المَلْء فيجرى ذلك الماء.

الغين والطاء والواو

[غ ط و]

* غطا الشىءَ غَطْوًا، وغَطّاه، وأغطاه: واراه وستره.

وقد تقدم ذلك فى الياء؛ لأن الكلمة يائية وواوية.

* وقد تَغَطّى.

* والغِطاء: ما تَغَطَّى به، أو غَطَّى به غيره.

* والغِطاية: ما تَغَطَّت به المرأةُ من حَشْو الثياب تحت ثيابها كالغِلالة ونحوها، قُلِبَتْ الواو فيها ياء طلبَ الخفّة مع قرب الكسرة.

* وغَطا الليْلُ، غَطْوًا وغُطُوّا: ارتفع وغَشَّى كُلَّ شَيءٍ وألبسَهُ.

* وكلّ شىء ارتفع: فقد غَطَا.

* وأغْطى الكَرْمُ: جرى فيه الماء وزاد.

وتقدم جميع ذلك فى الياء.

مقلوبه: [غ و ط]

* الغَوْطُ: الثَّريدة.

* والتّغوِيط: اللَّقْم منها. وقيل: التَّغْويط: عِظَمُ اللَّقْم.

* وغاط يَغُوط غَوْطا: حفر.

---

(١) البيت لذى الرّمة فى ديوانه ص(٢١٣)؛ ولسان العرب (وزغ)؛ وأساس البلاغة (ظفر)؛ وتاج العروس (وزغ).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (نزع)، (وزغ)، (قطا)؛ وتاج العروس (نزع)، (وشغ)، (قطا).

* والغَوْط، والغائط: ما اتسع من الأرض مع طُمَأنينة. وجمعه: أغْواط، وغِياط، وغِيطاتٌ. قال المُتَنخّل الهُذَلىّ:

وخَرْقٍ تُحْشَر الرُّكْبـانُ فيـه بعيدِ الجَوْفِ أغْبَرَ ذى غِياط(١)

وقال:

وخَرْق تَحَـدَّثُ غِيطانُه حديثَ العَذارَى بأسْرارها(٢)

أراد: تَحدّثُ الجِنُّ فيها: أى تَحدَّثُ جِنُّ غيطانه، كقول الآخر:

تسمَعُ للجنّ به زِيزِيزَما
هَتاملاً من رزّها وهَيْنَما(٣)

* قال أبو حنيفة: من بواطن الأرض المنبتة: الغِيطانُ، الواحد منها: غائط.

* وكل ما انحدر فى الأرض: فقد غاط. قال: وزعموا: أن الغائط ربما كان فرسخًا، وكانت به الرياض.

* والغائط: اسم العَذِرة نفسها؛ لأنهم كانوا يلقونها بالغِيطان. وقيل: لأنهم كانوا إذا أرادوا ذلك أتوا الغائط.

* وتَغَوّط الرجُل: كناية عن الخرءة.

ابن جنى ومن الشاذ قراءة من قرأ: ﴿أو جاء أحدٌ منكم من الغَيْط﴾ [المائدة:٦، وسورة النساء: ٤٣] يجوز أن يكون أصله: غَيِّطًا وأصله: غَيْوِطٌ فخفّف. قال أبو الحسن: ويجوز أن يكون الياء واوا للمعاقبة.

والغَوْطُ: أغمَضُ من الغائط وأبعد.

* وغاطت أنْساعُ الناقة تَغُوط غَوْطًا: لزِقَتْ ببطنها فدخلت فيه. قال قَيْسُ بن عاصم:

سَتَحْطِمُ سَعْـدٌ والرِّبـابُ أنوفكم كما غاطَ فى أنْفِ القَضِيب جَرِيرُها(٤)

* والغَوْطَةُ: الوَهْدَة.

---

(١) البيت للمتنخل الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص(١٢٧٥)؛ ولسان العرب (غوط)؛ وتاج العروس (غوط).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (سقط)، (غوط)؛ وتاج العروس (غوط).

(٣) الرجز لرؤبة فى ملحق ديوانه ص١٨٤؛ ولسان العرب (زمم)، (زيم)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (زهرج)، (سمهج)، (زيز)، (غوط)، (هتمل). وفى رواية (زيزيما) مكان (زيزيزما).

(٤) البيت لقيس بن عاصم فى لسان العرب (غوط)؛ وتاج العروس (قصب)، (غوط). ويروى (سَتَخْطِمُ) مكان (ستحطم).

* وغُوطَةُ: موضع بالشام كثير الماء والشجر.

* ومدينة دمشق تسمى: غُوطة. أراه لذلك.

مقلوبه: [ط غ و]

* طَغَوْت أطْغو، وأطْغى طُغُوّا: كطَغَيت، وطَغْوَى: فَعْلى منهما.

مقلوبه: [ط و غ]

* الطَّاغوتُ: ما عُبِد من دون الله عزّ وجَلّ.

وقيل: الطّاغوت: الأصنام.

وقيل: الشيطان.

وقيل: الكهنة.

وقيل: مَرَدَةُ أهلِ الكتاب. وقوله تعالى: ﴿يُؤْمِنُون بالجِبْتِ والطَّاغوت﴾ [النساء: ٥١] قال أبو إسحاق الجِبْت والطَّاغوت، هاهنا: ابن أَخْطب، وكعب بن الأشرف اليهوديان؛ لأنهم إذا اتبعوا أمرهما فقد أطاعوهما من دون الله.

وقوله تعالى: ﴿يريدون أن يتحاكموا إلى الطَّاغوت﴾ [النساء: ٦٠] أى: إلى الكُهّان أو الشيطان، يقع على الواحد والجميع والمذكر والمؤنث. وزنه «فَلَعُوت»؛ لأنه من طَغَوْت.

وإنما آثرت «طَوَغُوتًا» فى التقدير على «طَيَغُوت»؛ لأن قلب الواو عن موضعها أكثر من قلب الياء فى كلامهم، نحو: شجر شاكٍ ولاثٍ وهارٍ.

وقد يكسَّر على: طَواغيت، وطواغٍ، الأخيرة عن اللِّحيانى.

الغين والدال والواو

[غ د و]

* الغُدْوَة: البُكْرَة.

* وغُدْوَة من يوم بعينه، غير مجراة: علم للوقت.

* والغَداةُ: كالغُدْوة، وجمعها: غَدَوات.

وقالوا: إنى لآتيه بالغَدايا والعشايا.

* والغَداة: لا تُجْمَع على الغَدايا، ولكنهم كَسَّروه على ذلك، ليُطابقوا بين لفظه ولفظ العَشايا فإذا أفردوه لم يُكَسِّروه.

* وقال ابن الأعرابى: «غَديّة»: لغة فى «غَدْوَة» كضَحِيّة: لغةٌ فى ضَحْوَة، فإذا كان

كذلك فغَدِيّة وغَدايا: كعَشِيَّة وعَشايا، وعلى هذا لا تقول: إنهم كَسَّروا الغَدايا - من قولهم: إنّى لآتيه بالغَدَايا والعشايا - على الإتباع للعشايا، إنما كَسّروه على وجهه؛ لأن «فَعِيلة» بابه أن يكسر على «فَعائل». أنشد ابن الأعرابىّ:

ألا ليت حَظّى من زيارة أمّيَهْ　　غَدِيّاتُ قَيْظ أو عَشِيّاتُ أُشْتِيَهْ[1]

قال: إنّما أراد: غَدِيّات قَيْظ أو عَشِيّات أُشْتِية؛ لأنّ غَدِيّات القَيْظ أطولُ من عَشِيَّاته، وعَشِياتُ الشِّتاء أطْولُ من غَدّياته.

* والغُدُوّ: جمع غَداة، نادرة.

* وأتيته غُدَيّانات، على غير قياس: كعُشَيّانات حكاهما سيبويه. وقال: هما تصغير شاذ.

* وغدا عليه غَدْوًا وغُدُوًا، واغتدى: بكّر.

* وغاداه: باكره.

* والغاديةُ: السَّحابة التى تنشأ غُدْوة.

* وقال اللحيانى: هى المطرة التى تكون بالغداة.

وقيل لابنة الخُسّ: ما أحسنُ شيء؟ قالت: «أثَرُ غادية فى إثرِ سارية فى مَيْثاءَ رابية».

* والغَداءُ: طعام الغُدْوَة، والجمع: أغْدِيَةٌ، عن ابن الأعرابى.

وقال أبو حنيفة: الغَداءُ: رَعْىُ الإبل أول النهار.

* وقد تَغَدَّت.

* وتَغَدَّى الرجلُ، وغَدَّيْتُه.

* ورجل غَدْيانُ، وامرأة غَدْياءُ، وأصلها الواو ولكنها قُلبت استحسانا لا عن قوّة علّة.

* وإذا قيل لك: تَغَدّ. قلت: ما بى من تَغَدٍّ ولا تقل: ما بى غَداء. حكاه يعقوب.

* والغَدُ: ثانى يومك، محذوف اللام، وربما كُنى به عن الزمن الأخير. وفى التنزيل: ﴿سَيَعْلمون غدًا مَن الكذّاب الأشِر﴾ [القمر:٢٦] يعنى: يوم القيامة. وقيل: عنى: يوم الفتح. وأصل الغد: الغَدْوُ. قال:

* إنّ مع اليَوْمِ أخاه غَدْوَا *[2]

---

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (عشا)، (غدا)؛ وتاج العروس (عشى)، (غدا)؛ وتهذيب اللغة (٣/ ٥٩).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (يوم)، (لا)، (غدا)؛ جمهرة اللغة ص(٦٧١، ٦٨٢، ١٠٦١، ١٢٦٦)؛ والمخصص (٩/ ٦٠)؛ وتاج العروس (غدا). وقبله: (لا تَقْلُواها وادلُواها دَلْوَا).

* ويقال: غَدا غَدْوُك، وغدا غَدُك.

* وما ترك من أبيه مَغْدًى ولا مراحًا، ومَغْداةً ولا مَراحَة: أى شبها، حكاهما الفارسىّ.

والغَدَوِىُّ: كلّ ما فى بطون الحوامل، وقوم يجعلونه فى الشاء خاصة.

* والغَدَوِىُّ: أن يباع البعير أو غيره بما يضرب الفَحْلُ.

وقيل: هو أن تباع الشاة بنتاج ما نَزا به الكَبْش ذلك العام. قال الفرزدق:

ومُهورِ نِسْوتهم إذا ما أُنْكحُوا غَـدَوِىُّ كلِّ هَبَنْقَـعِ تِنْبـالِ[1]

والمحفوظ عند أبى عبيد: الغَذَوِىُّ، بالذال.

* وغاديةٌ: امرأة من بنى دُبَيْر: وهى غادية بنت قَزَعة.

مقلوبه: [د غ و]

* الدَّغْوَة: السّقْطة القبيحة.

وقيل: الكلمة القبيحة.

وقيل: الكلمة القبيحة تسمعها.

* ورجل ذو دَغَوات: لا يثبت على خُلُق، وقد تقدم ذلك فى الياء.

* ودُغاوَة: جِيلٌ من السُّودان، خلف الزِّنْج فى جزيرة البحر.

* ودُغَةُ: اسم رجل كان أحمق.

* ودُغَةُ: اسم امرأة قد ولدت فيهم.

مقلوبه: [و غ د]

* الوَغْدُ: الأحمق الضعيف الرّذْل الدَّنىء.

وقيل: الضعيف فى بدنه.

* وقد وَغُد وغادةً.

* والوَغْد: الصَّبىُّ.

* والوَغْدُ: خادم القوم. والجمع: أوْغادٌ، ووُغْدان، ووِغْدان.

(١) البيت للفرزدق فى ديوانه ص(٧٢٩)؛ ولسان العرب (هبقع)، (غدا)، (غذا)؛ وتهذيب اللغة (٣/ ٤٦٥، ٨/ ١٧١، ١٧٥)؛ وتاج العروس (هبقع)، (نبل)، (غدا)، (غذا)؛ ولجرير فى ديوان الأدب (٢/ ٨٥)؛ وكتاب الجيم (٣/ ١٤)؛ وليس فى ديوانه؛ وبلا نسبة فى المخصص (١٢/ ٢٥٢)؛ وكتاب العين (٤/ ٤٣٧).

* ووَغدَهم يَغدُهُم وَغْدًا: خدَمهم. قال أبو حاتم: قلت لأم الهَيْثم: أو يقال للعبد وَغْدٌ؟ قالت؛ ومن أوغد منه!!!

* والوَغْد: ثمر الباذنجان.

* والوَغْد: القِدْحُ الذى لا نصيب له.

* وواغد الرجَل: فعل كما يفعل، وخَصّ بعضهم به السَّيْر، وذلك أن تسير مثل سير صاحبك.

وواغدت الناقةُ الأخرى: سارت مثل سيرها. أنشد ثعلب:

* مُواغِدٌ جاء له ظَبَاظِبُ *[١]

يعنى: جلبة، ويُروى:

* مُواغِد جاء لها ظَبَاظِبُ *

وقد تكون «المواغدة» للناقة الواحدة؛ لأن إحدى يديها ورجليها تُواغِدُ الأخرى.

الغين والتاء والواو

[ت و غ]

* تاغ: هلك.

* وأتاغه اللهُ، وكأنه مقلوب من: وتغ.

مقلوبه: [و ت غ]

* وَتِغَ وَتَغًا: فسد وهَلك. وأوْتَغَه هو.

* والمَوْتَغَةُ: المَهلكة.

* ووَتِغ وَتَغًا: وَجِع.

* وأوْتَغه: أوْجَعه.

* ووَتِغ فى حُجته وَتَغًا: أخطأ، والاسم: الوَتيغَةُ.

* وأوْتغه عند السلطان: لقَّنه ما يكون عليه لا له. والوَتَغ: الإثم وفساد الدِّين.

* وقد أوْتَغ دينَه بالإثم.

---

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (ظبظب)؛ وتهذيب اللغة (١٤/٣٦٦). ويروى (ظَبْظَاب) مكان (ظَباظِب)؛ وفى رواية أخرى (مواظبا) مكان (مواغد).

* وقوله: ووَتغت المرأةُ وَتَغًا، فهى وَتِغَةٌ: ضَيّعتْ نفسها فى فَرْجها.

* ووَتِغ الرجلُ: كذلك.

الغين والذال والواو

[غ ذ و]

* الغِذاءُ: ما يكون به نماء الجسم وقوامه، واستعمله أيُّوبُ بن عَبَايَة فى سَقْىِ النَّخل فقال:

فجاءت يَدًا مَعَ حُسْنِ الغِـذا ء إذْ غَرْسُ قَوْمٍ قَصيرٌ طَوِيلُ(١)

* غَذاه غَذْوًا. وغَذّاه فاغتذى، وتغذّى.

* والغَذِىُّ: السَّخْلة. أنشد أبو عمرو بن العلاء:

لو أنَّنِى كنتُ مِن عـادٍ ومن إرَمٍ غَذِىَّ بَهْمٍ ولُقْمانًا وذا جَدَنِ(٢)

وحكى خلف الأحمر: أنه سمع من العرب: «غُذَىَّ بَهْمٍ» بالتصغير، والجمع: غِذَاء.

* والغَذَا «مقصور»: بول الجمَل.

* وغذا ببوله، وغذاه غَذْوًا: قطعه.

* وغَذا البَوْلُ نفسُه يغذُو غَذْوًا، وغَذَوانا: سال، وكذلك: العَرَقُ.

* وقيل: كلُّ ما سال فقد غَذَا.

* والغَذَوانُ: المُسْرِع الذى يَغْذُو ببوله إذا جرى. قال:

وصَخْر بن عَمْرِو بن الشَّرِيد كأنه أخو الحَرب فوق القارِح الغَذَوانِ(٣)

هذه رواية الكوفيين، ورواه غَيرُهم: العَدَوان.

* وقد غذا.

* والغَذَوانُ، أيضًا: المُسْرِع، وقد رُوِى بيت امرىء القيس:

* كتَيْسِ ظِباء الحُلَّبِ الغَذَوانِ *(٤)

---

(١) البيت لأيوب بن عباية فى تاج العروس (غذو). وفى رواية (طويل قصير) مكان (قصير طويل).

(٢) البيت لأفنون التغلبى (صريم بن معشر) فى لسان العرب (بهم)، (غزا)؛ وتاج العروس (بهم)؛ وبلا نسبة فى تهذيب اللغة (٨/ ١٧٥، ١٠/ ٦٥٩)؛ ولسان العرب (جدن).

(٣) البيت لصخر بن عمرو السلمىّ فى المقاصد النحوية (٤/ ٤٥٩)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص١٢٣٧؛ ولسان العرب (عدا).

(٤) عجز بيت لامرئ القيس فى ديوانه ص (٨٧)؛ ولسان العرب (غذا)؛ وتهذيب اللغة (٥/ ٨٤، ٨/ ١٧٤)؛ وتاج العروس (غذا). وصدره: * مِكَرٍّ مِفَرٍّ مُقْبِل مدبرٍ معًا *.

مكان: العَدَوان.

* وغَذا الفرسُ غَذْوًا: مَرّ مَرّا سريعًا.

* والغاذِيَةُ من الصبى: الرَّمَاعة ما دامت رَطْبة، فإذا صَلُبت وصارت عظما فهى يافوخ.

* والغَذَوِىُّ: أن يبيع الرجلُ الشاةَ بنتاج ما نزا به الكبش ذلك العام. قال الفرزدق:

ومهورُ نِسْوتهم إذا ما أُنكِحوا غَــذَوِىُّ كُلِّ هَبَنْقَـعٍ تِنْبـالِ[1]

وقد تقدم فى الدال.

الغين والثاء والواو

[غ ث و]

* الغُثاء: القَمَشُ، وهو أيضا: الزَّبَدُ، والقَذَر.

* وحدَّه الزجاج فقال: الغُثاء: الهالك البالى من ورق الشجر الذى إذا جرى السَّيْلُ رأيته مخالطا زَبَدَهُ.

* غَثَا الوادِى يَغْثُو غَثْوًا. وقد تقدمت هذه الكلمة فى الياء؛ لأنها يائية وواوية.

مقلوبه: [غ و ث]

* أجاب الله غَوْثاه، وغُواثه.

* وحكى ابن الأعرابى: أجاب الله غِياثَه.

* وغَوَّث الرَّجلُ، واستغاث: صاح: واغوثاه.

* وأغاثه، وغاثه غَوْثا، وغِياثا. والأولى أعلى.

* وغَوْثٌ، وغِياثٌ، ومُغِيثٌ: أسماء.

والغَوْث: بطن من طيىء.

* ويَغُوثُ: صنم كان لَمَذْحج. هذا قول الزجاج.

مقلوبه: [ث غ و]

* الثُّغاء: صوتُ الغَنَم والظّباء عند الولادة وغيرها.

* وقد ثَغت تَثْغُو.

* وماله ثاغٍ ولا راغٍ، ولا ثاغية ولا راغِيَة.

الثّاغية: الشاة، والرَّاغية: الناقة.

---

(١) سبق تخريجه.

وأتيته فما أثْغَى ولا أرْغى: أى ما أعطانى واحدة منهما.

مقلوبه: [و ث غ]

* الوَثِيغَةُ: الدُّرْجَةُ التى تتخذ للناقة تُدْخَل فى حيائها إذا أرادوا أن يَظْأروها على ولد غيرها.

* وقد وثَغَتها وثْغًا.

الغين والراء والواو

[غ ر و]

* غرا السِّمَنُ قلْبَه يَغْروه غَرْوًا: لَزِق به وغطّاه.

* وغَرِىَ بالشىء غَرًا، وغَراءً: أُولعَ.

* وكذلك: أُغْرِىَ به.

* وغُرِّى، وأغْراه به لا غير.

* والاسم الغَرْوَى وقول كثير:

إذا قلتُ أسْلُو غارت العَيْنُ بالبُكا   غِراءً ومَدَّتْهـا مَـدامِعُ حُفَّلُ[1]

هو «فاعَلت» من قولك: غَرِيت به غَراءً.

* وغَرِى به غَرَاةً، فهو غَرِىٌّ: لزق به ولزمه عن اللحيانى.

* وأغرى بينهم العدواةَ: ألقاها كأنه ألزقها بهم.

* والإغراء: الإيساد.

* وقد أغرى الكلبَ بالصيد وهو منه؛ لأنه إلزاق.

* وغَرا الشىءَ غَرْوًا، وغَرّاه: طلاه.

* وقوس مَغْرُوَّةٌ، ومَغْرِيّةٌ، بُنِيت الأخيرة عَلَى «غريت» وإلا فأصله الواو، وكذلك: السهم. وفى المثل: «أدرِكْنى ولو بأحد المَغْرُوَّين».

* والغِراءُ: ماطلى به قال بعضهم: غَرَا السَّرْجِ، مفتوح الأول مقصور، فإذا كسرته مددته وقال أبو حنيفة: قوم يفتحون الغَرَى فَيقْصرُونه، وليست بالجيّدة.

* والغَرِىُّ: صِبْغٌ أحمر كأنه يُغْرَى به، قال:

---

(١) البيت لكثيِّر عزة فى ديوانه ص٢٥٥؛ وتاج العروس (حفل)، (غرا)؛ ويروى (مهلاً) مكان (أسلو)، (نُهّل) مكان (حُفّل).

* كأنّما جَبِينُه غَرِىٌّ *[١]

* والغَرِىُّ: صنم كان طُلِى بدَم، أنشد ثعلب:

كغَرِىٍّ أجْسَدَتْ رأسَه فُرُعٌ بين رِئاسٍ وحَام[٢]

* والغَرَا «مقصور»: الحسن.

* والغَرِىُّ: الحَسَنُ من الرجال وغيرهم.

وكلُّ بناءٍ حسن: غَرِىٌّ.

* والغَرِيّانِ المشهوران بالكوفة: منه، حكاه سيبويه، أنشد ثعلب:

لو كان شيءٌ له ألاَّ يبيدَ على طُولِ الزَّمانِ لَمَا باد الغَرِيّانِ[٣]

والغَرْوُ: موضع، قال عُرْوَة بن الوَرْد:

وبالغَرْو والغَرّاءِ منها منازلٌ وحول الصَّفا من أهلها مُتدوَّرُ[٤]

* والغَرِىُّ، والغُرَىُّ: موضع، عن ابن الأعرابى وأنشد:

أغرّك يا موصولُ منها ثُمالَةٌ وبَقْلٌ بأكْنافِ الغَرِىّ تُؤَانُ[٥]

أراد: تُؤام، فأبدل.

* والغَرا: ولد البقرة. تثنيته: غَرَوان، وجمعه: أغْراء.

* ولا غَرْوَ، ولا غَرْوَى: أى لا عَجَب.

* ورجل غِراء: لا دابة له، قال أبو نُخَيْلَة:

* بل لَفَظَتْ كلَّ غِراءٍ معْظم *[٦]

* وغَرِىَ العِدُّ: بَرِدَ ماؤُه، وروى بيت عمرو بن كُلْثوم:

كأنّ مُتونَهنّ مُتُونُ عِدٍّ تُصَفِّقُه الرِّياحُ إذا غَرِينا[٧]

---

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (غرا)؛ والمخصص (١١/ ٢١٢)؛ وتاج العروس (غرا).

(٢) البيت للطرماح فى ديوانه ص٤٠٦؛ وتهذيب اللغة (١٣/ ٦٤)؛ ولسان العرب (ريس)؛ وبلا نسبة فى تاج العروس (فرع)؛ وتهذيب اللغة (٨/ ١٧٩)؛ ولسان العرب (فرع)، (غرا).

(٣) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (غرا)؛ وتاج العروس (غرا).

(٤) البيت لعروة بن الورد فى ديوانه ص٧٦؛ ولسان العرب (غرا).

(٥) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (وصل)، (تأن)، (غرا)؛ وتاج العروس (وصل)، (تأن)، (غرا). ويروى (الغريف) مكان (الغَرِىّ).

(٦) الرجز لأبى نخيلة فى لسان العرب (غرا)؛ وتاج العروس (غرا).

(٧) البيت لعمر بن كلثوم فى ديوانه ص٨٥؛ ولسان العرب (غرا)؛ وبلا نسبة فى تاج العروس (سند)، (غرا)؛ وكتاب العين (٧/ ٢٢٩). ويروى (غُدْر) مكان (عِدّ)، (جرينا) مكان (غرينا).

مقلوبه: [غ و ر]

* غَوْرُ كلّ شىء: قَعْره.

* وغَوْرُ تهامة: ما بين ذات عِرْقٍ والبحر، وهو الغَوْر.

* وغار القومُ غَوْرًا، وغُؤُورًا، وأغاروا، وغَوَّرُوا، وتَغَوَّرُوا: أتوا الغَوْرَ، قال جرير:

يا أمَّ حَزْرة مـا رأيْنـا مِثْلكم ... فى المُنْجِدينَ ولا بغَوْرِ الغائرِ(١)

وقال الأعشى:

نبىٌّ يرى ما لا تَرَوْنَ وذكْرُه ... أغار لَعَمْرى فى البلاد وأنْجَدا(٢)

وقال جميل:

وأنت امرؤٌ من نَجْدٍ وأهْلُنا ... تِهامٌ وما النَّجْـدِىُّ والمُتغوِّرُ(٣)

* وغار فى الشىء غَوْرًا، وغُؤُورًا، وغِيارًا ـ عن سيبويه ـ: دخل.

* وأغار عَيْنَه، وغارت عَيْنُه غُؤُورا وغَوْرًا، وغَوَّرَتْ: دخلت فى الرأس.

* وغار الماءُ غَوْرًا وغُؤُورًا وغَوَّر: ذهب فى الأرض.

وقال اللحيانى: غار الماءُ. وغوّر: ذهب فى العيون.

* وماءٌ غَوْرٌ: غائر، وصف بالمصدر، وفى التنزيل: ﴿إنْ أصبحَ ماؤُكُمْ غَوْرًا﴾ [الملك: ٣٠].

* وغارت الشمسُ غِيارًا، وغُؤورًا، وغَوَّرت: غَرُبت. وكذلك: القمر والنجوم.

* والغار: كالكَهْف فى الجبل، وقال اللحيانى: هو شِبْهُ البيت فيه.

وقال ثعلب: هو المنخفض فى الجبل.

* وكلُّ مطمئن من الأرض: غارٌ، قال:

تَـؤُمُّ سِنـانًا وكـم دُونـه ... من الأرض مُحْدَوْدبًا غارُها(٤)

---

(١) البيت لجرير فى ديوانه ص ٣٠٨؛ ولسان العرب (نجد)، (غور)؛ وتاج العروس (نجد)، (غور)؛ وتهذيب اللغة (٨/ ١٨٣)؛ وبلا نسبة فى المخصص.

(٢) البيت للأعشى فى ديوانه ص١٨٥؛ ولسان العرب (نجد)، (غور)؛ وجمهرة اللغة ص١٠٧٦؛ ومجمل اللغة (٤/ ٢٤)؛ وتاج العروس (نجد)، (غور)؛ وبلا نسبة فى مقاييس اللغة (٤/ ٤٠١)؛ والمخصص (٤/ ٦١، ١٢/ ٥٠)؛ وتهذيب اللغة (٨/ ١٨٣).

(٣) البيت لجميل بثينة فى ديوانه ص٨٩؛ ولسان العرب (غور)؛ وللبيد بن معمر فى المقاصد النحويّة (٤/ ٤٠٨)؛ ولجميل أو لعمر فى شرح شواهد المغنى (١/ ٤٩٩)؛ وبلا نسبة فى شرح أبيات سيبويه (١/ ٤٠٠). ويروى (وأنت امرؤ من أهل نجد) مكان (وأنت امرؤ من نجد).

(٤) البيت لزهير بن أبى سلمى فى شرح المفصل (٤/ ١٣١)؛ والكتاب (٢/ ١٦٥)؛ وليس فى ديوان زهير، =

* والغار: الذى يأوى إليه الوحشىّ. والجمع من كل ذلك القليل: أغوار، عن ابن جنى، والكثير: غِيران.

* والغَوْر: كالغار فى الجبل.

* والمغارة: كالغار. وفى التنزيل: ﴿لو يَجدُون مَلْجأ أو مَغاراتٍ أو مُدَّخَلاً﴾ [التوبة: ٥٧].

* وغار فى الغار يَغُور غَوْرًا، وغُؤُورًا: دخل.

* والغار: ما خلف الفراشة من أعلى الفم.

وقيل: هو الأُخْدود الذى بين اللَّحْيين.

وقيل: هو داخل الفم.

* والغاران: العظْمان اللذان فيهما العينان.

* والغاران: فم الإنسان وفرجُه، قال:

ألم تر أنّ الدّهرَ يومًا وليلةً ... وأنَّ الفتَى يسعى لغارَيْه دائبا[1]

وقيل: هما البطن والفرج.

* والغار: الجمع الكثير من الناس، ومنه قول الأحنف فى انصراف الزبير: «وما أصْنَعُ به إن كان جمع بين غارَيْن من الناس ثم تركهم وذهب».

* والغار: ورَقُ الكَرْم.

به فَسّر بعضُهم قول الأخطل:

آلَتْ إلى النِّصْف من كَلْفاء أتْأَفَها ... عِلْجٌ ولَثَّمهـا بالجَفْن والغـارِ[2]

= وللأعشى فى المحتسب (١/ ١٣٨) وليس فى ديوان الأعشى ولزهير أو لكعب ابنه فى المقاصد النحوية (٤/ ٤٩١)؛ وليس فى ديوان كعب؛ ولزهير أو لكعب أو للأعشى فى شرح شواهد الإيضاح ص١٩٧؛ وبلا نسبة فى المفصل (٤/ ١٢٩)؛ ولسان العرب (غور).

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (غور)؛ والمخصص (١٣/ ٢٢٤)؛ ومجمل اللغة (٤/ ٢٩)؛ وأساس البلاغة (غور)؛ وتاج العروس (غور).

أما رواية:

ألم تر أن الدهر يوم وليلة ... وأن الفتى يُمْسِى بحَبْلَيْه عانيا

فهى فى لسان العرب (حبل) منسوبة لمعروف بن ظالم.

(٢) البيت للأخطل فى ديوانه ص٢١؛ ولسان العرب (غور)، (لثم)، (جفن)؛ وتهذيب اللغة (١١/ ١١٣)؛ وتاج العروس (غور)، (جفن)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١١/ ١٩٦). ويروى (أتْأَقها) مكان (أتْأَفها)، و (كتّمها) مكان (لثمها).

* والغار: شجر عظام، له ورق طوال، أطول من ورق الخِلاف، وحَمل أصغر من البُنْدق أسود يقشّر، له لبٌّ يقع فى الدواء، ورقه طيِّب الريح يقع فى العطر، يقال لثمره: الدهمشت، واحدته: غارة.

* والغار: الغُبار، عن كراع.

* وأغار الرجلُ: عَجِل فى الشىء وغيره.

* وأغار فى الأرض: ذهب.

والاسم: الغارة.

* وعدا الرَّجلُ غارةَ الثعلب: أى مثل عَدْوه، فهو مصدر كالصَّمَّاء من قولهم: اشتمل الصَّماءَ.

* والاسم: الغَوِيرُ، قال ساعدة بن جُؤَيّة:

بساقٍ إذا أُولَى العَدِىّ تبـدَّدُوا ... يُخَفِّضُ رَيْعانَ السُّعاةِ غَوِيرُها[1]

* وأغار على القوم إغارةً، وغارةً: دفع عليهم الخيل.

وقيل: الإغارة: المصدر، والغارة: الاسم، وهو الصحيح.

* وتَغاور القومُ: أغار بعضهم على بعض.

* والغارة: الجماعة من الخيل إذا أغارت.

* ورجل مِغْوارٌ بيِّن الغِوار: كثير الغارات.

* وفرس مِغْوار: سريع، وقال اللحيانى: فرسٌ مِغْوار: شديد العدو، قال طُفَيل:

عَناجِيجُ من آلِ الوَجيه ولاحقٍ ... مَغَاوِيرُ فيهـا للأريب مُعَقَّبُ[2]

* وأغار الفرسُ: اشتد عَدْوُه فى الغارة وغيرها.

* والمُغيرة، والمِغيرة: الخيلُ التى تُغير. وقالوا أشْرِقْ ثَبِير كيما نُغير: أى تَنْفِر وتدفع للحجارة.

وقال يعقوب: الإغارة هنا: الدفع أى: تُسرع للنَّحر وتدفع للحجارة.

* وأغار فلانٌ بنى فلان: جاءهم لينصرُوه، وقد تُعَدَّى بإلى.

---

(١) البيت لساعدة بن جؤية فى شرح أشعار الهذليين ص(١١٨٠)؛ ولسان العرب (غور)؛ وتاج العروس (غور).

(٢) البيت لطفيل الغنوى فى ديوانه ص(٤٣)؛ ولسان العرب (عقب)، (صرح)، (غور)؛ وتهذيب اللغة (٤/٢٣٨)؛ وتاج العروس (صرح)، (غور)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٦/١٧٦). ويروى:

مغاوير من آل الوجيه ولاحق ... عناجيج فيهـا للأريب مُعَقَّبُ

* وغارهم اللهُ بخيرٍ يَغورُهم: أصابهم بخِصْب ومَطَر.

* وغارهم يَغُورهم غَوْرًا: مارهم.

* واستَغْوَرَ اللهَ: سأله الغِيَرة، أنشد ثعلب:

فلا تَعْجلا واستَغْوِرا اللهَ إنه إذا اللهُ سَنَّى عَقْدَ شيءٍ تيسَّرا[١]

ثم فسره فقال: (استغوِرا) من المِيرة، وعندى أن معناه: اسألوه الخِصَب إذ هو مَيْرُ الله خَلْقَه.

* والاسم: الغِيرة، وقد تقدم ذلك فى الياء؛ لأنَّ غار هذه يائية وواوية.

* والغائِرَةُ: نصف النهار.

* والغائِرَةُ: القائلة.

* وغَوَّر القومُ: دخلوا فى القائلة.

* وغَوَّروا: نزلوا فى القائلة، قال امرؤ القيس يصف الكلاب والثور:

وغَوَّرْنَ فى ظِلِّ الغَضا وتركْنَه كقَرْمِ الهِجان الفادِرِ المُتَشمِّسِ[٢]

* وغَوَّرُوا: ساروا فى القائلة.

* والتَّغْوِير: نومُ ذلك الوقت.

* والإغارةُ: شدَّةُ الفَتْل.

* وحَبْل مُغارٌ: مُحكَم الفَتْل.

* وفرس مُغار: شديد المفاصل.

* واستغار فيه الشَّحمُ: استطار.

* واستغارت الجَرْحة: تورَّمتْ.

* ومُغيرة: اسم.

* وقول بعضهم: مِغيرة، فليس اتباعه لأجل حرف الحلق كشِعِير وبِعِير، إنما هو من باب مِنْتِن. ومن قولهم: أنَا أُخْؤُوك وأُبنؤُوك، والقُرُفُصاء والسُلُطان، وهو مُنْحُدُرٌ من الجبل.

* والغار: موضع بالشام.

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (غور)، (سنا)؛ وتهذيب اللغة (١٣/ ٧٨)؛ وأساس البلاغة (سنو)، (غور)؛ وتاج العروس (غور)، (سنا). ويروى: (فلا تيأسَا) مكان (فلا تعجلا).

(٢) البيت لامرئ القيس فى ديوانه ص١٠٤؛ ولسان العرب (غور)؛ وجمهرة اللغة ص١٠٣٥؛ وتاج العروس (غور).

* والغَوْرة، والغُوَير: ماء لكَلْب فى ناحية السَّماوة، وإياه عنت الزَّبَّاءُ الملكة بقولها: عَسى الغُوَيْر أبؤُسا، وقد تقدم معنى عسى هاهنا فى بابه، قال ثعلب: أُتِىَ عمر بمنبوذ، فقال: عسى الغُوَير أبؤُسًا، أى: عسى الريبة من قِبَلك، وهذا لا يوافق مذهب سيبويه.

مقلوبه: [ر غ و]

* رَغا البعيرُ والنَّاقةُ تَرْغو رُغاءً: صوّتت فضَجّت، وكذلك: الضِّباع والنّعام.

* وناقةٌ رَغُوٌّ: كثيرة الرُّغاء.

* ورغا الصبىُّ رُغاءً: وهو أشد ما يكون من بكائه.

* ورغا الضَّبُّ، عن ابن الأعرابى: كذلك.

* ورَغْوَةُ اللبن، ورُغْوته، ورِغْوَته، ورُغاوته، ورِغاوته، ورُغايته، ورِغايته، كلُّ ذلك: زَبَدُه.

* وارتغى الرُّغَوة: أخذها واحتساها.

* وأمست إبلكم تُنَشِّف وتُرَغِّى: أى تَعْلو ألبانها نُشَافَةٌ ورَغْوة، وهما واحد.

* ورغا اللَّبنُ، ورغَّى، وأرْغَى: صارت له رَغْوة.

* وإبل مَرَاغٍ: لألبانها رَغوة كثيرة.

* وأرغى البائلُ: صار لبَوْله رَغْوَة، وقوله أنشد ابن الأعرابى:

من البِيض تُرْغينا سِقاطَ حَديثِها وتَنْكُدُنا لَهْوَ الحَـديث المُمَتَّعِ[1]

فسّره فقال: تُرغينا: من الرَّغوة، كأنها لا تُعطينا صريح حديثها، إنما تَنْفح لنا برغْوته وما ليس بمحض منه - وتنكدُنا: لا تعطينا إلا أقلّه ولم أسمع «تُرغى» مُتعدِّيا إلى مفعول واحد، ولا إلى مفعولين إلا فى هذا البيت.

* رُغْوَةُ: فرسُ مالك بن عَبْدة.

مقلوبه: [و غ ر]

* الوَغْرَةُ: شدَّةُ الحر.

* وقد وَغَرَت الهاجرةُ وَغْرًا.

* وأوْغَرُوا: دَخلوا فى الوَغْرة.

---

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (نكد)، (رغا)؛ وأساس البلاغة (رغو)؛ وتاج العروس (نكد)، (رغا)؛ وتهذيب اللغة (٨/١٨٨). ويروى (الممنَّع) مكان (المَمتَّع).

* والوَغْرُ، والوَغَرُ: الحقْد، وأصله من ذلك.

* وقد وَغِر صَدْرُه وَغَرًا، ووَغَر يَغِرُ وَغْرًا فيهما. قال سيبويه: ويَوْغر: أكثر.

* وأوْغَرَه هو.

* والتَّوْغيرُ: الإغراء بالحقد، أنشد سيبويه للفرزدق:

دَسَّتْ رسُولاً بأنَّ القومَ إنْ قَدَروا عليك يَشْفُوا صُدوراً ذات تَوْغيرِ[1]

* والوَغِيرُ: لحمٌ يُشوى على الرَّمْضَاء.

* والوَغيرُ: اللبن تُرمى فيه الحجارة المُحْماة، ثم يُشْرَب.

* والمُسْتَوْغِرُ: الشاعر المعروف، منه، سُمِّيَ بذلك لقوله:

يَنِشّ الماءُ في الرَّبَلاتِ منها نَشيشَ الرَّصْفِ في اللَّبَنِ الوغيرِ[2]

* وقيل: الوَغيرُ: اللبن يُغْلَى ويُطْبَخ.

* والوَغيرة: اللبن وحده مَحْضا، يُسخَّن حتى يَنْضَح، وربّما جعل فيه السمن.

* وقد أوغره.

* وأوغَر الماءَ: إذا أحرقه حتى غلا. وفى المثل: «كَرِهَتِ الخنازيرُ الحميمَ المُوغَر»، وذلك لأنّ قومًا من النصارى كانوا يَسْمُطون الخنزير حَيّا ثم يَشْوُونه.

* ووَغْرُ الجَيْشِ: صَوْتُهم وجَلَبَتهم، قال ابن مُقبل:

* كأنَّ وَغرَ قَطاهُ وَغْرُ حادينا *[3]

* ووَغَرُهُم: كوَغْرِهم.

ولم يَحك ابن الأعرابى. فى وَغْر الجَيْشِ إلا الإسكان فقط، وصرّح بأنّ الفتح لا يجوز فيه.

* والإيغارُ المستعمل فى باب الخراج، قال ابن دريد: لا أحسبه عربيّا صحيحا، وإنما حملناه على الواو لوجود أوغر وعدم: أيْغَر.

---

(١) البيت للفرزدق فى ديوانه (١/ ٢١٣)؛ ولسان العرب (وغر).

(٢) البيت للمستوغر بن ربيعة فى لسان العرب (وغر)، (ربل)؛ وجمهرة اللغة ص(٣٢٨، ٧٨٣)؛ وتاج العروس (وغر)، (رضف)، (ربل)؛ وأساس البلاغة (رضف)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة (ص٥١٤، ٧٤٩).

(٣) عجز بيت وهو لابن مقبل فى ديوانه ص٣١٩؛ ولسان العرب (وغر)؛ وتاج العروس (وغر)؛ وبلا نسبة فى تهذيب اللغة (٨/ ١٨٥)؛ والمخصص (٢/ ١٣٦)؛ ومجمل اللغة (٤/ ٥٤١). وصدره: * فى ظَهْر مَرْتِ عساقيل السراب به *.

مقلوبه: [ر و غ]

* راغ يَرُوغ رَوْغًا، ورَوَغانا: حاد.

* وأراغه هو، وراوغه: خادعه.

* وراغ الصَّيْدُ: ذهب هاهنا وهاهنا.

* وراغ عليه: مال إليه يُسارُّه أو يَضربه. وفى التنزيل: ﴿فراغ عليهم ضَرْبًا باليمين﴾ [الصافات: ٩٣].

* وطريقٌ رائِغٌ: مائل.

* ورِواغةُ القوم، ورِياغَتُهم: حيث يَصْطَرِعون.

* ورَوَّغَ لُقْمته فى الدَّسَم: غمسها فيه كروَّلها.

* وتُرَوَّغُ الدّابةُ فى التُّراب: تُمَرَّغُ، يمانية.

الغين واللام والواو

[غ ل و]

* الغَلاء: نقيضُ الرُّخْص.

* غلا السِّعرُ وغيْرُه غَلاءً، فهو غالٍ، وغَلِىٌّ، الأخيرة عن كُراع.

* وأغلاه: جعله غاليًا.

* وغالَى بالشىء، وغَلاّه: سام فأبْعَط، قال الشاعر:

نُغالِى اللَّحْمَ للأضْياف نِيئًا ونُرْخِصُـه إذا نَضِجَ القَـدِيرُ

* وبعته بالغَلاء والغَالِى، كُلّهن عن ابن الأعرابى، وأنشد:

ولو أنّا نُباعُ كلامَ سَلْمَى لأَعْطَيْنـا به ثَمنًا غَلِيّا

* وغلا فى الأمر غُلوّا: جاوز حدَّه. وفى التنزيل: ﴿لا تَغْلُوا فى دِينكم﴾ [النساء: ١٧١، المائدة: ٧٧].

* وغلا بالسهم غَلْوًا، وغُلُوّا، وغالَى به غِلاء: رفع به يده يُريد أقصى الغاية، وهو من التجاوز.

* ورجلٌ غَلاّءٌ: بعيدُ الغُلوِّ بالسَّهْم، قال غَيْلان الرَّبَعِىّ يصف حَلْبة:

---

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (غلا).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (غلا)؛ وتاج العروس (غلا).

أمْسَوْا فقادُوهُنَّ نحو الميطاءْ بمـــائتيـن بغَـلاءِ الغَـلاءْ(١)

* وغلا السهمُ نفسُه: ارتفع فى ذَهابه وجاوز المَدى، وكذلك: الحجر.

* وكل مَرْماة: غَلْوَة، وكله من الارتفاع والتجاوز. والجمع: غَلَوَات، وغِلاءٌ.

* وقد تُستعمل الغَلْوَة: فى سباق الخَيْل.

* والمِغْلَى: سهمٌ تُغْلى به: أى تُرْفَعُ به اليد حتى يتجاوز المِقدار أو يقارب ذاك.

* والغُلُوُّ فى القافية: حركة الرَوِىّ الساكن بعد تمام الوزن.

* والغالى: نُون زائدة بعد تلك الحركة، وذلك نحو قوله فى إنشاد من أنشده هكذا:

* وقاتمِ الأعماقِ خاوِى المُخْتَرَقْنْ *(٢)

فحركة القاف هى: الغُلوّ، والنون بعد ذلك هى: الغالى، وإنّما اشتق من الغلوّ الذى هو التجاوز لقدر ما يجب، وهو عندهم أفحش من التَّعدّى، وقد ذكرنا التعدِّىَ فى موضعه، ولا يُعتدُّ به فى الوزن؛ لأن الوزن قد تناهى قبله. جعلوا ذلك فى آخر البيت بمنزلة الخَزْم فى أوله.

* وغَلَتِ الدَّابة فى سَيَرها غُلُوّا واغْتَلَتْ: ارتفعت فجاوزتْ «حُسْنَ السَّير» قال الأعشى:

جُمـالِيّـة تَغْتَلِى بالرِّدافْ إذا كَذَب الآثماتُ الهَجيرَا(٣)

* وغلا بالجارية والغُلام عَظْمٌ غُلُوًا: وذلك فى سُرعة شبابهما وسَبَقهما لِداتهما؛ وهو من التجاوز.

* وغُلْوَانُ الشَّبابِ، وغُلَوَاؤه: سرعته وأوّله.

* وغَلا النَّبْتُ: التفَّ وعَظُم، قال لَبيد:

فغَلا فُروعُ الأيْهُقانِ وأطْفَلَتْ بالجَلْهَتَيْن ظِباؤُهـا ونَعامُهـا(٤)

* وكذلك: تَغالى، واغْلَوْلَى.

---

(١) الرجز لغيلان الربعى فى لسان العرب (وطأ)، (غلا). ويروى (حول) مكان (نحو).

(٢) البيت لرؤبة بن العجاج؛ وهو من شواهد التنوين الغالى، وبعده: * مشتبه الأعلام لمـّاع الخَفَقْنْ *.
انظر شرح ابن عقيل (١/ ٢٠)؛ ولسان العرب (غلا)؛ وتاج العروس (غلا).

(٣) البيت للأعشى فى ديوانه ص١٤٧؛ ولسان العرب (كذب)، (جمل)، (أثم)، (غلا)؛ وتهذيب اللغة (١٧٤/١٠، ١١/ ١٠٩)؛ ومقاييس اللغة (١/ ٦٠)؛ ومجمل اللغة (١٦٩/١)؛ وتاج العروس (كذب)، (جمل)، (أثم)؛ وأساس البلاغة (كذب).

(٤) البيت للبيد بن ربيعة فى ديوانه ص٢٩٨؛ ولسان العرب (أهق)، (طفل)، (جله)، (غلا)؛ وكتاب العين (٤٢٨/٧)؛ وبلا نسبة فى الكتاب (٣/ ٣٩١).

* وأغلى الكَرْمُ: التفّ ورقه وكثرت نواميه وطال.

* وأغلاه: خَفّف من وَرِقه ليرتفع ويجود.

* وكلّ ما ارتفع: فقد غَلا وتَغالى.

* وتغالى لحمُه: انحسر عند الضِّماد: كأنه ضدّ.

* وغَلْوَى: اسم فرس مشهورة.

مقلوبه: [غ و ل]

* غاله الشيءُ غَوْلاً، واغتاله: أهلكه.

* والغُول: الْمَنِيّة.

* وقالوا: الغَضبُ غولُ الحلم: أى أنه يهلكه ويذهب به.

* وغالت فلانًا غُولٌ: أى هَلَكة، وقيل: لم يُدْرَ أين صَقَع!

* والغُول: الدّاهية.

* وأتى غَوْلاً غائلَةً: أى أمرًا منكرًا داهيًا.

* والغَوائلُ: الدَّواهى.

* وغائلةُ الحوض: ما انخرق منه وانثقب، فذهب بالماء قال الفرزدق:

يا قيسُ إنكُمُ وجدتُم حَوضكم ... غـالَ القِرَى بمُثلَّم مَفْجـور
ذهبتْ غـوائلُه بمـا أفرَغْتُمُ ... برِشـاء ضيِّقـةِ الفُروع قَصِير(١)

* وتغوَّل الأمرُ: تناكر وتشابه.

* والغُولُ: السِّعْلاة والجمع: أغْوالٌ، وغِيلان.

* وتغوَّلت الغُولُ: تَخَيَّلَتْ وتلوّنت، قال جرير:

فيومًا يُوافينى الهوَى غيرَ ماضِي ... ويومًا تُرى منهنَّ غُولا تُغَوَّلُ(٢)

هكذا أنشده سيبويه، ويروى: «فيوما يُجارينى الهوى»، ويروى: «يوافينى الهوى دون ماضى».

* وتغوّلتهم الغُولُ: تُوِّهوا.

* والغُول: الحيّة، والجمع: أغوال، قال:

(١) البيتان للفرزدق فى لسان العرب (غول)؛ وتاج العروس، وليسا فى ديوانه.

(٢) البيت لجرير فى ديوانه ص١٤٠؛ ولسان العرب (غول)، (مضى)؛ وتاج العروس (غول)، (مضى).

* ومَسْنُونةٍ زُرْقٍ كأنياب أغوال *[1]

قال أبو حاتم: يريد أن يكبر بذلك ويعظم ومنه قوله تعالى: ﴿كأنه رُءُوسُ الشَّياطين﴾ [الصافات: ٦٥] وقريش لم تر رأس شيطان قط، إنما أراد تعظيم ذلك في صُدورهم.

* والغَوْلُ: بُعْدُ المغارة.

* وقال اللحياني: غَوْلُ الأرضِ: أن تسير فيها فلا تنقطع.

* وأرضٌ غَيِلةٌ: بعيدةُ الغَوْل، عنه أيضا.

* والغَوْل: ما انهبط من الأرض، وبه فسر قول لبيد:

* بمِنًى تأبَّدَ غَوْلُها فرِجَامُها *[2]

* والغَوْل: الصُّداع، وقيل: السُّكْر، وبه فُسر قوله تعالى: ﴿لافيها غَوْلٌ ولاهُم عنها يُنْزَفون﴾ [الصافات: ٤٧].

* والغَوْلُ: المَشَقّة.

* والمُغاوَلة: المُبادرة في الشيء، وأصله من البُعْد.

* وقول أميّة بن أبي عائذ يصف حمارًا وأُتُنًا:

إذا غَرْبة عمَّهن ارتَفعْـ ـنَ أرضًا ويَغْتالُها باغْتيالِ[3]

قال السكري: يغتال جَرْيَها بَجرْيِ من عنده.

* والمِغْوَلُ: حديدة تُجعَلُ في السَّوْط فيكون لها غِلافًا.

* والمِغْوَل: كالمِشْمل إلا أنه أطول منه وأدقّ.

وقال أبو حنيفة: المِغْوَلُ: نَصْلٌ طويل، قليل العَرْض غليظ المَتْن، فوصف العرض الذى هو كميّة بالقلَّة التى لا يُوصف بها إلا الكيفية.

* والغَوْلُ: جماعة الطَّلْح لا يُشاركه شيء.

---

(١) عجز بيت لامرئ القيس في ديوانه ص٣٣؛ ولسان العرب (غول)، (شطن)؛ وتهذيب اللغة (٨/ ١٩٣)؛ وجمهرة اللغة (ص٩٦١)؛ وتاج العروس (زرق)؛ وبلا نسبة في المخصص (٨/ ١١١). وصدره: * أيقتلني والمشرفيُّ مضاجعي *.

(٢) عجز بيت للبيد في ديوانه ص٢٩٧؛ ولسان العرب (خرج)، (أبد)، (غول)، (وصل)، (رجم)، (قوم)، (قفا)، (منى)؛ وجمهرة اللغة ص٩٦١؛ وتاج العروس (خرج)، (غول)، (رجم)، (قوم)، (منى)؛ ومقاييس اللغة (١/ ٣٤، ٤/ ٥٨)؛ والمخصص (١٥/ ١٧٦)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (رجم)؛ وجمهرة اللغة ص٤٤٦. وصدره: * عَفَتِ الدِّيارُ محلُّها فمُقامها *.

(٣) البيت لأمية بن أبي عائذ في شرح أشعار الهذليين ص٥٠٣؛ ولسان العرب (غول).

* والغُولُ: ساحرةُ الجنّ، والجمع: غِيلان.

وقال أبو الوفاء الأعرابى. الغُول: الذكر من الجنّ فسألته عن الأنثى فقال: هى السِّعلاة.

* والغَوْلان: ضَرْب من الحَمْضِ، قال أبو حنيفة الغَوْلان: حَمْضٌ كالأشنان شبيه بالعُنْظُوان إلا أنه أدقّ منه، وهو مَرعى. قال ذو الرمة:

حنينُ اللِّقاح الخُور حَرَّقَ نارَه بغَوْلان حَوْضَى فوق أكبادها العشْرِ[1]

* والغُولُ، وغُوَيْلٌ. والغَوْلان، كلها: مواضع.

مقلوبه: [ل غ و]

* اللَّغْوُ، واللَّغَا: السَّقَط، وما لا يُعتد به من كلام وغيره، ولا يُحْصَل منه على فائدة ولا نفع.

* وشاةٌ لَغْوٌ، ولَغًا: لا يُعتدُّ بها فى المعاملة.

* وقد ألْغَى له شاة.

* وكلُّ ما أسْقط فلم يُعتدّ به مُلْغًى؛ قال ذو الرُّمة:

ويَهْلِك وَسْطَهـا المَرْئِىُّ لَغْوًا كما ألغيْتَ فى الدِّية الحُوارا[2]

عَمله له جرير، ثم لَقِى الفَرزدقُ ذا الرُّمة فقال أنشدنى شعرك فى المَرْئىّ فأنشده، فلما بلغ هذا البيت، قال له الفرزدق: حَسِّ أعد علىّ، فأعاد، فقال: لاكها - والله - من هو أشدّ فكين منك!!

* وقوله تعالى: ﴿لا يُؤاخِذُكُمُ اللهُ باللَّغْو فى أيمانكُمْ﴾ [البقرة: ٢٢٥، المائدة: ٨٩]. قيل: معناه ما لا يَعْقِد عليه القلب مثل قولك: لا والله، وبلى والله: وقيل: معنى اللَّغْو: الإثم، والمعنى: لا يؤاخذكم الله بالإثم فى الحلف إذا كَفَّرْتم.

* ولَغا فى القولِ يلْغو، ويَلْغَى لَغْوًا. ولَغِىَ لَغًا، ومَلْغاة: أخطأ، قال رؤبة:

* عن اللَّغا ورَفَثِ التَّكَلُّمِ *[3]

---

(١) البيت لذى الرمّة فى ديوانه ص٥٩٧؛ ولسان العرب (غول)؛ وجمهرة اللغة ص٧٢٧؛ وتاج العروس (غول)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص٥٩٤.

(٢) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص١٣٧٩؛ ولسان العرب (لغا). وفى رواية: (ويسقط بينها) مكان (ويهلِك وَسْطها).

(٣) الرجز للعجاج فى ديوانه (١/٤٥٦)؛ ولسان العرب (سرب)، (رفث)، (كظم)، (لغا)؛ وتهذيب اللغة (١٢/٤١٦)؛ وبلا نسبة فى تهذيب اللغة (١٥/٧٧)؛ وتاج العروس (رفث)؛ ومجمل اللغة (٤/٢٨٢). وقبله: * ورَبِّ أسْرابِ حَجِيجٍ نظمِ *.

* وفى الحديث: «إيّاكم ومَلغاةَ أوّلِ اللَّيْل»[١] يريد به: اللغو.

* وكلمةٌ لاغِيَةٌ: فاحِشة، وفى التنزيل: ﴿لا تَسمعُ فيها لاغِيَةً﴾ [الغاشية: ١١] وأراه على النَّسب: أى ذات لغو.

* ولَغا يَلْغُو لَغْوًا: تَكَلّم، وفى الحديث: «من قال فى الجمعة - والإمام يخطب - لصاحبه صه، فقد لغا»[٢] أى: تكلم.

* واللُّغة: اللِّسْن، وحَدُّها: أنها أصوات يُعبِّر بها كلٌّ قوم عن أغراضهم، وهى «فُعْلة» من لَغْوت: أى تكلمت، أصلها: لُغْوَة، ككرَة وقُلَة وثُبَة، كلُّها لاماتها واوات، والجمع: لغاتٌ، ولُغُون قال ثعلب: قال أبو عمرو لأبى خَيْرة: يا أبا خيرة سمعتَ لُغاتهم؟ فقال أبو خيرة. وسمعتُ لُغاتَهم، فقال أبو عمرو يا أبا خيرة، أريد أكثفَ منك جِلدًا، جِلْدُك قد رَقّ، ولم يكن أبو عمرو سمعها.

* وقد لَغا يلغو.

* والطيرُ تَلْغَى بأصواتها: أى تَنْغم.

* واللَّغْوَى: لَغَطُ القَطا، قال الراعى:

صُفْرُ المَحاجرِ لَغْواها مُبَيَّنَةٌ ... فى لُجَّةِ اللَّيْلِ لـمَّا راعها الفَزَعُ[٣]

* ولَغِيَ بالشىء لَغًى: لَهِج.

* ولَغِيَ بالماء لَغًا: أكثر منه، وهو فى ذلك لا يَرْوى.

وإنما حملنا هاتين الكلمتين على الواو لوجود: ل غ و. وعدم: ل غ ى.

مقلوبه: [و غ ل]

* الوَغلُ من الرجال: الضعيف الساقط المُقصِّر فى الأشياء، والجمع: أوْغال.

* والوَغْل، والوَغِلُ: المُدّعى نَسبًا ليس منه. والجمع: أوْغال.

* والوَغْلُ، والوَغِلُ: السَّيِّء الغِذَاء.

وحكى سيبويه: وَغِلٌ، على المُضارعة.

* والوَغْل، والواغِل - الأولى عن كراع -: الذى يدخل على القوم فى طعامهم

---

(١) ذكره أبو عبيد فى غريب الحديث (٢/ ٢٣٦) عن سلمان من قوله.

(٢) أخرجه بنحوه البخارى (ح ٩٣٤)، ومسلم (ح ٨٥١).

(٣) البيت للراعى النميرى فى ديوانه ص١٥٧؛ ولسان العرب (لغا)؛ وأساس البلاغة (لغو)؛ وتهذيب اللغة (٨/ ١٩٨)؛ وتاج العروس (لغو). ويروى: (قوارب الماء...) مكان (صُفْرُ المحاجر ...).

وشرابهم من غير أن يَدْعُوه إليه أو يُنْفِق معهم مثل ما أنفقوا قال الشاعر:

فَمتى واغِلٌ يَنُبْهُمْ يُحَيُّو ... هُ وتُعْطَفْ عليه كأسُ السَّاقِي(١)

ويُروى:

* وتَعْطِفْ عليه كَفُّ الساقى *

وقال امرؤ القيس:

فاليومَ أشربُ غَيرَ مُسْتَحْقِبٍ ... إثمًا من الله ولا واغِلِ(٢)

وقال يعقوب: الواغِل فى الشراب كالوارش فى الطعام:

وقَد وَغَلَ وغَلانًا.

* واسم ذلك الشراب: الوَغْل. قال عمرو بن قَميئة:

فشَرِبْنا غير شُرْبِ واغلٍ ... وعَلَلْنا عَللاً بعد نَهَلْ(٣)

* ووَغَل فى الشىء وُغُولاً: دخل فيه وتوارى به.

* ووَغَل: ذهب وأبعد. قال الراعى:

قالت سُلَيمى أتَنْوِى اليومَ أم تَغِلُ ... وقد يُنَسِّيك بَعْضَ الحاجةِ العَجَلُ(٤)

* وكذلك: أوْغَلَ فى البلاد ونحوها.

* وتَوغَّلَ: ذهب فأبعد.

* وكذلك: أوْغَل فى العلم.

* وكلُّ داخل فى شىء دخول مستعجل فقد أوغل فيه.

* وأوغلتْه الحاجةُ. قال المتَنَخل الهُذَلىّ:

حتى يجىء وجُنْحُ اللَّيْلِ يُوغِلُه ... والشَّوكُ فى وَضَحِ الرِّجْلَين مَرْكُوزُ(٥)

---

(١) البيت لعدى بن زيد فى ديوانه (ص١٥٦)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (وغل)؛ وتاج العروس (وغل).

(٢) البيت لامرئ القيس فى ديوانه ص١٢٢؛ وجمهرة اللغة ص٩٦٢؛ ولسان العرب (حقب)، (دلك)، (وغل)؛ وتاج العروس (وغل).

(٣) البيت للنابغة الجعدى فى ديوانه ص٨٦؛ ولسان العرب (وغل)؛ وتاج العروس (وغل).

(٤) البيت للراعى النميرى فى ديوانه ص١٩٧؛ ولسان العرب (وغل)؛ وتاج العروس (وغل).

(٥) البيتُ للمتنخّل الهذلى فى شرح أشعار الهذليين (ص١٢٦٤)؛ ولسان العرب (وغل)؛ وجمهرة اللغة ص(٩٢، ٩٦١)؛ وتاج العروس (وكز)، (وغل)؛ وللهذلى فى تاج العروس (جنن)؛ ولسان العرب (جنن)؛ وللجميع فى لسان العرب (وضح)؛ وتهذيب اللغة (٥/١٥٨)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (وكز)؛ وتهذيب اللغة (١٠/٣٢٣)؛ ويروى: (وجُن) مكان: (وجُنح).

* وما لك عن ذلك وَغْلٌ: أى مَلْجأ، والمعروف: وَعْلٌ كما تقدم.

وزعم يعقوب: أن غينه بدل من عين «وعل» وزعم الأصمعى: أن «الواغل» الذى هو الداخل على القوم فى شرابهم ولم يُدْعَ، إنما اشتق من هذا، أى ليس له مكان يَلْجأ إليه، فإن كان هذا فخليق ألا يكون بدلا؛ لأنّ المبدل لا يبلغ من القوة أن يُصَرَّف هذا التَّصريف.

* والوَغْلُ: الشجر الملتفّ: أنشد أبو حنيفة:

فلمّا رأى أن ليس دون سَوادِها ضَرَاءٌ ولا وَغْلٌ من الحَرَجاتِ(١)

* واستَوْغَلَ الرَّجُلُ: غَسل مغَابنه وبواطن أعضائه. وفى الحديث: «من لم يغْتَسل يوم الجمعة فليستوغل»(٢).

مقلوبه: [ل و غ]

* لاغ الشىءَ لَوْغًا: أداره فى فيه ثم لفظه.

مقلوبه: [و ل غ]

* وَلَغ السَّبُعُ والكلبُ وكل ذى خَطْم، ووَلِغ يَلَغ فيهما وَلْغًا: شَرب ماءً أو دمًا.

* وأوْلَغه صاحِبُه. قال:

مـا مَرَّ يومٌ إلا وعندهمـا لحمُ رجالٍ أو يُولَغان دَما(٣)

* والمِيلَغةُ: الإناء الذى يَلغ فيه الكلبُ.

* واستعار بعضُهم الوُلُوغ للدَّلْو، فقال:

دَلْوُكَ دَلْوٌ يا دُلَيْجُ سابِغَهْ
فى كُلِّ أرجاءِ القَليب والِغَهْ(٤)

* والوَلْغَةُ: الدَّلو الصَّغيرة. قال:

شَرُّ الدِّلاء الوَلْغـة المُلازِمَهْ
والبَكَراتُ شَرُّهُنَّ الصَّائمَهْ(٥)

---

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (وغل)؛ وتاج العروس (وغل).

(٢) ذكره ابن الأثير فى النهاية (٥/ ٢٠٩) عن عكرمة من قوله.

(٣) البيت لابن قيس الرقيات فى ديوانه ص١٥٤؛ ولسان العرب (ولغ)؛ وجمهرة اللغة ص٩٦٢؛ وتاج العروس (ولغ)؛ ولابن هرمة (أو أبى زبيد الطائى) فى ملحق ديوانه ص٢٤١؛ ولسان العرب (ولغ)؛ ولأبى زبيد الطائى فى ملحق ديوانه ص١٤٩؛ وبلا نسبة فى كتاب العين (٤/ ٤٥٠)؛ وأساس البلاغة (ولغ).

(٤) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (سبغ)، (ولغ)؛ وتاج العروس (سبغ)، (ولغ). ويروى: (يا دُلَيح) مكان (يا دلَيج).

(٥) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (بكر)، (ولغ)، (صوم)، (لقا)؛ وتهذيب اللغة (٨/ ٢٠٠، ١٢/ ٢٦٠)؛ =

يعنى: التى لا تَدور.

الغين والنون والواو

[غ ن و]

* لى عنه غُنوَة: أى غِنًى، حكاه اللِّحيانى عن الكسائى. والمعروف: غُنْيَة.

مقلوبه: [ن غ و]

* ما سمعت له نَغْوَةً: أى كلمة.

الغين والفاء والواو

[غ ف و]

* غفا الشىءُ غَفْوًا. وغُفُوًّا: طفا فوق الماء.

* والغَفْو، والغَفْوَةُ، جميعا: الزُّبْيَة. عن اللِّحيانى.

* وغَفا غَفْوة: نام نومة خَفِيفة. وفى الحديث: «فغفا غَفْوة»[1]. والمعروف: أغفى. حكى ذلك الهَروىّ فى الغريبين.

مقلوبه: [ف غ و]

* الفَغْو، والفَغْوَةُ، والفاغية: الرائحة الطيّبة، الأخيرة عن ثعلب.

* والفَغْوَةُ: الزّهرة.

* والفَغْوُ، والفَاغِية: وَرد كل ما كان من الشجر له ريح طيبة، لا تكون لغير ذلك.

* وقيل: الفاغية: نَوْر الحنّاء خاصة، وهى طيّبة الريح تُخرج أمثال العناقيد، وينفتح فيها نَوْر صغار فيُجْتَنَى ويُربَّب بها الدُّهن.

* ودهنٌ مَغْفُوٌّ: مُطَيَّبٌ بها.

* وفَغَا الشَّجَرُ فَغْوًا، وأفْغَى: تفتّحَ نَورُه قبل أن يثمر.

* والفَغْواء: اسم أو لقب. قال عنترة:

فهلا وَفى الفَغْواءُ عمرُو بن جابرٍ ... بذمَّتــه وابنُ اللَّقِيطة عِصْيَــدُ[2]

= وتاج العروس (بكر)، (ولغ)، (صوم)، (لقا)؛ ومقاييس اللغة (٥/ ٢٦٠)؛ ومجمل اللغة (٤/ ٢٨٥)؛ والمخصص (٩/ ١٦٥). ويروى: (اللَّقْوَةُ) مكان (الوَلْغة).

(١) ذكره ابن الأثير فى النهاية (٣/ ٣٧٦) بلفظ: «فغفون غفوة»، ولفظ مسلم: «فأغفى إغفاءة».

(٢) البيت لعنترة بن شداد فى ديوانه ص٢٨١؛ ولسان العرب (عصد)، (فغا)؛ وجمهرة اللغة ص١١٦٨؛ وتاج العروس (عصد).

مقلوبه: [و غ ف]

* الوَغْفُ: ضَعْفُ البصر.

* والوَغْف: السُّرعة.

* وقد أوْغَف.

والإيغافُ: سُرْعةُ ضَرب الجناحين، عن ابن الأعرابى.

* والوَغْفُ. قطعة أدم أو كساء تُشدُّ على بطن التّيس لئلا ينزُو أو يشرب بوله.

مقلوبه: [ف و غ]

* فَوْغةُ الطِّيب: كفوعتِه، حكاها كُراع، وقال: فَوْغة «بإعجام الغين» ولم يَقلْها أحد غيره، ولست منها على ثقة.

الغين والباء والواو

[غ ب و]

* غَبِى للشيء، وغَبِى عنه، غَبًا وغَباوَةً: لم يَفْطن له.

* وغَبِى الأمرُ عنِّى: خَفِى فلم أعرفه. وقول قيس بنَ ذُرَيْح:

وكيف يُصلِّى مَنْ إذا غَبِيَتْ له دماءُ ذَوِى الذِّمات والعَهْدِ طُلَّتِ[1]

لم يُفسِّر ثعلب: غَبِيَتْ له.

* وتغابَى عنه. تَغافل.

* وفيه غَبْوَةٌ: أى غَفْلَةٌ.

* والغَبِىُّ: الغافل. فأما أبو علىّ فاشتق «الغَبِىّ» من قولهم: شجرة غَبْياء كأنّ جهله غطّى عنه ما وضح لغيره. وقَد تقدّم.

مقلوبه: [ب غ و]

* بَغَا الشىءَ بَغْوًا: نظر إليه كيف هو.

* والبَغْو: ما يخرج من زهرة القَتاد الأعظم الحجازىّ.

وكذلك: ما يخرج من زهرة العُرْفُط والسَّلَم.

* والبَغْوة: الطَّلْعَةُ حين تنشقّ فتخرج بيضاء رَطْبَة.

(١) البيت لقيس بن ذريح فى ديوانه ص٣٥؛ ولسان العرب (غبا).

* والبَغْوة: الثَّمَرَةُ قبل أن تنضج، والجمع: بَغْوٌ وخصّ أبو حنيفة: بالبَغْو مَرّة البُسْر إذا كبر شيئا.

مقلوبه: [و غ ب]

* الوَغْبُ: الضعيف فى بدنه.

وقيل: الأحمق.

وجمعه: أوْغابٌ ووِغابٌ.

والأنثى: وَغْبَة.

* وقال ثعلب: الوَغَبَةُ: الأحمق. فحرّك، وأراه إنّما حرك لمكان حرف الحلق.

مقلوبه: [ب و غ]

* البَوْغاءُ: التراب عامّة.

وقيل: هى التُّرْبَةُ الرّخْوة كأنّها ذَريرة.

وقيل: هى التُّراب الهابى فى الهواء.

وقيل: هو التراب الذى يطير من دقّته إذا مُسَّ.

* وبَوْغاءُ النّاسِ: سَفِلَتُهم وطاشَتُهم.

* وَالبَوْغ: الذى يكون فى أجواف الفقَعَة، وهو من ذلك.

* وتَبوَّغ به الدّمُ: هاج، كتبَيَّغ.

* وتَبَوّغ بصاحبه: غلبه.

مقلوبه: [و ب غ]

* وَبَغ الرَّجلَ: عَابه وطَعن عليه.

* والوَبْغُ: داءٌ يأخذ الإبل فيُرى فسادُه فى أوبارها.

* والأوْبَغُ: موضع.

الغين والميم والواو

[غ م و]

* غَما البيتَ غَمْوًا: غطّاه بالطين والخَشب.

* والغَما: سقفُ البيت.

وتثنيته: غَمَوان، وغَمَيانَ.

وقد تقدّم ذلك فى الياء.

* وهو الغَماءُ أيضا، وتقدم ذلك فى الياء أيضا، لأنها يائية وواوية.

مقلوبه: [م غ و]

* مَغَا السِّنَّوْرُ مَغْوًا، ومُغُوّا، ومُغاءً: صاح.

مقلوبه: [و غ م]

* الوَغْمُ، والوَغَم: الذَّحْل.

* والوَغْم: الحقد الثابت فى الصدور.

وجمعُه: أوْغامٌ. قال:

* لاتك نَوَّامًا على الأوْغامِ *[1]

* وقد وَغِمَ صدْرُه وَغْمًا، ووَغَمًا، ووَغَم، وأوْغمه هو.

* ورجَلٌ وَغْمٌ: حقود.

* والوَغْمُ: القتال.

* وتَوَغَّمَ القومُ، وتَواغَمُوا: تقاتلوا.

وقيل: تناظروا شَزْرًا فى القتال.

* ووَغَم به وَغْمًا: أخبره بخَبرٍ لم يُحقِّقْه.

* ووَغَمَ إلى الشىء: ذهب وَهْمُه إليه، كوَهَم.

* وذَهب إليه وَغْمِى: أى وَهْمى، كل ذلك عن ابن الأعرابى.

مقلوبه: [م و غ]

* ماغَت السِّنَّوْرَةُ مَوْغًا: مثل ماءت.

* * *

(1) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (وغم)؛ وتاج العروس (وغم).

باب الثلاثى اللفيف

الغين والهمزة والياء

[أ غ ى]

* جاء منه: أغْىٌ فى قول الشاعر:

فساروا بغَيْثٍ فيه أغْىٌ فغُرَّبٌ فذُو بَقَرٍ فشابَةٌ فالذَّرائِحُ[1]

قال أبو على فى التذكرة: أغْىٌ: ضَرْب من النبات.

قال أبو زيد: وجمعه: أغْياء، قال أبو على: وذلك غَلَط، إلا أن يكون مقلوب الفاء إلى موضع اللام.

الغين والهمزة والواو

[أ غ و]

* الأَواغى: مفاجرُ الماء فى الدِّيار. واحدتها: آغية، تخفف وتثقل هنا، ذكرها صاحب العين، ولا أدرى من أين جعل لامها واوًا والياء أولى بها؛ لأنه اشتقاق لها ولفظها الياء.

الغين والياء والواو

[غ و ى]

* غَوَى الرجلُ غيّا، وغَوِىَ غَوايَةً - الأخيرة عن أبى عُبيد -: ضلّ.

* ورجل غاوٍ، وغَوِىٌّ، وغيّان: ضالٌّ.

* وأغواه هو، وقوله تعالى: ﴿قال فبما أَغْوَيْتنى لأقْعُدَنّ لهم صِراطَك المُسْتَقِيم﴾ [الأعراف:١٦] قيل فيه: من أجل آدم لأقعدنَّ لهم صِراطك: أى على صِراطك، ومثله قوله: ضُرِبَ زَيدٌ الظَّهْرَ والبطنَ، المعنى: على الظهر والبطْن.

* وقوله تعالى: ﴿والشُّعْراءُ يتَّبِعُهم الغاوُون﴾ [الشعراء:٢٢٤] قيل فى تفسيره: الغاوون: الشياطين. وقيل أيضًا: الغاوون من الناس. قال الزّجاج: والمعنى أن الشاعر إذا هجا بما لا يجوز هَوِىَ ذلك قومٌ وأحبّوه، فهم الغاوون. وكذلك إنْ مَدَح ممدوحا بما ليس فيه أحبّ ذلك قوم وتابعوه فهم الغاوون.

* وأرضٌ مَغْواة: مُضِلَّةٌ.

(١) البيت لحيّان بن جلْبة المحاربىّ فى لسان العرب (أغى)؛ ولعيان بن جلبة المحاربى فى تاج العروس (أغى).

* والأُغْوِيَّةُ: المَهلكة.

* والأُغْوِيَّةُ: الحُفرة تُحتفر للأسد.

* وهى: المُغَوَّاةُ. وفى المثل: «من حفر مُغَوَّاةً وقع فيها».

* وتغاوَوْا عليه: تعاونوا عليه فَقتلوه.

* وتغاووا عليه: جاءوه من هنا وهنا وإن لم يقتلوه.

* وغَوِى الفصيلُ والسَّخْلةُ غوًى، فهو غَوٍ: تشِيم من اللّبن.

* وقيل: هو أن يُمْنع من الرضاع حتى يُهْزَل وتسوء حاله ويكاد يَهْلِك. قال يصف قوسا:

مُعَطَّفة الأثْناء ليس فَصِيلُها   برازئِها درًا ولا مَيِّت غَوَى[1]

* وهو لغَيَّةٍ، ولغِيَّةٍ: أى لزَنْية. قال اللَّحيانى: الكسر فى غِيَّة قليلٌ.

* والغاوى: الجراد، تقول العرب: إذا أخصب الزمانُ جاء الغاوى والهاوى. الهاوى: الذئب. وقد تقدم.

* وغَوِىٌّ، وغَوِيَّةٌ، وغُوَيَّةُ: أسماء.

* وبنو غَيَّان: حىٌّ هم الذين وفَدوا على النبى ﷺ فقال لهم: «من أنتم؟ فقالوا: بنو غَيَّان، قال لهم: بل بنو رَشْدان»[2] فبناه على «فَعْلان» علمًا منه أنّ غَيّان «فَعْلان»، وأن «فَعْلان» فى كلامهم مما فى آخره الألف والنون أكثر من «فَعّال» مما فى آخره الألف والنون. وسيأتى تعليل رَشْدان فى موضعه إن شاء الله.

مقلوبه: [و غ ى]

* الوَغَى: الأصواتُ فى الحرب، ثم كثر ذلك حتى سَمُّوا الحرب: وَغَى.

* والواغية: كالوَغَى، اسم مَحْض.

* والوَغَى: أصواتُ النّحل والبَعوض، ونحو ذلك إذا اجتمعت، قال المُتنَخِّل الهذلىّ:

كأنّ وَغَى الخَمُوش بجانبيه   وَغَى رَكْبٍ أميمَ ذَوِى هِياطِ[3]

انقضى اللفيف

---

(١) البيت لعامر بن المجنون فى تاج العروس (غوى)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (غوى)؛ وتهذيب اللغة (٨/ ٢١٨)؛ ومقاييس اللغة (٤/ ٤٠٠)؛ والمخصص (٧/ ٤١، ١٨٠، ١٥/ ١٦٢).

(٢) ذكره السيوطى فى الدر المنثور (٦/ ٣١٤).

(٣) البيت للمتنخل الهذلىّ فى شرح أشعار الهذليين ص ١٢٧٢؛ ولسان العرب (خمش)، (زيط)، (لغط)، =

باب الرباعى

الغين والراء والدال

[غ ر ق د]

* الغَرْقَدُ: شَجرٌ عِظام، وهو من العِضاه. واحدته: غَرْقَدَةٌ. وبها سُمِّى الرجل.

* قال أبو حنيفة: إذا عَظُمَت العَوْسجة، فهى: الغَرْقَدةُ.

* وقال بعضُ الرُّواة: الغَرْقَدُ: من نبات القُفّ.

* وبَقيع الغَرْقَد: مقابر بالمدينة، وربما قيل له: الفَرْقد، قال زهير:

لِمَن الديارُ غَشِيتهـا بالفَرقـدِ كالوَحْىِ فى حَجَرِ المَسيلِ المُخْلدِ(١)

[د غ ر ق]

* والدَّغْرَقَةُ: إلباس الليل كُلّ شىء.

* والدَّغْرَقَةُ: إسبال السِّتر على الشىء.

* والدَّغْرقة: كُدْرة فى الماء.

* وقد دَغْرق الماء.

* ودَغْرقَهُ القَدَمُ والتخويض.

* ودَغرق الماءَ: صبّه صبًّا شديدًا.

* ودَغْرَق مالَه: كأنه صبّه فأنفقه.

* وعيش دَغْرَقٌ: واسع.

[د غ ف ق]

* ودَغفق الماءَ: صبّه، كدَغرقه.

* ودَغْفقَ ماله: صبّه فأنفقه.

* وعيشٌ دَغْفَقٌ: واسع.

=(وعى)، (وغى)؛ وتاج العروس (خمش)، (زأط)، (زيط)، (لغط)، (وعى)، (وغى)؛ وللهذلى فى المخصص (٨/ ١٨٥)؛ وأساس البلاغة (وعى)؛ وبلا نسبة فى تهذيب اللغة (١٣/ ٢٣٤)؛ ومقاييس اللغة (٢/ ٢١٩). ويروى (زياط)، (زئاط)، (زأط)، (لغاط) مكان (هياط).

(١) البيت لزهير بن أبى سلمى فى ديوانه ص٢٦٨؛ ولسان العرب (خلد)، (غرقد)؛ وتهذيب اللغة (٥/ ٢٩٨)؛ وتاج العروس (غرقد)، (وحى).

[غ ر ق ل]

*وغَرْقَلت البيضةُ والبِطِّيخة: فسد ما فى جوفها.

[غ ر ن ق]

* والغُرْنُوقُ: الناعم المُنتشر من النبات.

* والغُرْنُوق، والغِرْنَوْق؛ والغِرْنَيْق، والغِرْناق، والغُرانق، والغَرَوْنَقُ، كله: الأبيض الشاب الجميل قال:

إذ أنت غِرْناقُ الشّباب مَيّال
ذو دَأْيَتَيْن يَنْفحان السِّرْبالْ[١]

استعار الدَّأْيتين للرجل، وإنما هما للناقة والجمل.

* وشبابٌ غُرانِق: تام، قال:

ألا إنّ تَطْلاب الصِّبَا منك ضِلَّةٌ وقد فات رَيْعانُ الشَّبابِ الغُرانق[٢]

* وامرأة غُرانقة، وغُرانق: شابّة مُمتلئة. أنشد ابن الأعرابى:

قلتُ لسَعْـد وهو بالأزارِقِ
عليك بالَمحْضِ وبالمشَـارِقِ
واللَّهْوِ عند بادنٍ غُرانقِ[٣]

* والغُرنُوق، والغُرانِق: الذى فى أصل العَوْسَج وهو ليّنُ النبات ـ حكاه أبو حنيفة.

* والغُرْنوقُ، والغُرْنَيْق: طائر أبيض، وقيل: هو طائر أسود من طير الماء.

قال ابن جنِّى: وذكر سيبويه: الغُرْنَيْق، فى بنات الأربعة، وذهب إلى أن النون فيه أصل لا زائدة، فسألت أبا علىّ عن ذلك فقلت له: من أين له ذلك ولا نظير من أصول بنات الأربعة يُقابلها؟ وما أنكرتُ أن تكون زائدةً لما لم نجد لها أصلا يقابلها، كما قُلنا فى: خُنْثُعْبَة، وكَنَهْبُل، وعُنْصُل، وعُنْظُب، ونحو ذلك. فلم يزد فى الجواب على أن قال: إنه قد ألحق به «العُلَّيْق» والإلحاق لا يوجد إلا بالأصول، وهذه دعوى عارية من الدليل، وذلك أن العُلَّيْق وزنهُ: «فُعَّيل»، وعينُه مضعَّفة، وتضعيف العين لا يوجد للإلحاق، ألا ترى إلى «قِلَّف» و «إِمَّعَة» و «سِكِّين» و «كُلاَّب»، ليس شىء من ذلك بملحق؛ لأن الإلحاق لا يكون

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (غرنق)؛ والمخصص (١٦/ ٩٩)؛ وتاج العروس (غرنق).
(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (غرنق)؛ وتهذيب اللغة (٨/ ٢٢٤)؛ وتاج العروس (غرنق).
(٣) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (شرق)، (غرنق)؛ وتاج العروس (شرق)، (غرنق).

من لفظ العين، والعِلّة فى ذلك: أن أصل تضعيف العين إنما هو للفعل، نحو: «قَطّع»، و«كَسّر»، فهو فى الفعل مُفِيدٌ للمعنى، وكذلك هو فى كثير من الأسماء نحو: «سِكِّير»، و«خِمِّير»، و «شرَّاب»، و «قطّاع» أى يكثر ذلك منه وفيه، فلما كان أصل تضعيف العين إنما هو للفعل على التكثير لم يمكن أن يُجعل للإلحاق؛ وذلك أن العناية بمفيد المعنى عند العرب أقوى من العناية بالملحق؛ لأن صناعة الإلحاق لفظيّة لا معنويّةٌ، فهذا يمنع من أن يكون «العُلَّيْق» ملحقا بغُرْنَيْق، وإذا بطل ذلك احتاج كون النون أصلاً إلى دليل، وإلا كانت زائدة.

قال: والقول فيه عندى: أن هذه النون قد ثبتت فى هذه [اللفظة أنىّ تصرفت ثبات بقية] أصول الكلمة وذلك أنهم يقولون: غُرْنَيْق، وغِرْنِيق، وغُرْنُوق، وغُرانِق، وغَرَوْنَق.

وثبتت أيضا فى التكسير، فقالوا: غَرانيق، وغَرانقَة فلمّا ثبتت النون فى هذه المواضع كلها ثبات بقية أصول الكلمة حُكِم بكونها أصلاً. وقول جُنادة بن عامر:

بذى رُبَدٍ تَخالُ الأثْرَ فيه ... مَدَبَّ غرَانِقٍ خاضَتْ نِقَاعا(١)

[ق ن غ ر]

* والقَنْغَر: شجر مثل الكَبَر، إلا أنها أغلظ شوكا وعُودًا، وثمرتُها كثمرته ولا تنْبت إلا فى الصَّخْرِ. حكاه أبو حنيفة.

[غ ل ف ق]

*والغَلْفَق: الطُّحْلُبُ.

* والغَلْفَقُ: الخُلَّب ما دام على شجرته. أعنى بالخُلَّب: ورَق الكَرْم وليف النَّخْل.

* والغَلْفقُ: القوسُ اللّيّنة جداً حتى يكون لينُها رخاوة ولا خير فيها. قال الراجز:

* لا كَزَّةِ العُودِ ولا بغَلْفَقِ *(٢)

* والغَلْفق من النساء: الرَّطبة الهَنِ.

وقيل: هى الخَرْقاء السيئة العمل والمَنْطق.

* وامرأة غِلْفاقُ المَشْى: سَرِيعته.

---

(١) البيت لأبى ذؤيب الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص٢٣١؛ ولجنادة بن عامر فى لسان العرب (غرنق)؛ وتاج العروس (غرنق)؛ وللهذلى فى جمهرة اللغة ص١١٩٩.

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (غلفق)؛ والمخصص (٦/ ٤١)؛ وتاج العروس (غلفق). وقبله: * تحملُ فَرْعَ وشَوْحَطٍ لم تُمْحَقِ *.

* وغُلافِقُ: موضع.

* والغَلْفَقِيقُ: الدَّاهية. وقيل: السريع، مثّل به سيبويه، وفسّره السيرافى.

[غ ف ل ق]

*وامرأة غَفَلَّقَةٌ: عظيمة الرَّكَبِ. عن ابن الأعرابى.

* وقال ثعلب: إنما هى: عَفَلَّقة، بالعين المهملة.

[ب غ ن ق]

* والبُغْنُوق: موضع.

الغين والجيم

[غ س ل ج]

* الغَسْلَجُ: نبات مثل القَفْعاء ترتفع قدر الشِّبر، لها ورقة لَزِجَةٌ، وزَهرة كزَهرة المَرْوِ الجَبلىّ. حكاه أبو حنيفة.

[ز غ ن ج]

* والزَّغْنَج: ثمر العُتْم، وهو مثل النّبق الصغار يكون أخضر ثم يبيضّ ثم يسودّ فيحلو فى مرارة، وعَجَمتُه مثل عَجَمة النّبق، يُؤكل ويُطبخ، ويُصَفّى ماؤه حتى يكون رُبّا كرُبِّ العِنَب.

[غ م ج ر]

* والغِمْجار: غِراءٌ يجعل على القوس من وَهْيٍ بها.

* وقد غَمْجَرَها.

[غ ن ج ل]

* والغُنْجُل: ضربٌ من السِّباع كالدُّلْدل.

[غ م ل ج]

* وعَدْوٌ غَمْلَجٌ: مُتدارك. قال ساعدة بن جُؤَيّة يصف الرعد والبرق:

فأَسْأَدُ الليلَ إرْقاصًا وزَفْزفَـةً وغارةً ووَسيجًا غَمْلَجًا رَتِجَا[1]

* والغَمْلَجُ، والغَمَلَّج: الذى لا يستقيم على وجه واحد يُحْسِن ثم يُسىء، وهو المخلَّط.

(١) البيت لساعدة بن جؤية فى شرح أشعار الهذليين ص١١٧٤؛ ولسان العرب (رتج)، (غملج)؛ وتاج العروس (غملج).

* والغَمَلَّجُ: الطويل المُسْتَرْخى.

* وبعيرٌ غَمَلَّجٌ: طويل العُنق فى غِلَظ وتَقاعُس.

* وماءٌ غَمَلَّج: مُرٌّ غليظ.

* والغُمْلُوج، والغِمْلِيج: الغليظ الجِسم الطويل. يقال: ولدت فلانة غلامًا فجاءت به أمْلَجَ غِمْلِيجًا. حكاه ابنُ الأعرابى عن المَسروحىّ وحده، والأملَج: الأصغر الذى ليس بأسود ولا أبيض. وسيأتى ذكره.

* وقال أبو حنيفة: شجرٌ غُمَالجٌ: قد أسرع النبات وطال.

* والغُمالجُ: نباتٌ على شكل الذَّآنين ينبت فى الربيع قال:

* عَدْوَ الغَوَانى تَجْتَنى الغُمَالِجَا *(١)

* وقَصَبٌ غُمَالج: ريّان. قال جَندل بن المُثنى الحارثى يدعو على زَرع إنسان:

أرْسِل إلى زَرْعِ الخَبِىِّ الوالج
بين أناخينَ الحَصـاد الهـائج
وبين خُرْفُنْج النَّبـاتِ البـاهج
فى غُلَواء القَصَـب الغُمـالجِ(٢)

* من الدبَّى ذا طَبَق أفَايج

* والغُمْلُوجُ: الغُصن الثابت يَنبُت فى الظلّ.

وقال أبو حنيفة: هو الغصن الناعم من النبات.

وأنشد لهيمان بن قحافة:

* مَشْىَ العَذَارى تَجْتَنى الغَمالِجا *(٣)

وأراد: «الغماليج» فاضطر فحذف.

(١) الرجز لهميان بن قحافة فى لسان العرب (غملج)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (غملج)؛ والمخصص (١٠/ ١٨٩). ويروى: «مشى العذارى) مكان: (عدو الغوانى).

(٢) الرجز لجندل بن المثنى فى لسان العرب (ثوج)، (خرفج)، (غملج)؛ وتاج العروس (خرفج)، (غملج)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (خبث)؛ وتهذيب اللغة (١١/ ١٧٠)؛ والمخصص (١٠/ ١٩٦).

(٣) سبق.

الغين والشين

[ش غ ز ب]

* الشَّغْزَبَةُ: الأخذ بالعُنف.

* وكل أمر مُستَصْعَب: شَغْزَبِىٌّ.

* ومَنْهَلٌ شَغْزَبِىٌّ: مُلْتوٍ عن الطريق.

* وتَشَغْزَبَت الرِّيحُ: التوت فى هُبوبها.

* والشَّغْزَبِيَّةُ، والشَّغْزَبِىُّ، كلاهما: اعتقال المُصارع رِجلَه برجل آخر، وإلقاؤه إياه شَزْرًا، وصَرْعُه إياه صَرْعًا. قال:

علَّمَنا أخوالُنا بنو عِجِلْ
الشَّغْزَبِىَّ واعتقالاً بالرِّجِلْ(1)

[ش غ ب ز]

* والشَّغْبز: ابن آوى.

[غ ط ر ش]

* وغَطْرَش الليلُ بَصَره: أظلم عليه.

[ط ر غ ش]

* وطَرْغش من مرضه، واطْرَغَشَّ: برىء.

* ومُهْرٌ مُطْرَغِشٌّ: ضعيف تضطرب قوائمه.

[غ ط م ش]

* والغَطْمَشة: الأخذ قهرًا.

* وتَغَطْمَش علينا: ظلمنا.

* والغَطَمَّشُ: العينُ الكليلة النظر.

* ورجلٌ غَطَمَّش: كليلُ البصر.

* وغَطَمَّشٌ: اسم شاعر، من ذلك.

(1) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (شغزب)، (مسك)، (عجل)؛ وتاج العروس (شغزب)، (جلد)، (مسك)، (عجل)، (عقل)؛ والمخصص (١١/ ٢٠٠)؛ ويروى:

علمنا إخواننا بنو عجِلْ
شرب النبيذ واصْطِفاقًا بالرِّجَلْ

[د ر غ ش]

* وادرغَشَّ الرجلُ: برىء من مرضه، كاطرغَشَّ.

[ش ت غ ر]

* والشَّيْتَغور: الشعير. وقد تقدمت فى العين.

[ش ن غ ر]

* ورجل شِنْغير: بيّن الشَّنْغرة.

* والشِّنْغرة: فاحش بذىٌّ.

[ش غ ف ر]

* وَشَغْفَرُ: اسم امرأة، عن ثعلب. وقال ابن الأعرابى: إنما هى شَعْفر. وقد تقدم ذلك فى حرف العين.

[ش ر ف غ]

* والشُّرْفوغ: الضِّفدع الصغير (يمانية).

[غ ش ر ب]

* ورجلٌ غُشارِبٌ: جرىء ماض. والعين لغة. وقد تقدم.

[ب ر غ ش]

* وابْرَغَشَّ: قام من مرضه.

[غ ش ر م]

* وتَغَشْرم البِيدَ: ركبها، عن ابن الأعرابى، وأنشد:

* يُصافِحُ البِيدَ على التَّغَشْرُمِ *(١)

* وغَشَرَّم: اسم، وقد تقدّم فى العين.

[غ ش م ر]

* والغَشْمَرة: التَّهضُّم والظُّلم.

* والتَّغَشْمرُ: رُكوب الإنسان رأسه فى الحق والباطل لا يُبالى ما صنع.

* وفيه غَشْمَريّة.

* وتَغَشْمَر لى: تَنَمَّر.

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (غشرم)؛ وتاج العروس (غشم).

* وأخذه بالغِشْمير: أى الشدة.

* وغُشارم: جرىء ماض، كغُشارب. وقد تقدم فى العين.

[غ ن ب ش]

* وغَنْبَشٌ: اسم.

[ش غ ن ب] و[ش ن غ ب]

* والشُّغْنُوبُ: أعالى الأغصان، وكذلك: الشُّنْغُب، والشُّنْغُوب.

* والشِّنْغاب: الطويل الدقيق من الأرشِيَة والأغصان ونحوها.

* والشِّنْغابُ: الطويل العاجز الرِّخو.

* والشُّنْغوبُ: عرقٌ طويل من الأرض دقيق.

[ش ن غ م]

* ورجل شِنَّغْمٌ: حريصٌ، عن ثعلب. وحكى بعضهم: شِنَّعْم، بالعين، وهو قليل.

* وفعل ذلك عن رَغْمه وشِنَّغْمِه. وقال اللِّحيانى: فعل ذلك على رغمه وشِنَّغْمه، ذهب إلى أنه إتباع، والإتباع فى غالب الأمر لا يكون بالواو.

وحكى غيره: رَغْمًا له ودَغْمًا شِنَّغْمًا. وكل ذلك إتباع.

الغين والضاد

[غ ض ر س]

* ثَغْر غُضارِس: باردٌ عَذْب، قال:

مَمْكورةً غَرْثَى الوِشاح الشّاكسِ
تَضْحَكُ عن ذى أُشُرٍ غُضـارِسِ(١)

حكاه ابن جنى: بالغين والعين. وقد تقدم.

[ض ب غ ط]

* الضَّبَغْطَى: الأحمق.

* وهى أيضا: كلمة يفزّع بها الصبيان.

---

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (سلس)، (عضرس)، (عطمس)، (غضرس)؛ وتاج العروس (سلس)، (عطمس)، (غضرس). ويروى: (السالس) مكان (الشاكس)، (عضارس) مكان (غضارس).

[ض غ ب س]

* والضُّغْبُوسُ: الضَّعيف.

* والضُّغْبوس: ولد الثُّرْمُلَة.

* والضُّغْبوس: القِثّاء الصَّغير، وقيل: شبيهٌ به يؤكَل.

* وقيل: الضُّغبوس: شبه العُرْجون، تنبت بالغَوْر فى أصول الثُّمام والشَّوْك، طِوالٌ حُمْرٌ رَخْصَة تُؤكل. وفى الحديث: «أنّ صفوان بن أميّة أهدى إلى رسول الله ﷺ ضَغابِيس»(١).

وقال أبو حنيفة: الضُغْبوس: نبات الهِلْيَوْن سواء، وهو ضعيف فإذا جَفّ حَتَّتْه الريح فطيَّرته.

* والضُّغْبوسُ: الخبيث من الشياطين.

[ض ر غ ط]

* والمُضْرَغِطُّ: العظيم الجِسْم الكثير اللحم الذى لا غَناء عنده.

* واضْرَغَطَّ الشىءُ: عَظُم، عن ثعلب، وأنشد:

بُطونُهم كأنها الحِبابُ
إذا اضْرَغَطَّتْ فوقها الرِّقابُ(٢)

[ض ر غ د]

* وضَرْغَدُ: اسم جبل. وقيل: هو موضع ماء ونخل، ويقال له أيضا: ذو ضَرْغدٍ. قال:

إذا نزلُوا ذا ضَرْغَدٍ فقُتائدًا يُغَنِّيهِمُ فيها نَقيقُ الضَّفادِعِ(٣)

[غ ض ر ف]

* والغُضْرُوف: كُلُّ عَظْم رَخْصٍ فى أى موضعٍ كان.

* والغُضْروف: العظم الذى على طرف المحالة.

[غ ر ض ف]

* الغُرْضوف: لغة فيهما.

(١) ذكره ابن الأثير فى النهاية (٣/ ٨٩).
(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (ضرغط).
(٣) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (ضرغد)، (ضرغط)؛ وتاج العروس (ضرغد).

* والغُرْضوفان من الفرس: أطراف الكتفين من أعاليهما ما دَقّ عن صلابة العَظم. وهما عَصبتان فى أطراف العَيْرين من أسافلهما.

* وغُرْضُوفُ الأنف: ما صَلُب من مارنه فكان أشد من اللحم وألين من العظم.

[غ ض ر م]

* الغَضْرم: ما تشقق من قُلاع الطين الحُرّ.

* ومكانٌ غَضْرَمٌ، وغُضَارِمٌ: كثيرُ النَّبت والماء

[ض ر غ م]

* والضَّرْغم، والضِّرْغام، والضِّرْغامة: الأسد.

* ورجل ضِرْغامة: شجاع، فإما أن يكون شُبّه بالأسد، وإما أن يكون ذلك أصلا فيه. أنشد سيبويه:

فَتَى الناسِ لا يَخْفَىَ عليهم مكانُه وضِرْغامةٌ إنْ هَمَّ بالأمْر أوْقَعا[1]

والأسبق أنه على التشبيه.

* وفَحْلٌ ضِرْغامةٌ: على التَّشبيه له بالأسد. قيل لابنة الخَسّ: أى الفحول أحمد؟ فقالت: أحمر ضِرْغامة، شديد الزَّئير، قليل الهدير.

* والضَّرْغَمَةُ، والتَّضَرْغُمُ، انتخاب الأبطال فى الحرب.

[غ ن ض ف]

* وغَنْضَفٌ: اسم.

الغين والصاد

[ص ل غ د]

* الصِّلْغَدُّ من الرِّجال: اللَّئيم. وقيل: الطويل.

وقيل: هو اللحم الأحمر الأقشر. وقيل: الأحمق المضطرب. وقيل: هو الذى يأكل ما قَدَرَ عليه.

[د غ م ص]

* والدَّغْمَصةُ: السِّمَن، وكثرة اللّحم.

---

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (ضرغم)؛ وتاج العروس (ضرغم). ويروى: (إن همّ بالحرب أوقعا) مكان (إن هم بالأمر أوقعا).

[ص غ ب ل]

* وصَغْبَلَ الطعامَ: لغة في: سَغْبَله: أَدَمه بالإهالة أو السَّمن. وأرى ذلك لمكان الغين.

[غ ل ص م]

* والغَلْصمةُ: رأس الحُلقوم بشواربه وحَرْقَدَته. وقيل: الغَلصمةُ: اللحم الذى بين الرأس والعُنق. وقيل: مُتَّصَل الحُلقوم بالحلق إذا ازدرد الآكِل لُقمته فزلَّت عن الحُلقوم. وقيل: هى العُجْرة التى على مُلتقى اللَّهاة والمَرِىء. واستعار أبو نُخيلة «الغَلاصم» للنَّخل، فقال، أنشده أبو حنيفة:

صفَا بُسْرُها واخْضَرَّتِ العُشْبُ بعدما   علاها اغبرارٌ لانْضِمـامِ الغَلاصِم
أدام لهـا العَصْرين رِيّا ولم يكنْ   كمَن ضَنَّ عَن عُمرانهـا بالدَّراهِم(١)

* والغَلْصَمَةُ: الجماعة، وهم أيضا: السادة. قال:

وهِنْدٌ غـادَةٌ غَيْدا   ءُ فى غَلْصَمةٍ غُلْبِ(٢)

يجوز أن يَعنى به: الجماعة، وأن يعنى به: السادة. وقول الفرزدق:

فما أنتَ مِنْ قَيْسٍ فتَنْبَحُ دُونها   ولا من تَميمٍ فى اللَّهَا والغَلاصِمِ(٣)

عَنى: أعاليهم وجِلَّتهم.

الغين والسين

[غ ط ر س]

* الغَطْرَسَةُ، والتَغَطْرُس: الإعجاب بالشىء. وقيل: الظُّلم والتكبُّر.

* والغِطْرِسُ، والغِطْرِيسُ، والمُتَغَطْرِسُ: الظالم المتكبر. قال الكُميتُ:

ولولا حِبالٌ منكمُ هى أمْرَسَتْ   جَنائبنـا كُنّا الأُباةَ الغَطارسَـا(٤)

[ط غ م س]

* والطُّغْمُوس: الذى أعْيا خُبْثًا.

(١) البيتان لأبى نخيلة فى لسان العرب (غلصم)، (عمر)؛ والبيت الثانى فى تاج العروس (أيضًا (عمر).
(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (غلصم).
(٣) البيت للفرزدق فى ديوانه (٢/ ٣١٣)؛ ولسان العرب (غلصم)، ويروى (ما أنت) مكان (فما أنت).
(٤) البيت للكميت فى ديوانه (١/ ٢٤٤)؛ ولسان العرب (غطرس)؛ وتهذيب اللغة (٨/ ٢٣٢)؛ وتاج العروس (غطرس)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١٢/ ١٩٦). ويروى (الأثاة) مكان (الأُباة).

[س ل غ د]

* ورجلٌ سِلَّغْدٌ: لَئيم، عن كُراع.

* وأحمر سِلَّغْد: شديد الحُمرة، عن اللحيانى.

[س م غ د]

* والسِّمَّغْدُ: الطويل.

* والسِّمَّغْدُ: الأحمق الضعيف.

* والمُسْمَغِدُّ: المنتفخ. وقيل: الناعم. وقيل: الذاهب.

* والمُسْمَغِدُّ: الشديد القَبْض حتى تنتفخ الأنامل.

[د غ م س]

* وحَسَبٌ مُدَغْمَسٌ: فاسد مدخول، عن الهَجَرىّ.

[س ل غ ف]

* وسَلْغَفَ الشىءَ: ابتلعه.

* والسِّلَّغْفُ: التَّارُّ الحادر.

* وبقرةٌ سَلْغَفَةٌ: تارَّةٌ.

[غ س ل ب]

* والغَسْلَبَةُ: انتزاعُك الشىء من يد الإنسان كالمُغتصب له.

[غ س ب ل]

* وغَسْبَل الماءَ: ثَوَّره.

[س غ ب ل]

* وسَغْبَل الطعامَ: أدَمه بالإهالة والسَّمن.

* وشىءٌ سَغْبَلٌ: سَهْلٌ.

[س ب غ ل]

* واسْبَغَلَّ الثوبُ: ابتلّ، وكذلك: الشَّعْرُ بالدُّهن. قال كثير:

مَسَائحُ فَوْدَىْ رأسِه مُسْبَغَلَّةٌ ... جَرَى مِسْكُ دارينَ الأحَمُّ خِلالَها(١)

(١) البيت لكثير فى ديوانه ص٨٠؛ ولسان العرب (سبغل)؛ وجمهرة اللغة ص١٢٢٠؛ وتهذيب اللغة (٤/ ٣٥٠)؛ وأساس البلاغة (مسح)؛ وتاج العروس (سبغل)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (مسح)، (درن)؛ وتاج العروس (مسح)؛ والمخصص (١/ ٩٦).

* وقال اللحيانى: أتانا سَبَغْلَلاً: أى لا شىء معه ولا سلاح عليه، وهو قولهم: سَبَهْلَلا.

* والسَّبَغْلَلُ: الفارغُ، عن السِّيرافى.

[س م غ ل]

* والمُسْمَغِلُّ من الإبل: الطويل.

[س ل غ م]

* والسَّلْغَمُ: الطَّويلُ.

[س م ل غ]

* والسَّمَلَّغُ ـ الغين أخيرة ـ: كالسِّلْغَم.

الغين والزاى

[ز غ ر د]

* الزَّغْرَدةُ: هدير يُردِّده الفحل فى حَلقه.

[ز غ د ب]

* والزَّغْدَبُ: الهدير الشديد.

* والزَّغْدَبُ: الإهالة، أنشد ثعلب:

وأتَتْه بزَغْدَبٍ وَحَتِىٍّ بعد طَرْمٍ وتَامِكٍ وثُمَالِ[1]

أراد: وسنامٍ تامكٍ. وذهب ثعلب: إلى أن الباء من زغدب زائدة، وأخذه من: زَغْد البعير فى هديره، وهذا كلام تضيق عن احتماله المعاذير، وأقوى ما يُذْهَبُ إليه فيه أن يكون أراد أنهما أصلان متقاربان كسَبْطٍ وسِبَطْرٍ.

قال ابن جنى: وإن أراد ذلك أيضا فإنه قد تَعَجْرَف.

* والزُّغادبُ: الضَّخْمُ الوجه السَّمِجُه، العظيم الشَّفَتين، وقيل: هو العظيم الجسم.

* وزَغْدَبَ على الناس: ألحف فى المسألة.

[ز غ ب د]

* والزَّغْبَدُ: الزُّبْدُ.

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (زعذب)، (زغبد)، (ثمل)، (طرم)، (حتا)؛ وتاج العروس (زعذب)، (زغبد)، (طرم)، (حتى).

[زغ رف]

❊ والبُحور الزَّغارف: الكثيرة المياه، عن ثعلب وحده. والمعروف إنما هو: الزغارب بالباء.

[زغ رب]

❊ وبحرٌ زَغْرَبٌ: كثير الماء. قال الكميت:

وفى الحكَمِ بن الصَّلْتِ مِنْك مَخيلةٌ ‏ ‏ نراها وبَحْرٌ مِن فَعالِكَ زَغْرَبُ[1]

❊ والزَّغْرَبُ: الماء الكثير.

❊ وعين زَغْرَبَةٌ: كثيرة الماء، وكذلك: البئر.

❊ ورجل زَغْرَبٌ بالمعروف، على المثلِ.

[زغ ب ر]

❊ وأخذ الشىء بزَغْبَره: أى لم يدع منه شيئا.

❊ وزغْبَرٌ: ضرب من السباع، حكاه ابن دريد. قال: ولا أحقّه.

❊ قال أبو حنيفة: الزَّغْبَرُ، والزِّغْبِر، جميعا: المَرْوُ الدِّقاق الورَق، قال: لا أدرى أهو الذى يقال له: مَرْوُ ماحُوزى أو غيره؟ ومنهم من يقول: هو الزَّبْغَرُ بفتح الزاى وتقديم الباء على الغين.

[زغ رب]

❊ والزَّغْرَبُ: الماء الكثير.

[ب ر غ ز]

❊ والبَرْغَز، والبُرْغُز: ولدُ البقرة، والأنثى: بَرْغَزَةٌ، وقال ابن الأعرابى: هو ولد البقرة إذا مضى مع أمه.

[ب ر ز غ]

❊ وشابٌّ بُرْزُغٌ، وبُرْزُوغٌ، وبِرْزاغ، كذلك: تارٌّ ممتلىء.

❊ والبُرْزُغُ: نشاط الشّباب.

---

(١) البيت للكميت فى ديوانه (١/ ٩٨)؛ ولسان العرب (زعزب)؛ وتهذيب اللغة (٨/ ٢٣٥)؛ والمخصص (١٦/ ١٦٧)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٩/ ١٣١).

[ز ل غ ب]

* وازْلَغَبَّ الطائرُ: شَوَّك ريشُه قبل أن يَسْوَدّ.
* وازلغَبَّ الشَّعَرُ. وذلك أولَ ما ينبت ليِّنا.
* وازلَغَبَّ شَعَرُ الشيخ: كازْغَابَّ.

[ز غ ل م]

* ولا تدخلك من ذلك زُغْلُمَةٌ: أى لا يحيكنَّ فى صدرك من ذلك شكٌّ ولا وهْمٌ ولا غير ذلك.

الغين والطاء

[غ ط م ط]

* الغَطْمَطة: اضطراب الأمواج.
* وبحرٌ غُطَامِطٌ، وغَطَوْمَطٌ؛ وغَطْمَطيطٌ: عظيمٌ كثير الأمواج، منه.
* والغَطْمَطَةُ: صوتُ السيل فى الوادى.
* والتَّغَطْمُطُ، والغَطْمَطِيطُ: الصوت.
* وسمعتُ للماء غُطامِطًا، وغَطْمَطِيطًا، وقد يكون ذلك فى الغَلَيان.
* وغَطْمَطَت القِدرُ، وتَغَطْمَطَت: اشتدّ غليانُها.

[غ ط ر ف]

* والغِطْرِيفُ، والغُطارِف: السيد الشريف السَّخىّ الكثير الخير.

وقيل: هو الغَنىّ الجميل.

* وأمّ الغِطْريف: امرأة من بَلْعنبر بن عمرو.
* وعَنَقٌ غِطْريفٌ: واسع.
* والتَّغَطْرُفُ: التكبّر، قال:

فإنْ يَكُ سَعْدٌ من قُرَيش فإنّما ... بغَير أبيه من قُرَيشٍ تَغَطْرَفا[1]

يقول: إنّما تَغَطْرَف بولايته، ولم يَكُ أبوه غِطْرِيفا.

وقال ابن الأعرابى: التّغَطْرُف: الاختيالُ فى المشى خاصة.

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (غطرف)؛ وتهذيب اللغة (٨/ ٢٣٧)؛ وتاج العروس (غطرف).

* والغِطْرِيفُ، والغِطْرافُ: البازِى الذى أُخِذ من وَكْرِه. حكاه الهروى فى الغريبين.

[غ ر ط م]

* والغُرْطُمانِىّ: الفتى الحسن، وأصله فى الخيل.

[ط ر غ م]

* والمُطْرَغِمُّ: المتكبّر.

[غ م ل ط]

* والغَمَلَّطُ: الطَّويل العُنق.

[غ ن ط ف]

* وغَنْطفٌ: اسم.

الغين والدال

[غ م د ر]

* الغَمَيْدَرُ: السَّمين المُتنعّم.

وقيل: المُمتلىء سِمنًا. أنشد ابن الأعرابى:

لله دَرُّ أبيك رَبِّ غَمَيْدَرٍ حَسَنِ الرُّواءِ وقَلْبُه مَدْكُوكُ(١)

* وشابٌّ غَمَيْدرٌ: ريَّان. أنشد ثَعلب:

لا يَبْعُدَنْ عَصْرُ الشَّباب الأنْضَرَ

والخَبْط فى غَيْسانِهِ الغَمَيْـدَرِ(٢)

قال: وكان ابن الأعرابى قال مرة: «الغميذَر، بالذال المعجمة ثم رجع عنه».

[ب غ د د]

* بَغْدادُ، وبَغْداذ، وبَغْذاد، وبَغْدين، وبَغْدان، ومَغْدان. - كلها -: اسم مدينة السلام، وهى فارسية معناه: عطاء صنم؛ لأن «بَغْ» = صنم و «داد» وأخواتها = عطية.

* وقولهم: تبغدَد فلانٌ، مولَّدٌ.

---

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (شهد)، (غمذر)؛ وتهذيب اللغة (٦/ ٧٦، ٨/ ٢٣٩)؛ وتاج العروس (غمذر). ويروى (غميذر) مكان (غميدر).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (غمدر)، (غسن)؛ وتاج العروس (غسن). ويروى: (عصر الشباب) مكان (عهد الشباب).

[غ ن د ر]

* وغلام غُنْدَرٌ: سمين غليظ.

[د غ م ر]

* والدَّغْمَرَةُ: تخليط اللون.

* ورجل دُغْمُورٌ: سمين سيّىء الثناء.

* ورجلٌ مُدَغْمَرُ الخُلُق: أى ليس بصافى الخُلُق.

* وخُلُقٌ دَغْمَرِىّ.

* وفى خُلقه دَغْمَرَةٌ: أى شراسة ولُؤْم.

* ودَغْمَر عليه الخبَرَ: خلطه.

[د م ر غ]

* والدُّمَّرِغُ: الرجل الشديد الحمرة. وأرى اللحيانى قال: أبيضُ دَمَّرِغ: أى شديد البياض، شَكَّ فيه الطُّوسى.

[غ د ف ل] و[د غ ف ل]

* ورجلٌ غِدَفْلٌ: طويل.

* وبعير غِدَفْلٌ: سابغُ شَعَرِ الذَّنب.

* وغَدافِلُ الثِّياب: خُلْقانها. وفى المثل: «غرّنى بُرْداك من غَدافلى»: وذلك أن رجلا سأل رجلا أن يكسُوَه فوعده، فألقى خُلْقانه ثم لم يَكْسُه.

* وعيشٌ غَدْفَلٌ، وغِدَفْلٌ، وغِدْفِلٌّ، ودَغْفَلٌ، وَدَغْفَلِىٌّ: واسع.

* والدَّغْفَلُ: الزمن الخصيب.

* والدَّغْفَلُ: ذَكَرُ العنكبوت.

* والدَّغْفَلُ: ولدُ الفيل.

[د ل غ ف]

* ودَغْفَلُ: اسم رجل.

* وادْلَغَفّ: جاء للسَّرقة فى خَتْلٍ واستتار. قال:

قد ادلَغَفَّتْ وهى لا تَرانِى

إلى مَتاعى مِشْية السَّكْران(١)

[غ ن د ب]

* والغُنْدُبَتان: لحمتان قد اكتنفتا اللَّهاة وبينهما فُرْجَة.

وقيل: هما اللوزتان.

وقيل: غُنْدُبتا العُرْشَين: اللتان تَضُمّان العُنُق يمينا وشمالا.

وقيل: الغُنْدُبتان: عقدتان فى أصل اللسان.

[ف د غ م]

* والفَدْغَمُ: اللَّحيم الجَسيمُ الجميل الطويل فى عِظَم، قال ذو الرُّمة:

إلى كُلِّ مَشْبُـوح الذِّراعَيْن تُتَّقى ... به الحَرْبُ شَعْشاعٍ وأبْيَضَ فَدْغَمِ(٢)

والأنثى: بالهاء. والجمع: فَداغِمَة، نادر؛ لأنه ليس هنا سبب من الأسباب التى تلحق الهاء لها.

الغين والتاء

[غ ت ر ف]

* التَّغَتْرُف: الكبر.

[غ ن ت ل]

* ورجل غَنْتَلٌ، وغُنْتُل: خامل.

[ت غ ل م]

* وتَغْلَمُ: موضعٌ، وليس له اشتقاق فأقضى على التاء بالزيادة. وقول حسان بن ثابت:

ديارٌ لشَعْثاءِ الفُؤاد وتِربِهـا ... لَيالِيَ تَحْتَلُّ المرَاضَ فتَغْلَمَا(٣)

قال مفسره: هما تَغْلَمان: جبلان، فأفْرَد للضرورة.

---

(١) الرجز لأبى عمرو الملقطى فى تاج العروس (دلغف)؛ وتهذيب اللغة (٨/ ٢٤٠)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (دلغف)، (ذلغف)؛ والمخصص (٣/ ٧٩). وبعده: * وبغضها فى الصدر قد ورانى *.

(٢) البيت لذى الرمّة فى ديوانه ص١١٨٧؛ ولسان العرب (شبح)، (شعع)، (فدغم)؛ وتهذيب اللغة (١/ ٧٢، ٨/ ٢٤٠)؛ وتاج العروس (شبح)، (فدغم)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٢/ ١٥٣). ويروى: (وآخر فدغم) مكان (وأبيض فدغم).

(٣) البيت لحسان بن ثابت فى ديوانه ص١٢٦؛ ولسان العرب (تغلم)؛ وتاج العروس (روض)، (تغلم). ويروى: (تحتلّ) مكان (تجتلُّ).

الغين والظاء

[غ ظ ر ب]

* الغَظْرَبُ: الأفعى، عن كُراع.

الغين والذال

[غ ذ ر م]

* تَغَذْرَم الشىءَ: أكله.

* وتَغَذْرَمها: حلف بها، يعنىَ اليمينَ، فأضمرها لمكان العلم بها.

* والتَّغَذْرُم: الحلف. كل ذلك عن ثعلب.

* وغَذْرَمَ الشىءَ: باعه جُزَافا.

* وكَيْلٌ غُذَارِمٌ، وماء غُذَارِمٌ: كثيرٌ.

[غ ذ م ر]

* والمُغَذْمِرُ: الذى يركب الأمور فيأخذ من هذا ويُعطى هذا، ويَدَع لهذا من حقَّه.

ويكون ذلك فى الكلام أيضا، إذا كان يُخَلِّط فى كلامه يقال: إنه لذو غَذامير، كذا حكى، ونظيره: الخناسير: وهو الهلاك، كلاهما لا يُعرف له واحد.

وقيل: المُغَذْمِرُ: الذى يَهب الحقوق لأهلها.

وقيل: هو الذى يتحمَّل على نفسه فى ماله.

وقيل: هو الذى يحكم على قَومه ما شاء فلا يُرَدّ حُكمه ولا يُعصى.

* وغِذمير: مشتقٌ من أحد هذه الأشياء المتقدمة.

* والغَذْمَرَةُ: الصَّخَب واختلاط الكلام. وقال الأصمعى: هو أن يحمل بعض كلامه على بعض.

* وتَغَذْمر السَّبعُ: إذا صاح.

* وسمعت غَذاميرَ: أى صوتًا، يكون ذلك للسبع والحادى.

* وغَذْمرَ الرجُل كلامَه: أخفاه فاخِرًا أو مُوعدًا وأتْبَع بعضَه بعضا.

* وغَدْمرَ الشىءَ: باعه جِزافا. كغذرمه.

[غ م ذ ر]

* والغَمَيْذر: حَسَنُ الشباب.

* والغَمَيْذَرُ: المُتنعِّمُ. وقيل: المُمتلىء سمنًا كالغَمَيدَر. وقد روى ابن الأعرابى ما تقدم من قول الشاعر:

* لله دَرُّ أبيك ربِّ غَمَيْذَرِ *[1]

بالذال والدال معًا، وفسرهما تفسيرًا واحدًا، فقال: هو المتلىء سمنًا.

وقال ثعلب فى قوله:

لا يَبْعُدَنْ عَهْدُ الشَّباب الأنْضَرِ
والخَبط فى غَيْسانِه الغَمَيْـذَرِ[2]

كان ابن الأعرابى قال مرة: الغميذر، بالذال، ثم رجع عنه.

[ل غ ذ م]

* وتَلَغْذَم الرَّجلُ: اشتدّ أكْلُه.

الغين والثاء

[ث ر غ ل]

* الثُّرغول: نبت.

[غ ن ث ر]

* وتَغنْثر الرجلُ بالماء: شَربه عن غير شهوة.

[ث غ ر ب]

* والثِّغْرِبُ: الأسنان الصُّفر. قال:

ولا غَيْضَمُوزٌ تُنْزِرُ الضَّحْكَ بعد ما   جلَتْ بُرْقعًا عن ثِغْرِبٍ مُتناصِلِ[3]

[ب غ ث ر]

* وبَغثَر طعامَه: فَرَّقه.

* والبَغْثَرَةُ: خُبْثُ النَّفْس.

* وقد تَبغْثَرَتْ.

* والبَغْثَرُ: الأحمق الضعيف، والأنثى: بَغْثَرَة.

---

(١) سبق.

(٢) سبق.

(٣) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (ثغرب)؛ وتاج العروس (ثغرب).

* وبَغْثَرٌ: اسم شاعر عن ابن الأعرابى، ونسبه فقال: هو بَغْثر بن لَقيط بن خالد بن نَضْلة.

[ب ر غ ث]

* والبَرْغَثَةُ: لون شبيه بالطُّحْلَة.

* والبُرْغُوثُ: دُوَيْبَّةٌ شبه الحُرْقُوص.

[غ ث م ر]

* والمُغَثْمَرُ: الثوبُ الرَّدِىء النَّسج.

* وغَثْمر الرَّجلُ مالَه: أفسده.

[غ ث ل ب]

* وغَثْلب الماءَ: جرعه جَرعًا شديدًا.

[ب غ ث م]

* وبَغْثَمٌ: اسم.

الغين والراء

[غ ر ن ف]

* الغِرْنِفُ، بكسر النون، عن أبى حنيفة: الياسِمُون ويُروى بيت حاتم:

رُواء يَسيل الماءُ تحت أصوله		يميل به غِيلٌ بأدْناه غِرْنِفُ(١)

ويروى: غِرْيَف. وقد تقدم.

[غ ر ب ل]

* وغَرْبل الشىءَ: نخله.

* والغِرْبال: ما غُرْبل به. وقوله:

فلولا اللهُ والمُهْرُ المُعرَّى		لرُحْتَ وأنت غِرْبالُ الإهاب(٢)

فإنه وضع الغِرْبال مكان مُخَرَّق؛ ولولا ذلك لما جاز أن يجعل الغِربال فى موضع المُغَربل.

---

(١) البيت لحاتم الطائى فى ديوانه ص٢٦٧؛ ولسان العرب (غرف)؛ وتاج العروس (غرنف)، (غرف).

(٢) البيت لمنذر بن حسان فى المقاصد النحوية (٣/ ١٤٠)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (عنكب)، (قيد)، (عزبل). ويروى: (المهر المفدّى) مكان (المهر المعرّى).

* والمُغَرْبَل من الرّجال: الدّون، كأنه خرج من الغِرْبال.

* وغَرْبَلهم: قتلهم وطَحنهم.

* والمُغَرْبَلُ: المقَتولُ المُنتفِخُ، قال:

أحْيَا أباه هـاشمُ بنُ حَرْمَلَهْ
تَـرى المُلـوكَ حـولَه مُغَـرْبَلَهْ
يَقتُل ذا الذَّنْبِ ومَن لا ذنبَ لَهْ(١)

وقيل: عنى بالمُغرَبلة: أن يَنتقى السادة فيقتلهم، فهو على هذا من الأوّل.

[ب ر غ ل]

* والبَراغيلُ: البلاد التى بين الرّيف والبر، مثل الأنبار والقادسية. ونحوها، واحدها: بِرْغيل.

* والبراغيل: القُرَى، عن ثعلب فعمَّ به، ولم يذكر لها واحدًا.

* وقال أبو حنيفة: البِرْغيلُ: الأرض القريبة من الماء.

[غ ر م ل]

* والغُرْمولُ، الذَّكر الضخم الرِّخْو.

ويقال له: الغُرمول قَبل أن تُقطع غُرْلته، هذا قول أبى زيد؛ لأنه جاء فى الحديث عن ابن عمر: «أنه نظر إلى غَراميل الرِّجال فى الحمَّام فقال: أخرجونى»، وكانوا مُختَتَنين من غير شك.

* وقيل: الغُرْمُول: لذوات الحافر، قال بِشْر:

وخِنْذِيذِ ترى الغُرْمولَ فيه كطَىِّ الزِّقِّ عَلَّقَه التِّجارُ(٢)

[ر م غ ل]

* والمُرْمَغِلُّ: المبتلُّ، وهو أيضا السائل المتتابع. وزعم يعقوب: أنّ غينه بدل من عَين «ارْمَعَلّ».

---

(١) الرجز لعامر الخصفى فى تاج العروس (عمل)، (غربل)؛ وللصحارى فى تاج العروس (ضرم)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (ثكل)، (حرمل)، (رعبل)؛ (غربل)؛ وتهذيب اللغة (٨/ ٢٤٣)؛ وجمهرة اللغة ص١١٢٣؛ ومقاييس اللغة (٢/ ٥٠٩)؛ ومجمل اللغة (٢/ ٤٨٤)؛ والمخصص (٦/ ١١٤)؛ وتاج العروس (رعبل).

(٢) البيت لبشر بن أبى خازم فى ديوانه ص٧٦؛ ولسان العرب (خنذ)، (غرمل)؛ وتاج العروس (خنذ)، (عزمل)؛ وبلا نسبة فى كتاب العين (٤/ ٤٦٨)؛ ويروى (منه) مكان فيه.

* والمُرْمَغِلُّ: الجلد إذا وضع فيه الدِّباغ.
* والمُرْمَغِلُّ: الرَّطْب.

[و ر غ م]

* وساعد ورْغَمِىٌّ: مُمتلىء ريّان. وقول أبى صخر:

وباتَ وِسادِى ورْغَمِىٌّ يَزِينُه جَبائِرُ دُرٌّ والبَنانُ المُخَضَّبُ[1]

ولا تكون الواو فى: «ورْغَمِىّ» إلا أصلاً؛ لأنها أول، والواو لا تُزاد أولا البتّة.

الغين واللام

[غ ن ب ل] و[ن غ ب ل]

* الغُنْبولُ، والنُّغْبُول: طائر. قال ابن دُريد: ليس بثَبْت.

[ب ل غ م]

* والبَلْغمُ: خِلطٌ من أخلاط الجسد.

* * *

باب الخماسى

[ض ب غ ط ر]

* الضَّبَغْطَرَى: كلمةٌ يُفزَّعُ بها الصِّبيان.
* والضَّبَغْطَرَى: الشَّديدُ والأحمق، مثّل به سيبويه، وفسّره السِّيرافى.

* * *

(1) البيت لأبى صخر الهذلىّ فى شرح أشعار الهذليين ص٩٣٧؛ ولسان العرب (ورغم)؛ وتاج العروس (ورم).

حرف القاف

باب الثانى المضاعف

[ق ش ش] و [ق ش ق ش]

* قَشَّ القومُ يَقُشُّون، ويَقِشَون قُشُوشا، والضم أعلى: أحْيَوْا بعد هُزال.

* وأقَشُّوا. وانْقَشُّوا: انطلقوا وجَفَلُوا، فجعلوا الفاء لغة.

* والقَشُّ: ما يُكنس من المنازل وغيرها.

* والقَشُّ، والتَّقْشيش، والاقتشاش، والتَّقَشُّش: تَطَلُّب الأكل من هنا وهنا ولَفُّ ما يُقدَر عليه.

* والقَشِيشُ، والقُشاش: ما اقتشَشْته.

* ورجل قَشّانٌ، وقَشَاشٌ، وقَشُوشٌ، ومِقَشٌّ.

* وقَشَّ الشيءَ يَقُشُّه قَشّا: جمعه.

* وقَشَّ الماءُ قَشيشًا: صوّت.

* وقَشَّشَهُم بكلامه: سبَعهم وأذاهم.

* والقِشَّة: دُوَيْبَّةٌ شبه الخُنْفساء أو الجُعَل.

* والقِشَّة: الأنثى من ولد القُرود. وقيل: هى كل أنثى منها. يمانيَّة.

* والقِشَّة: الصَّبِيَّة الصغيرة الجثة القصيرة الجُبّة التى لا تكاد تَنْبُت ولا تَنْمِى.

* والقَشُّ: ردىء التمر، نحو الدَّقَل، عُمانيّة. قال:

* يا مُقْرِضًا قَشّا ويُقْضَى بَلْعَقا *(١)

وقد تقدم ذكر البلعق.

وجمعه: قُشُوش.

* وقَشَّ الرجلُ من مرضه، يَقَشُّ قُشوشًا، وتَقَشْقَشَ: برأ.

* والقَشْقَشَةُ: تهيّؤ البُرْء، وقد تقدم.

* وتَقَشْقَش الجُرحُ: تَقَرَّف قَرْحُه للبرء.

---

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (قشش)، (بلعق)؛ وتاج العروس (بلعق).

* والمُقَشْقِشتان: ﴿قل هو الله أحد﴾ و ﴿قل أعوذ بِرَبِّ الفلق﴾؛ لأنهما كان يُبْرأ بهما من النِّفاق. وقيل هما: ﴿قل هو الله أحد﴾ و ﴿قل يا أيها الكافرون﴾.

* والقَشْقَشة: حكاية الصوت قبل الهَدير فى مَخْضِ الشِّقْشِقة.

* والقَشْقَشَةُ: نَشِيشُ اللحم فى النار.

* والقِشْقِشَة: ثمرةُ أم غَيْلان. والجمع: قِشْقِشٌ.

مقلوبه: [ش ق ق] و [ش ق ش ق]

* الشَّقُّ: الصَّدْع البائن. وقيل: غير البائن. وقيل: هو الصَّدْع عامَةً.

* شَقّه يشُقُّه شقّا، فانشَقّ، وشقَّقه فتَشَقَّقَ. قال:

ألاَ يَا خُبْزَ يا ابنـة يَثْرُدانِ   أبَى الحُلْقومُ بَعْدكِ لا ينَامُ
وبَرْقًا للعَصِيـدة لاح وَهْنًا   كما شقَّقْت فى القِدْرِ السَّناما[1]

* والشَّقُّ: الموضع المشقوق، كأنه سُمى بالمصدر وجمعه: شُقُوق. وقال اللحيانى: الشَّقُّ: المصدر، والشِّقُّ: الاسم، لا أعرفها عن غيره.

* والشُّقاق: داء يأخذ فى الحافر والرُّسْغ تكون فيهما منه صُدوع.

* وشُقَّ الحافرُ والرُّسْغُ: أصابه شُقاقٌ.

* وكُلّ شَقّ فى جِلْد عن داء: شُقاقٌ، جاءوا به على عامَّة أبنية الأدواء.

* وشَقَّ النَّبْتُ يَشُقُّ شُقوقًا، وذلك فى أول ما تَنْفَطِرُ عنه الأرض.

* وشَقَّ نابُ الصَّبِىّ يَشُقُّ شُقُوقًا: فى أول ما يظهر.

* وشقَّ نابُ البعير يَشُقُّ شُقوقًا: طَلَع.

* وشَقَّ بَصَرُ الميّت شُقوقا: شَخَص، ولا يُقال: شقَّ المَيِّتُ بَصَرَه.

* وانشقَّ البرقُ، وتَشقَق: انْعَقَّ.

* وشَقِيقةُ البَرْق: عَقيقَتُه.

* وشَقَائقُ النُّعمان: نَبْتٌ. واحدتها: شَقِيقة؛ سُمِّيت بذلك لحمرتها على التَّشبيه بشقيقة البرق.

(١) البيت الأول بلا نسبة فى لسان العرب (ثرد)، (شقق)، (قوا)؛ وتاج العروس (ثرد).
والبيت الثانى بلا نسبة فى لسان العرب (ثرد)، (شقق)، (قوا).
وجاء البيت الأول فى أساس البلاغة (ثرد) برواية:
ألا يا خُبْزُ يا ابنةَ أُثْردانِ   أبى الحلقومُ دونَكِ أن يناما

* والشَّقِيقَةُ: المَطرة المُتسعة؛ لأن الغَيْم انشقّ عنها. قال عبد الله بن الدُّمَيْنَة:

ولَمْح بعَيْنَيْهــا كـأنَّ وَمِيضَه وَمِيضُ الحَيا تُهْدَى لنَجْدٍ شَقَائقُهُ[1]

* وقالوا: المالُ بيننا شَقّ الأُبْلُمَة والأَبْلَمة: أى الخُوصَة أى نحن مُتساوون فيه؛ وذلك أن الخوصة إذا أخذت فشُقَّتْ طُولا انشقت بنصفين.

* والشَّقُّ، والمَشَقُّ: ما بين الشُّفْرين من حيا المرأة.

* والشَّواقُّ من الطَّلْع: ما طال فصار مِقدار الشِّبْر، لأنها تَشُقّ الكِمام؛ واحدتها: شاقَّةٌ.

* وحكى ثعلب عن بعض بنى سُوَاءة: أشَقَّ النَّخلُ: طلعت شَوَاقُّه.

* والشِّقَّة: القطعة المَشقوقة من لَوْح أو غيره.

* ويقال للإنسان عند الغضب: احتدّ فطارت منه شِقَّةٌ فى الأرض وشِقَّةٌ فى السماء.

* والشِّقُّ، والشِّقَّةُ: نصف الشىء إذا شُقّ، الأخيرة عن أبى حنيفة.

* والشِّقُّ: الناحية، والجانب من الشَّق أيضا.

* وحكى ابن الأعرابى: لا والذى شَقّ الرجال للخيل، والجبال للسيل، ولم يُفسِّره. وعندى: أنه جَعَل الرِّجال والجِبال جُملة واحدة ثم خَرَقَهُما، فجعل الرجال لهذه والجبال لهذا.

* والشِّقاق: غلبة العداوة والخِلاف.

* شاقَّه مُشَاقَّةً، وشقاقا: خالفه.

* وشَقَّ أمَره، يَشُقُّه شَقّا، فانْشَقَّ: انْفَرق وتبدّد اختلافا.

* وشَقَّ عَصا الطَّاعة. فانشَقَّتْ، وهو منه.

* وانشَقَّتْ العَصا بالبَيْن، وتَشَقَّقَتْ. قال قَيسُ بن ذُرَيْح:

وناح غُرَابُ البَيْنِ وانشقَّت العَصَا ببَيْنٍ كما شَقَّ الأديمَ الصَّوانعُ[2]

* وشِقُّ الرَّجُل، وشَقِيقُه: أخوه.

وجمع الشَّقيق: أشِقَّاء.

* والشَّقيقة: داء يأخذ فى نِصف الرأس والوجه.

---

(١) البيت لعبد الله بن الدُّمينة فى ديوانه ص٥٤؛ ولسان العرب (شقق)؛ وتاج العروس (شقق).

(٢) البيت لقيس بن ذريح فى ديوانه ص٥٢؛ ولسان العرب (شقق)؛ وبلا نسبة فى تاج العروس (صيح).

* والشِّقُّ، والمَشَقَّةُ: الجَهْدُ والعَنَاءُ، وحكى أبو زيد فيه: الشَّقّ، بالفتح.
* شَقَّ عليه يَشُقُّ شَقًّا.
* والشُّقَّة من الثّياب: السَّبِيبَةُ المستطيلة.
والجمع: شُقَقٌ، وشِقَاقٌ.
* والشُّقَّةُ، والشِّقَّة: السَّفرُ البعيد.
* والأشَقُّ: الطويل من الرجال والخيل، والاسم: الشَّقَق.
* واشتقاقُ الشىء: بُنيانه من المُرتَجَلِ.
* واشتقاقُ الكلام: الأخذ فيه يمينا وشمالا.
* واشتَقَّ الخَصمان فى الشىء، وتَشَاقَّا: تلاحا.
* واشتَقَّ الفرسُ فى عَدْوِه: ذَهب يمينًا وشمالا.
* والشَّقِيقَةُ: قطعة غليظة بين كلّ حَبْلَىْ رَمْلٍ وهى مكْرُمَةٌ للنّبات.
قال أبو حنيفة: الشَّقِيقَةُ: لين من غِلَظ الأرض يطول ما طال الحَبْل.
وقيل: الشَّقِيقة: فُرْجَةٌ فى الرَّمْل تُنبت العُشْب. قال: قال أبو هشام الأعرابى: هو ما بين الأمْيَلَيْن يعنى بالأمْيَل: الحَبْل.
* والشَّقِيقةُ، والشَّقُوقة: طائر.
* وشِقٌّ، وشَقِيقٌ: اسمان.
* والأشَقُّ: اسم بلد. قال الأخطل:

فى مُظْلِمٍ غَدِقِ الرَّبابِ كأنّما　　　يَسْقِى الأشقّ وعالِجًا بدَوَالِى[1]

* والشِّقْشقَةُ: نَهاة البعير، ولا تكون إلا للعربىّ من الإبل.
* ومنه سُمِّى الخُطباء: شَقَاشِق، شَبّهوا المكثار بالبَعير الكثير الهَدْر. وفى حديث عمر رضى الله عنه: «إنّ كثيرًا من الخُطَب من شقاشق الشَّيطان»[2] فجَعَل للشَّيطان شقاشق، ونَسب الخُطب إليه؛ لما يدخل فيها من الكَذب.
* وفُلانٌ شِقْشِقَةُ قومه: أى شريفهم وفَصيحهم. قال ذو الرُّمة:

كــأنّ أبــاهم نَهْشَلٌ أو كــأنّهم　　　بشِقْشِقَةٍ من رَهْطِ قَيْسِ بنِ عاصمِ[3]

(1) البيت للأخطل فى ديوانه ص١٤٢؛ ولسان العرب (شقق)؛ وتاج العروس (شقق).
(2) ذكره أبو عبيد فى غريب الحديث (٢/ ٥٣).
(3) البيت لذى الرمّة فى ديوانه ص٧٧٣؛ ولسان العرب (شقق)؛ وتاج العروس (شقق). ويروى (كأنه) مكان (كأنهم).

القاف والضاد

[ق ض ض] و [ق ض ق ض]

* قَضَّ عليهم الخيلَ يَقُضُّها قَضّاً: أرسلها.

* وانْقضَّتْ عليهم الخيلُ: انتشرت.

* وانقضَّ الطائرُ، وتَقَضَّضَ، وتَقَضَّى، على التحويل: اختات وهَوَى، يُريد الوُقوع.

* وانْقضَّ الجدارُ: تَصَدع من غير أن يَسْقُط، وفى التنزيل: ﴿فوَجدا فيها جِداراً يُريد أن يَنْقَضَّ﴾ [الكهف: ٧٧]، ثم عدّه أبو عبيد وغيرُه ثُنائيّاً، وجعله أبو على ثُلاثيا من: نقض، فهو عنده: «افْعَلّ».

* وقَضَّ الشيءَ يقُضُّه قَضّاً: كسره.

* وقَض اللُّؤلؤةَ يقُضُّها قَضّاً: ثقبها.

* واقْتَضَّ المرأةَ: افترعها، وهو من ذلك، والاسم: القِضَّةُ.

* وأخذ قِضَّتها: أى عُذْرتها، عن اللحيانى.

* والقَضَضُ: الحصا الصِّغار.

* والقَضَضُ: التراب يعلو الفِراش.

* قَضَّ يَقَضُّ قَضَضاً.

* وقَضَّ المكانُ يَقَضُّ قَضَضاً، فهو قَضٌّ وقَضِضٌ.

* وأَقَضَّ: صار فيه القَضَض.

* قال أبو حنيفة: وقيل لأعرابى: كيف رأيت المطر؟ قال: لو ألقيت بَضْعَةً ما قَضَّتْ: أى لم تَتْرَب، يعنى من كثرة العُشْب.

* واستقضَّ المكانُ: أقضَّ عليه.

* ومكانٌ قَضٌّ، وأرض قَضَّةٌ: ذات حَصًى.

* وقَضّ الطَّعامُ يَقَضُّ قَضَضاً، فهو قَضِضٌ، وأقَضَّ: إذا كان فيه حَصًى أو تُرابٌ فَوقع بين أضراس الآكل.

* وقد قَضِضْتَ منه قَضَضاً.

* وأرضٌ قِضَّةٌ: كثيرة الحجارة والتراب.

* ولحمٌ قَضٌّ: إذا وقع فى حَصًى أو تراب فوُجد ذلك فى طَعْمه. قال:

* وأنتم أكلتُم لحمَه تُرابًا قَضًّا *[١]

والفعل كالفعل، والمصدر كالمصدر.

* وأَقَضَّت البَضْعَةُ بالتراب، وقَضَّتْ: أصابها منه شيء، وقال أعرابى يصف خصبًا ملأ الأرض عُشبًا: فالأرضُ اليومَ لو تُقذَفُ بها بَضْعَةٌ لم تَقَضَّ بتُرْب: أى لم تقع إلا على عُشْب.

* وكلُّ ما ناله تُراب من طعام أو ثوب أو غيرهما: قَضٌّ.

* ودِرْعٌ قَضَّاء: خَشِنَةٌ لم تَنْسَحِقْ، مشتقٌّ من ذلك. وقيل: هى التى فُرِغ من عملها وأُحْكِمَ قال النابغة:

* ونَسْجُ سُلَيْم كُلَّ قَضّاء زائل *[٢]

قال بعضهم: هو مشتق من قَضَيْتُها: أى أحكمتُها. وهذا خطأ فى التصريف؛ لأنه لو كان كذلك لقال: قَضْياء.

* وقَضَّ عليه المَضْجَعُ، وأَقَضَّ: نبا. قال أبو ذُؤيب:

أم ما لجَنْبك لا يلائِمُ مَضْجَعا إلا أَقَضَّ عليه ذاك المَضْجَعُ[٣]

* وأَقَضَّ الرجلُ: تَتَبَّع مَدَاقَّ الأمور والمطامع الدَّنيئة وأسَفَّ إلى خِساسها. قال:

* والخُلُقِ العَفِّ عن الإقْضاضِ *[٤]

* وجاءوا قَضَّهُم بِقَضِيضِهِم: أى بأجمعهم. وأنشد سيبويه للشمّاخ:

أَتَتْنِى تَميمٌ قَضَّها بقَضيضها تُمَسِّح حَوْلِى بالبَقِيع سبالَها[٥]

* وكذلك: جاءوا قَضَّهم وقَضيضَهم: أى بجَمعهم، لم يَدَعُوا وراءهم شيئًا، وهو اسمٌ

(١) الشطر بلا نسبة فى لسان العرب (قضض)؛ وتهذيب اللغة (٨/ ٢٥٢)؛ وكتاب العين (٥/ ٩).

(٢) عجز بيت النابغة الذبيانى فى ديوانه ص١٤٦؛ ولسان العرب (صمت)، (حوذ)، (قضض)، (ذيل)، (قضى)؛ وكتاب الجيم (٣/ ١٣٣)؛ وتهذيب اللغة (٨/ ٢٥١، ١٢/ ١٥٦، ٤٤٣)؛ وجمهرة اللغة ص١٣٢٧؛ وتاج العروس (صمت)، (قضض)، (ذيل)، (قضى)؛ وأساس البلاغة (نثل)؛ وكتاب العين (٥/ ١٠)؛ وبلا نسبة فى مقاييس اللغة (٢/ ٣٦٦، ٣/ ٣٠٨)؛ والمخصص (٦/ ٧١، ١٦/ ١٢٨) وديوان الأدب (٣/ ٣٦٣). وصدره: * وكلُّ صموت نَثْلَة تُبَّعِيَّة *.

(٣) البيت لأبى ذؤيب الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص٥؛ ولسان العرب (قضض)؛ ومقاييس اللغة (٥/ ١٢)؛ وكتاب العين (٥/ ٩)؛ وتهذيب اللغة (٨/ ٢٥١)؛ وتاج العروس (قضض).

(٤) الرجز لرؤبة فى ديوانه ص٨٣؛ وتهذيب اللغة (٨/ ٢٥٢)؛ وتاج العروس (قضض)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (قضض)؛ والمخصص (٣/ ٩٦).

(٥) البيت للشمّاخ بن ضرار فى ديوانه ص٢٩٠؛ ولسان العرب (قضض)، (سبل)؛ وتاج العروس (سبل).

منصوب موضوع موضع المصدر، كأنه قال: جاءوا انْقضاضا. قال سيبويه: كأنه يقول: انقضَّ آخرهم على أولهم، وهو من المصادر الموضوعة موضع الأحوال، ومن العرب من يُعربه ويُجْرِيه على ما قبله.

* وجاء القومُ بقَضِّهم وقَضِيضِهم، عن ثعلب وأبى عبيد، وحكى أبو عبيد فى الحديث: «يُؤْتَى بالدُّنيا بقَضِّها وقضِّها وقَضِيضها»(١).

* وحكى عن كُراع: أتونى قَضُّهُم بقَضِيضهم، ورأيتهم قَضَّهم بقَضِيضِهم، ومررت بهم قَضِّهم بقَضِيضِهم.

* والقَضِيضُ: صَوْتٌ تَسمعه من النَّسْعِ والوَتَر عند الإنْباض؛ كأنه قُطِع.

* وقد قَضَّ يَقِضُّ.

* والقِضَاضُ: صخرٌ يركب بعضُه بعضا كالرِّضام.

* وقَضْقَضَ الشىءَ، فتَقَضْقَضَ: كسره فتكسَّر.

* وأسَدٌ قَضْقاضٌ، وقُضاقِضٌ: يَحْطِم كل شىء.

والقَضْقاضُ: أُشْنَان الشّام. عن كُراع.

القاف والصاد

[ق ص ص] و[ق ص ق ص]

* قَصّ الشَّعْرَ والصُّوفَ والظُّفْرَ، يَقُصّه قصّا، وقَصَّصَه، وقَصّاه، على التحويل.

* وقُصاصةُ الشَّعْر، وقُصَاصُه، وقِصاصه: نهاية منبته ومنقطعه من الرأس من مُقدّم ومُؤخّر.

* والقَصاص: مجرى الجَلَمين من الرأس فى وسطه وقيل: قَصاصُ الشَّعْر: حَدّ القفا.

* وقد اقتصّ، وتقصَّصَ، وتَقَصَّى. والاسمُ: القُصّةُ.

* والقُصَّةُ من الفرس: شعر الناصية. وقيل: ما أقبل من الناصية على الوجه.

* والقُصَّة: الخُصْلة من الشَّعْر.

وقُصّةُ المرأة: ناصيتُها. والجمع من ذلك كله: قُصَصٌ.

وقِصُّ الشّاة، وقَصَصُها: ما قُصّ من صُوفها.

وشَعْرٌ قَصِيصٌ: مقصوص.

(١) ذكره ابن الأثير فى النهاية (٤/٨٦).

* وقَصّ النَّسّاجُ الثوبَ: قطع هُدْبَه، وهو من ذلك.

* والقُصاصَة: ما قُصَّ من الهُدْب والشَّعْر.

* والمِقَصّان: ما يُقصّ به الشعر ولا يُفرد، هذا قول أهل اللغة، وقد حكاه سيبويه مُفردًا في باب ما يُعتمل به.

* وقصَّه يَقُصُّه: قَطع أطراف أذنيه، عن ابن الأعرابى، قال: وُلد لمرأة مِقْلاتٍ فقيل لها: قُصِّيه فهو أحْرَى أن يَعيش لك: أى خذى من أطراف أذنيه ففعلت فعاش.

* والقَصُّ، والقَصَصُ، والقَصْقَصُ: الصَّدْرُ من كل شىء. وقيل: هو وسطه. وقيل: هو عَظمه وفى المثل: «هو ألزَقُ بك من شَعْراتِ قَصِّك وقَصَصِك».

* والقِصَّةُ: الخبر، وهو القَصَصُ.

* وقَصّ علىّ خَبَره يقُصُّه قصّا، وقَصَصًا: أورده.

* والقَصَصُ: الخبر المقصوص.

* وتقصَّصَ كلامَه: حَفظه.

* وتَقَصَّصَ الخَبَرَ: تَتَبّعه.

* وقصَّ آثارَهم يَقُصُّها قَصّا، وقَصَصًا، وتَقَصَّصَها: تتبعها بالليل. وقيل: هو تَتَبُّع الأثر أىّ وقتٍ كان.

* والقَصِيصَةُ: البعيرُ أو الدَّابةُ يُتَّبع بها الأثر.

* والقَصِيصَةُ: الزَّامِلَةُ الضَّعيفة.

* والقَصِيصَةُ: شجرةٌ تنبت فى أصلها الكَمَأة ويُتّخذ منها الغِسْل. والجمع: قَصائص، وقَصِيص. قال الأعشى:

فقلتُ ولم أمْلِكْ أبَكْرُ بن وائلٍ ... متى كنتَ فَقْعًا نابتًا بقَصائِصا[1]

وقال آخر:

جَنَيْتُها من مَنْبِتٍ عَوِيصِ
مِن مَنْبِت الأجْرَدِ والقَصِيص[2]

(١) البيت للأعشى فى ديوانه ص١٩٩؛ ولسان العرب (قصص)؛ وتاج العروس (قصص).

(٢) الرجز لمهاصر النهشلى فى تاج العروس (قصص)؛ ولسان العرب (قصص)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (جرد)، (كرص)، (جنى)؛ وتهذيب اللغة (٨/ ٢٥٥، ١١/ ١٩٥)؛ وتاج العروس (جرد)، (كرص)، (جنى)؛ وكتاب العين (٥/ ١١)؛ ومجمل اللغة (٤/ ١١٤). ويروى:

جنيتها من مُجتنى عويص ... من مجتنى الإجْرِدِّ والكريصِ

قال أبو حنيفة: زعم بعض الناس أنه إنّما سُمِّى قَصِيصًا لدلالته على الكَمَأة، كما يُقْتَصّ الأثر قال: ولم أسمعه، يُريد: أنّه لم يَسمعه من ثِقة.

* وأقَصَّت الفَرَسُ، وهى مُقِصٌّ عظم ولدُها فى بطنها. وقيل: هى مقصٌّ: حين تَلْقَح، ثم مُعِقٌّ: حين يبدو حَمْلُها، ثم تَتُوج. وقيل: هى التى امتنعت ثم لَقِحَتْ.

* والإقصاصُ من الحُمُر: فى أوّل حملها، والإعقاق: آخره.

* وأقَصَّت الشّاةُ. وهى مُقِصٌّ: استبان ولدها.

* وضربه حتى أقَصَّ على الموت: أى أشرف.

* وأقْصَصْتُه على الموت: أى أدنيته.

* وأَقَصَّتْه شَعوبٌ: أشرف عليها ثم نجا.

* والقِصاصُ، والقِصَاصاء، والقُصَاصاءُ: القتلُ بالقتل، أو الجُرْح بالجُرْح.

* والتَّقاصُّ: التّناصف فى القِصاص. قال:

فَرُمْنا القِصَاصَ وكان التقاصّ ... حُكْمًا وعَدْلاً على المُسْلِمينا[١]

قوله: «التَّقاصّ» شاذ؛ لأنّه جَمَع بين الساكنين فى الشِّعْر، ولذلك رواه بعضهم: «وكان القِصاصُ» ولا نظير له إلا بيت واحد أنشده الأخفش:

ولولا خِـداشٌ أخذتُ دوا ... بَّ سَعْدٍ ولم أُعْطه ما عليها[٢]

قال أبو إسحاق: أحسب هذا البيت إن كان صحيحا فهو:

* ولولا خِداشٌ أخَذْتُ دَوابِبَ سَعْدٍ *

لأنّ إظهار التضعيف جائز فى الشعر، أو أخذت رواحل سعد.

* والاقتِصاصُ: أخذ القِصاص.

* والاستقصاصُ: طلبه.

* والإقْصاصُ: أن يُؤْخذ لك القِصاصُ.

* وقد أقَصَّه.

* وحكى بعضهم: قُوصَّ زيدٌ ما عليه، ولم يُفَسِّرْهُ. وعندى: أنه فى معنى حُوسِبَ بما عليه؛ إلا أنه عُدِّى بغير حرف؛ لأن فيه معنى: أُغْرِم ونحوه.

---

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قصص)؛ وتاج العروس (قصص).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قصص)؛ وتاج العروس (قصص).

* والقَصَّة، والقِصَّة، والقَصُّ: الجَصُّ.

* وقيل: الحجارة من الجَصّ.

* ومدينةٌ مُقَصَّةٌ: مَطْلية بالقَصِّ.

* وكذلك: قَبْرٌ مُقصَّصٌ.

* والقَصَّةُ: القُطنة أو الخِرْقَةُ البيضاء التى تَحْتَشى بها المرأة عند الحيض. وفى الحديث: «لا تغتسلنَّ حتّى تَرَين القَصَّةَ البيضاء»[1]، يعنى بها ما تقدم بهذا فَسّره أهل اللغة. وعندى: أنه إنما أراد ماءً أبيضَ من مَصَالة الحيض فى آخره، شَبَّهه فى بياضه بالجَصّ، وأنّث؛ لأنه ذهب إلى الطائفة، كما حكاه سيبويه من قولهم: لَبَنَة وعَسَلَة.

* والقَصّاصُ: لغة فى القَصّ، اسم كالجَيَّار.

* وما يَقِصُّ فى يده شىءٌ: أى ما يَبْرُد ولا يثبت، عن ابن الأعربى. وأنشد:

لأُمِّكَ وَيْلَةٌ وعليك أخْرَى فلا شاةٌ تَقِصُّ ولا بَعيرُ[2]

* والقَصَاصُ: ضربٌ من الحَمْض.

قال أبو حنيفة: القَصَاصُ: شجرٌ باليمن تَجْرُسُه النَّحْلُ فيقال لعسلها: عَسَلُ قَصاصٍ، واحدته: قَصَاصَةٌ.

* وقَصْقَصَ الشىءَ: كسره.

* والقُصْقُصُ، والقُصْقُصَةُ، والقُصَاقِصُ من الرِّجال: الغليظُ الشَّديد مع قِصَر.

* وأسَدٌ قُصْقُصٌ، وقُصْقُصَةٌ، وقُصَاقِصٌ: عَظيم الخلق شديد، قال:

قُصْقُصَةٌ قُصَاقِصٌ مُصَدَّرُ
له صَلاً وعَضَلٌ مُنَقَّرُ[3]

وقال ابن الأعرابى: هو من أسمائه.

* والقَصقَاصُ: من أصوات الأسد.

* وَحيّة قَصْقَاصٌ: خبيث.

* والقَصْقاصُ: ضربٌ من الحَمْض. قال أبو حنيفة: هو ضعيف دقيق أصفر اللون.

---

(١) ذكره البخارى فى الحيض (١/ ٥٠٠) عن عائشة من قولها.

(٢) البيت لمالك بن جعدة التغلبى فى لسان العرب (ويل)؛ وتاج العروس (قصص)، (ويل)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (قصص)، (قصص)؛ وتهذيب اللغة (١٢/ ١٢١).

(٣) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (قصص)؛ وتاج العروس (قصص)؛ والمخصص (١٦/ ١٧٦).

* وقُصَاقِصَا الوَرِكين: أعلاهما.

* وقُصَاقِصَةُ: موضع.

* قال: وقال أبو عمرو: والقَصْقاصُ: أُشْنان الشّام.

القاف والسين

[ق س س] و [ق س ق س]

* القِسُّ: النميمة.

* والقَسّاس: النمّام.

* وقَسَّ الشيءَ يقُسّه قَسّا، وقَسسًا: تَتبعَه وتَطلَّبه. قال:

* يُمْسين من قَسِّ الأذى غَوافِلا *[1]

* وقَسّ الشيء قَسّا: تَتلاه وتبغّاه.

* واقْتَسّ الأسدُ: طلب ما يأكل.

* وتَقَسّس أصواتهم: تَسَمّعها بالليل.

* والقَسْقَسَةُ: السؤال عن أمر الناس.

* ورجلٌ قَسْقاس: يسأل عن أمور الناس. قال رؤبة:

يَحْفِزُها لَيْلٌ وحادٍ قَسْقاسْ
كـأنهنَّ من سَراءٍ أَقْواسْ[2]

* والقَسْقاسُ أيضا: الخفيفُ من كل شيء.

* وقَسْقَس العظمَ: أكل ما عليه من اللحم، وتَمخّخه (يمانية).

* وقَسقس ما على المائدة: أكله.

* وقَسَّ الإبلَ يَقُسّها قَسّا، وقَسْقَسها: ساقها.

وقيل: هما شِدَّةُ السَّوْق.

---

(١) الرجز لرؤبة بن العجاج فى ديوانه ص١٢١؛ ولسان العرب (جعبر)، (قسس)؛ وتهذيب اللغة (٣/ ٣٢٢، ٨/ ٢٥٨)؛ وتاج العروس (جعبر)؛ وللعجاج فى ديوانه (٢/ ٣٦١)؛ ولسان العرب (طهمل)؛ وتاج العروس (طهمل)؛ وبلا نسبة فى مقاييس اللغة (١/ ٥١٠)؛ والمخصص (٤/ ٨)؛ وكتاب العين (٢/ ٣٢٢، ٤/ ١٢٤، ٥/ ١٢). وبعده:

ينطقن هونا خرّدا بهـاللا
لا جَعْبريّات ولا طَهَامِلا

(٢) الرجز لرؤبة فى ديوانه ص٦٧؛ ولسان العرب (قسس)؛ وتاج العروس (قسس).

* والقَسُوسُ من الإبل: التى ترعى وحدها. وجمعها: قُسُسٌ.
* قَسَّتْ تقُسُّ، واقْتَسّت. وقَسَّها: أفردها من القطيع.
* والقَسُوسُ: التى لا تَدرّ حتى تَنْتبِذ.
* وفلان قَسّ إبل: أى عالم. قال أبو حنيفة: هو الذى يلى الإبلَ لا يُفارقها.
* والقَسُّ: من رؤساء النصارى.
وقيل: هو الكَيِّس العالم. قال:

لو عَرَضَتْ لأَيْبُلىٍّ قَسِّ
أشْعَثَ فى هَيْكله مُنْدَسِّ
حَنَّ إليها كَحنين الطَّسِّ[1]

* والقِسِّيسُ: كالقَسِّ. والجمع: قَساوِسة، على غير قياس، وقِسِّيسون. وفى التنزيل: ﴿ذلك بأن منهم قِسِّيسينَ ورُهبانًا﴾ [المائدة: ٨٢].
* والاسم: القُسُوسَةُ. والقِسِّيسِيَّةُ.
* والقَسَّةُ: القِرْبةُ الصغيرة.
* قال ابن الأعرابى: سئل المُهاصرُ بن المَحلّ عن ليلة الإقساس من قوله:

عَدَدْتُ ذُنوبى كُلَّها فوجدتُها ... سوى ليلة الإقساس حِمْلَ بَعير[2]

فقيل له: ما ليلة الإقساس؟ فقال: ليلة زنيت فيها، وشربت الخمر وسرقت.
* وقال لنا أبُو المُحيًّا الأعرابى: يحكيه عن أعرابى حجازى فصيح ـ إن القُسَاس: غُثاء السَّيل، وأنشدنا عنه:

وأنت نَفِىٌّ من صنـاديدِ عـامِرٍ ... كما قد نَفَى السَّيْلُ القُسَاسَ المُطَرَّحا[3]

* وقَسٌّ، والقَسُّ: موضع.
* والثيابُ القِسِّيّة: منسوبةٌ إليه، وهى ثياب فيها حرير تُجلب من نحو مصر، وقد نهى عن لبسها.
* والقُساسِىُّ: ضربٌ من السيوف، قال الأصمعىّ: لا أدرى إلى أى شىء نُسِب.

---

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (طسس)، (قسس)؛ وتهذيب اللغة (١٢/ ٢٧٥)؛ وتاج العروس (قسس).
(٢) البيت للمهاصر بن المحلّ فى تاج العروس (قسس)؛ ولسان العرب (قسس).
(٣) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قسس)؛ وتاج العروس (قسس).

* وقيل: قُسَاسٌ: جبل فيه معدن حديد؛ إليه تُنسب هذه السيوف القُسَاسِيّة.

* والقَسْقَسُ، والقَسْقاسُ: الدَّليل.

* وخِمْسٌ قَسْقاس: لا فُتور فيه.

* وقَرَبٌ قَسْقاسٌ: سريع شديد ليس فيه فُتور. وقيل: صعب بعيد.

* ورجلٌ قَسْقاسٌ: يسوق الإبل.

* وقد قَسَّ السَّيْرَ قَسًّا: أسرع فيه.

* وليلة قَسْقاسَةٌ: شديدة الظُّلمة.

* وقَسْقَسْتُ بالكلب: دعَوْت.

* وسيفٌ قَسْقاسٌ: كَهامٌ.

* والقَسقاسُ: بَقْلَةٌ تُشبه الكَرَفْس. قال رُؤبة:

وكُنْتَ من دائك ذا أقْلاسِ

فاستَقِئَنْ بثَمَر القَسْقـاسِ(١)

يقال: استقاء واستقى: إذا تقيَّأ.

* وقَسْقَس العصا: حرّكها.

* والقَسْقاسة: العصا. وقوله ﷺ لفاطمة بنت قَيْس حين خطبها أبو جَهْم ومعاوية «أمّا أبو جَهْم فأخاف عليكِ قَسْقاسَتَه»(٢) القَسْقَاسَة: العصا، قيل فى تفسيره قولان: أحدهما: أنه أراد قَسْقَسته: أى تحريكه إياها لضَرْبك، فأشبع الفتحة فجات ألفًا، والقول الآخر: أنه أراد بقسقاسته: عصاه، فالعصا على القول الأول: مفعول به، وعلى القول الثانى: بدل.

* وعن الأعراب القُدمِ: القَسقاسُ: نبت أخضر خبيث الريح ينبت فى مسيل الماء، له زهرة بيضاء.

ومما ضوعف من فائه وعينه

[ق و ق س]

* جاء فى الحديث فى مُصنف ابن أبى شَيْبَة: أن جابر بن سَمُرة قال: «رأيت رسول الله

(١) الرجز لرؤبة فى ملحق ديوانه ص١٧٥؛ ولسان العرب (قسس)، (قلس)، (سقى)؛ وتاج العروس (قيأ)، (قسس)، ويروى:

إن كنت من دائك ذا إفلاس

فاستَسْقِيَنْ بثمر القسقـاسِ

(٢) «ضعيف»: أخرجه أحمد والنسائى، وانظر ضعيف النسائى (٢٣١).

ﷺ فى جنازة أبى الدَّحْداحة، وهو راكب على فرس، وهو يتقَوْقَسُ به ونحن حولَه»[١]. فسّره أصحابُ الحديث: أنه ضربٌ من عَدْو الخَيْل.

* والمُقَوْقِسُ: صاحب الإسكندرية الذى راسل النبى ﷺ وأهْدَى إليه، وفُتِحت مِصْرُ عليه فى خلافة عُمر بن الخطاب رضى الله عنه، وهو منه. ولم يذكر أحد من أهل اللغة هذه الكلمة فيما انتهى إلينا.

مقلوبه: [س ق س ق]

* سَقْسَق الطائرُ: ذَرق، عن كُراع.

القاف والزاى

[ق ز ز]

* القَزَازةُ: الحياء.

* قَزَّ يَقُزّ، ورجل قَزٌّ: حَيِىٌّ، والجمع: أقِزّاء نادر.

* وقَزّتْ نَفْسى عن الشىء قَزّا، وقَزَّتْه (بحرف وغير حرف): أبتْه وعافته، وأكثر ما يستعمل بمعنى: عافته.

* وتقززَ الرَّجلُ عن الشىء: لم يَطْعمه ولم يشربه بإرادة.

* ورجل قَزٌّ، وقِزٌّ، وقُزٌّ: مُتقزِّز.

وقال اللحيانى: ويثنّى ويجمع، ثم لم يذكر الجمع، والأنثى: قَزّةٌ، وقُزّةٌ، وقِزّةٌ.

* وما فى طعامه قَزٌّ، ولا قُزٌّ، ولا قَزازَةٌ: أى ما يُتقزَّز له.

* والتَّقززُ: التَّنطُّس والتباعد من الدَّنس.

* والقَزَّةُ: الوثْبة.

* وقَزّ يَقُزّ قزّا: وثب.

* وقيل القَزّ: أن يجلس مُستوفِزًا، ثم يثب. وفى الحديث: «إن إبليس ليقُزُّ القَزَّةَ من المشرق فيبلغ المغربَ»[٢].

* والقَزُّ: من الثّياب، أعجمى معرَب، وجمعه: قُزوز.

* والقازوزة: مَشْربة، وهى مَشربة دون القرقارة، أعجمىّ مُعَرَّب.

---

(١) أخرجه ابن أبى شيبة فى مصنفه (٣/ ٢٧٩) من طريق أبى داود عن شعبة عن سماك عن جابر.
(٢) ذكره ابن الأثير فى النهاية (٤/ ٥٨).

* وقال الفراء: القوازيز: الجماجم الصِّغار التى هى من قوارير. وقال أبو حنيفة: هذا الحرف فارسى، والحرف العجمى: يُعرَّب على وُجوه.

ومما ضوعف من فائه وعينه

[ق و ز]

* القاقوزة: كالقازوزة، وهى أعلى منها، أعجمية معربة قال الشاعر:

أفْنَى تِلادى وما جَمَّعْتُ من نَشَبٍ   قَرْعُ القَـواقيـزِ أفْـواهَ الأبـاريـق[1]

* والقاقُزَّة: لغة. قال النابغة الجَعْدِىّ:

كأنِىّ إنّما نادَمْتُ كِسْرى   فلى قاقُزَّةٌ وله اثنتـانِ[2]

وأما يعقوب فقال: القاقُزّةُ: مولّد.

* قال أبو حنيفة: القاقُزّة: الطَّاسُ.

مقلوبه: [ز ق ق]

* زَقّ الطائرُ الفرخَ يَزُقُّه زَقّا، وزَقْزَقَة: غَرّه.

* وزَقَّ سَلْحه يَزُقُّ زَقّا، وزَقْزَق: حَذف. وأكثر ذلك فى الطائر. قال:

* يَزُقُّ زَقَّ الكَرَاونِ الأوْرَقِ *[3]

* والزِّقُّ من الأُهُب: كُلّ وِعاء اتّخذ لشراب ونحوه. وقيل: لا يُسمَّى زِقّا حتى يُسْلَخ من قِبل عُنقه. وقال أبو حنيفة: الزِّق: هو الذى يُنقل فيه، أى الذى تُنقل فيه الخمر. والجمع: أزْقاقٌ، وأزُقٌّ ـ الهَجَرى ـ: كنِطْع وأنْطُع. قال:

سَقِىٌّ يُسَقِّى الخمرَ من دَنِّ قَهْوَةٍ   بجَنْبِ أزُقٍّ شاصِيـات الأكـارع[4]

وزِقاقٌ. وزُقّان ـ عن سيبويه ـ ومثّلَهُ: بذِئب وذُؤبان.

* وزقَّقْت الإهابَ: إذا سلخْتَه من قِبل رأسه لتجعل منه زِقّا.

* والزُّقاقُ: الطريق الضيق دون السّكة. والجمع: أزِقَّةٌ، وزُقان، الأخيرة عن سيبويه.

* والزُّقَّةُ: طائر صغير من طير الماء يُمْكِنُ حتى يكاد يُقْبَض عليه، ثم يغوص فيخرج بعيداً.

---

(١) البيت من البسيط، وهو للأقيشر الأسدىّ فى ديوانه ص٦٠؛ ولسان العرب (قفز).

(٢) البيت للنابغة الجعدى فى ديوانه ص١٦٤؛ ولسان العرب (قفز)؛ وتاج العروس (قزز).

(٣) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (زقق)؛ وتاج العروس (زقق).

(٤) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (زقق)؛ وتاج العروس (زقق).

* والزَّقْزَقَةُ: حكاية صوت الطائر.

والزَّقْزَقَةُ، والزِّقْزاقُ: تَرْقيصُ الصَّبِىِّ.

القاف والطاء

[ق ط ط] و[ق ط ق ط]

* القَطُّ: القَطع عامة. وقيل: هو قَطع الشىء الصلب كالحُقّة ونحوها، تَقُطُّها على حَذّ، وقيل: هو القَطع عَرْضا.

* قَطَّه يقُطّه قَطّا، واقتَطَّه فانَقطَّ، واقْتَطَّ.

* والمَقَطُّ من الفرس: مُنقطع الشَّراسيف، قال النابغة الجَعْدِىّ:

كـــأن مَقَـطَّ شَـراسيفِـــه		إلى طَـرَفِ القُنْبِ فالمَنْقَبِ
لُطِمْن بتُرْسٍ شَـديد الصِّفا		قِ من خَشْبِ الجَوْزِ لم يُثْقَبِ[1]

* والقِطَاطُ: حرف الجبل والصَّخْرة، كأنّما قُطّ والجمع: أقِطَّة.

* والقِطاطُ: المثالُ الذى يحذو عليه الحاذى، ويقطع النعل، قال رُؤبة:

* يا أيها الحاذى على القطاط *[2]

* والقِطَاط: مدار حافر الدابة. قال:

* يَرْدِى بسُمْرٍ صُلْبَةِ القِطاطِ *[3]

* وشَعْرٌ قَطٌّ، وقَطَطٌ: جَعْدٌ قصير.

* قَطَّ يَقَطُّ قَطَطًا، وقَطَاطَةً، وقَطِطَ ـ بإظهار التضعيف ـ قَطّا، وهو طريف.

* ورجلٌ قَطُّ الشَّعْر، وقَطَطُه. والجمع: قَطُّون وقَطَطُون، وأَقْطاطٌ، وقِطاطٌ. قال الهذلىّ:

يُمَشَّى بيننا حــانوتُ خَمْرٍ		من الخُرْس الصَّراصِرة القِطَاطِ[4]

والأنثى: قَطَّة، وقَطَطٌ، بغير هاء.

---

(١) البيت للنابغة الجعدى فى ديوانه ص٢٣؛ ولسان العرب (نقب)، (جوز)، (قطط)؛ وأساس البلاغة (لطم)؛ وتاج العروس (نقب)، (جوز)، (قطط)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة (ص٣٧٥).

(٢) الرجز لرؤبة فى ديوانه ص٨٦؛ ولسان العرب (قطط)؛ وتاج العروس (قطط).

(٣) الرجز للعجاج فى ديوانه (١/ ٣٩٦)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (قطط).

(٤) البيت للمتنخل الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص١٢٦٨؛ ولسان العرب (حنت)؛ وتاج العروس (حنت)، (غطط)، (قطط)؛ وللهذلى فى تهذيب اللغة (٧/ ١٣٣)؛ ولسان العرب (خرص)، (قطط)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (نجد).

* ورجل أَقَطُّ، وامرأة قَطّاء: إذا أكلا على أسنانهما حتى تنسحِق. حكاه ثعلب.

* وقَطَّ السِّعْرُ يَقِطُّ قَطّا، وقُطُوطًا، فهو قاطٌّ، ومَقْطوط ـ مفعول بمعنى فاعل ـ: غلا.

* وما رأيته قَطُّ، وقُطُّ، وقُطُ ـ مرفوعة خفيفة محذوفة منها ـ إذا كانت بمعنى «الدهر»، ففيها: ثلاث لغات، وإذا كانت فى معنى «حَسْب» فهى: مفتوحة القاف ساكنة الطاء.

قال بعض النحويين: أما قولهم: قَطّ، بالتشديد فإنما كانت: قَطُطُ، وكان ينبغى لها أن تُسكَّن، فلما سكن الحرف الثانى جُعل الآخر مُتحركا إلى إعرابه، ولو قيل فيه بالخفض والنصب لكان وجها فى العربية.

وأما الذين رفعوا أوله وآخره فهو كقولك: مُدُّ يا هذا.

وأمّا الذين خفّفوه فإنهم جعلوه أداة، ثم بَنَوْه على أصله فأثبتوا الرَّفعة التى كانت تكون فى «قط» وهى مشدَّدة، وكان أجود من ذلك أن يَجمعوا فيقولوا: ما رأيتُه قُطْ، مَجزومة ساكنة الطاء، وجِهَةُ رفعه كقولهم: لم أره مُذُ يومان، وهى قليلة، كله تعليل كوفىّ، ولذلك وضعوا لفظ الإعراب موضع لفظ البناء.

* وقال سيبويه: «قَطْ» ساكنة الطاء مَعناها: الاكتفاء.

وقد يقال: قَطِ وقَطِى.

وقال: «قَطُ» معناها: الانتهاء، وبُنِيت على الضم كحَسْبُ.

* وحكى ابن الأعرابى: وما رأيته قَطِّ، مكسورة مُشددة.

* وقال بعضهم: قَطْ زَيدًا دِرهمٌ: أى كفاه.

* وزادوا النون فى «قَطْ» فقالوا: قَطْنِى، لم يريدوا أن يكسروا الطاء؛ لئلا يجعلوها بمنزلة الأسماء المُتمكنة، نحو: يَدِى وهَنِى.

* وقال بعضهم: قَطْنِى: كلمة موضوعة لا زيادة فيها كحَسْبِى.

* وقد يُنصب «بقَطْ» ومنهم من يخفض «بقَطْ» مجزومة، ومنهم من يبنيها على الضم ويخفض بها ما بعدها.

* وكلّ هذا إذا سُمّى به ثم حُقِّر قيل: قَطيطٌ؛ لأنه إذا ثُقِّل فقد كُفيت، وإذا خُفّف فأصله التثقيل؛ لأنه من القَطِّ الذى هو القطع.

* وحكى اللحيانى: ما زال على هذا مُذ قُطُّ يا فتى، بضم القاف والتثقيل، وقال: ويقال فى التقليل: ماله إلا عَشرة قَطْ يا فتى، بالتخفيف والجزم. وقَطِّ يا فتى، بالتثقيل والخفض.

* وقَطاطِ ـ مبنية ـ: أى حسبى، قال عمرو بن معد يكرب:

أطَلْتُ فِراطَهم حتى إذا ما قَتَلْتُ سَراتَهمْ قالت قَطاطِ[١]

* والقِطُّ: النصيب.

* والقِطّ: الصَّكُّ، وقيل: هو كتاب المحُاسبة وفى التنزيل: ﴿عَجِّلْ لناقِطَّنا قبلَ يومِ الحِساب﴾ [ص:١٦] والجمع: قُطُوطٌ. قال الأعشى:

ولا المَلِكُ النُّعمانُ يومَ لقيتُـه بغَبْطته يُعطِى القُطُوطَ ويَأْفِقُ[٢]

قوله يأفق: يُفضِّل.

* والقِطُّ: السِّنَّوْرُ. والجمع: قِطَاطٌ، وقِطَطَةٌ والأنثى: قِطَّة، وقال كراع: لا يقال: قِطَّة، قال ابن دريد: لا أحسبها عربية صحيحة.

* ومَضى قِطٌّ من الليل: أى ساعة. حُكى عن ثعلب.

* والقِطْقِطُ: المطر الصغار الذى كأنه شَذْر. وقيل: هو صِغار البَرَد.

* وقد قَطْقَطَتِ السَّماءُ.

* وقَطقطت القطاةُ، والحَجَلُة: صوّتَتْ وحدها.

* وتَقطْقَطَ الرجلُ: ركب رأسه.

* ودَلَجٌ قَطْقاطٌ: سريع، عن ثعلب وأنشد:

يَسيحُ بَعد الدَّلَجِ القَطْقاطِ وهُو مُدِلٌّ حَسَنُ الألْياطِ[٣]

* وقُطَيْقِطُ: اسم أرض، قال القُطامى:

---

(١) البيت لعمرو بن معد يكرب فى ديوانه (ص١٣٦)؛ وجمهرة اللغة (ص١٥٠)؛ ولسان العرب (فرط)، (قطط). وفى رواية (كانت قطاط) مكان (قالت قطاط).

(٢) البيت للأعشى فى ديوانه ص٢٦٩؛ ولسان العرب (قطط)، (أفق)؛ وتهذيب اللغة (٨/ ٢٦٤، ٢٦٥، ٩/ ٣٤٣)؛ وكتاب الجيم (٣/ ٦٦)؛ ومقاييس اللغة (١/ ١١٦، ٥/ ١٣)؛ وجمهرة اللغة (ص١٥٠)؛ وكتاب العين (٥/ ٢٢٧)؛ ومجمل اللغة (٤/ ١١٥)؛ وتاج العروس (قطط)، (أفق)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٤/ ١٠٢).

(٣) الرجز لجساس بن قطيب فى لسان العرب (شرط)، (شمط)، (ليط)؛ وتاج العروس (أرط)، (أطط)، (سمط)، (شرط)، (شمط)، (ضغط)، (ليط)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (دأب)، (لحب)، (لوح)، (أرط)، (أطط)، (غبط)، (قطط)، (ليط)، (مرط)، (يعط)، (سرل)، (سرا)، (نجا)؛ وتاج العروس (دأب) (لحب)، (خلط)، (ضغط)، (غبط)، (قطط)، (لبط)، (ليط)، (مرط)، (يعط)، (سرول)؛ وتهذيب اللغة (٥/ ٢٤٩، ١١/ ٣١٠، ٣٢٠)؛ ومقاييس اللغة (٦/ ١٥٧)؛ والمخصص (٦/ ١٩١)؛ وكتاب الجيم (٢/ ١١١، ٣/ ٢٠٤)؛ وأساس البلاغة (سمط).

أبتِ الخُروجَ من العِراق وليْتها رَفعتْ لنا بِفطَيْقِطٍ أظْعانا[1]

* ودارَةُ قُطْقُطٍ: موضع، عن كُراع.

* والقُطْقُطانَةُ: موضع. قال:

من كان يَسْألُ عنّا أين منزلُنا فالقُطْقُطانةُ منّا منزلٌ قَمِنُ[2]

مقلوبه من المضعّف

[ط ق ق، و ط ق ط ق]

* طَقْ: حكاية صوت الحجر والحافر.

* والطَّقْطقة: فِعْله.

* وطِقْ: صوت الضِّفْدع إذا وثب من حاشية النهر، يقال: لا يساوى طِقْ.

القاف والدال

[ق د د، و ق د ق د]

* القَدُّ: القَطعُ المُستأصل والشَّقّ طولا. وقال ابن دُريد: هو القطع المُستطيل.

* قدّه يَقُدُّه قَدًا. وفى الحديث: «إنّ عليًا عليه السلام كان إذا اعتلى قَدَّ، وإذا اعترض قَطَّ»[3].

* واقتدّه، وقَدّده: كذلك، وقد انقدّ، وتَقدَّد.

* والقِدُّ: الشىء المَقدود بعينه.

* والقِدّة: القِطعةُ من الشىء.

* والقِدّة: الفِرْقة والطريقة، مشتق من ذلك. وفى التنزيل: ﴿كُنّا طَرائِقَ قِدَدا﴾ [الجن: ١١].

* وتَقدَّد القومُ: تفرقوا قِدَدًا وتَقَطَّعوا.

* والقَديدُ: ما قُطِع من اللحم وشُرِّرَ. وقيل: هو ما قُطع منه طولا.

* والقِدُّ: السير الذى يُقَدُّ من الجلد.

---

(١) البيت للقطامى فى ديوانه ص٥٨؛ ولسان العرب (قطط)؛ وتاج العروس (قطط).

(٢) البيت لعمر بن أبى ربيعة فى ديوانه ص٢٨١؛ وللحارث بن خالد المخزومى فى ديوانه ص١٠٣؛ ولسان العرب (قمن)؛ وأساس البلاغة (قمن)؛ وتاج العروس (قمن)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (قطط)، (قحا)؛ وتهذيب اللغة (٥/ ١٢٥)؛ وكتاب العين (٥/ ١٨١)؛ وتاج العروس (قطط).

(٣) ذكره بنحوه ابن الأثير فى النهاية (٤/ ٢١).

* والقِدّ: الجلد أيضا تُخْصَفُ به النِّعال.

* والقِدُّ: سيور تُقدّ من جلد فَطِير غير مدبوغ، فتُشدّ بها الأقْتاب والمحامل.

* والمِقَدَّةُ: الحديدة التى يُقَدُّ بها.

* وقَدّ الكلامَ قَدًّا: قَطعه وشَقّه.

* واقتَدّ الأمورَ: اشتقها وتَدبَّرها، وكلاهما على المثل.

* وقَدّ الفلاةَ والليلَ قَدًّا: خرقهما وقطعهما.

* وقَدَّتْه الطَّريقُ تَقُدُّه قَدًّا: قطعته.

* والمَقَدُّ: مَشْقُّ القُبُل.

* والقَدُّ: قَدْرُ الشيء وتقطيعه. والجمع: أَقُدٌّ وقُدُودٌ.

* وغلامٌ حَسَنُ القَدّ: أى الاعتدال والجسم.

* والقَدّ: جلد السَّخْلة. وقال ابن دريد: هو المَسْكُ الصغير، فلم يعين السَّخْلة. والجمع: أَقُدٌّ وقِداد، وأَقِدَّة ـ الأخيرة نادرة ـ وفى المثل: «ما يجعل قَدَّك إلى أديمك» يضرب للرجل يتعدى طوْرَه، أى ما يجعل مَسْك السخلة إلى الأديم، وهو الجلد الكامل. وقال ثعلب: القَدُّ هنا: الجلد الصغير أى ما يجعل الكبير مثل الصغير.

* وما له قَدٌّ ولا قِحْفٌ. القَدُّ: الجلد والقِحْفُ: الكِسْرةُ من القَدح.

وقيل: القَدُّ: إناء من جلود. والقحف: إناء من خَشَب.

* والقُدَادُ: الحَبْن. ومنه قول عُمر رضى الله عنه: «إنا لَنعرف الصِّلاء بالصِّناب، والفلائق والأفْلاذ والشّهاد بالقُداد».

* والقُدادُ: وجع فى البطن، وقد قُدَّ.

* والمَقَدُّ: المكان المستوى.

* والقُدَيْدُ: مُسَيْحٌ صغير.

* والقُدَيدُ: رجل.

* وقُدَيْدٌ: اسم واد بعينه.

* وقُدَيْد: موضع، وبعضهم لا يصرفه يجعله اسمًا للبُقعة. ومنه قول عيسى بن جَهْمة الليثى، ـ وذُكِرَ قَيْس بن ذُرَيح ـ فقال: كان رجلا منّا، وكان ظريفًا شاعرًا، وكان يكون بمكة ودونها من قُدَيْد.

* وقُدَيْدٌ: فرس عَبْس بن جِدَّان.

* وقُدْقُداء: موضع عن الفارسى. قال:

* على مَنْهلٍ من قُدْقُداءَ ومَوْردِ *[١]

وقد تُفتح.

* وذهبت الخيل بقِدّان. حكاه يعقوب ولم يُفسره.

ومن خفيف هذا الباب

[ق د]

* قَدْ: كلمة معناها التوقع. قال الخليل: هى جواب لقوم ينتظرون شيئا. وقيل: هى جواب قولك: لمّا يفعلْ، فتقول: قد فعل. قال النابغة:

أفِدَ التَّرحُّلُ غيرَ أنّ ركابَنا لَمَّا تَزُلْ برحالنا وكأنْ قَدِ[٢]

أى وكأن قد زالت، فحذف الجملة. فأما قوله:

* إذا قيل مَهْلا قال حاجِزُهُ قَدِ *[٣]

فيكون على هذا جوابا، كما قدمناه فى بيت النابغة:

* .... وكأن قد *

أى قد قطع. ويجوز أن يكون معناه: قَدْكَ أى حَسْبُك، لأنه قد فَرَغَ مما أريد منه فلا معنى لرَدْعك وزَجْرِك.

* وقد تكون «قَدْ» مع الأفعال الآتية بمنزلة «ربّما»، قال الهُذَلىُّ:

قد أتْرُكُ القِرْنَ مُصْفَرّا أناملُه كأنَّ أثوابَه مُجَّتْ بفِرْصادِ[٤]

* وتكون «قد» مثل «قَطْ» بمنزلة: حَسْبُ. يقولون: مالك عندى إلا هذا فَقَدْ: أى فقط. حكاه يعقوب وزعم أنه بدل، فتقول: قدى وقدنى، والقول فى قدنى كالقول فى قطنى. قال حُمَيْدٌ الأرْقَط:

---

(١) الشطر بلا نسبة فى لسان العرب (قدد)؛ وتاج العروس (قدد).

(٢) البيت للنابغة الذبيانى فى ديوانه (ص٨٩)؛ ولسان العرب (قدد).

(٣) عجز بيت لطرفة بن العبد فى ديوانه ص٣٧؛ ومقاييس اللغة (٥/١٣)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (قدد). وصدره: * أخِى ثقَة لا يَنْثَنى عَنْ ضَرِيبَةٍ *.

(٤) البيت لعبيد بن الأبرص فى ديوانه ص٦٤؛ ولعبيد بن الأبرص أو للهذلى فى الدرر (٥/١٢٨)؛ وشرح شواهد المغنى (ص٤٩٤)؛ وللهذلى بدون تحديد فى لسان العرب (قدد)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (أسن).

* قَدْنِىَ من نَصرِ الخُبَيْبَيْن قَدِى *[١]

* وتكون «قَدْ» بمنزلة «ما» فيُنْفى بها، سُمِع بعض الفصحاء يقول:

* قد كنتَ فى خَيْرٍ فتعرِفَهُ *

مقلوبه: [د ق ق] و [د ق د ق]

* الدَّقُّ: الكسر والرَّضُّ فى كل وجه. وقيل: هو أن تضرب الشىء بالشىء حتى تَهْشِمَه.

* دقّه يَدُقُّه دَقًّا، فاندَقّ.

* والمِدَقّ، والمِدَقَّةُ، والمُدُقُّ: ما دَقَقْت به الشىء.

* قال سيبويه: وقالوا: المُدُقّ؛ لأنهم جعلوه اسمًا له كالجُلْمود. يعنى: أنه لو كان على الفعل لكان قياسه: المِدَقُّ أو المِدَقّة؛ لأنه مما يُعْتَمل به. وقول رؤبة أنشده ابن دريد:

* يَرْمِى الجَلاميدَ بجُلْمُودٍ مِدَقّ *[٢]

استشهد به على أن المِدَقّ: ما دققت به الشىء، فإن كان ذلك فمدَقّ بدل من جُلمود، والسابقُ إلىّ من هذا: أنه «مِفْعَل» من قولك: حافر مِدَقٌّ: أى يَدقُّ الأشياء كقولك: رجل مِطْعَن، فإن كان كذلك فهو هنا صفة لجُلْمود.

* والدَّقَّاقةُ: شىء يُدَقّ به الأرز.

* والدَّقُوقَةُ والدَّوّاق: البقرُ والحُمُر التى تدوس البُرَّ.

* والدَّقُوق: الدواء يُدقُّ ثم يُذَرُّ.

* والدُّقاقةُ والدُّقاق: ما اندَقّ من الشىء.

* ودُقَقُ التُّرابِ: دُقَاقُه، واحدتها: دُقَّةٌ. قال رؤبة:

* فى قِطَعِ الآلِ وهَبْوات الدُّقَقْ *[٣]

---

(١) الرجز لحميد بن مالك الأرقط فى لسان العرب (خبب)؛ وتاج العروس (خبب)، (حكد)؛ ولحُميد بن ثور فى لسان العرب (لحد)؛ وليس فى ديوانه؛ ولأبى بجدلة فى شرح المفصل (٣/ ١٢٤)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (حكد)؛ وتهذيب اللغة (١٤/ ١٢٤).

(٢) الرجز لرؤبة فى ديوانه (ص١٠٦)؛ ولسان العرب (ملخ)، (دقق)، (ملق)، (عزم)؛ وتهذيب اللغة (٢/ ١٥٣، ٧/ ٤٣٢، ٨/ ٢٧٠)؛ وتاج العروس (ملخ)، (دقق)، (ملق)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص١١٣؛ وكتاب العين (٥/ ١٨).

(٣) الرجز لرؤبة فى ديوانه ص١٠٤؛ ولسان العرب (دقق)، (هبا)؛ وتهذيب اللغة (٦/ ٤٥٥، ٨/ ٢٧١)؛ وتاج العروس (دقق)، (عنق)، (هبا)؛ وكتاب العين (٢/ ١٦٩). وقبله: * تبدو لنا أعلامه بعد الغَرَقْ *.

* والدُّقَّةُ: التَّوابِلُ المَدقوقة، وما خُلط به من الأبزار، نحو القِزْح وما أشبهه.

* والدُّقَّةُ: المِلْح، وما خُلط به من الأبزار.

وقيل: الدُّقَّة: المِلْح وحده.

* وما له دُقَّةٌ: أى ما له ملح.

* وامرأة لا دُقَّةَ لها: إذا لم تكن مليحة.

* وقال كراع: رجل دَقِمٌ: مَدْقوق الأسنان، على المثل، مشتق من الدَّقّ، والميم زائدة وهذا يُبطله التصريف.

* والدِّقُّ: نقيض الجِلّ. وقيل: هو صغارُه دون جلّه. وقيل: هو صغاره ورديئه.

* شىءٌ دِقٌّ، ودَقِيقٌ، ودُقَاقٌ.

* ودِقُّ الشّجر: صِغارُه. وقيل: خساسه.

* وقال أبو حنيفة: الدِّقُّ: ما دَقَّ على الإبل من النَّبت ولان، فيأكله الضَّعيف من الإبل والصغير والأَدْرَد والمريض.

* وقيل: دِقّه: صِغارُ ورقه. قال جُبَيْها الأشجعىّ:

فلو أنها قامتْ بِظنْبٍ مُعجَّمٍ نَفَى الجَذْبُ عنه دِقَّهُ فهو كالِحُ[1]

ورواه ابن دريد:

فلو أنهـا طَافَتْ بنبـتٍ مُشَرْشَرٍ نَفَى الدِّقَّ عنه جَدْبُه فهو كالِحُ[2]

المُشرشر: الذى قد شَرشرته الماشية: أى أكلته.

* والدَّقيقُ: الطِّحْن.

* والدَّقِيقىّ: بائع الدَّقيق. قال سيبويه: ولا يقال: دَقّاق.

* ورجل دَقِيقٌ بَيّنُ الدَّقّ: قليل الخير بخيل. قال:

فإنْ جاءكم منا غَرِيبٌ بأرضكم لَوَيتمُ له دِقًّا جُنُوبَ المَناخِرِ[3]

(١) البيت لجبيهاء الأشجعى فى ديوانه ص٢٣؛ ولسان العرب (بجج)، (شرر)، (قسر)، (دقق)، (رقق)، (عجم)؛ وتاج العروس (ظرب)، (بجج)، (رقق)، (عجم)؛ وجمهرة اللغة ص١١٣؛ وتهذيب اللغة (١/ ٣٩٤، ٨/ ٣٩٨، ١٤/ ٣٩٠)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (ظنب)؛ والمخصص (٥/ ١٠١، ١٠/ ٢٢١)، وذلك برواية:

فلو أنها طـافَتْ بَنْبتٍ مُشَرْشَرٍ نَفَى الدِّقُّ عنه جَدْبَه فهو كالِحُ

(٢) نفس تخريج السابق.

(٣) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (رقق). وفى رواية: (وإنْ جاءكم . . .).

* وشىءٌ دقيق: غامض.
* والدَّقيقُ: الذى لا غِلَظ له.
* وما له دَقيقةٌ ولا جَليلة: أى ما له شاة ولا ناقة.
* وأتيته فما أدَقّنى ولا أجَلّنى: أى ما أعطانى إحداهما.
* ودَقَّقْت الشىءَ، وأدققته: جعلته دَقيقا.
* ومُسْتَدَقُّ السَّاعد: مُقدَّمه مما يلى الرُّسْغ.
* ومُستدَقّ كل شىء: ما دقّ منه واسترقّ.
* والمِدَقُّ: القوىّ.
* والدَّقْدَقَةُ: حكاية أصوات حوافر الدواب.

ومما ضوعف من فائه وعينه

[د و د ق]

* الدَّوْدَقُ: الصعيد الأملس، عن الهجرى. وأنشد:

* تترك منه الوَعْثَ مثلَ الدَّوْدَق *[1]

القاف والتاء

[ق ت ت]

* القَتُّ: الكذب المُهيَّأ والنَّميمة.
* قَتّ يَقُتّ، قَتّا وقَتّ بينهم قَتّا: نَمَّ.
* والقِتِّيتَى: تتبُّعُ النَّمائم.
* ورجل قَتُوتٌ وقَتَّاتٌ، وقِتِّيتَى: نَمّامٌ وقيل: هو الذى يسمَع أحاديث الناس من حيث لا يعلمون، نَمَّهَا أو لم يَنُمّها.
* وامرأة قَتّاتةٌ، وقَتُوتٌ: نَمُومٌ.
* وقولٌ مَقْتوتٌ: مكذوب.
* وقَتَّ أثَرَه، يَقُتُّه قَتّا: قَصّه.
* وتَقَتَّتَ الحديثَ: تَتَبّعه وتَسَمّعه.

---

(1) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (ددق)؛ وتاج العروس (ددق).

وقيل: إن القَتَّ الذى هو النّميمةُ، مشتق منه.

* وقَتَّ الشىءَ يَقُتُّه قَتّا: هيّأه.

* وقَتَّه: جمعه قليلا قليلا.

* وقتّه: قَلَّله.

* واقْتَتَّه: استأصله. قال ذو الرُّمة:

سِوَى أنْ ترى سَوداءَ من غير خِلْقَةٍ   تخاطَأها واقْتَتَّ جاراتِها النَّغَلْ(١)

* والقَتُّ: الفِصْفِصَةُ، وخَصّ بعضُهم به اليابسة منها. وهو جمع عند سيبويه، واحدته: قَتَّةٌ. قال الأعشى:

ونأمرُ لليحَمْوم كُلَّ عَشيَّةٍ   بقَتٍّ وتعليق فقد كان يَسْنَقُ(٢)

* ودُهْنٌ مُقَتَّت: مُطيَّب مَطبوخ بالرَّياحين، وقال ثعلب: مخلوَط بغيره من الأدهان الطَّيِّبة.

مقلوبه: [ت ق ت ق]

* التَّقْتَقَةُ: الهُوِىّ من فوق إلى أسفل على غير طريق، وقد تَقْتَق.

* وتَقَتْقَ من الجبل: انحدر، هذه عن اللِّحيانى.

* والتَّقْتَقَةُ: سُرْعَةُ السَّير وشِدَته.

* وتَقَتْقَتْ عينُه: غارت، عن أبى عبيدة: تَقَتْق والصحيح: نَقْنَقَت بالنون.

القاف والذال

[ق ذ ذ] و[ق ذ ق ذ]

* القُذَّةُ: ريشُ السَّهم، وجمعها: قُذَذٌ، وقِذَاذ.

* وقَذَذْتُ السَّهْمَ أَقُذّه قَذّا، وأقْذَذته: جعلت عليه القُذَذ.

* وسَهم أقَذّ: عليه القُذَذ. وقيل: هو المُستوى البَرْى الذى لا زَيغ فيه ولا ميل.

(١) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص١٦٠٩؛ وتاج العروس (قتت)؛ ولسان العرب (قتت). وفى رواية: (النّقلُ) مكان (النَّغْل) وهو الصحيح.

(٢) البيت للأعشى فى ديوانه ص٢٦٩؛ ولسان العرب (قتت)، (سنق)، (حمم)؛ وتهذيب اللغة (١٩/٤، ٤١١/٨)؛ وجمهرة اللغة ص١٢٠١؛ وكتاب العين (٨١/٥)؛ ومجمل اللغة (٥٦٨/٤)؛ وأساس البلاغة (سنق)؛ وتاج العروس (قتت)، (سنق)، (حمم). ويروى: (ويأمُرُ) مكان (ونأمر)، (فقد كاد) مكان (فقد كان).

* وقال اللحيانى: الأَقَذُّ: السَّهْمُ حين يُبْرى قبل أن يُراش.
* والأَقَذُّ، أيضا: الذى لا ريش عليه.
* وما له أقذٌّ ولا مَريشٌ: أى ما له شىء.
* وما أصَبْتُ منه أَقَذَّ ولا مَرِيشا: أى لم أصب منه شيئًا.
* وقَذُّ الريش: قَطْعُ أطرافه، وحَذْفُه على نحو الحَذْوِ والتدوير والتسوية.
* والمِقذُّ، والمِقَذَّة: ما قُذَّ به كالسكين ونحوه.
* والقُذاذَةُ: ما قُذَّ منه. وقيل: القُذاذَةُ من كل شىء: ما قُطع منه.
* وإنّ لى قُذَاذاتٍ وحُذَاذاتٍ. فالقُذاذات: القطْع من أطْراف الذهب، والحُذاذات: القطع من الفضة.
* ورجل مُقذَّذ: مُقصَّص شَعْرُه حوالى قُصاصَةٍ.
* ورجل مُقَذَّذٌ، ومَقْذوذٌ: مُزيّن.
* وقيل: كلُّ ما زُيِّن فقد قُذِّذ.
* والمُقذَّذُ من الرِّجال: المُزَلَّمُ الخفيفُ الهيئة، وكذلك: المرأة إذا لم تكن بالطويلة.
* وأذن مُقذّذةٌ، ومَقْذُوذَةٌ: مُدوَّرَةٌ.
* وكلُّ ما سُوِّى وأُلْطف: فقد قُذَّ.
* والقُذَّتان: الأذنان من الإنسان والفرس.
* وقُذَّتا الحَياء: جانباه اللذان يقال لهما: الإسْكَتان.
* والمَقَذُّ: أصْلُ الأذن.
* والمَقَذُّ: ما بين الأذنين من خلف. وليس للإنسان إلا مَقَذٌّ واحد، ولكنهم ثَنَّوْا على نحو تثنيتهم: رامتَيْن وصاحَتَيْن.
* والمَقَذُّ: مُنتهى مَنبت الشَّعْر مِن مُؤخّر الرأس. وقيل: هو مَجَزُّ الجَلَم من مؤخَّر الرأس.
* والقُذَّةُ: كلمةٌ يقولها صبيان الأعراب، يقال: لعبنا شعاريرَ قُذَّة.
* وتَقَذَّذَ القومُ: تَفرّقوا.
* والقِذّانُ: المتفرق.
* وذهبوا شَعارير نَقْذانَ وقُذّانَ: أى مُتفرقين.

* والقذّانُ: البراغيث واحدتها: قُذَّة، وقُذَذ.

* والقَذُّ: الرَّمْىُ بالحجارة، وبكل شىء غليظ، قَذَذْتُ به أقُذُّ قَذًّا.

* وما يَدع شاذًّا ولا قاذًّا، وذلك فى القتال إذا كان شجاعًا لا يلقاه أحدٌ إلا قتله.

* والتَّقَذْقُذُ: ركوبُ الرَّجلِ رأسه.

القاف والثاء

[ق ث ث] و [ق ث ق ث]

* القَثُّ: السَّوْقُ.

* والقَثُّ: جَمعُك الشىء بكثرة.

* وقثَّ الشىءَ يَقُثُّه قَثًّا: جرّه وجمعه فى كثرة.

* وجاء يَقُثُّ دُنيا عريضة: أى يجرها.

* والمِقَثَّة: خُشَيْبَةٌ مستديرة عريضة، يلعب بها الصِّبيان، ينصبون شيئًا ثم يجرونه بها. وقال ابن دريد هى شبيهة بالجرّارة.

* والقُثَاث: المَتاع ونحوه.

* وجاءوا بُقثاثِهم وقَثاثتهم: أى لم يَدَعُوا وراءهم شيئًا.

* والقَثيثُ: ما يتناثر فى أصول شجر العِنب، وحكى الفارسىّ عن أبى زيد أنه قال: ما يتناثر فى أصول سَعَفات النخل.

* وقَثْقَثَ الشىءَ: أراد انتزاعه.

مقلوبه: [ث ق ث ق]

* الثَّقْثَقَة: الإسراع. وقد حُكيت بتاءين.

القاف والراء

[ق ر ر] و [ق ر ق ر]

* القُرُّ: البرد عامَّة. وقال بعضهم: القُرّ فى الشتاء، والبَرْدُ فى الشتاء والصيف.

* والقِرَّةُ: ما أصاب الإنسانَ وغيره من القُرّ.

* وقَرَّ الرَّجلُ: أصابه القُرّ.

* وأقَرّه الله، فهو مَقْرورٌ. ولا يقال: قَرّه.

* وأقرَّ القومُ: دخلوا فى القُرّ.

* ويومٌ مَقرورٌ، وقَرٌّ: باردٌ.

* وليلةٌ قَرّةٌ، وقد قَرَّتْ تَقَرُّ: وتَقِرّ قَرّا.

* وقال اللحياني: قَرَّ يومُنا يَقُرُّ، ويَقَرُّ، لغة قليلة.

* والقُرَارةُ: ما بقي في القدر بعد الغَرْف منها.

* وقَرّ القدْرَ يَقُرُّها قَرّا: صبَّ فيها ماءً باردًا كيلا تحترق.

* والقُرُورة، والقَرَرَة، والقَرارَةُ، والقِرارةُ، والقُرَرَةُ: كله اسم ذلك الماء.

* وكلُّ ما لزق بأسفل القدر من مَرَق أو حُطامِ تابلٍ محترق أو سَمْنٍ أو غيره: قُرّة، وقُرارة، وقُرُرَة.

* وتقرّرَها، واقْتَرَّها: أخذها وائتدم بها.

* وتَقَرَّرت الإبلُ: صَبّت بَوْلَها على أرجلها.

* وتقرَّرت: أكلت اليَبيس، فَتخثَّرت أبوالُها.

* وقَرَّت تَقِرّ: نَهلَتْ ولم تَعُلَّ عن ابن الأعرابي وأنشد:

حتى إذا قَرَّت ولم تَقْرِرِ
وجَهَرتْ آجنَـةً لم تَجْهَرِ[1]

ويروى: أجنّةً - وجَهَرَتْ: كسحت، وآجِنة: متغيرة. ومن رواه: أجنّة، أراد: أمْواها مُنْدفنة على التشبيه بأجنّة الحوامل - وقوله أنشده ابن الأعرابي:

يُنْشِقْنَه فَضْفاضَ بَوْلٍ كالصَّبَرْ
في مُنْخُريه قُرَرًا بعد قُرَرْ[2]

فسره فقال: قُرَرًا بعد قُرَر: أي حُسْوَة بعد حُسْوَة، ونَشْقةً بعد نَشْقة.

* وقَرّ الكلامَ في أذُنه يقُرّه قَرّا: فرَّغه، وقيل: هو إذا سارّه.

* واقترّ بالماء البارد: اغتسل.

* والقَرُورُ: الماءُ البارد يُغتسل به.

* وقَرَّ عليه الماءَ يَقُرّه: صبّه.

---

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (قرر)، (جنن)؛ وتاج العروس (قرر)، (جنن).

(٢) الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص١٧٣؛ ولسان العرب (فضض)؛ وتاج العروس (فضض)؛ وتهذيب اللغة (٨/ ٢٨٣)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (قرر)؛ وكتاب الجيم (٣/ ٩٩)؛ وتاج العروس (قرر)؛ وتهذيب اللغة (٨/ ٢٨٣، ١١/ ٤٧٤).

* وقَرَّ بالمكان يَقِرُّ ويَقَرُّ ـ والأولى أعلى أعنى: أن فَعَل يَفْعِل هاهنا أكثر من فَعَل يَفْعَل ـ قَرارًا، وقُرُورًا، وقَرًّا، وتَقْرارة، وتَقِرَّةً، والأخيرة شاذة.

* واستَقَرّ، وتَقارّ، واقْتَرَّه فيه، وعليه.

* وقَرَّرَه، وأقرَّه فى مكانه فاستَقَرَّ.

* وقوله تعالى: ﴿وقَرْنَ...﴾ [الأحزاب:٣٣] و ﴿وقِرْنَ...﴾ هو كقولك: «ظَلْن» و«ظِلْن»: فقَرْن على: أقْرَرْن، كظَلْن على أظْلَلْن وقِرْن على أقْرِرْن، كظِلْن على أظْلَلْنَ.

* والقَرُور من النِّساء: التى تَقَرّ لما يُصنع بها لا تَرُدّ المُقبِّل والمُراود، عن اللحيانى.

* والقَرارةُ، والقَرار: ما قرّ فيه الماء.

* والقَرارُ، والقَرارةُ من الأرض: المُطمئنُّ. وقال أبو حنيفة: القرارةُ: كُلّ مُطمئن اندفع إليه الماء فاستقر فيه. قال: وهى من مكارم الأرض إذا كانت سُهولة. وقول أبى ذؤيب:

بقَرارِ قِيعانٍ سَقاها وابِلٌ واهٍ فأثْجَمَ بُرْهَةً لا يُقْلِعُ[1]

قال الأصمعى: القَرار هنا: جمع قَرارة، وإنما حَمل الأصمعى على هذا قوله: قيعان، ليُضيف الجمع إلى الجمع، ألاّ ترى أنّ قرارًا هاهنا لو كان واحدًا فيكون من باب سَلٍّ وسَلَّة لأضاف مُفردًا إلى جمع. وهذا فيه ضرب من التناكر والتنافر.

* وصار الأمْرُ إلى قَراره، ومُسْتَقَرّه: تناهى وثبت.

* وقولهم ـ عند شِدّة تُصيبهم ـ: صابَتْ بِقُرٍّ: صارت الشدَّة إلى قَرار. وقال ثعلب: معناه: وقعت فى الموضع الذى ينبغى.

* ويقال للرجل: قَرقارِ: أى قِرَّ واسْكُنْ.

* وقَرَّتْ عَيْنُه تَقَرُّ، هذه أعلى، أعنى: فَعِلَتْ تَفْعَل.

* وقَرَّت تَقِرّ قَرَّةً وقُرّةً ـ الأخيرة عن ثعلب، وقال: هى مصدر ـ وقُرورًا: وهى ضدّ سَخِنت، ولذلك اختار بعضُهم أن يكون قَرَّت «فَعِلَت» ليجىء بها على بناء ضدّها.

واختلفوا فى اشتقاق ذلك، فقال بعضهم: معناه: بَرَدَتْ، وانقطع بُكاؤها واستحرارها بالدَّمع، وقيل: هو من القَرار، أى رأت ما كانت مُتشوّفة إليه فقرّت ونامت.

* وأقَرّ اللهُ عينَه وبعينه.

* وعينٌ قَريرَةٌ: قارّةٌ.

---

(١) البيت لأبى ذؤيب الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص١٤؛ ولسان العرب (قرر)؛ وتاج العروس (قرر).

* وقُرَّتُها: ما قَرّت به.

* والقُرّة: مصدر قَرّت العين قُرّة.

وفى التنزيل: ﴿فلا تَعلمُ نَفسٌ ما أُخفِىَ لهم من قُرَّة أعيُن﴾ [السجدة:١٧] وقرأ أبو هُريرة: ﴿من قُرّاتِ أعين﴾ ورواه عن النبى ﷺ[١].

* ويومُ القَرِّ: اليوم الذى يلى عيد النحر؛ لأن الناس يَقِرّون فى منازلهم. وقيل: لأنّهم يَقِرّون بمنى، عن كراع.

* ومَقَرُّ الرّحم: آخرها.

* ومُستَقَرُّ الحمل: منه. وقوله تعالى: ﴿فمُسْتَقَرٌّ ومُستَوْدَع﴾ [الأنعام:٩٨]: أى فلكم فى الأرحام مُستقَرٌّ، ولكم فى الأصلاب مستودع، وقرىء: ﴿فمُستَقِرٌّ ومستَودَع﴾ أى: مستقر فى الرَّحم، وقيلَ: مُستَقَرٌّ فى الدنيا موجود، ومُستَودَعٌ فى الأصلاب لم يُخلَق بعد. وقيل: فمنكم مُستَقَرٌّ فى الأحياء، ومُستَودَع فى الثَّرَى.

* والقارورُ: ما قَرّ فيه الشَّرابُ وغيره، وقيل: لا يكون إلا من الزجاج خاصة.

* وقوله تعالى: ﴿قَواريراَ قَواريرَ من فضَّة﴾ [الإنسان:١٥، ١٦] قال بعض أهل العلم: معناه: أوانى زُجاج فى بياض الفضة وصفَاء القوارير، وهذا حسن، فأمّا من ألحق الألف فى قوارير الأخيرة فإنه زاد الألف لتَعْدِلَ رؤوسَ الآى.

* والاقْتِرارُ: تتبُّع ما فى بطن الوادى من باقى الرُّطْب، وذلك إذا هاجت الأرض ويَبِسَتْ مُتُونها.

* والاقترارُ: استقرارُ ماء الفحل فى رحم الناقة. قال أبو ذؤيب:

* فقد مار فيها نسؤها واقترارها *[٢]

ولا أعرف مثل هذا اللهم إلا أن يكون مصدرا، وإلا فهو غريب ظريف، وإنما عبر بذلك عنه أبو عبيد، ولم يكن له بمثل هذا علم. والصحيح أن الاقتِرار: تتبّعها فى بطون الأودية النباتَ الذى لم تُصبه الشمس.

* والاقْتِرارُ: الشِّبَعُ.

---

(١) انظر الدر المنثور للسيوطى (٥/٣٣٨).

(٢) عجز بيت لأبى ذؤيب فى شرح أشعار الهذليين ص٧٢؛ ولسان العرب (نسأ)، (قرر)، (رمض)، (أبل)؛ وتاج العروس (فسأ)، (قرر)، (رمض)، (ربع)، (أبل)؛ ومقاييس اللغة (١/ ٤٢، ٥/ ٤٢٣)؛ وتهذيب اللغة (٨/ ٢٧٩، ١٢/ ٣٤)؛ وللهذلى فى جمهرة اللغة ص٨٦٣. وصدره: * به أبلتْ شَهْرَىْ ربيعٍ كليهما *

* وناقةٌ مُقِرٌّ: عَقَدَتْ ماء الفحل فأمسكته فى رحمها ولم تُلْقِه.

* والإقرار: الإذعانُ للحق.

* وقد قَرَّرَه عليه.

* والقَرُّ: مركَبٌ للرجال بين الرَّحْلِ والسَّرْج.

* والقَرارُ: الغنم عامة، عن ابن الأعرابى. وأنشد:

أسرعْتِ فى قرارِ
كـأنّمـا ضِـرارِى
أرَدْتِ يا جَعَـارِ[1]

وخَصَ ثعلبٌ به الضأن.

* والقُرَرُ: الحَسا، واحدتها: قُرَّة، حكاها أبو حنيفة، ولا أدرى أىّ الحَسا عَنَى؟ أحَسا الماء أم غيره من الشراب؟

* وطوى الثَّوْبَ على قَرِّه، كقولك: على غَرِّه.

* والمَقَرُّ: موضعٌ وسط كاظمة، وبه قبر غالب أبى الفرزدق. قال الراعى:

فصَبَّحْنَ المَقَرَّ وهُنَّ خُوصٌ على رَوَحٍ يُقلِّبْـنَ المحـارَا[2]

وقيل: المَقَرُّ: ثنيّة كاظمة.

وقال خالد بن جبلة: زَعم النُّمَيْرِىّ: أن المَقَرّ: جبل لبنى تميم.

* وقرّت الدجاجةُ تَقِرُّ قَرّا، وقَرِيرًا: قطعت صوتها.

* وقَرْقَرَتْ: رَدّت صوتها. حكاه الهَرَوِى فى الغريبين.

* وقُرَّى، وقُرَّانُ: موضعان.

* والقَرْقَرَةُ: الضَّحك إذا استُغْرِبَ فيه ورُجِّع.

* وقَرْقَرَ البعيرُ قَرْقَرَةً: هَدَر، وذلك إذا هَدَلَ صَوْتَه ورجَّع. والاسم: القَرْقارُ. قال حميدٌ:

جاءتْ بها الوُرَّادُ يَحْجزُ بينها سُدًى بين قَرْقارِ الهَـدير وأعْجمـا[3]

(1) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (قرر)، (فرع)؛ وتاج العروس (قرر)، (فرع) وفيه: (فرارى) مكان (قرار).
(2) البيت للراعى النميرى فى ديوانه ص١٤٦؛ ولسان العرب (قرر)؛ وتاج العروس (قرر).
(3) البيت لحميد بن ثور فى ديوانه ص١١؛ ولسان العرب (قرر)، (سدا)؛ وتاج العروس (قرر)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٧/ ٧٧). وفى رواية: * فجاء بها الورّادُ يسْعونَ حولها *.

وقوله أنشد سيبويه:

* قالت له ريحُ الصَّبا قَرْقارِ *[١]

أى: قالت للسحاب: قَرْقِرْ بالرعد.

* والقَرْقَرَةُ: من أصوات الحمام.

* وقد قَرْقَرَتْ قَرْقَرةً، وقَرْقَرِيرًا، نادرٌ. قال ابن جنى: القَرْقير: فَعْليلٌ، جعله رباعيا.

* والقَرْقارة: إناء سُميت بذلك لقَرْقرتها.

* وقَرْقَرَ الشَّرابُ فى حلقه: صوّت.

* والقُراقِرُ، والقُراقِرِىُّ: الحسنُ الصوت قال:

* فيها عِشاشُ الهُدْهُدِ القُراقِرِ *[٢]

* والقُراقر: فرس عامر بن قيس. قال:

* وكان حَدَّاءً قُراقِرِيًّا *[٣]

* والقُرْقُور: ضربٌ من السفن، وقيل: هى السفينة العظيمة.

* وقُراقِرُ، وقَرْقَرَى: موضعان.

* والقَرْقَرُ: الظَّهْر.

* والقَرْقَرَة: جلدة الوجه، وفى الحديث: «فإذا قُرِّب المُهْلُ منه سقطت قَرْقَرَةُ وجْهِه»[٤] حكاه الهَرَوِىُّ فى الغريبين.

* والقَرْقَر، والقَرقَرَةُ: أرض مطمئنّة ليِّنة.

---

(١) الرجز لأبى النجم فى لسان العرب (قرر)؛ وتاج العروس (قرر)؛ وتهذيب اللغة (٨/ ٢٨٤)؛ وكتاب الجيم (٣/ ١١٢)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (طير)، (مطر)؛ وتاج العروس (طير)، (مطر)؛ وأساس البلاغة (قرر)؛ والمخصص (٩/ ١٠٥، ١٣/ ١٩، ١٧/ ٦٥)؛ وجمهرة اللغة ص١٩٧؛ وفيه (عرعار) مكان (قرقار).

الرجز لأبى محمد الفقعسى فى سمط اللآلى ص٨١١؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (قرر)، (هجر)؛ وتهذيب اللغة (٦/ ٤٣)؛ وجمهرة اللغة ص١٢١١؛ وصدره: (يُعْلَى بأعلى السُّحُقِ المُهاجِرِ). وفى رواية فى لسان العرب:

يُعلى بأعلى السَّحق منها ... غشاش الهدهد القراقرِ

الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (قرر)، (حدا)؛ وتهذيب اللغة (٨/ ٢٨٤)؛ وتاج العروس (قرر)، (حدا)؛ والمخصص (٧/ ١١١)؛ وجمهرة اللغة ص١٩٨، ١٢٥٦؛ وصدره: * أبكم لا يكلِّم المطيّا *.

ذكره ابن الأثير فى النهاية (٤/ ٤٨).

ومما ضوعف من فائه ولامه

[ق ر ق]

* مكان قَرِقٌ: مستو. قال:

كأنَّ أيديَهُنَّ بالقَـاعِ القَرِقْ
أيدى نساءٍ يتعاطين الوَرِقْ[١]

* والقَرِقُ، والقَرَقُ: القاع الطيِّب لا حجارة فيه.

* والقِرْقُ: الأصل. قال كثيِّر:

* ليسَتْ من القِرْقِ البِطاء دَوْسَرُ *[٢]

هكذا أنشده يعقوب، ورواه كراع: (ليست من الفُرْق) جمع: فَرَسٌ أفْرَق: وهو الناقص إحدى الوَرِكين. ويُقَوِّى روايته قول الآخر:

طَلَبْت بنات أعْرَج حيث كانت ... كَرِهت تَنـاتُجَ الفُـرْقِ البِطـاء[٣]

مع أنه قال: من القِرْق البطاء، فقد وصف القِرْقَ، وهو واحد، بالبِطاء، وهو جمع.

* والقِرْقُ: الذى يُلْعَبُ به، عن كراع.

مقلوبه: [ر ق ق] و[ر ق ر ق]

* الرِّقَّةُ: ضدّ الغلَظ.

* رَقّ يَرِقُّ، رِقَّةً فهو رَقيقٌ، ورُقاقٌ. والأنثى: رَقيقةٌ، ورُقاقة. قال:

من ناقة خوّارة رَقيقهْ
تَرْميهِمُ ببكراتٍ رُوقَهْ[٤]

معنى قوله: رقيقة: أنها لا تَغْزُر الناقةُ حتى تَهِن أنْقاؤها وتَضْعُف وترقّ ويتسع مَجرى مُخّها، ويطيب لحمها ويكثر مُخها، كل ذلك عن ابن الأعرابى. والجمع: رِقاق، ورقائِق.

---

(١) الرجز لرؤبة فى ملحق ديوانه ص١٧٩؛ وتاج العروس (زهق)، (قرق)؛ ولسان العرب (زهق)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (قرق)، (ثمن)؛ وتهذيب اللغة (١٠٧/١٥)؛ وكتاب العين (٢٢/٥)؛ ومجمل اللغة (١٥٦/٤)؛ ومقاييس اللغة (٧٥/٥)؛ وتاج العروس (ثمن).

(٢) الرجز لدكين السعدى فى لسان العرب (قرق)؛ وتاج العروس (قرق)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (دسر)، (فرق)؛ وتاج العروس (دسر)، ويروى: (الفرق) مكان (القِرْق).

(٣) البيت لأبى دؤاد الإيادى فى كتاب الجيم (١٣٤/٦)؛ وليس فى ديوانه؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (فرق) ويروى: (أعوج) مكان (عرج).

(٤) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (رقق)، (ورق)؛ وتاج العروس (رقق)، (ورق).

* وأَرَقَّ الشيءَ، ورقَّقه: جعله رقيقا.

* ورَقَّ جلدُ العنَب: لَطُف.

* وأَرَقَّ العنَبُ: رَقَّ جلدُه وكثر ماؤه. وخص أبو حنيفة به: العنب الأبيض.

* ومُسترَقُّ الشيء: ما رَقَّ منه.

* ورَقيقُ الأَنْف: مُسْتَدَقُّه حيث لان من جانبه قال:

* سال فقد سَدَّ رَقيقَ المَنْخَرِ *(١)

أى سال مُخاطه. وقال أبو حَيَّة النُّمَيْرِىّ:

مُخْلِفُ بُزْلٍ مُعالاةٍ مُعرَّضةٍ … لم يُسْتَمَلْ ذُو رَقِيقَيْها على وَلَدِ(٢)

قوله: مُعَالاة مُعرَّضة. يقول: ذهب طُولاً وعَرْضًا. وقوله: لم يُسْتَمل ذو رَقيقَيْها على ولد يقول: لم تَعْطف على ولد فتشمُّه.

* ومَرَقَّا الأَنْفِ: كرقيقيه، ورواه ابن الأعرابى مرة بالتخفيف، وهو خطأ؛ لأن هذا إنما هو من الرِّقة، كما بينا.

* ومَراقُّ البَطْنِ: أسفله وما حوله مما استرقّ منه.

* واستعمل أبو حنيفة الرِّقة فى الأرض، فقال: أرضٌ رَقِيقَة.

* وعيشٌ رَقيق الحواشى: ناعم.

* والرَّقَقُ: رِقَّةُ الطعام.

* وفى ماله رَقَقٌ ورِقَّةٌ: أى قلة.

* وقد أرَقَّ.

ورجلٌ فيه رَقَقٌ: أى ضعف. وتَرَقَّقَتْه الجاريةُ: فتنته حتى رَق: أى ضَعف صبره. قال ابن هَرْمة:

دعتْهُ عَنْوةً فتَرَقَّقَتْه … فرَقَّ ولا خَلالَة للرَّقيق(٣)

* قال ابن الأعرابى: فى قول الساجع حين قالت له امرأة: أين شَبابُك وجَلَدُك؟ فقال: من طال أمدُه، وكثر ولَده، ورَقّ عَدَدُه، ذهب جَلَدُه. قوله: رقّ عَدَدُه: أى سِنُوه التى يَعُدها، ذهب أكثرها وبقى أقلها، فكان ذلك الأقل عنده رقيقًا.

---

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (رقق)؛ وتاج العروس (رقق).

(٢) البيت لأبى حية النميرى فى ديوانه ص١٤٣؛ ولسان العرب (رقق)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١/ ١٣٠).

(٣) البيت لابن هرمة فى ديوانه ص١٦٠؛ ولسان العرب (رقق)؛ وتاج العروس (رقق).

* والرِّقَّةُ: الرَّحمة.
* ورَقَقْتُ له أرِقُّ.
* ورَقّ وجهُه استحياءً. أنشد ابن الأعرابى:

إذا تركَتْ شُرْبَ الرَّثيئَة هاجَرٌ وهَكّ الخلايا لم تَرِقّ عُيونها[1]

لم تَرِقّ عيُونها: أى لم تستحى.
* والرَّقاقُ: الأرض السهلة المُنبسطة الهيِّنة التراب.
* والرُّقاق: الخبز المنبسط الرقيق. يقال خبزٌ رُقاق ورَقيق. وقيل: الرُّقاق: المرقَّق.
* والرُّقُّ: الماء الرقيق فى البحر، أو فى الوادى لا غُرْزَ له.
* والرَّقُّ: الصحيفة البيضاء. وقوله تعالى: ﴿فى رَقٍّ مَنْشُور﴾ [الطور:٣]: أى فى صُحُف.
* والرَّقَّةُ: كل أرض إلى جنب واد، ينبسط عليها الماء أيام المدّ ثم يَنْحَسِر عنها فتكون مكْرُمَة للنبات، والجمع: رِقاق.
* والرَّقَّةُ البيضاء: مَعروفة، منه.
* والرَّقُّ: ضربٌ من دَوابّ الماء شبه التمساح.
* والرَّقُّ: العظيمُ من السَّلاحف، وجمعه: رُقُوق.
* والرِّقُّ: المِلْكُ.
* ورَقّ: صار فى رِقّ. وفى الحديث عن على رضى الله عنه قال: «يُحَطُّ عنه بقَدر ما عتَق ويَسعى فيما رَقّ منه»[2].
* وعبد مَرْقُوقٌ، ورَقِيقٌ، وجمع الرَّقيق: أرِقّاء.
* وقال اللِّحيانى: أَمَةٌ رقيقٌ، ورَقِيقَةٌ، من إماء رَقائِق، فقط. وقيل: الرقيق اسم للجمع.
* واسترَقّ المملوكَ فرَقّ: أدخله فى الرِّق.
* والرِّقّ: وَرَقُ الشّجر. وروى بيت جُبَيها الأشجعى:

* نَفَى الجَدْبُ عنه رِقَّه فهو كالِحُ *[3]

---

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (هجر)، (رقق)؛ (هكك)؛ وتاج العروس (هجر)، (رقق)، (هكك).

(٢) أخرجه أحمد (ح ١٩٤٤ ـ ط. الشيخ شاكر) بنحوه مرفوعًا عن ابن عباس، وفيه: «وبقدر ما رق منه...».

(٣) عجز بيت لجبيهاء الأشجعى فى ديوانه ص٢٣؛ ولسان العرب (بجج)، (شرر)، (قسر)، (دقق)، (رقق)، (عجم)؛ وتاج العروس (ظرب)، (بجج)، (رقق)، (عجم)؛ وجمهرة اللغة (ص١١٣)؛ وتهذيب اللغة =

* والرِّقُّ: نبات له عود وشَوْك، وورق أبيض.

* ورَقْرَقْتُ الثَّوْبَ بالطِّيب: أجريته فيه. قال الأعشى:

وتَبْــرُدُ بَــرْدَ رِداءِ العَــرُو ... سِ بالصَّيْفِ رَقْرقتَ فيه العَبِيرا[١]

* ورَقْرقَ الثَّرِيدَ بالدّسَم: آدَمَه به.

* ورَقْراقُ السَّحابِ: ما ذهب منه وجاء.

* وسَرابٌ رَقْراقٌ، ورَقْرَقانٌ: ذو بَصِيص.

* وتَرَقْرَقَ: جرى جَريًا سهلا.

* وسيفٌ رُقارِقٌ: بَرّاق.

* وثوبٌ رُقارِقٌ: رقيق.

* وجارية رَقْراقة: كأن الماء يجرى فى وجهها.

* وترقرقت عَيْنُه: دَمَعت، ورقرقها هو.

* ورَقْراقُ الدَّمْع: ما ترقرق منه. قال الشاعر:

فإن لم تُصاحِبْهـا رَمَيْنَا بأعيُنٍ ... سَرِيعٍ بَرَقْراقِ الدُّموع انهلالُها[٢]

* ورقْرَقَ الخَمْرَ: مَزَجها.

القاف واللام

[ق ل ل] و [ق ل ق ل]

* القِلَّةُ: خلافُ الكثرة.

* والقُلّ: خلاف الكُثْر.

* وقد قَلّ يَقِلّ قِلّة، وقُلاًّ، فهو قَليلٌ، وقُلاَل، وقَلال، بالفتح، عن ابن جنى.

* وقلّلَه، وأقلّه: جعله قليلا. وقيل: قَلّله: جعله قليلا. وأقلّ: أتى بقليل.

* وأقَلّ[٣] منه: كقَلّله، عن ابن جنى.

* وأقلَّ الشيءَ: صادفه قليلا.

=(١/ ٣٩٤، ٨/ ٣٩٨، ١٤/ ٣٩٠)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (ظنب)؛ والمخصص (٥/ ١٠١، ١٠/ ٢٢١). وفى رواية: نفى الدِّقّ عنه جدبه فهو كالح. وصدره: * فلو أنها طافَتْ بنبتِ مُشَرْشَرٍ *.

(١) البيت للأعشى فى ديوانه ص١٤٥؛ ولسان العرب (عبر)، (رقق)، (روى).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (رقق)؛ وتاج العروس (رقق).

(٣) وقعت فى المطبوع «وأقتل»، والتصويب من اللسان.

* واستَقَلّه: رآه قليلا.

* وشىء قُلٌّ: قليل.

* وقُلُّ الشَّىء: أقلّه.

* والقَليلُ من الرِّجال: القصير الدقيق الجُثَّة.

* وامرأة قليلة: كذلك.

* ووصف أبو حنيفة العَرْض بالقِلّة فقال: المِعْول نَصْلٌ طويل، قليلُ العَرْض.

* وقوم قليلون، وأقلاَّء، وقُلُلٌ، وقُلُلون، يكون ذلك فى قِلّة العدد ودقّة الجُثّة.

* وقالوا، قلّما يقومُ زيد، هيَّأتْ (ما) قَلَّ ليقع بعدها الفعل. قال بعض النحويين: «قَلّ» من قولك: «قَلَّما» فِعْلٌ لا فاعل له؛ لأن (ما) أزالته عن حُكمه فى تقاضيه الفاعل، وأصارته إلى حكم الحرف المتقاضى للفعل لا الاسم، نحو: «لولا» و «هلاّ» جميعا، وذلك فى التَّحضيض «وإن» فى الشرط، وحرف الاستفهام ولذلك ذهب سيبويه فى قول الشاعر:

صَدَدْت فأطْولت الصُّدُودَ وقَلَّما   وِصالٌ على طُول الصُّدود يَدُومُ[١]

إلى أنّ «وصال»، رُفع بفعل مُضمر يدل عليه «يدوم» حتى كأنه قال: وقلّما يدوم وِصال فلمّا أضمر «يدوم» فسّره بقوله فيما بعد: «يدوم» فجرى ذلك فى ارتفاعه بالفعل المضمر بالابتداء مجرى قولك: أوِصَالٌ يدوم؟ أو هَلاَّ وِصالٌ يَدُوم؟ ونظير ذلك حرف الجر فى نحو قوله سبحانه وتعالى: ﴿رُبَما يَوَدُّ الذين كفروا﴾ [الحجر:٢] فـ (ما) أصلحت «رُبَّ» لوقوع الفعل بعدها ومنعتها وقوعَ الاسم الذى هو لها فى الأصل بعدها، فكما فارقت «رُبَّ» بتركيبها مع (ما) حكمها قبل أن تُركَّب معها، فلذلك فارقت (طال) و (قلَّ) بالتركيب الحادث فيهما ما كانتا عليه من طلبهما الأسماءَ؛ ألا ترى أنك لو قلت: طالما زيدٌ عندنا، أو قَلّما محمدٌ فى الدار، لم يجز، وبَعْد؛ فإنّ التركيب يُحْدِث فى المركَّبين معنًى لم يكن قَبْلُ فيهما، وذلك نحو (إنّ) مُفردة، فإنها للتحقيق، فإذا دخلتها (ما) كافّةً صارت للتحقير، كقولك: إنما أنا عبدك، وإنما أنا رسول، ونحو ذلك.

* وقالوا: أقلُّ امرأتين يَقولان ذلك. قال ابن جنى لما ضارع المبتدأ حرف النفى بَقَّوا المُبتدأ بلا خبر.

* والإقلالُ: قِلَّة الجِدَة.

---

(١) البيت للمرار الفقعسى فى ديوانه ص٤٨٠؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (طول)، (قلل). ويروى: (صددت وأطولتِ الصدود) مكان: (صددت فأطولت الصدود...).

* وقَلَّ مالُه.

* ورجلٌ مُقِلٌّ، وأقَلُّ: فقيرٌ.

* يقال: فعل ذلك من بين أثْرَى وأقَلَّ: أى من بين الناس كلهم.

* وقالَلْتُ له الماء: إذا خفتَ العطش فأردت أن تستقِلَّ ماءك.

* وهو قُلُّ بن قُلٍّ، وضُلُّ بن ضُلٍّ: لا يُعرف هو ولا أبوه.

* قال سيبويه: قُلُّ رجل يقول ذلك إلا زيد، وأقلّ رجل يقول ذلك إلا زيد، معناهما: ما رجلٌ يقول ذلك إلا زيد.

* وقَدم علينا قُلُلٌ من الناس: إذا كانوا من قبائل شَتى، أو غير شَتّى مُتَفرقين، فإذا اجتمعوا جمعًا فهم قُلَلٌ.

* والقُلّةُ: الحُبُّ العظيم. وقيل: الجَرّة العظيمة.

وقيل: الجَرة عامَّة. وقيل الكوز الصغير، والجمع: قُلَلٌ، وقِلال.

* وقُلّةُ كلِّ شيء: أعلاه. والجمعُ: كالجمع. وخَصّ بعضهم به أعلى الرأس والسّنام والجبل.

* قُلّةُ السَّيْفِ: قَبيعتُه.

* أقَلّ الشيءَ واستَقلّه: حمله ورفعه.

* واستَقلَّ الطائرُ فى طيرانه: نهض للطيران، وارتفع فى الهواء.

* واستقلّ النباتُ: أناف.

* واستقلَّ القومُ: ذهبوا.

* والقِلَّةُ، والقِلُّ: الرِّعْدَة. وقيل: هى الرِّعْدَة من الغَضَب والطمع ونحوه، تأخذ الإنسان.

* وقد أقَلَّتْه الرِّعْدَة، واستقلّته. قال الشاعر:

وأدْنَيْتِنى حتى إذا مـا جَعلتِنى ... على الخَصْرِ أو أدْنَى استقلَّك راجِفُ[1]

* والقِلالُ: الخُشُبُ المنصوبة للتَّعريش. حكاه أبو حنيفة، وأنشد:

من خَمْرِ عانَة ساقِطًا أفنانُها ... رفَع النَّبيطُ كُرومَها بقِلال[2]

(١) البيت لهدبة بن الخشرم فى ديوانه ص١١٨؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (رجف)، (قلل)؛ والمخصص (٧١/٥)؛ وتاج العروس (قلل).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قلل)؛ وتاج العروس (قلل).

* وارتحل القومُ بقِلِّيَتهم: أى لم يتركوا وراءهم شيئا.

* وأكل الضَّبَّ بقِلِّيته: أى بعظامه وجلده.

* وبنو قُلٍّ: بطن.

* وقَلْقَلَ الشىءَ قَلْقَلَةً، وقِلقالاً، وقُلْقالاً، الأخيرة عن كُراع وهى نادرة: حرّكه. والاسم: القُلْقالُ.

* وقال اللحيانى: قَلْقَل فى الأرض قَلْقَلَةً، وقِلقالاً: ضرب فيها. والاسم: القَلْقالُ.

* وتَقلقَل: كقَلْقَل.

* والقُلْقُلُ، والقُلاقِلُ: الخفيفُ فى السَّفر المِعوان السريع التَّقَلْقُلِ.

* وفرسٌ قُلْقُل، وقُلاقِل: سريع.

* والقَلْقَةُ: شِدّة الصِّياح.

وذهب أبو إسحاق: فى قلقل وصلصل وبابه أنه: فَعْفَل.

* والقِلْقِلُ: شجر له حَبٌّ أسود. وقيل: نبت ينبت فى الجَلَد وغَلْظ السَّهل، ولا يكاد ينبت فى الجبال، وله سِنْفٌ أُفَيْطِحُ تنبُت منه حبّات كأنهنّ العدس، فإذا يبس فانتفخ وهبَّت به الريح سَمِعت تَقَلْقُله كأنه جَرَس، وله وَرَق أغبر أطلس كأنه ورق القَصَب.

* والقُلاقِلُ، والقُلْقلان: نبتان. وقال أبو حنيفة: القِلْقِلُ، والقُلاقِل والقُلْقُلان، كله شىء واحد. قال: وذكر الأعراب القُدُم: أنه شجر أخضر، ينهض على ساقٍ، ومَنابتُه الآكام دون الرِّياض، وله حبّ كحبّ اللُّوبيا يُؤكل، والسائمة حريصة عليه.

وحَبُّ القِلْقِل مُهيِّج على البِضَاع، يأكله الناس لذلك. قال الراجز. وأنشده أبو عمرو لليلى:

أنعَتُ أعيارًا بأعلى قُنَّهْ

أكَلْنَ حبَّ قِلقِلٍ فهُنَّهْ

لهنّ من حُب السِّفاد رَنَّهْ(١)

وقال ذو الرّمة، فى القُلْقُلان ووصف الهَيْف:

وساقَتْ حَصادَ القُلْقُلان كأنّما هو الخَشْلُ أعرافُ الرِّياح الزَّعازِع(٢)

(١) الرجز لليلى فى لسان العرب (قلل)؛ ولم أقع عليه فى ديوان ليلى الأخيلية؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص٨٠٧؛ وتاج العروس (قلل).

(٢) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص٧٩٧؛ ولسان العرب (خشل)، (قلل)؛ وتاج العروس (قلل).

* والقُلْقُلانىُّ: طائر كالفاختة.

* وحروفُ القَلْقَلَة: الجيمُ والطاء والدال والقاف والباء. حكاه سيبويه، قال: وإنما سميت بذلك للصوت الذى يحدث فيها عند الوقف؛ لأنك لا تستطيع أن تقف عنده إلا معه لشدة ضغط الحرف.

ومما ضوعف من فائه ولامه

[ق ل ق]

* قَلِقَ الشىءُ قَلَقًا، فهو قَلِقٌ، ومِقْلاقٌ، وكذلك الأنثى بغير هاء. قال الأعشى:

رَوَّحَتْه جَيْداء دانِية المَرْ ... تع لا خَبَّةٌ ولا مِقْلاق(١)

* وامرأةٌ مِقْلاقُ الوشاح: لا يَثْبتُ على خَصرها من رِقَّته.

* وأَقْلَقَ الشىءَ من مكانه، وقَلْقَه: حرَّكه.

* والقَلَقِىُّ: ضَرْبٌ من الحُلِىّ، ولا أدرى إلى أى شىء نُسب إلا أن يكون منسوبًا إلى القَلَق الذى هو الاضطراب، كأنه يضطرب فى سِلْكه، ولا يثبت فهو ذو قَلَق، لذلك قال:

مَحالٌ كأجْواز الجَرادِ ولُؤْلؤٌ ... من القَلَقِىِّ والكَبِيسِ المُلَوَّبِ(٢)

* والقِلِّقُ والتِّقِلِّقُ: من طير الماء.

ومما ضوعف من فائه وعينه

[ق و ق ل]

* والقَوقَلُ: الذَّكَرُ من القَطا والحَجَل.

مقلوبه: [ل ق ق] و[ل ق ل ق]

* لَقَقْتُ عينَه أَلُقُّها لَقّا: وهو الضَّرْبُ بالكفّ خاصة.

* واللَّقُّ: كل أرض ضيّقة مُستطيلة.

واللّقُّ: الأرض المرتفعة، ومنه كتاب عبد الملك إلى الحجّاج: لا تَدَع خَقّا ولالَقّا إلا زرعته. حكاه الهروى فى الغريبين.

* واللَّقُّ: المِسكُ. حكاه الفارسى عن أبى زيد.

---

(١) البيت للأعشى فى ديوانه ص٣٦١؛ ولسان العرب (قلق)؛ وتاج العروس (قلق).

(٢) البيت لعلقمة بن عبدة فى ديوانه (ص٨٠)؛ ولسان العرب (كبس)، (قلق)؛ وتهذيب اللغة (٨/ ٢٩١)؛ وتاج العروس (كبس)، (قلق)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (محل)؛ والمخصص (٤/ ٥٠)؛ وتاج العروس (محل).

* ولَقلَق الشيءَ: حَرّكه.
* وتَلَقْلَق: تَقلْقَلَ، مقلوبٌ منه.
* ورجلٌ مُلَقْلَقٌ: حادّ لا يَقرّ فى مكان.
* واللَّقلاقُ، واللَّقْلقَةُ: شدَّةُ الصوت. ومنه قول عمر رضى الله عنه: «ما لم يكن نَقْعٌ ولا لَقْلقة»[1] يعنى بالنَّقْع: أصوات الخُدود إذا ضُربت. وقد تقدم.
* وقيل: اللَّقْلَقَةُ: تقطيع الصوت، عن ابن الأعرابى وأنشد:

إذا هُنّ ذُكِّرْنَ الحياءَ من التُّقى وثَبْن مُرِنّـاتٍ لهـنّ لَقَـالِقُ[2]

* وقيل: اللَّقْلَقة: الصوت والجلَبة.
* واللَّقلَقُ: اللسان.
* وفى لسانه لَقْلَقةٌ: أى حُبْسة.

واللَّقلَقُ: طائر أعجمى.

القاف والنون

[ق ن ن] و[ق ن ق ن]

* والقِنُّ: العبدُ الذى مُلك هو وأبوه، وكذا الاثنان والجميع، هذا الأعرف.

وقد حُكى فى جمعه: أَقْنان وأَقِنَّة، الأخيرة نادرة وقال جرير:

إنّ سَلِيطًا فى الخَسارِ إنَّهْ
أبناءُ قَوْمٍ خُلِقُوا أَقِنَّهْ[3]

* والأنثى: قِنٌّ، بغير هاء.
* وقال اللحيانى: العَبد القِنّ: الذى ولد عندك ولا يستطيع أن يخرج عنك.
* وحكى عن الأصمعى: لَسْنَا بعبيد قِنٍّ ولكنّا عَبيدُ مَمْلَكة، مضافان جميعا.
* واقتنّ قِنّا: اتخذه، عن اللحيانى أيضا.
* وقال: إنه لقِنٌّ بيِّنُ القَنانة أو القنانة.
* والقِنَّةُ: القُوّة من قُوى الحَبْل، وخَصّ بعضهم به: القُوّة من قوى الحَبْل اللِّيف. قال:

---

(١) ذكره البخارى فى الجنائز فى ترجمة باب (٣/ ١٩١).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (لقق)؛ وتهذيب اللغة (٨/ ٢٨٢)؛ وتاج العروس (لقق).

(٣) الرجز لجرير فى ديوانه ص١٠١٧؛ ولسان العرب (قنن)؛ وأساس البلاغة (قنن)؛ وتاج العروس (قنن).

* يَصْفح للقِنَّة وَجْهًا جَأبًا *(١)

* والقُنَّةُ: الجبلُ الصَّغير.

وقيل: هو الجبل السهل المستوى المنبسط على الأرض.

وقيل: هو الجبل المُنفرد والمستطيل فى السماء. ولا تكون القُنَّةُ إلا سَوداء.

* وقُنَّةُ كلِّ شىء: أعلاه. والجمع من كلِّ ذلك: قُنَنٌ، وقِنانٌ، وقُنَّاتٌ، وقُنُونٌ، وأنشد يعقوب:

وهَمَّ رَعْنُ الآلِ أن يكونا
بَحرًا يكُبُّ الحُوتَ والسَّفينا
تَخـالُ فيـه القُنَّةَ القُنُونا
إذا جَـرى نُوتيَّـةً زَفُونـا
أو قِرْمِليًا هـابعًا ذَقُونـا(٢)

ونظير قولهم: قُنَّةٌ وقُنُون: بَدْرة وبُدور، ومَأنَةٌ ومُؤُون، إلا أن قاف قُنَّة مضَمومة.

* والاقتِنان: الانتصاب. قال:

لا تَحْسبى عَضَّ النُّسُوعِ الأُزَّمِ
والرَّحْـلَ يَقْتَنُّ اقتنـانَ الأَعْصَمِ
سَوْفَكِ أطـرافَ النَّصِىِّ الأنْعَمِ(٣)

وأنشده أبو عبيدة «والرَّحْلُ». بالرفع، وهو خطأ، إلا أن يريد الحال.

* وقال يزيد بن الأعور الشَّنِّىّ:

* كالصَّدَعِ الأعْصَمِ لما اقْتَنّا *(٤)

* والمُسْتَقِنُّ: الذى يقيم فى الغنم يشرب ألبانها. قال:

---

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (صفح)، (قنن)؛ وكتاب العين (٥/ ٢٧)؛ والمخصص (٩/ ١٧٥)؛ وتاج العروس (صفح)، (قنن).

(٢) الرجز للعجاج فى ديوانه (٢/ ٣٣٧)؛ ولسان العرب (سفن)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (قنن)؛ وتاج العروس (قنن).

(٣) الرجز لأبى الأخزر الحمّانى فى لسان العرب (قنن)؛ وتاج العروس (قنن)؛ وللأعشى فى كتاب العين (٥/ ١٢٩)؛ وليس فى ديوانه؛ وبلا نسبة فى تهذيب اللغة (٨/ ٢٩٣)؛ والمخصص (١٢/ ٨٩)؛ وكتاب الجيم (٣/ ٧٥)، وفيه: «اللزم» مكان (الأزم) «والأسحم» مكان «الأنعم».

(٤) الرجز للأعور الشّنّى فى تاج العروس (قنن)؛ ولسان العرب (قنن).

فشَايِعْ وَسْطَ ذَوْدك مُسْتَقِنّا لتُحْسَبَ سَيِّـدًا ضَبُعًا تَنُولُ[١]

ويروى: «مُقتئنًا» و «مُقْبئنًا» فأما المُقتئِنّ: فالمُتَنصّب، والهمزة زائدة، ونظيره: كبَنَ واكبانّ. وأما المُقْبَئِنُّ: فالمنتصب أيضا، وهو بناء عزيز لم يذكره صاحب الكتاب ولا استُدْرِك عليه، وإن كان قد استُدرِك عليه أخوه، وهو: المُهْوَئِنُّ.

* والمُقْتَنُّ: المنتصب أيضا.

* والقِنِّينَةُ: وعاءٌ يتّخذ من خيزرانٍ أو قُضبانٍ قد فُصل داخلُه بحواجز بين مواضع الآنية على صيغة القَشَوة.

* والقِنِّينةُ من الزجاج: الذى يُشرب فيه. والجمع: قِنان، نادر.

* والقِنِّينُ: طُنبور الحبشة. عن الزّجاجى.

* وقانونُ كلِّ شىء: طريقه ومقياسه، وأُراها دخيلة.

* وقُنانُ القميصِ، وقُنُّه: كُمُّه.

* والقُنانُ: ريح الإبط عامة. وقيل: هو أشدّ ما يكون منه.

* وقَنانُ: اسم ملكٍ كان يأخذ كُلّ سفينة غَصْبا.

* وأشراف اليمن بنو جُلُنْدَى بن قَنان.

* والقَنانُ: اسم جبل بعينه.

* وبنو قَنانٍ: بطن من بَلحارث بن كعب.

* وبنو قُنَين: بطن من بنى ثَعْلب. حكاه ابن الأعرابى. وأنشد:

جَهِلْتُ مِنْ دَيْنِ بَنِى قُنَيْنِ
وِمن حِسابٍ بينهم وبَيْنِى[٢]

وأنشد أيضا:

كأنْ لم تُبَرِّكْ بالقُنَيْنَى نِيبُها ولم يَرتَكبْ منها لرَمَكاءَ حافِلُ[٣]

* والقِنْقِنُ، والقُنَاقِنُ: البصيرُ بالماء تحت الأرض. قال الأصمعى: هو فارسى معرب.

---

(١) البيت للأعلم الهذلى فى شرح أشعار الهذليين (١/ ٣٢٢)؛ ولسان العرب (قنن)؛ وللهذلى فى الخصائص (٣/ ١٩٦)؛ وبلا نسبة فى الدرر (٣/ ٢٥)؛ وهمع الهوامع (١/ ١٧٤). ويروى: «تبولُ» مكان: «تنولُ».

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (قنن)؛ وتاج العروس (قرط)، (قنن).

(٣) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (أزز)، (قنن)؛ وتاج العروس (أزز)، (قنن). ويروى: (يُبَرِّكْ) مكان «تُبَرِّكْ» و«الزِّمِكَّاءَ» مكان (لرَمْكَاءَ).

وقيل: هو مُشتق من الحفر، من قولهم بالفارسية: كِنْ كِنْ: أى احفِرْ احْفِرْ وقيل: القُناقِنُ: هو الذى يَسمع فيعرف مقدار الماء فى البئر، قريبًا أو بعيدًا.

* والقِنْقِنُ: ضربٌ من صَدَف البحر.

مقلوبه: [ن ق ق] و [ن ق ن ق]

* نَقَّ الظَّليمُ والدَّجاجةُ والحَجَلةُ والرَّخَمَة والضفادعُ والعَقرب تَنِقُّ نَقيقًا.

* ونَقْنَقَ: صَوّت.

* ونَقَّ الضِّفْدَعُ، ونَقْنق: كذلك. وقيل: هو صَوْتٌ يفصل بينه مَدٌّ وترجيع.

* وضِفْدعٌ نَقّاق، ونَقُوقٌ. وجمع النَّقُوق: نُقُقٌ قال رؤبة:

* إذا دنا منهنّ أنْقاضُ النُّقُقْ *(١)

ويُرْوى: النُّقَقُ، على من قال: «جُدَد» فى «جُدُد»، ومن قال: (رُسْل) قال: (نُقّ)؛ أنشد ثعلب:

* على هَنِينٍ وهَنات نُقّ *(٢)

* والنَّقّاقُ: الضِّفدع، صفة غالبة تقول العرب: أرْوَى من النَّقّاق: أى الضِّفْدع.

* والنَقْنَقُ: الظَّليم.

* والنَّقْنَقُ أيضًا: الخشبة التى يكون عليها المصلوب.

* ونَقْنقتْ عينُه: غارت. حكاه يعقوب. وقال غيره: تَقْتَقت، بتاءين، وهو تصحيف.

القاف والفاء

[ق ف ف] و [ق ف ق ف]

* القُفَّةُ: الزَّبيل.

* والقُفّة: كهيئة القَرْعَة تتخذ من خُوص.

* والقُفّة: الرجل اللَّحِم. وقيل: القُفّة: الشيخ الكبير القصير القليل اللحم.

---

(١) الرجز لرؤبة فى ديوانه ص١٠٨؛ ولسان العرب (لوح)، (بصص)، (مصع)، (بقق)، (رهق)؛ وتهذيب اللغة (٢/ ٦٣، ٨/ ٣٠٠، ١٢/ ١٢٥)؛ وتاج العروس (مصع)، (نقق)؛ ومقاييس اللغة (١/ ١٨٢)؛ ومجمل اللغة (١/ ٢٢٩)؛ وأساس البلاغة (مصع)؛ وبلا نسبة فى كتاب العين (١/ ٣١٧)؛ ومقاييس اللغة (١/ ١٨٦). وبعده:

بَصْبَصْنَ واقْشَعْرَرْنَ من خوف الرَّهَقْ يَمْصَعْنَ بالأذناب من لُوحٍ وبَقْ

ويروى: (إذا بدا منهن إنقاضُ النُّقَقْ) مكان: (إذا دنا منهن أنقاضُ النُّقُقْ).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (نقق).

* واستَقَفَّ الشيخُ: تقبّض وتَشنَّجَ.

* والقُفّة: الشجرةُ اليابسة البالية.

يقال: كبر حتَّى صار كأنه قُفَّة.

* وَقفَّت الأرضُ تَقِفُّ قَفًا، وقُفوفًا: يبس بَقْلُها.

وكذلك: قَفَّ البَقْلُ.

* والقَفُّ، والقَفِيف: ما يَبس من البَقل وسائر النبت، وقيل: هو ما تَمَّ يُبْسُه من أحرار البقول وذكورها. قال:

* صافَتْ يَبيسًا وقَفِيفًا تَلْهَمُهْ *(١)

وقيل: لا يكون القَفّ إلاّ من البَقْلِ والقفعاءِ واختلفوا فى القَفْعاء، فبعضٌ يُبَقِّلها وبعضٌ يُعَشِّبها.

* وكل ما يَبس فقد قَفّ.

* وقال أبو حنيفة: أقفَّت السَّائمةُ: وجدت المراعى يابسة.

* وأقفَّت عينُ المريض والباكى: ذهب دمعُها وارتفع سوادها.

* وأقفَّت الدَّجاجةُ، وهى مُقِفٌّ: انقطع بيضُها، وقيل: جمعت البيض فى بطنها.

* والقَفَّةُ من الرجال، بفتح القاف: الصَّغير الجثة القليل.

* وعلَته قُفَّةٌ: أى رِعْدة وقُشَعْريرة.

* وقَفَّ يَقِفّ قُفُوفًا: أرْعَد واقشعَرّ.

* وقُفُّ الشىء: ظَهْرُه.

* والقُفُّ: ما ارتَفع من مُتون الأرض وصلُبت حجارته.

وقيل: هو كالغبيط من الأرض. وقيل: هو ما بين النَّشْزَيْن، وهو مكْرَمة.

وقيل: القفُّ: أغلظ من الجَرْم والحَزْن، وقيل: القُفُّ: آكام ومَخارِمُ وبِراق وجمعه: قِفَاف، وأقفاف، عن سيبويه وقال ـ فى باب معدول النسب الذى يجىء على غير قياس ـ: إذا نسبت إلى قِفَاف قُلت: قُفِّيٌّ.

فإن كان عَنى: جمع قُفّ، فليس من شاذ النسب إلا أن يكون عنى به: اسم موضع أو رجل، فإن ذلك إذا نسبت إليه قلت: قِفافِيّ. لأنه ليس بجَمْعٍ فيردّ إلى واحده فى النسَب.

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (قفف). ويروى: «تُلْهَمُه» مكان «تَلْهَمُهْ».

* والقِفَّةُ ـ بالكسر ـ أول ما يخرج من بَطن الصبى ساعة يُولد.

* والقُفّ، والقُفّة: شبيه بالفأس.

* والقُفّة: الأرنب. عن كراع.

* وقَيْسُ قُفَّة: لقب. قال سيبويه: لا يكون فى قُفّةَ التنوين؛ لأنك أردت المعرفة التى أردتها حين قلت: «قيس»، فلو نوّنت قُفّة كان الاسم نكرة، كأنك قلت: قُفّة، مُعرَّفَة، ثم أضفتَ قَيْسًا إليها بعد تعريفها.

* والقُفّان: موضع. قال البُرْجُمِىّ:

خَرجنا من القُفَّينِ لا حَىَّ مِثْلنا ... بآيتنا نُزْجِى اللِّقــاحَ المَطافِلا[١]

* والقَفَّانُ: الجماعة.

* وقَفّانُ كلِّ شىء: جُمّاعه.

* وجاء على قَفّانِ ذلك: أى على أثره.

* والقَفّانُ: القرسطون. قال ابن الأعرابى: هو عربى صحيح لا وضع له فى العجمية، فعلى هذا تكون فيه النون زائدة؛ لأن ما فى آخره نون بعد ألف فإنّ «فعلانا» فيه أكثر من «فعّال». وقَدم وفدٌ على النبى ﷺ فقال: «من أنتم؟ فقالوا بنو غَيّانَ، فقال: بل بنو رَشْدان»[٢]. فلو تصورت عنده غيّان «فَعّالا» من الغىّ، وهو النَّوُّ والعطش لقال: بنو رَشّاد، فَدلّ قولُ النبى ﷺ أن «فعلانا» ـ ممّا آخِره نون ـ أكثر من «فَعّال» مما آخره نون ـ. وأما الأصمعى فقال: «قفّان»: قَبّان بالباء التى بين الفاء والباء، أعربت بإخلاصها فاء. وقد يجوز إخلاصها باء؛ لأن سيبويه قد أطلق ذلك فى الباء التى بين الفاء والباء.

* والقَفْقَفة: الرِّعْدةُ من حُمَّى أو غضب أو نحوه. وقيل: هى الرِّعْدة مَغْموما بها.

* وقد تَقَفْقَف، أو قَفْقَف. قال:

نِعْم ضَجيعُ الفتى إذا بَرَد اللـ ... ـيل سُحَيرًا فقَفْقَفَ الصُّـرِدُ[٣]

* وسُمِع له قَفْقَفةٌ: إذا تطهّر فسُمع لأضراسه تَقَعْقُعٌ من البرد.

---

(١) البيت لبرج بن مسهر الطائى فى لسان العرب (أيا)؛ ومقاييس اللغة (١/ ١٦٩)؛ وتاج العروس «أيى»، وللبرجمى فى لسان العرب (قفف)؛ وتاج العروس (قفف). ويروى: «النَّقْبَيْن» مكان: «القُفَّين».

(٢) تقدم تخريجه قريبًا.

(٣) البيت لعمر بن أبى ربيعة فى ملحق ديوانه ص٤٩١؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (قفف)؛ وجمهرة اللغة ص٢١٨؛ ومقاييس اللغة (٣/ ٣٤٨، ٥/ ١٥)؛ والمخصص (٥/ ٧١)؛ وأساس البلاغة (قرف)؛ وتاج العروس (قرقف)، (قفف).

* وقَفْقَفا الظليم: جناحاه.

* والقَفْقفان: الفكّان.

* وقَفْقَف النَّبْتُ، وتَقَفْقف، وهو قَفْقاف: يَبس.

مقلوبه: [ف ق ق] و[ف ق ف ق]

* فَقَّ النخلةَ: فَرَّجَ سَعفها ليصل إلى طَلْعها فيُلْقحها.

* والانفِقاق: انفراج عُواء الكلب.

* والفَقْفَقةُ: حكاية ذلك.

* ورجل فَقاقَةٌ، وفَقْفاقَة: أحمق مخلِّط، وكذلك: الأنثى، وليست الهاء فيهما لتأنيث الموصوف بما هى فيه، وإنما هى أمارة لما أريد من تأنيث الغاية والمُبالغة.

* والفَقَاقَةُ، والفَقْفاق: الكثيرُ الكلام الذى لا غَناء معه.

* والفَقْفَقَةُ: كالفَيْهقة.

القاف والباء

[ق ب ب] و[ق ب ق ب]

* قَبَّ القومُ يَقِبُّون قبّا: صَخبوا فى خصُومة أو تَمارٍ.

* وقَبَّ الأسدُ والفحل يَقِبُّ قَبّا، وقَبيبًا: إذا سمعتَ قَعْقعة أنيابه.

* وقَبّ نابُ الفحل والأسد قَبّا، وقَبيبًا: كذلك، يُضيفونه إلى الناب، قال أبو ذؤيب:

كأنّ مُحربًا من أُسْد تَرْجٍ ... يُنـازِلُهم لنابَيْـهِ قَبِيـبُ[1]

وقال فى الفحل:

* أرى ذو كِدْنةٍ لِنابَيْه قَبِيبُ *[2]

وقال بعضهم: القبيب: الصوت، فعمَّ به.

* وما سمعنا العامَ قابَّةً: أى صوتَ رعْدٍ.

* وما أصابتهم قابّةٌ: أى قطرة.

* وقَبَّه يَقُبُّه قَبّا، واقْتَبَّه: قَطعه. وأنشد ابن الأعرابى:

---

(١) البيت لأبى ذؤيب الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص١١٠؛ ولسان العرب (حرب)، (قبب)، (ترج)؛ وأساس البلاغة (قبب)؛ وتاج العروس (حرب)، (قبب)، (ترج).

(٢) البيت فى لسان العرب (قبب) برواية: * أرَى ذا كِدْنة لِنابَيْهِ قبيب *.

يَقْتَبُّ رأسَ العَظْمِ دُون المَفْصِلِ وإنْ يُـرِدْ ذلك لا يُخَـصِّـلِ(١)

أى: لا يجعله قِطَعًا، وخص بعضهم به: قَطْع اليد.

* وقيل: الاقتبابُ: كلُّ قَطْعٍ لا يدع شيئًا.

* قال ابن الأعرابى: كان العُقَيْلىّ لا يتكلم بشىء إلا كتبته عنه، فقال: ما تَرك عندى قابَّةً إلا اقتبَّها، ولا نُقارةً إلا انتقَرها. يعنى: ما ترك عندى كلمة مُستحسنة مُصطفاة إلا اقتطعها، ولا لفظة مُنْتَخَبَة مُنتقاة إلا أخذها لذاته.

* والقَبُّ: ما يدخل فى جَيْب القميص من الرِّقاع.

* والقَبُّ: الثَّقْب الذى يجرى فيه المِحور من المحالة.

وقيل: القَبُّ: الخَرْق الذى فى وسط البَكَرة.

وقيل: هو الخشبة التى فوق أسنان المحالة. وقيل: هو الخشبة التى تدور فى المِحور. والجمع من كل ذلك: أَقُبٌّ لا يُجاوَزُ به ذلك.

* والقَبُّ: رئيس القوم وسيّدُهم. وقيل: هو الملك. وقيل: الخليفة: وقيل: الرأس الأكبر.

* والقَبُّ: ما بين الوَرِكين.

* وقَبُّ الدبُر: مَفْرج ما بين الأَلْيَتَيْن.

والقَبُّ من اللُّجُم: أصعبُها وأعظمها.

* والقَبَبُ: دِقَّةُ الخَصْر وضُمور البطن ولُحُوقه.

* قَبّ يَقَبُّ قَبَبًا، وهو أقبُّ. والأنثى: قَبّاء.

* وحكى ابن الأعرابى: قَبِبَت المرأةُ، بإظهار التضعيف ولها أخوات قد حكاها يعقوب عن الفراء: كمَشِشَت الدابة، ولَحِحَتْ عينه.

* وقال بعضهم: قَبَّ بَطْنُ الفرس، فهو أقبّ: إذا لَحِقَت خاصِرتاه بحالبَيْه.

* وسُرَّة مَقْبوبةٌ، ومُقَبَّبَةٌ: ضامرة. قال:

جاريةٌ من قَيْس بنِ ثَعْلَبَهْ
بَيْضاءُ ذاتُ سُرَّةٍ مُقَبَّبَهْ
كأنها حِلْيةُ سَيْفٍ مُذْهَبَـهْ(٢)

---

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (قبب)، (خصل)؛ وتاج العروس (قبب).

(٢) الرجز للأغلب العجلىّ فى ديوانه (ص١٤٨) ؛ ولسان العرب (ثعلب)، (حلا)؛ وأساس البلاغة (قعب)؛ =

* وقَبَّ التَّمرُ واللّحمُ يَقِبُّ قُبوبًا: ذَهب طَراوه وذَوى، وكذاك الجُرْحُ.

* وقيل: قَبَّت الرُّطَبَةُ: إذا جَفّت بعض الجُفوف بعد التَّرطيب.

* وقَبَّ النَّبْتُ يَقُبُّ، ويَقِبُّ قَبًّا: يَبِس.

واسم ما يبس منه: القَبِيبُ، كالقَفِيف، سواء.

* والقَبِيبُ من الأَقِط: الذى خُلِط يابسُه برَطْبه.

* وأنفٌ قُبَاب: ضَخمٌ عظيم.

* وقَبّ الشىءَ وقَبَّبَه: جَمَع أطرافَه.

* والقُبَّةُ من البناء: معروفة. وقيل: هى البناء من الأَدَم خاصة، مشتق من ذلك. والجمع: قُبَبٌ، وقِباب.

* وقَبَّبَها: عَملها.

* وتَقَبَّبَها: دخلها.

* وقُبّة الإسلام: البصرة، وهى خِزانة العرب. قال:

بَنَتْ قُبّةَ الإسلامِ قَيْسٌ لأهلها ولو لم يُقيموها لطال الْتِواؤُها[١]

* والقُبَابُ: ضَرب من السمك يُشبه الكَنْعد. قال جرير:

لا تَحْسَبَنّ مِراسَ الحَرْب إذ خَطَرَتْ أَكْلَ القُباب وأَدْمَ الرُّغْف بالصِّيَر[٢]

* وحمارُ قَبَّانَ: هُنَىٌّ أُمَيلِسُ أُسَيْدٌ، رأسه كرأس الخُنْفُساء، طُوالٌ قوائمُه، نحو قوائم الخُنْفُساء، وهى أصغر منها.

وقيل: عَيْرُ قَبّانَ: أبلَقُ مُحَجَّل القوائم، له أنف كأنف القُنْفُذ، إذا حُرّك تَمَاوت حتى تراه كأنه بَعْرة، فإذا كُفَّ الصوت انطلق.

* وقال خالد بن صفوان لابنه: إنك لا تُفلح العامَ ولا قابِلَ، ولا قابَّ، ولا قُباقِبَ، ولا مُقَبْقِبَ، كُل كلمة منها: اسم السنة بعد السنة.

* والقَبْقَبَةُ، والقَبِيبُ: صوت جوف الفرس.

* والقَبْقبةُ، والقَبْقاب: صوت أنياب الفحل وهديره.

= وتاج العروس (قبب)، (قعب)، (خلل)، (حلى)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (قبب)؛ والمخصص (١٢/ ٢٢)؛ وتاج العروس (الياء). وفى رواية: (قبَّاء ذات سُرَّةٍ مُقَعَّبْ) مكان (بيضاءُ ذاتُ سُرَّةٍ مُقَبَّبَه).

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قبب)؛ وتاج العروس (قبب).

(٢) البيت لجرير فى ديوانه ص١٤٨؛ ولسان العرب (قبب)؛ وتهذيب اللغة (٨/ ٢٩٩).

وقيل: هو ترجيع الهدير.

* ورجلٌ قَبْقابٌ، وقُباقِبٌ: كثير الكلام مُخلِّطه، أنشد ثعلب:

* أوسكَتَ القومُ فأنت قَبْقابْ *(١)

* وقَبقَبَ الأسدُ: صَرَف نابَيْه.

* والقَبْقَبُ: خَشَبُ السَّرْج. قال:

* يُطِير الفارسَ لولا قَبْقَبُه *(٢)

* والقَبْقَبُ: البطن. وفى الحديث: «مَن كُفِىَ شَرَّ لَقْلَقِه وقَبْقَبِه وذَبْذَبِه فقد وُقِىَ»(٣).

* والقَبْقابُ: الفَرْج. يقال: بَلّ البَوْلُ مجامع قَبْقابه.

* وقالوا: ذكَرٌ قَبْقَابٌ، فوَصفوه به.

* وقُباقِبٌ: العام الذى يلى قابلَ عامك، اسم علم للعام. ومنه قول خالد بن صفوان لابنه حين عاتبه: يا بُنَىّ مَا لك لن تُفلح العامَ، ولا قابلاً ولا قُباقِبًا، ولا مُقَبْقِبًا، كل كلمة منها: اسم السنة بعد السنة. حكاه الأصمعى. قال: ولا يعرفون ما وراء ذلك.

ومن خفيف هذا الباب

[ق ب]

* قَبْ: حكاية وقع السيف.

ومما ضوعف من فائه وعينه

[ق ق ب]

* القَيْقَب، والقَيْقَبان: خشب السَّرْج، وعند المُولَّدين: سَير يَعْتَرِض وراء القَرَبُوس المؤخّر.

* والقَيقَبان: شجر معروف.

مقلوبه: [ب ق ق] و[ب ق ب ق]

* البَقُّ: البَعوض. وقيل: عظام البعوض. قال جرير:

---

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (قبب)، (قدم)؛ وتاج العروس (قبب).

(٢) الرجز لدكين بن رجاء فى لسان العرب (شعب)؛ وتاج العروس (شعب)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (قبب)، (قحم)؛ ومقاييس اللغة (٣/ ١٩)؛ ومجمل اللغة (٣/ ١٦٢)؛ وأساس البلاغة (شعب). وفى رواية: (قيقَبُه) مكان (قَبْقَبُه) وقبله: * أشمُّ خنْذيذٌ مُنيفٌ شعبُه *.

(٣) ذكره ابن الأثير فى النهاية (٤/ ٧) عن عمر.

أغرُّ من البُلْقِ العِتاقِ يَشُقُّه أذَى البَقِّ إلا ما احتمى بالقوائم(١)

وقيل: هي دُوَيْبَّة مثل القَملة حمراء مُنتنة الريح، تكون في السُّرر والجُدُر، إذا قتلتها شَممت لها رائحة اللَّوز المُرّ. قال:

إلى بلَدٍ لا بَقَّ فيه ولا أذىً ولا نَبَطيّاتٍ يُفَجِّرْن جَعْفرا(٢)

واحدتها: بَقّة.

* وبَقَّ المكانُ، وأبقَّ: كَثُر بَقُّه.

* وأرضٌ مُبِقَّةٌ: كثيرة البَقّ.

* وبَقَّ الرجلُ يَبِقٌّ، ويَبُقُّ بَقّا، وبَقَقا، وبَقِيقا، وأبَقّ، وبَقْبق: كَثُر كلامه.

* وبَقَّ علينا كلامَه: أكثره.

* وبَقَّ كلاما، وبقَّ به.

* ورجلٌ مِبَقٌّ، وبَقَاقٌ، وبَقْباق: كثير الكلام، أخطأ أو أصاب. وقيل: كثير الكلام مخلِّط.

* وبَقَّت المرأةُ، وأَبَقَّت: كثُر ولدها. قال سيبويه: بَقَّت ولدًا، وبَقَّت كلامًا، كقولك: نثرت ولدًا، ونثرت كلامًا.

* وامرأةٌ مِبَقَّة: مِفعَلة من ذلك. قال:

إنّ لنا لكَنَّـــهْ
مِبَقَّـــةً مِفَنَّـــهْ
مِنْتِيجَـةً مِعَنَّـــهْ
سِمْعَنَّـةً نِظْرَنَّـــهْ
كالذِّئب وسط القُنَّهْ
إلاّ تَـرَهْ تَظُنَّـــهْ(٣)

* ورجل بَقباقٌ: هَذِر. قال:

---

(١) البيت لجرير في ديوانه ص٩٩٤؛ ولسان العرب (بقق)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص٢٣٤؛ ويروى: (احتوى) مكان (احتمى).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (جعفر)، (بقق)؛ وتاج العروس (جعفر).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (سمع)، (بقق)، (عنن)، (فنن)؛ وتاج العروس (سمع)، (بقق)، (عنن)، (فنن)؛ وجمهرة اللغة (١٥٧، ١٦٤)؛ ومقاييس اللغة (٥/١٢٣)؛ والمخصص (٣/٧١، ٤/١٦)؛ وكتاب =

وقـد أقـود بالدَّوَى المُزَمَّل
أخرسَ فى السَّفْر بَقاقَ المَنزِلِ(١)

* وبقَّت السَّماءُ بقّا، وأبَقَّت: كَثُر مَطرُها وتتابع. وقيل: اشتدّ.

* وبَقّ يَبُقّ بَقّا: أوسع من العطيّة.

* وبقَّ لنا العطاءَ: أوسعه. قال:

وبَسَط الخيرَ لنا وبَقّـه
فالخَلْقُ طُرّا يأكلون رِزْقه(٢)

* وبَقَّ الشىءَ يَبُقُّه بَقّا: أخرج ما فيه. قال:

رعت بخفـاف حيث بَقَّ عِيابُه ... وحَل الرّوايا كلَّ أسْحمَ هاطِلِ(٣)

* والبقَاقُ: أسقاطُ ما فى البيت من المتاع. قال صاحب العين: بلَغَنَا أن عالمًا من عُلماء بنى إسرائيل وضع للناس سَبعين كتابا من الأحكام وصنوف العلم فأوحى الله إلى نبىّ من أنبيائهم: أنْ قُلْ لفلان: قد ملأت الأرض بَقاقا، وأن الله لم يَقبل من بَقَاقك شيئًا.

* وبَقَّ الخَيْرَ بَقّا: نَشره وأرسله.

* وبَقَبق الكوزُ بالماء: صَوَّت.

* وبَقْبَقَت القِدرُ: غلت.

* وبَقَّةُ: موضع بالعراق. ومنه المثل: «خلَّفْتُ الرأى بِبَقَّة» وهذا قول قَصِير بن سَعْد

= الجيم (٢/ ٢٥٧)؛ وتهذيب اللغة (١/ ١١٣، ٢/ ١٢٧، ١٥/ ٤٦٦). ويروى:

إن لكـم لكَنَّــهْ
متيبجــةٌ معنَّــهْ
معنَّـــةٌ مفَنَّــهْ
سَمْعَنَّـــةٌ نظْرَنَّــهْ
كالريح حولَ القُنّهْ
إلا تَـرَهْ تَظُنَّــهْ

(١) الرجز لأبى النجم فى الطرائف الأدبية ص٧١؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (بقق)، (دوا)؛ وتهذيب اللغة (٨/ ٣٠١، ١٤/ ٢٢٦)؛ وتاج العروس (بقق)، (دوى)؛ وجمهرة اللغة ص١٤/ ١٧٦، ٢٣٣، ١٠٠١، ١٠٦٢)؛ والمخصص (٢/ ١٢٦، ١٥/ ١٢٨)؛ ومجمل اللغة (١/ ٢٣١)؛ ومقاييس اللغة (١/ ١٨٦، ٢/ ٣٠٩).

(٢) الرجز لعويف القوافى فى جمهرة اللغة ص٧٤؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (بقق)؛ ومقاييس اللغة (١/ ١٨٥).

(٣) البيت للراعى النميرى فى ديوانه ص١٣٥؛ ولسان العرب (بقق)؛ وتاج العروس (بقق) وفى رواية:

رعت من خفاف حين بقّ عِيَابُهُ ... وحل الروايا كل أسحم ماطرِ

اللَّخْمِيّ لجَذِيمة الأبرش، حين أشار عليه ألاّ يسير إلى الزبّاء، فلما ندم على مسيره، قال له قَصِيرٌ ذلك.

القاف والميم

[ق م م] و[ق م ق م]

* قَمَّ الشيءَ يقُمُّه قَمّا: كنسه، حجازية.

* والمِقَمَّةُ: المِكْنَسَة.

* والقُمامةُ: الكُناسة.

وقال اللحيانى: قُمامةُ البيت: ما كُسِحَ منه فأُلقى بعضه على بعض.

* وقَمَّ ما على المائدة يَقُمّه قَمّا: أكله، فلم يدع منه شيئًا. وفى مثل لهم: «أدْرِكى القُوَيْمَّة(١) لا تأكله الهُوَيْمَّة»: يعنى الصبىّ الذى يأكل البَعْر والقَصَب وهو لا يعرفه. يقول لأمه: أدركيه لا تأكله الهامّة: أى الحيّة.

* وقَمَّت الشاةُ تَقُمّ قمّا: إذا ارتَمَّت من الأرض.

* واقتمّت الشىءَ: طلَبَتْه لتأكله.

* والمِقَمَّةُ، والمَقَمَّةُ: الشَّفَةُ، وقيل: هى من ذوات الظِّلف خاصة سُميت بذلك لأنها تَقْتمّ به ما تأكله: أى تطلبه.

* والقَميمُ: ما بقى من نبات عام أول، عن اللحيانى.

* وقيل: القَميم: حُطام الطَّريفة، وما جَمعته الرِّيحُ من يَبِيسها، والجمع: أَقِمَّة.

* والقَميمُ: السَّويق. عن اللحيانى. وأنشد:

تُعَلَّلُ بالنَّبِيذة حين تُمْسِى   وبالمَعْـوِ المُكَمَّمِ والقَمِيمِ(٢)

* وقَمَّ الفحلُ الإبلَ يَقُمُّها قَمّا، وأَقَمّها: اشتمل عليها كلها فألْقحها.

* وكذلك: تَقَمَّمها، واقتمّها حتى قَمَّت تَقِمّ، وتَقُمّ قُموما.

* وإنه لمِقَمٌّ ضِراب. قال:

إذا كثُرَتْ رَجْعًا تَقَمَّم حولها   مِقَمٌّ ضِـرَابٍ للطَّرُوقة مِغْسَلُ(٣)

(١) التقاء الساكنين من الأحوال العارضة للكلمة، ولا يلتقيان فى الوصل إلا وأولهما حرف لين وثانيهما مدغم متصل نحو دابة ودويبّة، بخلاف المنفصل فيحذف له الأول. وانظر همع الهوامع (٣/ ٣٧١)، وشرح الشافية (٢/ ٢١٠).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قمم)، (كمم)، (معى)؛ وكتاب الجيم (٢/٧)؛ وتاج العروس (قمم)، (كمم)، (معا). وفى رواية: (بالنَّهيدة) مكان (بالنَّبيذة).

(٣) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قمم)؛ والمخصص (٦/٧)؛ وتاج العروس (قمم).

* وجاء القومُ القِمَّة: أى جميعا، دخلت الألف واللام فيه كما دخلت فى الجَمّاء الغفير.

* وقِمّةُ النّخلة: رأسها.

* وتَقَمَّمَها: ارتَقَى فيها حتى ينتهِىَ إلى رأسِها.

* وقِمَّةُ كلِّ شىء: أعلاه ووسطه.

* وتقميمُ النّجم: أن يتوسط السماء فتراه على قمة الرأس.

* والقِمَّةُ: القامة، عن اللحيانى.

* وهو حَسَنُ القِمَّة: أى اللِّبْسة والشخص والهيئة.

* وقيل: هو شَخْص الإنسان ما دام قائما. وقيل: ما دام راكبا.

* والقِمّةُ: جماعة القوم.

* وتَقَمَّمَ الفرسُ الحِجْرَ: علاها.

* والقَمْقَامُ، والقُماقِمُ من الرجال: السيّد الكثير الخير.

* ووقع فى قَمْقام من الأمر: أى عظيم منه.

* والقَمْقامُ: الماء الكثير.

* وقَمْقام البحر: معظمه لاجتماع مائه. وقيل: هو البحر كله.

* وعدد قَمْقامٌ، وقُماقِمٌ، وقُمْقُمانٌ، الأخيرة عن ثعلب: كثير وأنشد:

له نَواحٍ وله أسْطُمُّ
وقُمْقُمـانُ عـدَدٍ قُمْقُمُّ[1]

* والقَمْقامُ: صغار القِرْدان، واحدتها: قَمْقامَة.

وقيل: القُراد أول ما يكون صغيرًا، لا يكاد يُرى من صغره. وقوله:

* وعَطَّنَ الذِّبّانُ فى قَمْقامها *[2]

لم يُفسره ثعلب. وقَدْ يجوز أن يعنى: الكثير أو يعنى: القردان.

* وقَمقَم الله عَصَبَه: أى جَمعه وقَبَضه. وقال ثعلب: شَدَّدَه.

(١) الرجز للعجاج فى ديوانه (٢/ ١٢٩، ١٣١)؛ ولسان العرب (قمم)؛ وتاج العروس (قمم)؛ وتهذيب اللغة (٨/ ٣٠٤)؛ وجمهرة اللغة (ص٢٢٠)؛ وبلا نسبة فى كتاب العين (٧/ ٢٢١).

(٢) الرجز لأبى محمد الحذلمى فى لسان العرب (عطن)؛ وتاج العروس (عطن)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (قمم).

* والقُمْقُمُ: الجِرّة، عن كراع.

* والقُمْقُم: ضَرْبٌ من الأوانى، قال عنترة:

وكأنّ رُبًّا أو كَحيلاً مُعْقَدًا حَشَّ القِيانُ به جوانبَ قُمْقُمِ(١)

وهو بالرومية.

* والقُمْقُم: الحُلقوم.

* وقُمَيْقِمٌ: ماء ينزله من خرج من عانة يريد سنجار. قال القُطامى:

حَلَّتْ جَنُوبُ قُمَيْقِمًا برِهانِها فمَتَى الخَلاصُ بذى الرِّهان المُغْلَقِ(٢)

ومما ضوعف من فائه وعينه

[ق ق م]

* رجل قَيْقَمٌ: واسع الخُلُق. عن كراع.

مقلوبه: [م ق ق] و[م ق م ق]

* المَقَقُ: الطُّول عامة.

وقيل: هو الطول الفاحش فى دقة. قال رؤبة:

* لواحِقُ الأقراب فيها كالمَقَقْ *(٣)

أراد: فيها المَقَقُ، فزاد الكاف، كما قال: ﴿ليس كمثله شىء﴾ [الشورى: ١١].

* رجل أمقّ، وامرأة مَقّاء.

* وقيل: المَقّاء: الطويلة الرُّفْغَين.

وقيل: هى الرقيقة الفخذين، المَعِيقةُ الرُّفغين.

* ووجهٌ أمَقُّ: طويل كوجه الجرادة.

وفرس أمَقّ: بعيد ما بين الفروج.

* وخَرْقٌ أمَقّ: بعيد الأرجاء.

---

(١) البيت لعنترة فى ديوانه ص٢٠٤؛ ولسان العرب (قمم)؛ وتهذيب اللغة (١/ ١٩٧)؛ وجمهرة اللغة ص٢٢٠؛ والمخصص (١٤/ ٤١)؛ وتاج العروس (كحل)، (قمم)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (عقد).

(٢) البيت للقطامى فى ديوانه ص١٠٩؛ ولسان العرب (قمم)؛ وتاج العروس (قمم).

(٣) الرجز لرؤبة فى ديوانه ص١٠٦؛ وتاج العروس (كوف)، (زهق)، (لحق)؛ (مقق)؛ ولسان العرب (كوف)، (مقق)؛ وجمهرة اللغة ص٨٢٤؛ وجمهرة اللغة ص٨٢٤؛ وتاج العروس (مثل)؛ ولسان العرب (مثل)؛ وقبله: * قَبٌّ من التَّعْداء حقب فى سوقْ *.

* ومغارةٌ مَقّاء: بعيدة ما بين الطرفين.

* وكلُّ تباعُد بين شيئين: مَقَق، والصفة كالصفة.

* وحِصْن أمَقّ: واسع. قال:

ولى مُسْمِعان وزَمَّـارَةٌ وظِلٌّ مَديدٌ وحِصْنٌ أمَقّ[١]

قال ثعلب: المُسْمِعان: القَيْدان. والزَمّارة: السّاجور.

* وامتَقَّ الفصيلُ ما فى ضَرع أمه، وتَمقَّقَه: شرب جميع ما فيه، وكذلك الصبى إذا امتصّ جميع ما فى ثدى أمه، وزعم يعقوب: أن قافها بدل من كاف: امتكّ.

* وتمقَّقْتُ الشرابَ: شربته قليلا.

* وأصابه جُرحٌ فما تمقَّقَه: أى لم يَضره، أو لم يُباله.

* ومَقَقْتُ الشىءَ مقّا: فتحته.

* ومَقَقْت الطَّلْعةَ: شققتها للإبَار.

* والمُقَامِقُ: المتكلم بأقصى حلقه.

* والمَقْمَقَةُ: حكايةُ صوت.

* ومَقْمَقَ الحُوارُ خلفَ أمّه: مصّه مَصّا شديدًا.

(انتهى الثنائى)

* * *

باب الثلاثى الصحيح

القاف والكاف والسين

[ك س ق]

* الكَوْسَقُ: الكَوْسَج. مُعَرَّب.

القاف والجيم والسين

[ج س ق]

* الجَوْسَق: الحِصْن. وقيل: هو شبيه بالحصن، مُعرّب.

(١) البيت لأحد السجناء فى البيان والتبيين (٣/٦٣)؛ وبلا نسبة فى تهذيب اللغة (٢/١٤٢، ٨/٣٠٥، ١٣/٢٠٨)؛ وجمهرة اللغة ص٧١٠؛ وتاج العروس (زمر)، (سمع)، (مقق)؛ ولسان العرب (زمر)، (سمع)، (مقق)؛ وفى رواية: (أنيقٌ) مكان (أمقّ).

القاف والجيم واللام

[ج ل ق]

* جلَّق: موضع، يُصْرَف ولا يُصرف. قال المُتلمِّس:

* بجلَّق تَسْطو بامرىء ما تَلَعْثما *(١)

أى: ما نكصَ. وقال النابغة:

لئن كان للقَبْرَين قَبرٍ بجلَّقٍ وقَبْر بصَيْداء الذى عند حارب(٢)

* والجُوالِقُ، والجُوالَقُ ـ بكسر اللام وفتحها، الأخيرة عن ابن الأعرابىّ ـ: من الأوعية، معروف، معرب. وقوله أنشده ثعلب:

أُحبُّ ماوِيَّةَ حُبًّا صادقًا
حُبَّ أبى الجُوالِقِ الجُوالقا(٣)

أى: هو شديد الحبّ لما فى جُوالقه من الطَّعام.

قال سيبويه: والجمع: جَوالِق، وجَواليق، ولم يقولوا: جَوالِقات، استغنوا عنه بجواليق، وربّ شىء هكذا، وبعكسه وقوله أنشده ثعلب:

ونازلةٍ بالحَىِّ ليلاً قَرَيْتُها جَواليقَ أصفارًا ونارًا تَحرَّق(٤)

قال: يعنى قوله أصفارًا: جرادًا خالية الأجواف من البَيْض والطعام.

* وجَوْلَق: اسم. وأنا أظُنه جَلَوْبَقا.

القاف والجيم والنون

[ج ن ق]

* الجُنُق، بضم الجيم والنون: حجارة المَنْجنيق.

* وحكى الفارسى عن أبى زيد: جَنَّقُونا بالمَنْجنيق: أى رمونا به.

قال: وقيل لأعرابى: كيف كانت حُروبكم؟ فقال: كانت بيننا حروب عُون نَفْقَأ فيها العُيونَ فتارة نُجْنَقُ وأخرى نُرْشَق.

---

(١) الشطر من الطويل وهو للمتلمس فى ديوانه ص٣١٤؛ ولسان العرب (جلق)؛ وتاج العروس (جلق).
(٢) البيت للنابغة الذبيانى فى ديوانه ص٤١؛ ولسان العرب (جلق)؛ وتاج العروس (جلق).
(٣) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (بلق)؛ والمخصص (١٣/ ١٧٤).
(٤) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (جلق).

القاف والجيم والباء

[ق ب ج]

* القَبْجُ: الحَجَلُ.

* والقَبْجُ: الكروان، وهو بالفارسية: كَبْج.

* والقَبْجُ: جبل بعينه. قال:

* لو زاحم القَبْجَ لأضْحَى مائلا *(١)

القاف والشين والصاد

[ش ق ص]

* الشِّقْص، والشَّقِيص: الطائفة من الشيء.

وقيل: هو قليل من كثير.

وقيل: هو الحَظُّ.

* ولك شِقْصُ هذا، وشَقِيصُه: كما تقول: نِصْفُه ونَصِيفُه.

* والجمع من كل ذلك: أشْقاص، وشِقاص.

* والمِشْقَصُ من النّصال: الطويل، وليس بالعريض.

* والشَّقِيصُ: الفرس الجواد.

* وأشاقِيصُ: اسم موضع. وقيل: هو ماء لبنى سعد، قال الراعى:

يُطِعْن بجَوْنٍ ذى عثَانِينَ لم تَدَعْ ... أشاقِيصُ فيه والبديّان مَصْنَعا(٢)

أراد به: البقعة فأنّثه.

القاف والشين والطاء

[ق ش ط]

* قَشَط الجُلَّ عن الفَرس قَشْطًا: نزعه، وكذلك غيره من الأشياء. قال يعقوب: تميم وأسَد يقولون: قَشَطت، بالقاف، وقَيْس تقول: كشطت. وليست القاف فى هذا بدلا من الكاف؛ لأنهما لغتان لأقوام مُختلفين، قال: وفى قراءة عبد الله بن مسعود: ﴿وإذا السَّماءُ قُشِطت﴾ [التكوير: ١١] بالقاف والمعنى واحد.

---

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (قبج)؛ وتاج العروس (قبج).

(٢) البيت للراعى النميرى فى ديوانه ص١٧٣؛ ولسان العرب (شقص)؛ وتاج العروس (شقص).

* والقِشَاطُ: لغة فى الكشاط.

مقلوبه: [ش ق ط]

* الشَّقِيطُ: الجرارُ من الخَزف يُجعل فيها الماء.

وقال الفَراء. الشَّقيط: الفَخّار عامة، وفى حديث ضَمْضَم: «رأيت أبا هُرَيْرَة يَشرب من ماء الشَّقِيط» حكاه الهروى فى الغَريبين.

القاف والشين والدال

[ق ش د]

* القِشْدة: حَشيشة كثيرة اللَّبن والإهالة.

* والقِشْدَةُ: الزُّبْدة الرَّقيقة، وقيل: هى ثُفْل السَّمن.

* واقتَشَد السَّمنَ: جَمعه.

مقلوبه: [ش ق د]

* الشِّقْدةُ: حَشيشة كثيرة اللبن والإهالة، كالقشدة، إما مقلوبة وإما لغة.

مقلوبه: [د ق ش]

* الدَّقْشُ: النَّقْش.

* والدَّقْشَةُ: دُوَيْبَة رَقْشاء أصغر من العَظَاءة.

* وأبو الدُّقَيْش: كُنية. قال يونس: سألت أبا الدُّقَيْش ما الدُّقَيْش؟ فقال: لا أدرى، إنما هى أسماء نَسمعها فنُسمِّى بها.

مقلوبه: [ش د ق] و[ش د ق م]

* الشِّدْقان، والشَّدْقان: طِفطِفَة الفم من باطن الخَدَّين.

* وشِدْقا الفَرس: فَمه إلى مُنتهى حدِّ اللِّجام.

والجمع من كل ذلك: أشْداق، وشُدُوق. وحكى اللِّحيانى: إنه لواسع الأشْداق، وهو من الواحد الذى فُرِّق، فجعل كل واحد منه جزءًا، ثم جُمع على هذا.

* وشَفَةٌ شَدْقاء: واسعة مَشَقِّ الشِّدقين.

* ورجلٌ أشْدق: واسع الشِّدْق. والأنثى: شَدْقاء.

* وقد شَدِقَ شَدَقًا.

* وخطيب أَشْدَقُ بيِّن الشَّدَق: مُجِيد.

* وتَشدّقَ فى كلامه: فتح فمه واتسع.

* والشِّداق: من سمات الإبل. وَسْمٌ على الشِّدْق، عن ابن حبيب فى تذكرة أبى على.

* والشَّدْقَمُ، والشَّدْقَمِيُّ: الأَشْدَقُ، زادوا فيه الميم كزيادتهم لها فى: فُسْحُمٍ وسُتْهُم. وجعله ابن جنى: رُباعيا من غير لفظ الشِّدق.

* وشِدْقٌ شَدْقَم: عَريض.

* وشَدْقَمُ: اسم فحل.

* والأَشْدَقُ: سعيد بن خالد بن سعيد بن العاص.

القاف والشين والذال

[ش ق ذ]

* والشَّقْذُ، والشَّقِيذ، والشَّقْذانُ: الذى لا يكاد ينام.

وهو أيضا: الذى يُصيب الناس بالعين.

وقيل: هو الشديد البصر السريع الإصابة.

* وقد شَقِذَ شَقَذًا.

* وشَقَذ الرَّجلُ: ذَهَب وبَعُدَ.

* وأشقَذَه: طرده. قال:

إذا غَضِبُوا علىّ وأشْقَذُونى ... فصـرتُ كأنّنى فَرَأٌ مُتَـارُ[1]

وهو الشَّقِذ.

* وطَرَدٌ مِشْقَذٌ: بعيد. قال:

لاقى النُّخَيْلاتُ حِنَاذًا مِحْنَذَا
مِنّى وشَلاّ للأعادى مِشْقَذا[2]

أراد: أبا نُخَيْلَة، فلم يُبَلْ كيف حَرّف اسمه؛ لأنه كان هاجيًا له.

* وعُقاب شَقْذاءُ: شديدة الجُوع والطلب. قال يصف فرسا:

(١) البيت لعامر بن كثير المحاربى فى لسان العرب (شقذ)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (تأر)، (تور)؛ وجمهرة اللغة ص١٠٣١، ١٠٦٧، ١١٠٦؛ ومقاييس اللغة (٣/٢٥٣)؛ وتهذيب اللغة (٨/٣١٢، ١٤/٣٠٩)؛ والمخصص (١/١١٦، ١٥/١٤٤)؛ ومجمل اللغة (٣/٣٣٩).

(٢) الرجز لبخدج فى لسان العرب (حنذ)، (حوذ)، (رذذ)، (شقذ)، (شمذ)، (عوذ)، (نخل)؛ وتاج العروس (حوذ)، (رذذ)، (شقذ)، (عوذ).

* شَقْذاءُ يَحْتُثُّها فى جَرْيها ضَرَمُ *[١]

* والشِّقْذانُ، الضَّبُّ، والوَرَل، والطُّحَن، وسَامٌّ أبرص، والدَّسّاسةُ.

واحدته: شِقْذَةٌ. وجعلت امرأة من العرب: الشِّقْذان واحدا، فقالت تهجو زوجها:

إلى قَصْرِ شِقْذَانٍ كأنّ سِبَالَهُ ولِحْيته فى خُرُوْمَانٍ مُنَوَّرِ[٢]

الخُرُوْمَانة: بَقلة خَبيثة الريح تنبت فى الأعطان.

* والشَّقْذُ، والشِّقْذُ، والشَّقِذُ، والشَّقَذانُ: الحِرْباء.

وقيل: هو حِرباء دقيق مَعْصوبٌ صَعْلُ الرأس يلزق بسُوق العِضاه.

* والشِّقَذُ، والشَّقَذُ، والشُّقَذ: ولدُ الحِرباء، عن اللحيانى.

والجمع من كُل ذلك: الشُّقاذَى، والشِّقْذانُ. قال:

فَرَعَتْ بها حتى إذا رأتِ الشُّقاذَى تصْطَلى[٣]

اصطلاؤُها: تَحَرِّيها للشمس فى شدّة الحر.

وقال بعضهم: الشُّقاذَى فى هذا البيت: الفَراش، وهذا خطأ؛ لأن الفراش لا يَصطلى بالنار وإنما وصف الحُمر، فذكر أنها رَعت الربيع، حتى اشتدّ الحر واصطلت الحَرَابى، وعَطِشَتْ فاحتاجت إلى الوُرود. وقال ذو الرُّمة:

تقاذَف والعُصْفُور فى الجُحْرِ لاجِىء مع الضَّبّ والشِّقْذانُ تسمو صُدورُها[٤]

وقيل: الشَّقْذانُ: الحشرات كلّها والهَوام، واحدتها: شَقِذَةٌ، وشَقَذٌ، وشِقْذٌ.

ولا أدرى كيف تكون الشَّقِذَةُ واحدة الشِّقْذان؟! إلا أن يكون على طرح الزائد.

* والشَّقْذُ، والشَّقَذانُ، والشِّقْذانُ، الأخيرة عن ثعلب: الذئب والصّقر والحِرْباء.

* والشِّقْذانُ: فراخ الحُبَارى والقَطا ونحوهما.

* والشَّقْذانَةُ: الخفيفة الروح، عن ثعلب.

* وما له شَقَذٌ ولا نَقَذٌ: أى شىء.

---

(١) الشطر بلا نسبة فى اللسان (شقذ)؛ والمخصص (١٦/ ٦٠)؛ وتاج العروس (شقذ).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (خرم)؛ وتهذيب اللغة (٧/ ٣٧٣، ٨/ ٣١٢)؛ وتاج العروس (خرم)، وفى رواية (بيت) مكان (قصر).

(٣) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (شقذ)؛ والمخصص (٨/ ٢٠٠)؛ وتاج العروس (شقذ)؛ وكتاب العين (٥/ ٣٤).

(٤) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص٢٣٨؛ ولسان العرب (شقذ)؛ وتهذيب اللغة (٨/ ٣١٢).

* ومتاعٌ ليس به شَقَذٌ ولا نَقَذٌ: أى عيب.

* وكلام ليس به شَقَذٌ ولا نَقَذٌ: أى نقص ولا خَلَل.

مقلوبه: [ش ذ ق]

* والشَّوْذَقُ: الشُّوذانِقُ، عن يعقوب.

* والشَّيْذَقان: لغة فى الشُّوذانِق، حكاه عن ثعلب. وأنشد:

كالشَّيْذَقـانِ خـاضب أظْفـارَه
قد ضَرَبَتْه شَمْألٌ فى يومِ طَلّ[1]

القاف والشين والراء

[ق ش ر]

* قَشَرَ الشيءَ يَقْشِره قَشْرًا، فانقشر، وقَشَّره فتقشَّرَ: سحا لحاءه أو جلده.

* واسمُ ما سُحِيَ منه: القُشارَةُ.

وقِشْرُ كُلِّ شيء: غِشاؤه، خلقةً أو عَرَضا.

* والقِشْرَةُ: الثوب.

* وكُلُّ ملبوس: قِشْر. أنشد ابن الأعرابى:

مُنِعَتْ حَنِيفةُ واللَّهازِمُ منكمُ ... قِشْرَ العِراقِ وما يَلَذُّ الحَنْجَرُ[2]

قال ابن الأعرابى: يعنى: نبات العِراق. ورواه ابن دريد: «ثمر العراق».

والجمعُ من كل ذلك: قُشُور.

* وقِشْرَةُ الهُبْرَة وقُشْرَتها: جِلْدُها إذا مُصَّ ماؤُها وبقيت هى.

* وتَمْرٌ قَشِرٌ: كَثِير القِشْر.

* والأَقْشَرُ: الذى انقشر سِحاؤُه.

* والأقشر: الذى يَنْقَشِر أنفه من شدة الحر.

وقيل: هو الشديد الحُمرة كأنه قُشِر.

وبه سُمى الأُقَيْشر: أحد شعراء العرب، كان يقال له ذلك فيغْضب.

---

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (شذق).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (حنجر)، (قشر)؛ وجمهرة اللغة ص١١٣٤؛ وتاج العروس (قشر)؛ ومقاييس اللغة (٥/ ٩٠).

* وقد قَشِر قَشَرًا.

* وشجرة قَشْراء: مُنْقَشِرة. وقيل: هى التى كأنّ بعضها قد قُشِر وبعض لم يُقْشر.

* وحيّة قَشْراء: سالخ.

* والقُشْرَة، والقُشَرَة: مَطْرَة تَقْشِر وجه الأرض.

* وسنة قاشُور، وقاشورة: تَقشِر كلَّ شىء. وقيل: تَقشِر الناس، قال:

فابعثْ عليهم سَنَةً قاشُورَهْ

تَحْتَلِقُ المالَ احْتِلاق النُّورَهْ[1]

* والقَشُور: دواء يُقْشَر به الوجه ليصفو لونه، وفى الحديث: «لُعِنَتْ القاشِرة والمقشورة»[2].

* والقاشُور، والقُشَرَة: المشؤوم.

* وقَشَرَهم قَشْرًا: شأمهم.

* والقاشُورُ: الذى يجىء فى الحَلبة آخر الخيل.

* والقَشْوَرُ: المرأةُ التى لا تحيض.

* والقُشْرانِ: جناحا الجرادة الرقيقان.

* وبنو قُشَيْر: من قَيْس.

* وبنو أُقَيْشِر: من عُكْل.

مقلوبه: [ق ر ش]

* قَرَش قَرْشا: جمع وضَمّ من هنا وهنا.

* وقَرَش يَقْرِش قَرْشًا.

* وتَقَرَّش القَومُ: تجمعوا.

* والمُقَرِّشَةُ: السنة الشديدة؛ لأنّ الناس عند المَحْل يجتمعون، فتنضمّ حواشيهم وقراصيهم. قال:

---

(١) الرجز للكذاب الحرمازى فى البيان والتبيين (٣/ ٢٧٦)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (تلب)، (قشر)، (قصر)، (حلق)؛ وتهذيب اللغة (٨/ ٣١٣)؛ وتاج العروس (تلب)، (قشر)؛ وجمهرة اللغة ص٢٦٢، ٧٣٢، ١٢٠٦)؛ ومقاييس اللغة (٥/ ٩١)؛ ومجمل اللغة (٤/ ١٦٥)؛ والمخصص (١٠/ ١٧٠)؛ وأساس البلاغة (قشر).

(٢) ذكره أبو عبيد فى غريب الحديث (٢/ ٤٣٢).

* مُقَرِّشات الزَّمن المَحْذور *[١]

* وقَرَش يَقْرُشُ قَرْشًا، واقْترش وتَقَرّش: كسب وجمع. وقيل: إنما ذلك للأهل يقال: قَرَش لأهله، وتَقَرَّش، واقْترش.

* وقَرَش في معيشته ـ مُخففًا ـ وتَقَرّش: دَبِقَ ولَزِق.

* وقَرَش يَقْرِش قَرْشًا: أخذ شيئًا.

* وتقَرّشَ الشيءَ: أخذه أولا فأولا، عن اللحياني.

* وقَرَش من الطعام: أصاب منه قليلا.

* والمُقْرِشَةُ من الشّجاج: التي تَصْدَع العَظم ولا تَهْشمه.

* وأقْرشَ بالرجل: أخبره بعُيوبه.

* وأقَرش به، وقَرَّش: وَشَى وحَرَّش. قال الحارث بن حِلِّزة:

أيُّهـا النَّاطِق المُقَرِّش عنَا عند عمرو وهل لذاك بَقاءُ[٢]

عدّاه بعن؛ لأن فيه معنى: الناقل عنا.

* وتقّرش عن الشيء: تنزّه عنه.

* والقَرَشَةُ: صوتٌ نحو صوت الجَوْز والشَّنِّ إذا حركتهما.

* واقتَرشت الرِّماحُ، وتقرّشَتْ، وتقارشَتْ: صَكّ بعضها بعضًا فسمعتَ لها صوتا. وقيل: تقُّرشُها وتقارُشُها: تشاجُرُها في الحرب. قال أبو زبيد:

إمّا تَقرَّشْ بِك الرّماح فَلاَ أبْكيـك إلاّ للدَّلْوِ والمرَسِ[٣]

* والقَرْشُ: الطَّعْن.

* وتقارَش القَومُ: تطاعنوا.

* والقِرْشُ: دابة تكون في البحر الملح، عن كراع.

* وقُرَيش: دابة في البحر، لا تدع دابة إلا أكلتها، فجميع الدواب تخافها.

* وقُرَيش: قبيلة النبي ﷺ، قيل: هو مشتق من ذلك. قال:

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (قرش)؛ وتاج العروس (قرش)؛ وكتاب العين (٥/ ٤٠).

(٢) البيت للحارث بن حلزة في ديوانه ص٢٤؛ ولسان العرب (قرش)؛ وتهذيب اللغة (٨/ ٣٢٢)؛ وتاج العروس (قرش).

(٣) البيت لأبي زبيد الطائي في ديوانه ص١٠٥؛ ولسان العرب (قرش)؛ وجمهرة اللغة ص٧٢١، ٧٣٢)؛ وفي رواية: (السلاح) مكان (الرماح).

وقُرَيْشٌ هى التى تسكن البَحْـ ـرَ بها سُمِّيَتْ قُرَيشٌ قُرَيْشا[1]

وقيل: سُميت بذلك لتقرُّشها: أى تجمُّعها إلى مكة من حواليها بعد تفرقها فى البلاد، حين غلب عليها قُصَىّ بن كلاب، وبه سُمِّىَ قُصَىّ: مُجَمِّعا.

وقيل: سُميت بقُرَيْش بن مَخْلَد بن غالب بن فِهْر؛ كان صاحب عِيرهم فكانوا يقولون: قدمَتْ عِيرُ قُرَيش، وخرجَتْ عِيرُ قريش.

وقيل: سُمِّيت بذلك؛ لتَجْرها وتكسُّبها وضربها فى البلاد تبتغى الرزق.

قال سيبويه: ومما غلب على الحى: قُريشٌ، قال: وإن جعلت قريشا اسم قبيلة فعربى. قال عَدِىّ بن الرِّقاع:

غَلَبَ المساميحَ الوليدُ سماحةً وكفى قُرَيْشَ المُعضلاتِ وَسادَها[2]

وقوله:

وجاءت من أباطحها قُرَيشٌ كسَيْلٍ أتى بِيشَةَ حين سَالا[3]

فعندى: أنه أراد «قريشُ»، غير مصروف؛ لأنه عنى القبيلة - ألا تراه قال: جاءت، فأنّث. وقد يجوز أن يكون أراد: وجاءت من أباطحها جماعةُ قريشٍ، فأسند الفعل إلى الجماعة، فقُريش على هذا مُذكّر، اسم للحى.

والنَّسب إليه: قُرَشِىٌّ، نادر، وقُرَيْشِىٌّ، على القياس. قال:

بكُلِّ قُرَيْشِىٍّ عليه مَهابَةٌ سريعٍ إلى داعى النَّدى والتكرُّمِ[4]

* والقرشية: حنطة صلبة فى الطحن، خشنة الدقيق وسَفَاها أسود، وسَبَلتها عظيمة.

* ومُقارِشٌ وقِرْواشٌ: اسمان.

مقلوبه: [ش ق ر]

* الأشْقَرُ من الدَّواب: الأحمر فى مُغْرَة حُمْرَةٍ [صافية] يحمرُّ منها السَّبيبُ والمَعْرَفَةُ والنّاصية. والعرب تقول: أكرمُ الخيل وذواتُ الخير منها شُقْرُها، حكاه ابن الأعرابى.

* وشَقِرَ شَقَرًا، وشَقُر، وهو أشْقَرُ، واشْقَرَّ كشَقِرَ. قال العجاج:

(١) البيت للمشمرج بن عمرو الحميرىّ فى خزانة الأدب (١/ ٢٠٤)؛ وللّهبىّ فى المقتضب (٣/ ٣٦٢)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (قرش).

(٢) البيت لعدى بن الرقاع فى ديوانه ص٤٠٠؛ ولسان العرب (قرش)؛ ولجرير فى لسان العرب (سمح)، ولم أقع عليه فى ديوانه.

(٣) البيت للقحيف العقيلى فى لسان العرب (قوا)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (قرش).

(٤) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قرش) وفى رواية: (إذا ما لقيته) مكان (عليه مهابة).

* وقد رأى فى الأُفْق اشْقِرارا *(١)

والاسم: الشُّقْرَة.

* والأشقر من الإبل: الذى يُشبه لونُه لونَ الأشقر من الخيل.

* والأشقر من الرجال: الذى تعلو بياضَه حُمرَة.

* والأشقر من الدّم: الذى قد صار عَلَقا.

* والشَّقْرَاء: اسم فرس ربيعة بن أبَىّ، صفة غالبة.

* والشَّقِرُ: شَقَائقُ النُّعمان، ويقال: نبت أحمر واحدتها: شَقِرَةٌ. قال طرفة:

وتَساقى القـومُ كَأسًا مُرَّةً وعلى الخَيل دماءٌ كالشَّقِرْ(٢)

* وجاء بالشُّقَّارَى، والبُقَّارَى: أى بالكذب.

* والشُّقَّارُ، والشُّقَّارَى: نَبْتَةٌ ذات زُهَيْرَة، وهى أشبه ظهورًا على الأرض من الذنبان، وزهرتُها شُكيلاء، وورقها لطيف أغبر، تُشبه نِبْتتها نِبَتة القَضْب، وهى تُحْمَد فى المرعى. ولا تنبت إلا فى عام خصيب. قال ابن مُقبل:

حَشا ضِغْثَ شُقَّارَى شَراسِيف ضُمَّرٍ تَخَـذَّم مـن أطرافهـا مـا تَخَذَّما(٣)

وقال أبو حنيفة: الشُّقَّارَى: نبت فى الرمل، ولها ريح ذَفِرة، وتُوجد فى طعم اللبن.

قال: وقد قيل: إن الشُّقَّارَى: هو الشَّقِر نفسه، وليس هذا بقوىّ.

* والشَّقِرانُ: داءٌ يأخذ فى الزَّرع، وهو مثل الوَرْس يعلو الأذَنَة ثم يُصَعِّدُ فى الحب.

* والشَّقِرانُ: نَبْت أو موضع.

* والمَشاقِرُ: منابت العَرْفج، واحدتها: مَشْقَرَة، قال بعض العرب لراكب وَرد عليه: من أين وَضَحَ الراكبُ؟ قال: من الحِمَى، قال: وأين كان مَبيتُك؟ قال: بإحدى هذه المشاقر. ومنه قول ذى الرُّمة:

* . . . . . . من ظِباء المشاقر *(٤)

---

(١) الرجز للعجاج فى ديوانه (٢/ ١٠١)؛ ولسان العرب (شقر).

(٢) البيت لطرفة بن العبد فى ديوانه ص٥٥؛ ولسان العرب (شقر)، (سقى)، (علا)؛ وتهذيب اللغة (٨/ ٣١٤)؛ وتاج العروس (شقر)، (سقى)، (على)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص٧٣٠؛ وأساس البلاغة (شقر).

(٣) البيت لابن مقبل فى ديوانه ص٢٨٥؛ ولسان العرب (شقر)، (خذم)؛ وتاج العروس (خذم).

(٤) جزء بيت لذى الرمة فى ديوانه ص١٦٧١؛ ولسان العرب (شقر)، (حزا)؛ وتاج العروس (شقر)؛ وأساس البلاغة (عرى). وفى رواية: (المشافر) مكان (المشاقر). وتمام البيت:

كأن عرى المرجان منهـا تعلَّقت على أم خِشفٍ من ظباء المشاقرِ

* وقيل: المشاقر: مواضع.

* والشُّقَيْر: ضرب من الحِرْباء، أو الجَنادِب.

* وشَقِرَةٌ: اسم رجل، وهو أبو قبيلة من العرب يقال لها: شَقِرَةٌ.

* وبثَّه شُقُورَه وشَقُورَه: أى شكا إليه حاله. قال العجّاج:

* وكثرةَ الحديثِ عن شُقُورى *(١)

* وقيل: أخبرنى بشَقُوره: أى بسرِّه.

* والمُشَقَّر: موضع. قال امرؤ القيس:

* دُوَينَ الصَّفا اللائى يَلين المُشَقَّرا *(٢)

* والمُشقَّر أيضا: حِصْن، قال المُخبَّل:

فلئن بَنَيْت لىَ المُشَقَّر فى صَعْبٍ تُقَصِّر دونه العُصْمُ
لتُنَقِّبَنْ عنّى المنيَّةُ إنّ الله ليس كعِلْمِه عِلْمُ(٣)

أراد: فلئن بنيت لى حصنا مثل المُشَقَّر.

* والشَّقْراءُ: قرية لِعُكْلٍ بها نخل، حكاه أبو رياش فى تفسير أشعار الحماسة، وأنشد لزياد بن جميل:

متى أمُرُّ على الشَّقراء مُعْتَسِفًا خَلَّ النَّقَى بمَروحٍ لحمُها زِيَمُ(٤)

* والشَّقْراءُ: ماء لبنى قَتادة بن سَكَنٍ. وفى الحديث: «أن عمرو بن سلمة لما وَفد على رسول الله ﷺ فأسلم استقطعه ما بين السَّعْدِيّة والشَّقراء»(٥) وهما ماءان. وقَد تَقَدّم ذكر السَّعْدِيّة فى موضعه.

* والشَّقيرُ: أرض. قال الأخطل:

وأقْفرت الفَراشةُ والحُبَيَّا وأقفر بعد فاطمةَ الشَّقيرُ(٦)

(١) الرجز للعجاج فى ديوانه (١/ ٣٣٢، ٣٣٤)؛ وتهذيب اللغة (٨/ ٣١٥)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (جرس)؛ وقبله: * وحذرى ما ليس بالمحذور *.

(٢) عجز بيت لامرئ القيس فى ديوانه ص٥٧؛ ولسان العرب (شقر)، (شرق)؛ وتاج العروس (شرق)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (كرع)؛ وتاج العروس (كرع). وصدره: * أوِ المُكْرَعَات من نخيلِ ابن يامنٍ *.

(٣) البيت للمخبل السعدى فى ديوانه ص٣١٥؛ ولسان العرب (شقر)؛ وتاج العروس (شقر)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١٢/ ٣٢٦).

(٤) البيت لزياد بن جميل فى لسان العرب (شقر)؛ وتاج العروس (شقر)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١٦/ ٥١).

(٥) ذكره الحافظ فى الإصابة (٤/ ٣٠٣) وعزاه إلى عمر بن شبه.

(٦) البيت للأخطل فى ديوانه ص(١٨٤)؛ ولسان العرب (شقر)، (فرش)؛ وتاج العروس (شقر)، (فرش).

* والأشاقِرُ: حيٌّ من اليمن.

* وبنو الأشْقَر: حيٌّ أيضا: يقال لأمهم: الشُّقَيْراء، وقيل: أبوهم الأشقر سعد بن مالك بن عمرو بن مالك بن فَهْم.

* وأشْقَرُ، وشُقَيرٌ، وشُقْرانُ: أسماء.

* قال ابن الأعرابى: شُقْرانُ السُّلامىُّ: رجل من قُضاعة.

* الرَّقْشُ، والرَّقَشَةُ: لونٌ فيه كُدرة وسَواد ونحوهما.

* جُنْدَب أرْقَشُ، وحيَّة رَقْشاء.

* والرَّقْشاء من المعز: التى فيها نُقط من سواد وبياض.

* والرَّقشاء: دُوَيْبَّة تكون فى العشب، دُودة مَنقوشة مليحة شبيهة بالحُمْط.

* والرَّقْشُ، والتَّرْقيش: الكتابة والتَّنْقيط.

* ومُرَقِّش: اسم شاعر، سُمى بذلك لقوله:

الدار قَفْرٌ والرُّسومُ كما رَقَّش فى ظَهْرِ الأديم قَلَمْ[1]

* والتَّرْقيشُ: التَسْطير فى الصّحف.

* والتَّرقيش: المعاتبة والتحريش وتبليغ النَّميمة. قال رؤبة:

عاذلَ قد أُولعْتِ بالتَّرقيشِ إلىّ سِرّا فاطْرِقِى وميشى[2]

* ورَقاشِ: اسم امرأة، وفى المثل: «اسْقِ رَقاشِ إنّها سَقّايةْ».

* وَرقاشِ: حَىٌّ من ربيعة، نُسبوا إلى أُمِّهِم. قال ابن دريد: وفى كَلْب: رَقاشِ، وأحسب أن فى كِنْدة بَطْنًا يُقال لهم: بنو رَقاشِ.

* وقالوا: وقع فى الرَّقْش والقَفْش. فالرَّقش: الطعام، والقَفْش: النِّكاح.

---

(١) البيت للمرقش فى ديوانه ص٥٨٥؛ ولسان العرب (رقش)؛ وتاج العروس (رقش)؛ وأساس البلاغة (رقش)؛ وتهذيب اللغة (٨/ ٣٢٢)؛ ومجمل اللغة (٢/ ٤١١)؛ وجمهرة اللغة ص(٧٣٠)؛ وبلا نسبة فى مقاييس اللغة (٢/ ٤٢٨)؛ وكتاب العين (٥/ ٤٠).

(٢) الرجز لرؤبة فى ديوانه ص٧٧؛ ولسان العرب (رقش)، (غش)، (طرق)؛ وأساس البلاغة (رقش)؛ وتاج العروس (رقش)، (ميش)؛ وجمهرة اللغة ص٧٣٠، ٨٨٢؛ وأساس البلاغة (رقش)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (ميش)؛ وتهذيب اللغة (٨/ ٣٢٢، ١١/ ٤٣٧)؛ ومجمل اللغة (٢/ ٤١١)؛ وكتاب العين (٦/ ٢٩٤)؛ ومقاييس اللغة (٢/ ٤٢٨، ٣/ ٤٥١).

مقلوبه: [ش ر ق]

* شَرَقَت الشمسُ تَشْرُق شُروقا: طلعت.

* واسم الموضع: المَشْرِقُ وكان القياس المَشْرَق، ولكنه أحد ما نَدر من هذا القبيل، وقد أبنتُ ذلك فى الكتاب «المُخصّص».

وقوله تعالى: ﴿يا ليتَ بَيْنى وبَيْنَك بُعْدَ المَشْرِقَين فبئس القَرين﴾ [الزخرف:٣٨] إنما أراد: بُعْدَ المَشرق والمَغرب، فلما جُعلا اثنين غَلَّب لَفظ المَشْرِق؛ لأنه دالٌّ على الوُجود، والمغرب دالٌّ على العدم، والوُجود لا محالة أشرف، كما يقال: القمران للشمس والقمر. قال:

* لنا قَمراها والنُّجومُ الطوالعُ *(١)

أراد: الشمس والقمر، فغلَّب القمر لشرف التذكير.

وكما قالوا: سُنّة العُمَرين: يريدون أبا بكر وعمر، فآثروا الخِفّة. فأما قوله تعالى: ﴿ربُّ المَشْرِقَيْن وربُّ المَغْرِبين﴾ [الرحمن:١٧] و: ﴿بربِّ المَشارِقِ والمغارب﴾ [المعارج:٤٠] فقد تقدم تفسيره فى حرف الغين فى ترجمة: غرب.

* والشَّرْقُ: المَشْرِق، والجمع: أَشْراق. قال كُثَيِّر عَزّة:

إذا ضَرَبوا يومًا بها الآل زَيَّنوا   مساندَ أشراقٍ بها ومَغارِبا(٢)

* وشَرَّقوا: ذهبوا إلى الشَّرْق، أو أتوا الشرق.

* وكلُّ ما طلع من المَشْرِق: فقد شَرَّق، ويستعمل فى الشمس والقمر والنجوم.

* والشَّرقىُّ: الموضع الذى تُشرِق فيه الشَّمسُ من الأرض.

* وأشرقت الشمسُ: أضاءت وانبسطت.

* وقيل: شَرَقَتْ، وأشرقت: طلعت.

* وحكى سيبويه: شَرَقَت، وأشْرَقت: أضاءت.

* وشَرِقت بالكسر: دنت للغروب.

---

(١) عجز بيت للفرزدق فى ديوانه (١/٤١٩)؛ ولسان العرب (عوى)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (شرق)، (قبل)؛ والمقتضب (٤/٣٢٦)؛ وصدره: * أخذنا بأطراف السماء عليكم *.

(٢) البيت لكثير عزة فى ديوانه ص٣٤١؛ ولسان العرب (شرق). والصحيح فى رواية البيت «ومغارب» بالكسر؛ لأن البيت من قصيدة مكسورة الرويّ، وهو البيت الخامس عشر من القصيدة ذات الرقم ٦٠ فى ديوانه ص٣٤١.

* وآتيك كُلَّ شارق: أى كلّ يوم طلعتْ فيه الشمس.

* وقيل: الشَّارِقُ: قَرْنُ الشمس؛ يقال: لا آتيكَ ما ذَرَّ شارقٌ.

* وأشرق لوْنه. أسْفَرَ وأضاء.

* والمَشْرَقَةُ، والمَشْرُقَةُ: الموضع الذى تَشْرُق عليه الشمس، وخصّ بعضهم به: الشتاء، قال:

تُريدين الفِراقَ وأنتِ مِنىّ بَعيْشٍ مِثْل مَشْرَقةِ الشَّمالِ(١)

* والمِشْرِيقُ: المَشْرِق، عن السيرافى.

* ومِشْرِيقُ الباب: مَدْخَلُ الشمس فيه.

* ومكان شَرِقٌ ومُشْرِقٌ.

* وشَرِقَ شَرَقًا، وأشْرَق: أشرَقَتْ عليه الشمس فأضاء، وفى التنزيل: ﴿وأَشْرَقَتِ الأرضُ بنُور ربِّها﴾ [الزمر: ٦٩].

* والشَّرْقَةُ: الشَّمسُ.

* وقيل: الشَّرْق، والشَّرْقَةُ، والشَّرِقَةُ، والشّارِق، والشَّرِيق: الشَّمس حين تَشْرقُ، يقال: طلعت الشَّرْقُ، ولا يقال: غَرَبت الشَّرْقُ.

* والشَّرْقُ، والشَّرْقَة، والشَّرَقَةُ: موضع الشمس فى الشتاء، فأما فى الصيف فلا شَرْقة لها.

* ويقال ما بين المَشرِقين: أى ما بين المَشْرِق والمغرب.

* وأشرق القومُ: دخلوا فى الشُّروق. وفى التنزيل: ﴿فأتْبَعوهم مُشْرِقينَ﴾ [الشعراء: ٦٠].

* وشَرَّقْت اللَّحْمَ: شَبْرَقته طُولاً وشَرَرْته فى الشَّمس، ليجِفَّ. قال أبو ذُؤيب:

فَغَـدا يُشَرِّق مَتْنَه فبـدا له أُولى سَوابقها قريبًا تُوزَعُ(٢)

يعنى: الثور يُشَرِّق مَتْنَه: أى يُظهره للشمس ليجفّ ما عليه من ندى الليل، فبدا له سوابقُ الكلاب تُوزَع: أى تُكَف.

* وأيّامُ التَّشْريق: ثلاثة أيام بعد يوم النحر؛ لأنّ اللحم يُشَرَّق فيها للشمس. وقيل:

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (شرق)؛ والمخصص (٩/ ٢٣)؛ وتاج العروس (شرق).

(٢) البيت لأبى ذؤيب الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص٢٧؛ ولسان العرب (شرق)؛ وتاج العروس (وزع).

سُمِّيت بذلك؛ لأنهم كانوا يقولون فى الجاهلية: أشْرِقْ ثَبِير كيما نُغير. الإغارة: الدفع للنَّحْر. وقيل: أَشْرِقْ: ادخُل فى الشروق، وثَبِيرٌ: جبل بمكة.

* والمُشَرَّقُ: العيد، سُمِّى بذلك؛ لأنّ الصلاة فيه بعد الشَّرْقة: أى الشمس.

* وقيل: المُشَرَّق: مُصلَّى العيد بمكة. وقيل: مُصَلَّى العيدين، قال كُراع: هو من تَشْرِيق اللحم.

* والتَّشْرِيقُ: صلاة العيد. وفى الحديث: «لا تَشْرِيقَ ولا جُمعَةَ إلا فى مِصْرٍ جامع»[١] يعنى: صلاة العيد وفيه: «لا ذَبْحَ إلا بعد التَّشريق»: أى بعد الصلاة. وقوله أنشده ابن الأعرابى:

قُلْتُ لسَعْدٍ وهو بالأَزَارق
عَلَيك بالمَحْض وبالمَشارق[٢]

فسّره فقال: معناه: عليك بالشَّمس فى الشتاء فانْعَمْ بها ولَذَّ. وعندى: أن المشارِق هنا: جمع لحمٍ مُشَرَّق، وهو هذا المشرور عند الشْمس. يقوى ذلك قوله: بالمَحْض؛ لأنهما مطعومان، يقول: كُلِ اللحمَ واشرب اللبن المَحْض.

* وأُذُن شَرْقاء: قُطِعت من أطرافها، ولم يَبِنْ منها شىء.

* ومعزةٌ شَرْقاء: انشقت أذناها طُولاً ولم تَبِنْ، وقيل: الشَّرقاء: الشَّاةُ يُشقُّ باطن أذنها من جانب الأذن شَقًّا بائنًا، ويترك وسط أذنها صَحيحا.

وقال أبو على فى «التذكرة»: الشَّرْقاء: التى شُقَّت أذناها شَقَّين نافذين فصارت ثلاث قِطع مُتفرقة.

* والشَّرِيقُ من النساء: المُفْضاة.

* والشَّرِقُ من اللحم: الأحمر الذى لا دَسَم له.

* والشَّرَقُ بالماء والرِّيق ونحوهما: كالغَصَص بالطعام.

* وشَرِق شَرَقًا، فهو شَرِقٌ. قال عدىّ بن زيد:

لو بِغَيْر المــاءِ حَلْقى شَرِقٌ كنتُ كالغَصَّانِ بالماء اعتِصارى[٣]

---

(١) لا أصل له مرفوعًا، والصحيح وقفه على علىّ، وانظر الضعيفة (ح ٩١٧).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (شرق)، (غرنق)؛ وتاج العروس (شرق)، (غرنق).

(٣) البيت لعدى بن زيد فى ديوانه ص٩٣؛ وجمهرة اللغة ص٧٣١؛ ولسان العرب (عصر)، (غصص)، (شرق)، والعين (٤/ ٣٤٢)؛ وأساس البلاغة (عصر).

* وشَرِق الموضعُ بأهله: امتلأ فضاق.

* وشَرِق الجَسَدُ بالطِّيب: كذلك. قال المخبَّل:

والزَّعْفران على تَرائبها شَرِقًا به اللَّباتُ والنَّحْرُ[١]

* وشَرِق الشيءُ شَرَقًا، فهو شَرِقٌ: اختلط. قال المُسيِّب بن عَلَسٍ:

شَرِقًا بماء الذَّوْبِ أَسْلَمه للمُبْتَغيه مَعاقِل الدَّبْرِ[٢]

* والتَّشريق: الصَّبْغُ بالزَّعْفران غير المُشْبَع، ولا يكون بالعُصْفُر.

* وشَرِق الشيءُ شَرَقًا، فهو شَرِقٌ: اشتدّت حُمرته بدم أو بحسن لون أحمر.

* وصَرِيعٌ شَرِقٌ بدمه: مُختضب.

* وشَرِق لونُهُ شَرَقا: احمرّ من الخجل.

* والشَّرْقِيُّ: صِبْغٌ أحمر.

* وشَرِقت عَيْنُه، واشرَوْرَقَتْ: احمرّت.

* وشَرِق الدَّمُ فيها: ظهر.

* وشَرَّقَ النَّخلُ، وأشْرَقَ: لوَّنَ بُحْمَرة. قال أبو حنيفة: هو ظهورُ ألوان البُسر.

فأما ما جاء فى الحديث من قوله: «لعلكم تُدْركون قومًا يُؤخِّرون الصَّلاةَ إلى شَرَقِ المَوْتى، فصَلّوا الصلاة للوقت الذى تَعْرفون ثم صَلُّوا معهم»[٣] فقال بعضهم: هو أن يَشْرَقَ الإنسان بريقه عند الموت، وقال: أراد أنهم يصلون الجمعة، ولم يبق من النهار إلا بقدر ما بَقِى من نفس هذا الذى قد شَرِق بريقه عند الموت، أراد فوت وقتها، وقال بعضهم: هو إذا ارتفعت الشمس عن الحيطان، وصارت بين القُبور، كأنها لُجّة، وفى بعض الروايات: «واجعلوا صَلاتكم معهم سُبْحَة»: أى نافلة.

* والمُشرِّق: المصلِّى، عن الأصمعى.

وقال أبو عبيدة: المُشَرَّق: سُوق الطائف، وقول أبى ذؤيب:

حتّى كأنّى للحوادث مَرْوَةٌ بصفَا المُشَرَّق كُلَّ يوم تُقْرَعُ[٤]

---

(١) البيت للمخبَّل السعدىّ فى ديوانه ص٢٩٣؛ ولسان العرب (شرق)؛ وتاج العروس (شرق)؛ وبلا نسبة فى تاج العروس (ترب)؛ ولسان العرب (ترب)؛ والمخصص (٢/ ٢٠).

(٢) البيت للمسيب بن علس فى ديوانه ص٦١١؛ ولسان العرب (شرق)؛ وتاج العروس (شرق).

(٣) ذكره بهذا اللفظ أبو عبيد فى غريب الحديث (١/ ١٩٧)، وبنحوه فى صحيح ابن ماجه (١٠٣٧).

(٤) البيت لأبى ذؤيب الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص٩؛ ولسان العرب (شرق)؛ وجمهرة اللغة ص٧٣١؛ =

يفسَّر بكلا ذينك.

* والشارِق: الكِلْس، عن كراع.

* والشَّرْقُ: طائر، وجمعه: شُرُوق، وهو من سباع الطير، قال الراجز:

قد أغتدى والصُّبْحُ ذو بَريقِ
بمُلحَم أقمر سَوْذَنيقِ
أجْدَلَ أوشَرْقٍ من الشّروقِ(١)

* قال: والشَّارِقُ: صَنَم كان فى الجاهلية.

* وعَبْدُ الشّارِقِ: اسم، وهو منه.

* والشَّرِيقُ: اسم صَنَم أيضا.

* والشَّرْقِىُّ: اسم رجل راوية أخبار.

* ومِشْرِيقُ: موضع.

مقلوبه: [ر ش ق]

* رَشَقَهم بالسَّهم يَرْشُقُهم رَشْقًا: رماهم.

* وكُلُّ شَوْطٍ ووجه من ذلك: رِشْق.

* ورموا رِشْقًا واحدًا، وعلى رِشْقٍ واحدٍ: أى وجهًا واحدًا بجميع سِهامهم.

* ورَشَقَهم بنَظْرة: رماهم.

* والإرشاقُ: إحدادُ النظر.

* وأَرْشقت المرأةُ والمهاة. قال القَطامىّ:

ولقد يَروق قُلوبَهنّ تكَلُّمِى ... ويَروعُنى مُقَلُ الصُّوارِ المُرْشِقِ(٢)

* والمُرْشِقُ من النساء والظِّباء: التى معها ولدُها.

* وقيل: الإرشاقُ: امتداد أعناقها وانتصابها.

= وكتاب العين (١/١٥٦)؛ وأساس البلاغة (مرى)؛ وتاج العروس (شرق)؛ وبلا نسبة فى مقاييس اللغة (٥/٣١٤).

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (شرق)؛ والمخصص (٨/١٤٩)؛ والبيت الثالث منسوب لرؤبة فى كتاب العين (٥/٣٩)؛ وليس فى ديوانه.

(٢) البيت للقطامى فى ديوانه ص١٠٨؛ ولسان العرب (رشق)، (مقل)؛ ومقاييس اللغة (٢/٣٩٦)؛ وتاج العروس (رشق)، (مقل)؛ وبلا نسبة فى تهذيب اللغة (٨/٣١٦)؛ والمخصص (١/١١٦)؛ ومجمل اللغة (٢/٣٧٩).

* والرِّشْقُ، والرَّشْقُ: صوتُ القلم إذا كُتب به.

* والمُرْشِقُ، والرَّشِيقُ من الغلمان والجوارى: الخفيف.

* وقد رَشُق رَشاقة.

* وتَرشَّق فى الأمر: احتدَّ.

القاف والشين واللام

[ق ل ش]

* الأَقْلشُ: اسم أعجمى؛ لأنه ليس فى كلام العرب شين بعد لام فى كلمة عربية محضة، إنما الشينات كلها فى كلامهم قبل اللامات.

مقلوبه: [ش ق ل]

* الشَّاقُول: خَشَبَة قدر ذراعين فى رأسها زُجّ، تكون مع الزّرّاع بالبصرة، يجعل أحدهم فيها رأس الحبل ثم يَرُزُّها فى الأرضِ ويَتَضَبَّطُها حتى يَمُدّ الحبل.

* واشتقوا منه اسما للذَّكَر فقالوا: شَقَلها بشاقُوله يَشْقُلها شَقْلاً: يكنون بذلك عن النكاح.

مقلوبه: [ش ل ق]

* الشِّلْقُ: شيءٌ على خِلْقة السَّمك، صغير له رجلان عند ذنبه كرجل الضّفدع، ولا يدان له، يكون فى أنهار البصرة، وليست بعربية.

* والشَّلْق: الضَّرْب والبُضْع، وليس بعربى محض.

* وشَلَقه يَشْلِقه شَلْقًا: ضربه بَسْوط أو غيره.

القاف والشين والنون

[ش ق ن]

* شيءٌ شَقْنٌ، وشَقِنٌ، وشَقِينٌ: قليل.

* وقد شَقُنَتْ عَطِيَّته شُقُونَةً، وأشْقَنها، وشَقَنها.

* وأشْقَن الرَّجُلُ: قلّ مالُه.

مقلوبه: [ن ق ش]

* نَقَشَه يَنْقُشُه نَقْشًا، وانتقشه: نَمْنَمه.

* والنَّقَّاش: صانعه.

وحرفته: النِّقاشة.

والمِنْقاشُ: الآلة التى يُنقش بها. أنشد ثعلب:

فواحَزَنا إنّ الفِراق يَرُوعُنى بمثل مناقيش الحُلِىِّ قِصَارِ[1]

قال: يعنى الغِرْبان.

ونَقَش الشوكة ينقُشُها نَقْشًا، وانتقشها: أخرجها من رِجْله. وفى حديث أبى هُريرة: «عثَر فلا انْتعَش وشِيك فلا انْتقش»[2].

* وقالوا: كأنّ وجهَه نُقِش بَقتادةٍ: أى خُدِش بها؛ وذلك فى الكراهة والعبوس والغضب.

* وناقشه الحسابَ: استقصاه. وفى الحديث: «من نُوقِشَ الحسابَ فقد هلك»[3].

* وانتقَش جميعَ حقّه، وتَنقَّشَه: أخذه فلم يدع منه شيئًا.

* وانتقشَ الشىءَ: اختاره.

* والمَنقْوشُ من البُسْر: الذى يُطْعَنُ فيه بالشوك ليَنْضج.

* وما نَقَش منه شيئًا: أى ما أصاب. والمعروف: ما نَتش.

مقلوبه: [ش ن ق]

* شَنَق البعيرَ يَشْنِقه ويَشْنُقه شَنْقًا. وأشنقه: إذا جذب خُطامه وهو راكبُه من قِبل رأسه حتى يُلْزِق ذِفْراه بقادمة الرَّحْلِ.

* وقيل: شَنَقه: إذا مَدّه بالزِّمام حتى يرفع رأسه.

* وأشْنَق هو: رفع رأسه.

* قال ابن جنى: شَنَق البعيرَ، وأشْنَق هو: جاءت فيه القضيّة معكوسة مخالفة للعادة؛ وذلك أنّك تجد فيها «فعَل» مُتعديا «وأفْعَل» غير متعدٍّ. قال: وعِلّةُ ذلك عندى: أنه جعل تعدِّى «فَعَلْت» وجمود «أفعلت» كالعوض «لفَعَلْتُ» من غلبة «أفعلت» لها على التعدى، نحو: جَلَس وأجلست، كما جَعَل قلب الياء واوًا فى: البَقْوَى والرَّعْوَى عوضًا للواو من كثرة دخول الياء عليها.

* والشِّناق: حبل يُجْذَب به رأس البعير والناقة. والجمع: أشْنِقَةٌ، وشُنُق.

---

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (نقش).

(٢) أخرجه البخارى فى الجهاد (ح ٢٨٨٧).

(٣) أخرجه البخارى فى العلم (ح ١٠٣)، ومسلم (ح ٢٨٧٦).

* وشَنَقَ البعيرَ والنّاقةَ شَنْقًا: شدّهما بالشِّناق.

* وشَنَقَ الخَلِيّةَ يَشْنِقُها شَنْقًا، وشَنَّقها: وذلك أن يَعْمد إلى عُود فيَبْريه ثم يأخذ قُرصًا من قِرَصِة العسل، فيثبت ذلك فى أسفل القُرْص، ثم يُقيمه فى عَرْض الخلية، فربّما شَنَق فى الخليّة القُرصين والثلاثة. وإنما يفعل هذا إذا أرضعت النحلةُ أولادَها.

* واسم ذلك الشيء: الشَّنيقُ.

* وشَنَّق رأسَ الدَّابة: شدَّه إلى أعلى شجرة أوَ وتد؛ حتى يمتد عُنقها وينتصب.

* والشَّنَقُ: الطُّول.

* عُنُقٌ أشْنَقُ، وفرسٌ أشْنق، ومشْنوق: طويل الرأس. وكذلك البعيرَ، والأنثى: شَنْقاء، وشناق.

* وشَنِقَ شَنَقًا، وشَنَق: هَوِىَ شيئا فبقى كأنّه مُعَلَّق.

* وقلبٌ شَنِقٌ: هيمان.

* وشِنَاقُ القِرْبة: علاقَتُها.

* وكلُّ خَيْط علَّقْت به شيئًا: شِناقٌ.

* وأشْنَقَ القِرْبَة: جعل لها شِناقا.

* والشِّناقُ، والأشْناق: ما بين الفريضتين من الإبل والغنم، فما زاد على العشر فلا يُؤْخذ منه شىء حتى تَتِمّ الفريضة الثانية. واحدها: شَنَقٌ.

* وخصّ بعضهم بالأشناق: الإبل.

* وقيل: الشَّنَقُ: أن تزيد الإبل على المائة خمسًا أو ستّا فى الحمَالة.

* وأشْناقُ الدِّيَة. دياتُ جِراحات دون التمام.

وقيل: هى زيادة فيها، واشتقاقها من تعَليقها بالدِّية العُظمى.

* وقيل الشَّنَق من الدِّية: ما لا قَوَدَ فيه كالخَدْش ونحو ذلك، والجمع: أشْناق.

* ولحمٌ مُشْنَّقٌ: مُقطَّعُ مأخوذٌ من أشْناق الدّية.

* والمُشَنَّق: العجينُ الذى يُقطّع ويُعمل بالزيت.

* ورجلٌ شَنِيقٌ: سيِّء الخلق.

* وبنو شَنُوقٍ: بطن.

مقلوبه: [ن ش ق]

* النَّشُوقُ: سَعُوط يُصبُّ فى المُنْخُرين.

* وقد أنْشَقَه الشىءَ، وانتشَق، وتَنَشّق.

* واستنشق الماءَ فى أنفه: صبّه فيه.

* والنُّشاق: الرِّيحُ الطيبة.

* ونَشِقَها نَشَقًا ونَشْقًا، وانتَشَق، وتَنَشَّق.

* وقال أبو حنيفة: إن كان المَشْموم مما تُدخله أنفك؛ قلت: تنشَّقْتُه، واستنشقته.

* وأنْشَقه القُطْنَةَ المُحرقة: إذا أدناها إلى أنفه ليَدْخل ريحُها خياشيمَه.

* ورائحةٌ مكروهةُ النَّشْق: أى الشم.

* والنُّشْقة: الحَلْقَةُ تُشَدُّ بها الغنم.

* ونَشِقَ الصيدُ فى الحِبالة نَشَقًا: نَشِب، وكذلك: فَراشة القُفل. وحكى اللحيانى: نَشِق فلانٌ فى حِبالى: نَشِب. وفى الحديث: «أنه شُكِى إلى النبى ﷺ كثرة الغيث، وكان فيما قيل له: ونَشِق المسافر»: أى نَشِب، فلم يُطِقْ البَراح لكثرة المطر.

القاف والشين والفاء

[ق ش ف]

* قَشِف قَشَفًا، وتَقَشَّف: لم يتعهد الغَسْل والنظافة.

* وقَشِف قَشَفًا، لا غير: تغيَّر من تلويح الشمس.

مقلوبه: [ق ف ش]

* القَفْشُ: النّكاح. يقال: وقع فى الرَّفْش والقَفْش: أى فى الطعام والنّكاح.

* وقَفَش الشىءَ يَقْفشه قَفْشًا: جمعه.

* والقفْشُ: العنكبوت ونحوه.

* وانقفش: انحجر وضَمَّ جراميزه.

مقلوبه: [ش ف ق]

* الشَّفَقُ: الخِيفة.

* شَفِق شَفَقًا، فهو شَفِقٌ. والجمع: شَفِقُون.

* وأشْفَقَ عليه: حَذِر.

* وأشْفَق منه: جَزِع، وشَفَق: لغة.

* والشَّفَقُ، والشَّفَقة: الخِيفة من شدّة النصح.

* والشَّفِيقُ: الناصح الحريص على صلاح المنصوح وقوله:

* كما شَفِقَتْ على الزَّاد العيالُ *[١]

أراد: بخلت وضَنّت. وهو من ذلك؛ لأن البخيل بالشيء مُشفِقٌ عليه.

* والشَّفَقُ: الرديء من الأشياء.

* ومِلْحَفَةٌ شَفَقُ النَّسْج: رديئة.

* وشَفَّق المِلْحفةَ: جعلها شَفقًا في النَّسج.

* والشَّفَقُ: بقيّةُ ضوء الشمس، وحُمرتها تُرى في المغرب إلى صلاة العشاء.

* والشَّفَقُ: النهار أيضا. عن الزجاج. وقد فُسّر بهما جميعا قوله تعالى: ﴿فلا أُقْسِمُ بالشَّفَق﴾ [الانشقاق:١٦].

* وأشْفَقنا: دخلنا في الشَّفَق.

* وشفَق، وأشْفَق: أتى بِشَفَقٍ.

مقلوبه: [ف ش ق]

* الفَشَقُ: انتشارُ النَّفْس من الحِرْص قال رؤبة يذكر القانص:

* فباَت والحِرْصُ من النَّفْس الفَشَقْ *[٢]

ويُروى: «والنفس من الحرص الفَشَقْ».

* وقد فَشِق فَشَقًا، فهو فَشِقٌ.

* وقيل: الفَشَق: أن يترك هذا ويأخذ هذا رغبة، فربما فاتاه جَميعا.

* والفَشْقاءُ من الغنم والظِّباء: المُنتشرة القرنين.

* وظبي أفْشَقُ بيِّنُ الفَشَق: بعيد ما بين القرنين.

---

(١) البيت لجابر بن قطن النهشلي في نوادر أبي زيد ص١٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب (شفق)؛ وتهذيب اللغة (٨/ ٣٣٣)؛ وجمهرة اللغة ص٨٧٤؛ مقاييس اللغة (٣/ ١٩٧)؛ والمخصص (١٢/ ١٢٥)؛ ومجمل اللغة (٣/ ١٦٦)؛ وتاج العروس (شفق). وفي رواية: «كما شَفِقَت على الزَّاد العيالُ».

(٢) الرجز لرؤبة في ديوانه ص١٠٧؛ ولسان العرب (فشق)؛ وتهذيب اللغة (٨/ ٣٣٣)؛ وأساس البلاغة (زرب)؛ وبلا نسبة في المخصص (٣/ ٧٠). وقبله: * أجوف عن مقعده والمرتفق *.

* والفَشْقُ: ضربٌ من الأكل فى شدّة.

* وفَشَق الشيءَ يَفْشِقُه فَشْقًا: كسره.

القاف والشين والباء

[ق ش ب]

* القِشْبُ: اليابس الصُّلْب.

* وقِشْبُ الطَّعامِ: ما يُلْقَى منه مما لا خير فيه.

* وقَشَبَ الطعامَ يَقْشِبُه قَشْبًا، وهو قَشِيبٌ، وقَشَّبَه: خلطه بالسّم.

* وكلُّ ما خُلط فقد قُشِبَ.

* ونَسْرٌ قَشيبٌ: قُتِل بالغَلْثى، قال:

* يَخِرُّ تخاله نَسْرًا قَشِيبَا *(1)

* والقِشْبُ، والقَشَبُ: السّمّ. والجمع: أَقْشاب.

* وقَشَّبَ له: سقاه السُّمّ.

* وكلُّ قَذَر: قَشْبٌ، وقَشَبٌ.

* وقَشِبَ الشيءَ، واستقشبه: استقذره.

* وقَشُبَ الشيءُ: دَنُس.

* وقَشَّبَ الشيءَ: دَنَّسه.

* ورجل قِشْبٌ خِشْبٌ: لا خير فيه.

* وقَشَبه بالقبيح قَشْبًا: لطّخه وعَيَّره.

* ورجلٌ مُقَشَّب: ممزوج الحَسَب باللُّؤم.

* وقَشَب الرَّجلُ يَقْشِب قَشْبًا، واقْتشَبَ: اكتسب حمدًا أو ذمًا.

* وقَشَبه بشرٍّ: إذا رماه بعلامة من الشرّ يُعرف بها.

* وقال عمر لبعض بنيه: «قَشَبَك المالُ»: أى ذهب بعقلك.

* والقَشِبُ، والقَشِيبُ: الجديد والخَلَقَ، يقال: ثوبٌ قَشِيبٌ، وريطة قَشِيبٌ أيضا.

---

(1) عجز بيت لأبى خراش الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص١٢٠٧؛ ولسان العرب (قشب)؛ ومقاييس اللغة (٢/ ١٤٩)؛ والتنبية والإيضاح (١/ ١٢٨)؛ وتاج العروس (قشب)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٨/ ١١٤).
وصدره: * به ندع الكمىّ على يديه *.

والجمع: قُشُبٌ. قال ذو الرُّمة:

* كأنّها حُلَلٌ مَوْشِيَّةٌ قُشُبُ *(١)

* وقد قَشُبَ قَشابةً.

* وقال ثعلب: قَشُب الثوبُ: جَدَّ ولطُف.

* والقِشْبُ: نبات يُشبه المَقِر يَسْمو من وَسطه قضيبٌ، فإذا طال تنكَّس من رُطوبته، وفى رأسه ثمرة يُقتل بها سباعُ الطير.

* والقِشْبَةُ: الخسيس من الناس، يمانية.

* والقِشْبة: ولد القِرْد. قال ابن دُرَيد: ولا أدرى ما صّحته؟ والصحيح: القِشَّة. وقد تقدم.

مقلوبه: [ش ق ب] و [ش و ق ب]

* الشَّقْب، والشِّقْب: مَهْواة ما بين كلّ جبلين.

وقيل: هو صَدْع يكون فى لُهُوب الجبال ولُصُوب الأودية دون الكَهْف، يُوكِرُ فيه الطير والجمع: شِقابٌ، وشُقُوبٌ، وشِقَبَةٌ.

* والشَّقَبُ، والشِّقْب: شجر له غِصَنَةٌ ووَرَقٌ، ينبتُ كَنْبَتة الرُّمان، وورقه كورق السِّدْر وجَناتُه كالنَّبْق وفيه نَوًى. واحدته: شَقَبَة. وقال أبو حنيفة: هو شجر من شجر الجبال يَنْبتُ فيما زعموا فى شِقَبَتها. وقال مرة: هو من عُتُق العيدان.

* والشَّوْقَبُ: الطويل من الرجال والنّعام والإبل.

* وحافر شَوْقَبٌ: واسع، عن كراع.

* والشَّوْقَبان: خشبتا القَتَب اللتان تُعَلَّقُ بهما الحبال.

* والشَّقَبانُ: طائرٌ نَبَطِيٌ.

مقلوبه: [ش ب ق]

* شَبِقَ الرجُل شَبَقًا، فهو شَبِقٌ: اشتدّت غُلْمته. وكذلك المرأة. وقد يكون الشَّبَقُ فى غير الإنسان. قال رؤبة يصف حمارًا:

* لا يَتْرُكَ الغَيرةَ من عَهْدِ الشَّبَقْ *(٢)

---

(١) عجز بيت لذى الرّمّة فى ديوانه ص٢٢؛ ولسان العرب (قشب)، (خلل)، وتاج العروس (قشب)، (خلل). وصدره: * إلى لوائحَ من أطلال أحوية *.

(٢) الرجز لرؤبة فى ديوانه ص١٠٤؛ ولسان العرب (سرر)، (شبق)، (عسق)، (عشق)، (فرك)؛ وتهذيب اللغة =

مقلوبه: [ب ش ق]

* الباشَق: اسم طائر، أعجمى معرب.

القاف والشين والميم

[ق ش م]

* القَشْم: شدَّةُ الأكل وخلْطه.
* قَشَم يَقْشِم قَشْما.
* والقُشامُ: ما يُؤْكل.
* والقُشامةُ: ردىء التمر، عن أبى حنيفة.
* والقُشامةُ: ما وقع على المائدة مما لا خير فيه، أو ما بقى فيها من ذلك.
* قَشَمتُ أقْشِمُ قَشْمًا: نفيتُه.
* وما أصابت الإبلُ مَقْشَمًا: أى شيئًا ترعاه.
* وقَشم الرَّجلُ قَشْمًا: مات.
* وقَشَم فى بيته قَشْمًا. دخل.
* والقَشَمُ، والقَشْمُ: اللحم المحمرّ من شدة النُّضْج.
* والقَشَمُ، والقَشْمُ: البُسر الأبيض الذى يؤكل قبل أن يُدرك وهو حُلو.
* والقُشامُ: أن يَنتقض البلح قبل أن يصير بُسْرًا.
* وقَشمَ الخُوصَ يَقْشِمُه قَشْمًا: شقَّه.
* وإنه لقبيح القِشْم: أى الهيئة.
* وقالوا: الكَرَمُ من قِشْمه: أى من طَبعه وأصله.
* والقِشْمُ: المسيل الضيّق فى الوادى.
* وقال أبو حنيفة: القَشْم، بالفتح: مسيل الماء فى الروض، وجمعه: قُشُوم.
* وقُشام: موضع، عن ابن الأعرابى، وأنشد:

كأنَّ قَلُوصِى تَحمِل الأجْوَلَ الذى ... بشَرْقِىّ سَلْمَى يَوْمَ جَنْبِ قُشامِ[1]

= (١٠/٢٠٣)؛ وتاج العروس (سرر)، (شبق)، (عسف)، (عشق)، (فرك)؛ وكتاب العين (١/ ١٣٠، ٥/ ٤٦، ٣٥٩)؛ ومقاييس اللغة (٤/ ٣١٢، ٣٢١)؛ ومجمل اللغة (٣/ ٤٨٦)؛ وبلا نسبة فى مقاييس اللغة (٤/ ٤٩٥)؛ ومجمل اللغة (٤/ ٩٣)؛ والمخصص (٤/ ١٠، ٥/ ١١١، ١٥/ ٨٢).

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (جول)، (قشم)؛ وتاج العروس (جول).

مقلوبه: [ق م ش]

* القَمْشُ: الردىء من كُلّ شىء، والجمع: قُماش ونظيرها: عَرْقٌ وعُراق، وأشياء معروفة ذكرها يعقوب وغيره.

* والقُماشُ أيضا: كالقَمْش، واحدٌ مثله.

* وقَمَشه يَقْمِشُه قَمْشًا: جمعه.

* وقُماشُ كلّ شىء، وقُماشَتُه: فُتاتُه.

* والقَمِيشَةُ: طعامٌ للعرب من اللبن وحَبّ الحنظل ونحوه.

* وتقمَّش القُماشَ، واقتمشه: أكله من هنا وهنا.

مقلوبه [ش ق م]

* الشَّقَمُ: ضرب من النخل واحدته شَقَمَهٌ

مقلوبه: [ش م ق]

* الشَّمَقُ: مَرَح الجُنون.

* شَمِقَ شَمَقًا، وشَماقةً.

* والأشْمَقُ: اللُّغام المختلط بالدم.

* والشَّمقُ، والشَّمَقْمَقُ: الطويل.

* وثَوبٌ شَمِقٌ: مُخَرَّق.

مقلوبه: [م ش ق]

* المشقة فى ذوات الحافر: تَفَحُّجٌ فى القوائم وتشحُّج.

* ومَشِق الرَّجُل مَشَقًا، فهو مَشِقٌ: إذا اصطكّت أليتاه حتى تشحّجا، وكذلك: باطنا الفخذين.

* وقال ابن الأعرابى: المَشْقُ فى ظاهر الساق وباطنها: احتْراق يصيبها من الثوب إذا كان خَشِنا.

* ومَشَقَها الثوبُ يَمْشُقُها: أحرقها.

* والاسم من جميع ذلك: المُشْقَةُ. وقول الحُسين بن مُطير:

تَفْرِى السِّباعُ سَلىً عنه تُماشِقُه ... كأنّه بُرْدُ عَصْبٍ فيه تَضْريجُ[1]

---

(١) البيت للحسين بن مُطَيْر فى لسان العرب (مشق)؛ وتاج العروس (مشق)؛ وليس فى ديوانه.

فسره ابن الأعرابى فقال: تُماشقُه: تُمزِّقه.

* ومَشَقَ من الطعام يَمْشُق مَشْقًا: تناول منه شيئا قليلا.

* ومَشَقَت الإبلُ فى الكلأ تَمْشُقُ مشْقًا: أكلت أطايبه، ومَشَّقْتُها: إذا أرعيتها إياه.

* ورجل مَشِيقٌ، ومَمْشوق: خفيف اللحم.

* ورجل مِشْقٌ، فى هذا المعنى، عن اللحيانى، وأنشد:

فانقاد كلُّ مُشَذَّبٍ مَرِسِ القُوى لخيالهـنَّ وكلُّ مِشْـقٍ شَيْظَمِ[1]

* ومُشِقَ القَدَحُ مَشْقًا: حمل عليه فى البَرْى ليدقّ.

* ومَشَقَ الوترَ: جذبه ليمتدّ.

* ووَتَرٌ مُمَشَّقٌ، ومُمَشِّقٌ: مُمتدّ.

* وامتشق الوَترُ: امتدَّ، وذهب ما انتشر من لحمه وعصبه.

* ومَشَق الخطَّ يَمْشُقُه مَشْقًا: مدّه.

* والمَشْقُ: الطَّعْنُ الخفيف السريع، والفعل كالفعل، قال ذو الرُّمة:

فكَرَّ يَمْشُقُ طعنًا فى جواشِنِهـا كأنّه الأجْر فى الإقْبال يَحْتَسِبُ[2]

* ومَشَقَت الإبلُ فى سيرها تَمْشُقُ مَشْقًا: أسرعت.

* وقيل: كلُّ سُرْعة: مَشْقٌ.

* ومَشَق المرأة مَشْقًا: نكحها.

* ومَشقه مَشْقًا: ضربه.

وقيل: هو الضرب بالسوط خاصة.

* ومَشَقَه عشرين سَوطًا، عن ابن الأعرابى: ولم يُفسره. وقيل: إنما هو: مَشَنَه.

* والمَشْقُ: جَذْبُ الكتّان حتى يخلص خالصه وقد مَشَقَه، وامتَشَقه.

* والمِشْقَة، والمُشَاقَةُ من الكتان والقُطْن: ما خَلُص منه. وقيل: ما طار.

* والمِشْقَةُ: القطعة من القطن.

* وثوب مِشَقٌ، وأَمْشَاق: مُمَشَّق، الأخيرة عن اللحيانى.

---

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (مشق)؛ وتاج العروس (مشق).

(٢) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص١٠٦؛ ولسان العرب (مشق)، (جشن)؛ وتهذيب اللغة (٨/٣٣٨، ١٠/٥٣٧)؛ وتاج العروس (مشق)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (وخض)؛ والمخصص (٦/٨٨).

* وفى الأرض مُشاقة من كلإ: أى قليل.
* والمِشْق: المَغْرَة.
* وثوب مَمْشوقٌ، ومُمَشَّقٌ: مصبوغ بالْمِشْق.
* وامتَشَقَ فى الشىء: دخل.
* وامتَشَق الشىءَ: اختطفه، عن ابن الأعرابى.

ق ر ض

* القَرْضُ: القَطْعُ.
* قَرَضه يَقْرِضُه قَرْضًا، وقرَّضه.
* والمِقْراضانِ: الجَلَمان، لا يُفْرَدُ لهما واحد، هذا قول أهل اللغة. وحكى سيبويه: مِقْراضٌ، فأفرد.
* وابن مِقْرَضٍ: دُوَيْبَّة تقتل الحَمام.
* ومُقَرِّضاتُ الأساقى: دُوَيْبَّة تخرقها وتقطعها.
* والقَرْضُ، والقِرْضُ: ما يتجازَى به الناس بينهم ويتقاضَوْنه، وجمعهما: قُروض.
وقال ثعلب: القَرْضُ: المصدر، والقِرْضُ: الاسم، ولا يُعجبنى.
* وقد أَقْرَضه، وقارضه مُقارضة، وقِراضا.
* وأَقْرَضه المالَ وغيَره: أعطاه إياه قَرْضًا، قال:

فياليتنى أَقْرَضتُ جَلْدًا صَبابتى ... وأَقْرَضَنى صَبْرًا عن الشَّوْقِ مُقْرِضُ[1]

* وهم يتقارضون الثَّناء بينهم.
* واستَقْرَضْتُه الشىءَ فأَقْرَضنيه: قضانيه.
* وجاء وقد قَرَض رِباطه: وذلك فى شدّة العطش والجوع.
* وقَرَض رِباطَه: مات.
* وقَرَض البعيرُ جِرَّته، وهى قَرِيضٌ: مَضَغها. وقال كراع: إنما هو «الفريض» بالفاء.
* والقريض: الشِّعْر.
* والتَّقْرِيضُ: صناعته.

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قرض)؛ وتاج العروس (قرض).

وقَرَض فى سَيْره يَقْرِض قَرْضًا: عدل يُمنة ويُسْرة.

* وقَرَض المكانَ يَقْرِضُه قَرْضًا: عَدَل عنه وتنكَّبه، قال ذو الرمة:

إلى ظُعُنٍ يَقْرِضْن أجوافَ مُشْرِفٍ ... شِمالاً وعن أيمانهنَّ الفـوارِسُ[1]

الفوارس: موضع.

* وأخذ الأمَر بقَراضته: أى بطَراءته وأوله.

القاف والضاد والنون

[ن ق ض]

* النَّقْضُ: ضدّ الإبرام.

* نَقَضه يَنقُضه نَقْضًا، وانتقض، وتناقض.

* والنِّقْضُ: البناء المنقوض.

* وناقضه فى الشىءُ مناقضة، ونِقاضًا: خالفه، قال:

وكان أبو العَيُوفِ أخًا وجارًا ... وذا رَحِمٍ فقُلتُ له نِقاضَا[2]

أى: ناقضته فى قوله وهجوه إياى.

* ونَقِيضُك: الذى يخالفك. والأنثى بالهاء.

* والنِّقْض: ما نقضت. والجمع: أنْقاض.

* والنِّقْض: المهزول من الإبل والخيل. قال السيرافى: كأنّ السَّفَر نقض بِنْيته. والجمع: أنْقاض قال سيبويه: ولا يكسَّر على غير ذلك. والأنثى: نِقْضَةٌ، والجمع: أَنْقاضٌ كالمذكر. على تَوَهُّم حذف الزائد.

* والنِّقْض: ما نُكث من الأخبية والأكسية فغُزل ثانية.

* والنِّقْضُ: قِشْرُ الأرض المُنْتقِض عن الكَمْأة والجمع: أنْقاضٌ، ونُقوض.

* وقد أَنْقَضَتْها وأنقضْت عنها.

* وأَنْقَضَ الكَمْءُ، ونَقَّض: تَقَلْفَعَت عنه أنقاضُه قال:

(١) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص١١٢٠؛ ولسان العرب (قوز)، (فرس)، (قرض)؛ وكتاب العين (٥/ ٥٠)؛ وتهذيب اللغة (٨/ ٣٤٢)؛ وأساس البلاغة (قرض)؛ وتاج العروس (قوز)، (فرس)، (قرض)، (شرف)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١٢/ ١١٤)؛ وتهذيب اللغة (٩/ ٢٣٨)؛ ولسان العرب (قرض).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (نقض)، (عيف)؛ وتاج العروس (نقض)، (عيف).

* ونَقَّضَ الكَمءُ فأبْدى بَصَرَهْ *(١)

* والنِّقْض: العَسَلُ يُسَوِّسُ فيؤخذ فيدُقّ، فليطَخُ به موضع النحل مع الآس، فتأتيه النحل فتُعَسِّل فيه، عن الهَجَرى.

* والنّقيضُ من الأصوات: يكون لمفاصل الإنسان والفراريج، والعَقْرب، والضِّفْدَع، والعُقاب والنِّعام، والسُّمانَى، والبازى، والوبْر، والوَزَغ.

* وقد أنْقَضَ. قال:

فَلمّـــا تحـــاذَبْنا تفرقَع ظَهْرُه كما يُنْقِض الوُزْغانُ زُرْقًا عُيونُها(٢)

* وأنقضَ الحِملُ ظَهْرَه: جعله يُنقِض من ثِقَله: أى يُصَوِّت. وفى التنزيل: ﴿الذى أنْقَضَ ظَهْرَكَ﴾ [الشرح: ٣]: أى جعله يُسْمَع له نَقيضٌ من ثِقله.

* ونَقيضُ الرَّحْل والأديم والوتر: صوتها، من ذلك.

* وقيل: الإنقاض فى الحيوان، والنَّقْضُ فى المَوَتان.

* وقد نقَضَ يَنْقُضُ، ويَنْقِضُ نَقْضًا.

* وأَنْقَضَ أصابعَه: صوّت بها.

* وأنقضَ بالدَّابّة: ألصق لسانه بالحنك ثم صوّت فى حافتيه.

وقال الكسائى: أنقضت بالعَنْز: إذا دعوتها.

وقال الأصمعى: يقال: أنقضت بالعَيْر وبالفرس.

* قال: وكلُّ ما نَقَرْت به فقد انقضتَ.

* وأنقضَت الأرضُ. بدا نباتُها.

* ونَقْضَا الأُذنين، مُستدارهما.

* والنُّقّاض: نبات.

* والإنْقيض: رائحة الطِّيب، خُزاعيّة.

القاف والضاد والفاء

[ق ض ف]

* القَضِيفُ: الدقيق العَظْم، القليل اللحم. والجمع: قُضفَاء، وقِضاف.

---

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (بصر)، (نقض)؛ وتاج العروس (بصر)، (نقض)؛ والمخصص (١١/ ٢٢١).
(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (نقض)، (وزغ)؛ وتاج العروس (وزغ). وفى رواية: (تجاذبنا) مكان (تحاذبنا).

* وقد قَضُفَ قَضافَةً، وقَضَفًا.

* والقَضَفَةُ: أكمة كأنها حجر واحد. والجمع: قَضَفٌ، وقِضافٌ، وقِضْفانٌ، وقُضْفانٌ، كل ذلك على توهم طرح الزائد.

* والقِضَفَةُ: قطعة من الرمل تنكسر من معظمه.

مقلوبه: [ض ف ق]

* الضَّفْقُ: الوضع بِمَرّة.

القاف والضاد والباء

[ق ض ب]

* القَضْبُ: القطع.

* قَضَبه يَقْضِبُه قَضْبًا، واقتضبه؛ وقَضَّبه، فانقَضَب، وتَقَضَّب.

* وقُضابَةُ الشيءِ: ما اقتُضِب منه. وخَصّ بعضهم به: ما سَقَط من أعالى العيدان المُقْتَضَبة.

* والقَضِيبُ: كلُّ نَبْت من الأغصان يُقْضَب. والجمع: قُضُبٌ، وقُضْبانٌ وقِضْبانٌ، الأخيرة: اسم للجمع.

* والمُقْتَضَبُ من الشِّعْر: «فاعلاتُ مُفْتعلن» مرتين. وبيته:

* أَقْبلتْ فلاحَ لها عارضانِ كالبَرد *[1]

وإنما سُمِّى مُقْتضبًا؛ لأنه اقتُضِب مَفعولات وهى الجزء الثالث من البيت: أى قُطِع.

* وقَضَّبَت الشمسُ، وتَقضَّبَت: امتدّت كالقُضْبان، عن ابن الأعرابى. وأنشد:

فَصبَّحَتْ والشمسُ لم تُقَضِّبِ
عينا بغَضْيانَ ثَجُوجَ المَشْرِبِ[2]

ويروى: «لم تُقَضَّب». ويروى: «ثَجوج العُنْبَب». يقول: وردَتْ والشمس لم يَبْدُ لها شُعاعٌ، إنما طلعت كأنها تُرْسٌ لا شُعاعَ لها، والعُنْبَبُ: كثرة الماء. قال: أظن ذلك، وغَضْيان: موضع.

---

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قضب)؛ وتاج العروس (قضب).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (عبب)، (عنب)، (قضب)، (ثجج)، (قرن)، (غضا)؛ وتهذيب اللغة (١٠٧/١، ٨٩/٩)؛ وتاج العروس (عبب)، (عنب)، (ثجج)، (غضى). وفى رواية: (العُنْبَبِ) مكان (المَشْرِب).

* وقَضَّب الكَرْمَ: قطعه من قُضْبانه فى أيام الربيع.

* وما فى فمه قاضِبَة: أى سِنٌّ تَقْضِبُ شيئا فتُبِينُ أحدَ نصفيه من الآخر.

* ورجل قَضَّابَةٌ: قَطّاع للأمور.

* وسيف قاضِبٌ، وقَضّاب، وقَضّابة، ومِقْضَبٌ، وقَضِيبٌ: قَطّاع.

وقيل: القَضِيب من السيوف: اللطيف.

* والقَضِيبُ من القِسِيِّ: التى عُملت من غُصن غير مشقوق.

وقال أبو حنيفة: القضيب: القوس المصنوعة من القضيب بتمامه. وأنشد للأعشى:

سَلاجِمُ كالنَّحل أنحى لها قَضيبَ سَرَاءٍ قليلَ الأُبَنْ[1]

* قال: والقَضْبَةُ: كالقضيب. وأنشد للطِّرِمَّاح:

يَلْحَسُ الرَّضْفَ له قَضْبَةٌ سَمْحَجُ المَتْنِ هَتُوفُ الخِطـامْ[2]

* والقَضْبَةُ: قِدْحٌ من نَبْعَةٍ يُجعل منه سَهْم والجمع: قَضبات.

* والقَضْبُ: ما أكل من النبات المُقتَضَب غضًا وقيل: هو الفُصافِص، واحدتها، قَضْبة. والمَقْضَبَةُ: موضعها.

* والمِقْضاب: أرض تُنبت القَضْبة، قالت أُخت مُفَصَّصٍ الباهليّةُ:

فأفأتُ أُدْمًا كالهِضابِ وجاملاً قد عُدْنَ مِثْلَ عَلائف المِقْضابِ[3]

* وقد أقْضَبَت الأرضُ.

* وقال أبو حنيفة. القَضْب: شجر سُهْلِيّ يَنْبُت فى مجامع الشجر، له ورق كورق الكُمَّثْرى إلا أنه أرقّ وأنعم، وشجره كشجره، وتَرْعى الإبلُ ورقَه وأطرافه، فإذا شبع منه البعير هَجره حينا؛ وذلك أنه يُضَرِّسه ويُخشِّن صدره ويُورثه السُّعال.

* والقَضِيبُ من الإبل: التى رُكبت ولم تُليَّن قبل ذلك.

وقيل: هى التى لم تَمْهَر الرياضة. الذَّكر والأنثى فى ذلك سواء. أنشد ثعلب:

---

(١) البيت للأعشى فى ديوانه ص٧٥؛ ولسان العرب (قضب)، (أبن)؛ ومجمل اللغة (١/ ١٦٠)؛ ومقاييس اللغة (١/ ٤٣)؛ وتاج العروس (قضب)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص١٠٢٨؛ وفى رواية (كثير) مكان (قليل).

(٢) البيت للطرماح فى ديوانه ص٤٢٥؛ ولسان العرب (قضب)، (سمحج)، (خطم)؛ وتاج العروس (قضب)، (خطم)؛ وتهذيب اللغة (٥/ ٣١٢).

(٣) البيت لأخت مفصص الباهلية فى لسان العرب (قضب)؛ وتاج العروس (قضب)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (علف)؛ وتاج العروس (علف).

مُخَيَّسَةٌ ذُلا وتَحسَبُ أنها إذا ما بَدت للناظرين قَضيبُ(١)

يقول: هى رَيِّضةٌ ذليلة، ولعزّة نفسها يَحسبها الناظر لم تُرَضْ، ألا تراه يقول بعد هذا:

كمِثْلِ أتانِ الوَحْش أمّا فؤادُها فصَعْبٌ وأمّا ظَهْرُهـا فركُوبُ(٢)

* واقتضبتها: أخَذْتَها من الإبل قَضْبًا فرُضْتَها.

* وكلُّ من كَلَّفته عملا قبل أن يُحسنه: فقد اقتضبته.

* واقتضَبْتُ الحديثَ والشِّعْرَ: تكلمتُ به من غير إعداد له.

* وقضيبٌ: رجل، عن ابن الأعرابى. أنشد:

لأنتم يوم جاء القومُ سَيْرًا على المَخْزاة أصْبَرُ من قَضيبِ(٣)

قال: هذا رجل له حديثٌ، ضربه مثلا فى الإقامة على الذُلّ: أى لم تَطْلُبوا بقتلاكم فأنتم فى الذُّلّ كهذا الرجل.

* وقَضِيبٌ: واد معروف بأرض قَيْس، فيه قتلتْ مُرادُ عمرَو بن أُمامة، وفى ذلك يقول طَرَفة:

ألا إنّ خيرَ الناس حَيّا وهالِكًا ببَطْن قَضِيبٍ عارِفًا ومُناكِرَا(٤)

* والقُضَّابُ: نبت، عن كُراع.

مقلوبه: [ق ب ض]

* القَبْضُ: خلافُ البَسْط.

* قَبَضه يَقْبِضه قَبْضًا، وقَبَّضَه. الأخيرة عن كراع، عن ابن الأعرابى، وأنشد:

تركتُ ابن ذى الجَدَّيْن فيه مُرِشّةٌ يُقَبِّضُ أحْشاءَ الجَبانِ شَهيقُهـا(٥)

* وقد انقَبَضَ، وتَقَبَّض.

* وقَبَضَ الطائرُ جناحَه: جمعه.

* وقَبَّض ما بين عينيه فتَقبّض: زَواه.

* ويوم يُقَبِّض ما بين العينين: يُكنى بذلك عن شِدَّته لخَوفٍ أو حرب.

---

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قضب)؛ وتاج العروس (قضب).
(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قضب)، (فأد)؛ وتاج العروس (قضب)، (فأد).
(٣) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قضب)؛ وتاج العروس (قضب).
(٤) البيت لطرفة بن العبد فى ديوانه ص١٣٧؛ ولسان العرب (قضب)؛ وتاج العروس (قضب).
(٥) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قبض)؛ وتاج العروس (قبض).

* وكذلك: يوم يُقبِّض الحَشا.

* وقَبَض على الشيء، وبه، يَقْبِضُ قَبْضًا: انحنى عليه بجميع كَفّه. وفى التنزيل: ﴿فقَبَضْتُ قَبْضَةً من أثَرِ الرَّسولِ﴾ [طه:٩٦] قال ابن جنى: أراد من تُراب أثر حافرِ فرس الرسول. ومثله: مسألة الكتاب: أنت منى فرسخانِ: أى أنت منى ذو مسافة فرسخين.

* وصار الشيءُ فى قَبْضِى وقَبْضَتى.

* وهذا قَبْضة كَفِّى: أى قَدْر ما تَقْبِض عليه. وقوله تعالى: ﴿والأرضُ جميعًا قَبْضَتُه يومَ القيامة﴾ [الزمر:٦٧] وقال ثعلب: هذا كما تقول: هذه الدار فى قَبْضَتى: أى فى ملكى، وليس بقَوِىّ، وأجاز بعض النحويين: «قَبْضتَه يوم القيامة»، بنَصب قبضته، وهذا ليس بجائز عند أحد من النحويين البصريين؛ لأنه مختصّ، لا يقولون: زيد قبضتَك ولا زيدٌ دارَك.

* ومَقْبِضُ السكّين، ومَقْبِضَتها: ما قَبَضْت عليه منها. وكذلك: مَقْبِضُ كلّ شىء.

* وأقْبَض السكّينَ: جعل لها مَقْبِضا.

* ورجل قُبَضَةٌ رُفَضَةٌ: يتمسك بالشىء ثم لا يلبث أن يَدَعه.

وهو من الرّعاء الذى يَقْبِض إبَله فيسوقها ويَطْردها حتى يُنْهِيَها حيث شاء.

* وقَبَض الشىءَ: أخذه.

* وقَبَّضه المالَ: أعطاه إياه.

* والقَبَضُ: ما قُبِض من الأموال.

* والمَقْبَض: المكانُ الذى يُقبض فيه، نادر.

* والقَبْضُ فى زحاف الشعر: حَذْفُ الحرف الخامس الساكن من الجزء، نحو: النون، من «فعولن» أينما تصرفت، ونحوه: الياء من «مفاعيلن» وكلُّ ما حُذِف خامسه: فهو مقبوضٌ؛ وإنما سُمى مَقْبوضا ليُفصل بين ما حُذف أوّله وآخره ووسطه.

* وقُبِض الرجلُ: مات.

* وتَقَبّض على الأمر: توقّف عليه.

* وتقبّض عنه: اشمأزّ.

* والقَباضُ، والقَبَاضَةُ: السرعة.

* وقد قَبُضَ فهو قَبِيض.

* وقَبَض الإبَل يَقْبِضُها قَبْضًا: ساقها سوقا عنيفًا.

* والعَيْر يَقْبِضُ عانته: يَشُلُّها.
* وعَيْرٌ قبّاضَةٌ: شَلاَّلٌ.
وكذلك: حادٍ قَبّاضةٌ، دخلت الهاء فيهما للمبالغة.
* وقد انقَبَض بها.
* وانقبض القومُ: ساروا فأسرعوا. قال:

* آذَنَ جيرانك بانقِباضِ *

* القَضْمُ: أكلٌ بأطراف الأضراس، وقيل: هو أكل الشىء اليابس.
* قَضِم يَقْضَمُ قَضْمًا. وفى الحديث: «اخْضَمُوا فإنّا سنَقْضَم»[1]: الخضم: الأكل بجميع الفم. وقيل: هو أكل الشىء الرطب.
* وقَضِمَت الدَّابةُ شعيرَها قَضْما: أكلته، وأقضَمته أنا إياه. واستعار عدىٌّ بن زيد القَضْم للنار فقال:

رُبَّ نارٍ بِتُّ أرْمُقُها تَقْضَمُ الهِنـدِىَّ والغارا[2]

* والقَضِيمُ: ما قَضِمتَه.
* وما للقَوْم قَضِيمٌ، وقضامٌ، وقُضْمَة، ومَقْضَمٌ: أى ما يُقْضَمُ عليه. ومنه قول بعض العرب ـ وقدم عليه ابن عم له بمكة ـ فقال: إن هذه بلاد مَقْضَم: وليست بلاد مَخْضِم.
* وأتتهم قَضِيمَةٌ: أى مِيرَةٌ قليلة.
* والقِضْمُ: ما ادَّرعَتْه الإبلُ والغنم من بقية الحلْى.
* والقَضَمُ: انصداعٌ فى السن. وقيل: تكسُّر فى أطراف الأسنان وتَقَلُّلٌ واسوداد.
* قَضِمَ قَضَمًا، فهو قَضِمٌ وأقْضَمُ، والأنثى: قَضْماء.
* وسيفٌ قَضِمٌ: طال عليه الدَّهْرُ فتكسّر حدّه، وفى مضاربه قَضَمٌ بالتحريك: أى تكسّر والفعل كالفعل. قال اليَشكُرِىّ:

---

(١) ذكره أبو عبيد فى غريب الحديث (٢/ ٢٧٥) عن أبى هريرة من قوله.
(٢) البيت لعدى بن الرقاع فى ديوانه ص٨٠؛ ولسان العرب (هند)؛ وتاج العروس (هند). ولعدى بن زيد فى لسان العرب (غور)، (قضم)؛ وتاج العروس (غور)؛ وبلا نسبة فى مقاييس اللغة (٤/ ٤٠٧)؛ ومجمل اللغة (٤/ ٢٩)؛ وكتاب العين (٤/ ٤٤٢).

فلا تُوعِدنِّى إنَّى إنْ تُلاقِنى مَعى مَشْرَفِىٌّ فى مَضـارِبه قَضَمْ[1]

* والقَضِيمُ: الجلد الأبيض. وقيل: هى الصَّحِيفة البيضاء. وقيل: النِّطَع. وقيل: العَيْبة. وقيل: هو الأدِيم ما كان. وقيل: هو حصيرٌ مَنسوجٌ، خيوطه سيور بلغة أهل الحجاز. قال النابغة:

كأنّ مَجَرَّ الرَّامسات ذُيُولَها عليه قَضِيمٌ نَمَّقتْه الصَّوانِعُ[2]

والجمع من كل ذلك: أقْضِمَةٌ، وقُضُمٌ. فأما القَضَم: فاسم للجمع عند سيبويه.

* والقَضِيمةُ: الصحيفة البيضاء، كالقَضيم، عن اللحيانى. قال: وجمعها: قُضُم - كصحيفة وصُحُف - وقَضَمٌ أيضا. وعندى: أنّ قَضمًا: اسم لجمع «قَضِيمة» كما كان اسما لجمع: «قضيم».

* والقُضَامُ، والقَضاضِيمُ: النخل التى تطول حتى يَجفّ ثمرها. واحدتها: قُضَّامة وقُضَامةٌ.

* والقُضَّامُ: من نَجيل السِّباخ. قال أبو حنيفة: هو من الحمض. وقال مرة: هو نبت يُشبه الخِذْراف [ذا حبٍ أبيض][3]، وله وُريقة صغيرة.

القاف والصاد والدال

[ق ص د]

* القَصْدُ: استقامة الطريق. وقوله تعالى: ﴿وعَلَى اللهِ قَصْدُ السَّبِيلِ﴾ [النحل: ٩] أى: على الله تَبْيين الطريق المستقيم إليه بالحُجَج والبراهين.

* وطريقٌ قاصِد: سَهْلٌ مُستقيم.

* وسَفَرٌ قاصد: سهل قريب. وفى التنزيل: ﴿لو كَانَ عَرَضًا قريبًا وسَفَرًا قاصِدًا لاتّبعوك﴾ [التوبة: ٤٢].

* والقصْدُ: الاعتماد والأَمُّ.

* قَصَدَه يَقْصِدُه قَصْدًا، وقَصَد له.

(١) البيت لراشد بن شهاب اليشكرى فى لسان العرب (قضم)؛ ولليشكرى فى تاج العروس (قضم)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١/١٥٣، ٦/٢٢)؛ وتهذيب اللغة (٨/٣٥٢)؛ ويروى صدره: * متى تلقنى تلقَ امرأ ذا شكيمة *.

(٢) البيت للنابغة الذبيانى فى ديوانه ص٣١؛ وجمهرة اللغة ص٩٧٧؛ ولسان العرب (نمق)، (ذيل)، (قضم)؛ وتاج العروس (نمق)، (ذيل)، (قضم).

(٣) فى اللسان: (فإذا جَفَّ ابْيضّ).

* وأقصَدَنى إليه الأمرُ.

* وهو قَصْدُك وقَصْدَك: أى تُجاهك، وكونه اسما أكثر فى كلامهم.

* والقَصْد فى الشىء: خلافُ الإفراط.

* وقد اقتصد. وفى الحديث: «ما عَال مُقتَصِدٌ ولا يَعِيلُ»[١].

* ورجل قَصْدٌ، ومُقْتَصِدٌ. والمعروف: مُقَصَّد. ليس بالجسيم ولا الضئيل.

* والقَصْدَة من النساء: العظيمة التامة التى لا يراها أحد إلا أعجبته.

* والمَقْصَدَة: التى إلى القِصَر.

* وبيننا وبين الماء ليلة قاصدة: لا تعب ولا بُطء.

* والقَصِيد من الشِّعْر: ما تمَّ شطر أبياته؛ سُمى بذلك لكماله وصحة وزنه. وقال ابن جنى: سُمِّى قصيدًا؛ لأنه قُصِد واعتُمد، وإن كان ما قَصُر منه واضطرب بناؤه، نحو: «الرَّمَل» «والرجز» شعرًا مُرادا مقصودًا، وذلك أن ما تَمَّ من الشعر وتوفّر آثَرُ عندهم وأشدُّ تقدما فى أنفسهم مما قَصُر واختَل، فسمّوا ما طال ووفَر قَصيدًا: أى مُرادا مقصودا وإن كان «الرمل» و «الرجز» أيضًا مُرادين مقصودين والجمع: قصائد.

* وربما قالوا: قَصِيدَةٌ. والجمع: قَصائدُ، وقَصِيدٌ.

قال ابن جنى: فإذا رأيت القصيدة الواحدة قد وقع عليها «القصيد» بلا هاء، فإنما ذلك لأنه وُضع على الواحد اسم جنس اتساعا، كقولك: خرجت فإذا السبع: وقتلت اليوم الذئب، وأكلت الخبز، أو شربت الماء.

* وقَصَّدَ الشاعرُ، وأقْصدَ: أطال وواصَل عمل القصائد. قال:

قد وَرِدَتْ مِثْل اليَمانِىِّ الَهزْهَازْ
تَدْفَعُ عن أَعْناقِها بالأَعْجازْ
أَعيتْ على مُقْصِدِنا والرَّجَّازْ[٢]

فـ «مُفْعِل» إنما يُراد به هاهنا: «مُفَعِّل»، لتكثير الفعل، يدل على أنه ليس بمنزلة مُحْسِن ومُجْمِل ونحوه مما لا يدلّ على تكثير ـ لأنه لا تكرير عَيْن فيه ـ أنه قرنه بالرَّجّاز وهو «فَعّال»، وفَعّال: موضوع للكثرة.

---

(١) «ضعيف»: انظر ضعيف الجامع (ح ٥١٠٢) بنحوه.

(٢) الرجز للباهلى فى لسان العرب (هزز)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (قصد)؛ وتهذيب اللغة (٥/ ٣٥١)؛ وتاج العروس (قصد)، (هزز)؛ وجمهرة اللغة (١٣٢، ٢٠٢، ١٢١١)؛ وأساس البلاغة (هزز).

وقال أبو الحسن الأخفش: وما لا يكاد يُوجد فى الشعر البيتان المُوطآن ليس بينهما بيت، والبيتان الموطآن ـ وليست القصيدة إلا ثلاثة أبيات. فجعل القصيدة ما كان على ثلاثة أبيات.

قال ابن جنّى: وفى هذا القول من الأخفش جواز؛ وذلك لتسميته ما كان على ثلاثة أبيات قصيدة. قال: والذى فى العادة أن يُسمى ما كان على ثلاثة أبيات أو عشرة أو خمسة عشر: قطعة، فأما مازاد على ذلك فإنما تُسميه العرب قصيدة.

وقال الأخفش مرة: القصيد من الشعر: هو الطويل، والبسيط التام، والكامل التام، والمديد التام، والوافر التام، والرجز التام، يُريد: أتم ما جاء منها فى الاستعمال. أعنى: الضربين الأولين منهما. فأما أن يجيئا على أصل وضعهما فى دائرتيهما فذلك مَرفوض مُطَّرَحٌ.

قال ابن جنى: أصل مادة «ق ص د» ومواقعها فى كلام العرب: الاعتزام. والتوجّه، والنهود، والنهوض نحو الشيء، على اعتدال كان ذلك أو جَوْر. هذا أصله فى الحقيقة، وإن كان قد يخصّ فى بعض المواضع بقصد الاستقامة دون الميل. ألا ترى إنك تقصد الجَوْرَ تارة كما تقصد العدل أخرى، فالاعتزام والتوجه شامل لهما جميعا.

* والقَصْدُ: الكَسْرُ فى أى وجه كان. وقيل: هو الكسر بالنصف.

* قَصَدْتُه أقْصِدُه قَصْدًا، وقَصَدْتُه فانقصد، وتَقَصّد. أنشد ثعلب:

إذا بَرَكَتْ خَوَّتْ على ثَفَناتها على قَصَبٍ مِثْلِ اليَراعِ المُقَصَّدِ[1]

شبّه صَوْتَ الناقة بالمزامير.

* والقِصْدَةُ: الكِسْرَةُ منه.

* ورُمْحٌ قَصِدٌ، وقَصِيدٌ: مكسور.

* وقَصَدَ له قِصْدة من عَظْمٍ، وهى الثلث أو الربع من الفخذ أو الذراع أو الساق أو الكتف.

* وقَصَدَ المُخَّة قَصْدًا، وقَصَّدها: كسرها وفصّلها، وقد انقَصَدَتْ، وتَقَصَّدت.

* والقَصِيدُ: المُخُّ الغليظ السَّمين. واحدته: قَصِيدة.

* وعَظْمٌ قَصِيدٌ: مُمِخٌّ، أنشد ثعلب:

---

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قصد)؛ وتاج العروس (قصد).

وهُمْ تَركوكمْ لا يُطعِّمُ عَظمُكُمْ　　　هُزالاً وكـان العَظْم قبلُ قَصِيدًا[١]

أى مُمخًا، وإن شئت قلت: أراد ذا قَصِيد: أى مُخّ.

* وناقةٌ قَصِيدٌ، وقَصِيدَةٌ: سمينة بها نِقْىٌ: أى مُخٌّ. أنشد ابن الأعرابى:

وخَفَّت بقايا النِّقْيِ إلا قَصِيبَةً　　　قَصِيـدَ السُّلامَى أو لَمُوسًا سَنامُهـا[٢]

* والقَصِيدُ، أيضًا: اللحم اليابس. قال الأخطل:

وسيرُوا إلى الأرض التى قد علمتُمُ　　　يكُنْ زادكُم فيهـا قَصِيدَ الأباعرِ[٣]

* والقَصَدَةُ: العُنق والجمع: أَقْصاد، عن كراع، وهذا نادر. أعنى: أن يكون «أفْعال» جمع: «فَعَلة»، إلا على طرح الزائد. والمعروف: «القَصَرة».

* القصَدُ، والقَصَدُ، والقَصْدُ، الأخيرة عن أبى حنيفة: كلُّ ذلك مَشْرَةُ العِضاه، وهى بَراعيمها وما لان منها قبل أن يَعْسُوَ.

* وقد أقصَدَت العضاهُ، وقصَّدَت.

قال أبو حنيفة: القَصْد ينبت فى الخريف، إذا بَرَد الليل من غير مطر.

* والقَصيد: المَشْرَةُ، عن أبى حنيفة، أنشد:

ولا تشْعَفاها بالجبـالِ وتَحْميا　　　عليها ظليلاتٍ يَرِفُّ قَصِيدُها[٤]

* والاقتصادُ: أن تضرب الشىء أو تَرميَه فَيموتَ مكانه.

* والمُقْصَدُ: الذى يَمْرَض ثم يموت سريعا.

* وقصدَه قَصْدًا: قَسَره.

* والقَصِيدُ: العصا؛ سُمِّيت بذلك لأنه بها يُقْصَدُ الإنسان وهى تَهديه وتَؤُمّه، كقول الأعشى:

إذا كان هادى الفَتى فى البلا　　　د صَدْرَ القناة أطاعَ الأميرا[٥]

* والقَصْد: العَوْسَجُ، يمانية.

---

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قصد)، (طعم)؛ وتاج العروس (قصد)، (طعم).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قصد)؛ وتاج العروس (قصد).

(٣) البيت للأخطل فى ديوانه ص٢٨٣؛ ولسان العرب (قصد)؛ وتاج العروس (قصد).

(٤) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قصد)؛ والمخصص (١٠/٢١٨)؛ وتاج العروس (قصد).

(٥) البيت للأعشى فى ديوانه ص١٤٥؛ ولسان العرب (قصد)، (أمر)، (هدى).

مقلوبه: [ص د ق]

* الصِّدْقُ: نقيض الكذب.

* صَدَق يَصْدُق صَدْقًا، وصِدقا، وتَصْداقا، وصدَّقه: قَبِلَ قَولَه.

* وصَدَقه الحديثَ: أنبأه بالصِّدْق. قال الأعشى:

فصَدَّقْتُها وكَذَبْتُها والَمرء يَنْفَعُه كِذابُه[١]

وكَلْبٌ تَقْلبُ الصاد مع القاف زايا تقول: «ازدُقنى» فى: «اصدقنى». وقد بين سيبويه هذا الضرب من المضارعة فى باب الإدغام.

* وقوله تعالى: ﴿لِيَسْأَلَ الصَّادقين عن صِدْقهم﴾ [الأحزاب:٨] تأويله: ليسأل المبلِّغين من الرُّسُل عن صدقهم فى تبليغهم، وتأويل سؤالهم: التَّبكيتُ للذين كفروا بهم؛ لأن الله تعالى يعلم أنهم صادقون.

* ورجل صِدْقٌ؛ وامرأة صِدْقٌ، وصفًا. بالمصدر.

* وصِدْقٌ صادِقٌ، كقولهم: شِعْرٌ شاعِرٌ: يريدون المبالغة والإشارة.

* والصِّدِّيق: الُمصَدّق. وفى التنزيل: ﴿وأُمُّه صِدِّيقة﴾ [المائدة:٧٥] أى مُبالغة فى الصِّدْق.

والتصديق على النسب: أى ذات تصديق.

* وقوله تعالى: ﴿والذى جاء بالصِّدْق وصَدَّق به﴾ [الزمر:٣٣] يُرْوى عن على بن أبى طالب كرم الله وجهه أنه قال: «الذى جاء بالصِّدْق محمد ﷺ، والذى صَدّق به أبو بكر رضى الله عنه»[٢]. وقيل: جبريل ومحمد صلى الله عليهما. وقيل: الذى جاء بالصِّدْق محمد ﷺ، وصدّق به المؤمنون.

* وفلان لا يَصْدُق أَثَرُه وأَثَرَه كذبًا: أى إذا قيل له: من أين جئت؟ قال، فلم يَصْدُق.

* ورَجُلٌ صَدْقٌ: نقيضُ رجل سَوْء.

* وكذلك: ثَوْبٌ صَدْقٌ، وخمارٌ صَدْقٌ. كلُّ ذلك حكاه سيبويه.

* وصَدَقه النَّصيحةَ والإخاء: أمحضه له.

* وصادَقْتُه مُصَادقةً، وصِداقا: خاللته.

* والاسمُ: الصَّداقة.

(١) البيت للأعشى فى لسان العرب (صدق)؛ ولم أقع عليه فى ديوانه؛ وبلا نسبة فى شرح المفصل.
(٢) أخرجه ابن جرير والبارودى فى معرفة الصحابة، وابن عساكر، كما فى الدر المنثور (٥/ ٦١٥).

* والصَّدِيق: المُصادق لك، والجمع: صُدَقاء، وصُدْقانٌ، وأصْدقاء، وأصادِقُ.

وقد يكون الصَّديقُ جمعًا. وفى التنزيل: ﴿فما لنا من شافِعين ولا صَدِيقٍ حَميم﴾ [الشعراء: ١٠١] ألا تراه عطفه على الجمع. وقال رؤبة:

* دَعْها فما النَّحْوِىُّ مِن صَدِيقها *[١]

والأنثى: صَدِيقٌ أيضا. قال:

كأن لم نُقاتِلْ يا بُثَيْنُ لو أنها ... تُكَشَّفُ غُمَّاها وأنتِ صَدِيقُ[٢]

وقد قيل: صَدِيقة.

* والصَّدْق: الثَّبْتُ اللَّقاء. والجمع: صُدْق.

* وقد صَدَق اللِّقاءَ صَدْقا. قال حسّان بن ثابت:

صلّى الإلَهُ على ابنِ عَمـرٍو إنّه ... صَدَقَ اللِّقاءَ وصَدْقُ ذلك أوْفَقُ[٣]

* وصَدَقوهم القتالَ: أقدموا عليهم، عادلوا بها ضِدّها حين قالوا: كَذَب عنه: إذا أحجم.

* وحملةٌ صادِقَةٌ، كما قالوا: كاذبة.

* وليس لحملته مَصْدُوَقة، كما قالوا: ليست لها مكذوبة، فأما قوله:

يَزِيدُ زاد الله فى حَياته
حـامى نزارٍ عنـد مَزْدوقَاته[٤]

فإنه: أراد: مَصْدوقاته، فقلب الصاد زايا لَضربٍ من المضارعة.

* وصَدَق الوَحْشِىُّ: إذا حملت عليه فعدا ولم يلتَفت.

* ورجل ذو مَصْدَقٍ: أى صادق الحَمْلة.

* وقول أبى ذؤيب:

نَمـاهُ من الحَيَّيْنِ قِرْدٌ ومـازِنٌ ... لُيُوثٌ غداة البَأس بيضٌ مَصَادِقُ[٥]

(١) الرجز لرؤبة فى ديوانه ص١٨٢؛ ولسان العرب (ذبح)، (صدق)؛ وجمهرة اللغة ص٦٥٦؛ وأساس البلاغة (صدق)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (أخا).

(٢) البيت لجميل بثينة فى ديوانه ص١٤٤؛ ولسان العرب (صدق).

(٣) البيت لحسان بن ثابت فى ديوانه ص٣٩٢؛ ولسان العرب (صدق).

(٤) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (صدق)؛ وتاج العروس (زدق).

(٥) البيت لأبى ذؤيب الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص١٥٨؛ ولسان العرب (صدق)؛ وتاج العروس (صدق).

يجوز أن يكون جَمْع: «صَدْق»، على غير قياس، كملامح ومشابه. ويجوز أن يكون على حذف المضاف، أى: ذو مَصادِق، فحذف وكذلك: الفرس، وقد يقال ذلك فى الرأى.

* والمَصْدَقُ، أيضا: الجِدُّ وبه فُسِّر قول دُريد:

وتُخرِجُ منه ضَرَّةُ القَوْم مَصْدَقًا وطولُ السُّرَى دُرِّىُّ عَضْبٍ مُهَنَّدِ[1]

ويروى: ذَرِّىّ.

* والمَصْدَق: الصَّلابة، عن ثعلب.

* ومِصْداقُ الأمر: حقيقته.

* والصَّدْق: الصُّلْب من الرماح وغيرها.

* ورمحٌ صَدْقٌ: مستوٍ، وكذلك: سَيْفٌ صَدْقٌ، قال أبو قيس بن الأسْلت السُّلْمىّ:

صَدْقٍ حُسَامٍ وادقٍ حدُّه ومُحْنَأٍ أسمرَ قَرَّاعِ[2]

وظنّ أبو عبيد «الصَّدْق» فى هذا البيت الرُّمح، فغلط.

* وصَدَقاتُ الأنعام: أحد أثمان فرائضها التى ذكرها الله فى الكتاب.

* والصَّدَقَةُ: ما أعطيته فى ذات الله.

* وقد تَصَدّق عليه. وفى التنزيل: ﴿وتَصَدَّقْ علينا﴾ [يوسف:٨٨] وقيل: معنى: تَصَدّق هاهنا: تفضَّلْ بما بين الجيد والردىء. كأنهم يقولون له: اسمح لنا قبولَ هذه البضاعة على رداءتها أو قلَّتها.

* وصَدَّق عليه: كتَصَدّق، أراه «فعّل» فى معنى «تفعّل».

* والمُصَدِّق: القابل للصَّدَقة.

* والمُصَدِّقُ: الذى يأخذ الحقوق من الإبل والغنم يقال: لا تُشْتَرَى الصَّدَقةُ حتى يعقلها المُصدِّق: أى يقبضها. وقوله تعالى: ﴿وجِئْنا بِبضاعةٍ مُزْجاة فأوفِ لنا الكَيْلَ وتَصدَّقْ علينا﴾ [يوسف:٨٨] فسّره ثعلب فقال: مُزجاة: فيها إغماض ولم يتم صلاحها، وتَصَدَّقْ علينا

(١) البيت لدُريد بن الصمة فى ديوانه ص٧٢؛ ولسان العرب (درر)، (ذرر)، (ضرر)، (صدق)؛ وتاج العروس (درر)، (ذرر)، (ضرر)؛ وبلا نسبة فى تهذيب اللغة (١٤/ ٤٠٥).

(٢) البيت لأبى قيس بن الأسلت السلمى فى ديوانه ص٧٩؛ ولسان العرب (جنأ)، (قرع)، (صدق)، (ودق)؛ وتهذيب اللغة (١/ ٢٣١، ١١/ ١٩٧)؛ ومجمل اللغة (١/ ٤٦١)؛ وتاج العروس (جنأ)، (قرع)، (ودق)؛ وبلا نسبة فى مقاييس اللغة (١/ ٤٨٢).

قال: فَضّلْ ما بين الجَيِّد والردىء.

* والصَّدَقَةُ، والصَّدُقَةٌ، والصُّدُقَةُ، والصُّدْقةُ، والصَّدْقَةُ، والصَّداقُ، والصِّداقُ: المهر. وجمعها فى أدنى العدد: أصْدِقَةٌ، والكثير: صُدُقٌ. وهذان البناآن إنما هما على الغالب.

* وقد أصْدَق المرأةَ.

* والصَّيْدَقُ، على مثال صَيرف: النَّجمُ الصَّغيرُ اللاصق بالوُسطى من بنات نَعْشٍ الكبرى عن كراع.

القاف والصاد والراء

ق ص ر

* القَصْرُ، والقِصَرُ فى كلّ شىء: خِلاف الطّول أنشد ابن الأعرابى:

* عادَتْ مَحُورَتُه إلى قَصْرِ *[1]

قال: معناه: إلى قِصَرٍ، وهما لغتان.

* قَصُر قِصَرًا، وقَصارةً، الأخيرة عن اللحيانى فهو قَصِيرٌ، والجمع: قُصَراء، وقِصارٌ والأنثى: قَصيرَةٌ، والجمع: قِصَارٌ.

* وقالوا: لا وفائتِ نَفَسِى القصيرِ، يعنون النَّفَسَ: لقِصَر وقته، الفائت هنا: هو الله عز وجل. وقوله:

لو كنتُ حَبْلاً لسقيتُها بيَهْ
أو قاصِرًا وصَلْتُه بِثَوْبَيَهْ[2]

أراه على النسب، لا على الفعل. وجاء قوله: «هابيه»، وهو منفصل، مع قوله: «ثوبيه»؛ لأن ألفها حنيئذ غير تأسيس، وإن كان الرَوِىّ حرفا مضمرا مفردا إلا أنه لما اتصل بالياء قوى، فأمكن فصله.

* وتقاصر: أظهر القِصَر.

* وقَصّر الشىءَ. جعله قصيرا.

* والقصيرُ من الشَّعْر: خلاف الطويل.

* وقَصَرَ الشَّعْر: كفّ منه وغَضّ حتى قَصُر، وفى التنزيل: ﴿مُحَلِّقين رُؤوسكُمْ

---

(١) الشطر بلا نسبة فى لسان العرب (قصر).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (قصر).

ومُقَصِّرين﴾ [الفتح:٢٧] والاسم: منه القِصارُ، عن ثعلب، قال: وقال الفراء: قال لى أعرابى بمنىً: القِصارُ أحبُّ إليك أم الحَلْق؟ يريد: التقصير أحبُّ إليك أم حَلْقُ الرأس.

* وإنه لقصير العِلْم على المَثَل.

* والقَصْرُ: خلاف المدّ، والفعل كالفعل، والمصدر كالمصدر.

* والمَقْصورُ من عَروض المديد والرَّمَل: ما أُسْقط آخره وأُسْكِن، نحو: «فاعلاتن» حذفت نونه وأسكنت تاؤه، فبقى «فاعلاتْ» فنقل إلى «فاعلان» نحو قوله:

لا يَغُرَّنَّ امرأً عيشُه كلُّ عَيْشٍ صائرٌ للزَّوالْ[(١)]

وقوله فى الرَّمَل:

أبْلِغ النُّعمانَ عنّى مَألُكًا أنَّنى قد طال حَبْسِى وانتِظارْ[(٢)]

هكذا أنشده الخليل، بتسكين الراء، ولو أطلقه لجاز ما لم يمنع منه مخافة إقواء. وقول ابن مُقبل:

نازَعْتُ ألْبابَها لُبِّى بِمُقْتَصِرٍ من الأحاديثِ حتى زِدْنَنى لِينا[(٣)]

إنما أراد: بقصيرٍ من الأحاديث فزدننى بذلك لينا.

* وقَصْرُك أن تفعل كذا، وقُصارُك، وقَصارُك، وقُصَيْراك، وقُصَاراك: أى جُهْدُك وغايتك. قال:

لها تَفِراتٌ تحتَها وقُصارُها إلى مَشْرَةٍ لم تُعْتَلَقْ بالمحاجِنِ[(٤)]

* وقَصَر عن الأمر يَقْصُر قُصُورا، وأقصر، وقَصَّر، وتَقاصر، كُلّه: انتهى، قال:

إذا غَمَّ خِرْشاءُ الثُّمالة أنْفَه تقاصَر منها للصَّريح فأقْنَعا[(٥)]

---

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قصر)؛ وتاج العروس (قصر).

(٢) البيت لعدى بن زيد فى ديوانه ص٩٣؛ ولسان العرب (ألك)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة (ص٩٨٢)؛ ولسان العرب (عذب)، (قصر).

(٣) البيت لابن مقبل فى ديوانه ص٣٢٩؛ ولسان العرب (قصر)، (نزع)؛ وتاج العروس (قصر)، (نزع).

(٤) البيت للطرماح فى ديوانه ص٤٨٤؛ ولسان العرب (تفر)، (مشر)؛ وتاج العروس (تفر)، (مشر)؛ ومجمل اللغة (١/ ٣٣١)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (قصر)، (مشر)؛ ومقاييس اللغة (١/ ٣٥٠)؛ والمخصص (١٠/ ١٨٥، ٢١٨). وفى رواية: (لم تُتَّلَقْ) مكان (لم تُعْتَلَق).

(٥) البيت لمزرد بن ضرار الغطفانى فى ملحق ديوانه ص٨٠؛ ولسان العرب (خرش)، (ثمل)؛ ومقاييس اللغة (١/ ٣٩٠، ٢/ ١٦٨)؛ والمخصص (٨/ ١٢٦، ١٦/ ٦٤)؛ وتاج العروس (خرش)، ثمل)؛ ولجبيهاء الأشجعى فى ديوانه ص٣٠؛ وأساس البلاغة (خرش)؛ ولابن عناء الطائى فى مجالس ثعلب ص٦٠٧؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (قصر)، (قمع)؛ وتهذيب اللغة (٩/ ٦٩)؛ وتاج العروس (قصر)، (قمع). وفى رواية (وأقمعا) مكان (فأقنعا).

وقيل: التَّقاصُر، هاهنا: من القِصَر: أى قَصُر عُنُقه عنها.

* وقيل: قَصَر عنه: تركه، وهو لا يقدر عليه.

* وأَقْصَر: تركه وهو يقدر عليه. وقوله أنشده ثعلب:

يقولُ وقد نكَّبْتُها عن بلادها أَتَفْعَلُ هذا يا حُيَىٌّ على عَمْد
فقلتُ له قد كنتَ فيها مُقَصِّرا وقد ذهبتْ فى غير أجْرٍ ولا حَمْد[١]

قال: هذا لصٌّ، يقول صاحب الإبل لهذا اللص: تأخذ إبلى وقد عرفتها. وقوله:

* فقلتُ له قد كنتَ فيها مُقَصِّرا *

يقول: كنت لا تَهَبُ ولا تَسْقِى منها.

قال اللحيانى: ويقال للرجل إذا أرسلته فى حاجة فقَصَر دون الذى أمرته به إلا أنك أحببت القَصْر.

* والقَصَرُ: والقُصْرَة: أى أن تُقَصِّر.

* وتقاصرت نَفْسُه: تضاءلت.

* وتقاصر الظِّلُّ: دنا وقَلَص.

* ورَضِى بِمَقْصِرٍ ممّا كان يُحاول: أى بدون منه.

* ورضيت من فلان بمَقْصِرٍ، ومَقْصَرٍ: أى أمر دُون.

* وقَصر سهمُه عن الهدف قُصوراً: خبا فلم يَنته إليه.

* وقَصَرَ عنِّى الوَجَعُ والغضَبُ، يَقْصُر قُصوراً، وقَصَّر: سكن.

* وقَصَرْتُ أناعنه، وقَصَرْتُ له من قيده أقصُر قَصْرا: قاربت.

* وقَصَره على الأمر قَصْرا: ردّه إليه.

* وقَصَر الشىءَ يَقصُره قَصْرًا: حبسه. قال أبو دُواد يصف فرسا:

فقُصِرْنَ الشتاءَ بَعْدُ عليه وهو للذَّوْد أنْ يُقَسَّمْنَ جَارُ[٢]

أى: حُبِسْن عليه يَشرب ألبانها فى شدة الشتاء.

---

(١) البيتان بلا نسبة فى لسان العرب (قصر)؛ والبيت الأول أيضًا فى لسان العرب (حوا)؛ وتاج العروس (حوا).

(٢) البيت لأبى دؤاد الإيادىّ فى ديوانه ص٣١٨؛ ولسان العرب (قصر)؛ ولعدىّ بن الرقاع فى الكتاب (١/ ٢١٩)؛ وليس فى ديوانه؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (قصر).

قال ابن جنى: وهذا جواب كم. كأنه قال: كم قُصِرن عليه؟؟ و «كم» ظرف، ومنصوبة الموضع فكان قياسه أن يقول: ستة أشهر، لأن كم سؤال عن قَدْرٍ من العدد محصور، فنكرة هذا كافية من معرفته، ألا ترى أن قوله: عشرون، والعشرون، وعشروك، فائدته فى العدد واحدة، لكن المعدود معرفة فى جواب كم مرة، ونكرة أخرى، فاستعمل الشتاء وهو معرفة فى جواب «كم»، وهذا تَطَوّع بما لا يلزم، وليس عيبا بل زائد على المراد. وإنما العيب أن يُقصِّر فى الجواب عن مقتضى السؤال، فأما إذا زاد عليه فالفضل له. وجاز أن يكون الشتاء جوابا لِكَمْ من حيث كان عددًا فى المعنى . ألا تراه ستة أشهر . قال: ووافقنا أبو على رحمه الله ونحن بحَلَب على هذا الموضع من الكتاب وفسَّره ونحن بحلب، فقال: إلا فى هذا البلد فإنه ثمانية أشهر.

ومعنى قوله:

* وهو للذَّوْد أن يُقَسَّمن جَار *

أى أنه يُجيرها من أن يُغار عليها فتُقْسَم، وموضع: «أن» نصب كأنه قال: لئلا يُقَسَّمْنَ، ومن أن يُقَسَّمْن، فحذف وأوصل.

* ومرأة قَصُورَةٌ، وقَصيرة: مَصُونة محبوسة. قال كُثيِّر:

وأنتِ التى حَبَّبت كُلَّ قصيرةٍ | إلىَّ وما تَدْرى بذاك القَصائرُ
عَنَيْتُ قَصِيرات الحجال ولم أُرِد | قِصَارَ الخُطَى شَرُّ النِّساء البَحاتِرُ[١]

فأمّا قوله:

وأَهْوَى من النِّسوان كُلَّ قَصيرةٍ | لهـا نَسَبٌ فى الصّالحين قَصيرُ[٢]

فمعناه: أنه يَهْوَى من النّساء كُلّ مَقصورة، يُغْنَى بنسبها إلى أبيها عن نسبها إلى جَدّها لشهرته.

* وسَيْلٌ قَصير: لا يُسيل واديًا مُسَمّى، إنما يسيل فُروع الأودية وأفْناء الشِّعاب وعَزَاز الأرض.

* والقَصْرُ من البناء: معروف.

وقال اللحيانى: هو المنزل. وقيل: هو كل بيت من حَجر، قُرشيّة؛ سُمى بذلك لأنه

---

(١) البيتان لكثير عزة فى ديوانه ص٣٦٩؛ وجمهرة اللغة ص٧٤٣؛ ولسان العرب (بهتر)، (قصر).

(٢) البيت لكثير عزة فى ديوانه ص٥٠٣؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (قصر)؛ وجمهرة اللغة ص٧٤٣؛ وتاج العروس (قصر).

تُقْصَر فيه الحُرُم: أى تُحبَس. وجمعه: قُصُورٌ. وفى التنزيل: ﴿ويَجعل لك قُصُورا﴾ [الفُرقان: ١٠].

* والمَقْصُورَة: الدار الواسعة المُحصَّنة. وقيل: هى أصغر من الدار، وهو من ذلك أيضًا.

* والقَصُورَةُ، والمَقْصورَةُ: الحَجَلة، عن اللحيانى.

* واقتصر على الأمر: لم يُجاوزه.

* وماء قاصِرٌ: يَرعى المالُ حولَه لا يُجاوزه. وقيل: هو البعيد عن الكلأ. وقوله أنشده ثعلب فى صفة نخل:

* فهُنّ يَرْوَيْن بظِمْءٍ قاصِرِ *(١)

قال: عَنى أنها تَشرب بعُروقها.

وقال ابن الأعرابى: الماءُ البعيدُ من الكلأ: قاصرٌ، ثم باسطٌ، ثم مُطْلِبٌ.

* وكَلأٌ قاصِرٌ: بينه وبين الماء نَبْحة كلب أو نظرك باسطا.

* وكلأٌ باسِطٌ: قريب. وقوله أنشده ثعلب:

كذاك ابنةَ الأغْيارِ خافِي بسالةَ الـ ـرجالِ وأصْرارُ الرجال أقاصِرُهْ(٢)

لم يُفَسِّره، وعندى: أنه عَنى: حَبائس قَصائر.

* والقُصارة، والقِصْرىُّ، والقَصَرة، والقُصْرَى، والقِصْرَى، والقَصَرُ - الأخيرة عن اللحيانى -: ما يبقى فى المُنْخُل بعد الانتخال.

وقيل: هو ما يخرج من القَتّ بعد الدَّوْسة الأولى، وقيل: القشرتان اللتان على الحَبّة، سفلاهما الحَشَرَة، وعُلياهما القَصَرَة.

* والقَصَرَةُ: أصلُ العنق. قال اللحيانى: إنما يقال لأصل العُنق قَصَرة، إذا غَلُظَت، والجمع: قَصَرٌ. وفسّر بعضُهم قوله عز وجل: ﴿إنها تَرْمى بشَرَرٍ كالقَصَر﴾ [المرسلات: ٣٢].

وأقْصار: جمع الجمع.

وقال كُراع: القَصَرَة: أصل العُنق، والجمع أقْصار، وهذا نادر إلا أن يكون على حذف الزائد.

* وقيل: القَصَرُ: أعناق الرجال والإبل. قال:

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (ربب)، (حير)، (قصر)؛ وتاج العروس (ربب)، (حير).

(٢) البيت لسلام بن حبيش الصموتى فى حاشية التنبيه والإيضاح (٢/١٨٩)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (قصر)، (مزر)؛ وتاج العروس (قصر)، (مزر). وفى رواية (إليك) مكان (كذاك)، (وأصلال) مكان (أضرار).

لا تَدْلُكُ الشَّمْسُ إلاَّ حَذْوَ مَنكبِهِ في حَوْمةٍ تحتها الهاماتُ والقَصَرُ[١]

* والقِصَارة: سِمَةٌ على القَصَر.

* وقد قصَّرها.

* والقَصَرُ: أصول النَّخْل والشجر وسائر الخشب.

وقيل: هى بقايا الشجر، وقُرِىء: ﴿إنّها تَرْمى بشَرَرٍ كالقَصْر﴾ [المرسلات: ٣٢] و«كالقَصَر».

فالقَصَر: أصول النَّخْلِ والشجر، والقَصْر: من البناء. وقيل: القَصْر، هنا: الحَطَب الجَزْل، حكاه اللحيانى عن الحسن.

* والقَصَرُ: يُبْسٌ فى العُنق.

* قَصِر قَصَرًا، فهو قَصِرٌ، وأقْصَرُ. والأنثى: قَصْراء.

* والتِّقْصارة: القلادة، للزومها قَصَرَة العُنُق.

* والقَصَرَةُ: زُبْرَة الحَدّاد، عن قُطرب.

* وقَصَرَ الصَّلاة، ومنها، يَقْصُر قَصْرًا، وقَصَّر: نقص.

* وقَصَر الطَّعامُ يَقصُر قُصورًا: نما وغلا.

* وقيل: نَقَص ورَخُص «ضدّ».

* والقَصْرُ، والمَقْصِرُ، والمَقْصَرةُ: العَشِيُّ: قال سيبويه: ولا يُحقَّر: القُصَيْرَ، استغنوا عن تحقيره بتحقير المساء.

* والمَقاصِر، والمَقاصير، الأخيرة نادرة: العشايا.

* والقُصْرَيانِ، والقُصَيْرَيان: ضِلَعان تَليان الطِّفْطفة. وقيل: هما اللتان تليان التَّرْقُوَتين.

* والقُصَيْرَى: أسفل الأضلاع. وقيل: هو آخر ضِلَع فى الجنب. فأما قوله أنشده اللِّحيانى:

لا تَعْدلينى بظُرُبٍّ جَعْـدِ
كَزِّ القُصَيْرَى مُقْرِف المَعَدِّ[٢]

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قصر)، (دلك)، (حذا)؛ وتاج العروس (قصر)، (دلك)، (حذا)، وفى رواية: (ما تدلك) مكان (لا تدلك).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (ظرب)، (جعد)، (عدد)، (قصر)؛ وتاج العروس (عدد)، (قصر)، وفى رواية: (بضُرُبٍّ) مكان (بظُرُبٍّ).

فعندى: أن القُصَيْرَى إحدى هذه الأشياء التى ذكرنا فى القُصَيْرى. وأما اللحيانى فحكى أن القُصَيْرَى هنا: أصل العُنق، وهذا غير معروف فى اللغة إلا أن يريد القُصَيْرَة، وهو تصغير القَصَرة من العنق، فأبدل الهاء لاشتراكهما فى أنهما علما تأنيث.

* والقُصْرَى، والقُصَيْرَى: ضربٌ من الأفاعى، يقال: قُصْرَى قِبالٍ، وقُصَيْرَى قبالٍ.

* والقَصَرَةُ: القطعة من الخشب.

* وقَصَر الثوبَ قصارةً - عن سيبويه - وقَصَّره، كلاهما: حَوّره.

* والقَصَّار، والمُقَصِّر: المُحَوِّرُ للثياب؛ لأنه يدقّها بالقَصَرَة التى هى القطعة من الخشبة.

* وحرفته: القِصارة.

* والمِقْصَرة: خشبة القَصَّار.

* والتّقصير: إخساسُ العطيّة.

* وهو ابن عمّى قُصْرَةً، ومقصورةً: أى دانى النسب. وأنشد ابن الأعرابى:

* رَهْطُ التِّلِبِّ هَؤُلا مَقْصُورةً *[1]

قال: مقصورة: أى خَلَصوا فلم يُخالطهم غيرهم من قومهم. وقال اللحيانى: تقال هذه الأحرف فى ابن العمة وابن الخالة وابن الخال.

* وتقَوْصَر الرجلُ: دخل بعضه فى بعض.

* والقَوْصَرَةُ، والقَوْصَرَّة: وعاء من قَصَب يرفع فيه التمر. قال:

أفلح مَن كـانت له قَوْصَرَّهْ
يأكلُ منها كُلَّ يومٍ مَرَّهْ[2]

قال ابن دريد: لا أحسبه عربيا.

* وقَيْصَرُ: اسم ملك يلى الروم.

* والأُقَيْصِرُ: صنم كان يُعبد فى الجاهلية. أنشد ابن الأعرابى:

وأنصابُ الأُقَيْصِرِ حين أضْحتْ تَسِيلُ على مناكبها الدمـاءُ[3]

(١) الرجز للكذاب الحرمازى فى البيان والتبيين (٣/ ٢٧٦)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (تلب)، (قشر)، (قصر)، (حلق)؛ وتهذيب اللغة (٨/ ٣١٣)؛ وتاج العروس (تلب)، (قشر)؛ وجمهرة اللغة ص٢٦٢، ٧٣٢، ١٢٠٦؛ والمخصص (١٠/ ١٧٠)؛ وأساس البلاغة (قشر). ويروى (مقصوره) بهاء ساكنة.

(٢) الرجز لعلى بن أبى طالب فى لسان العرب (قصر)؛ وجمهرة اللغة ص٧٤٣؛ وبلا نسبة فى تهذيب اللغة (٨/ ٣٦٢)؛ وجمهرة اللغة ص١١٧٨؛ وتاج العروس (ثرعم)؛ وكتاب العين (٥/ ٥٩).

(٣) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قصر)؛ وتهذيب اللغة (٢/ ٣٦٦)؛ وتاج العروس (قصر).

* وابن أُقَيْصِر: رجل بصير بالخيل.

* وقاصِرونَ، وقاصرِينَ: موضع، وفى النصب والخفض: قاصرينَ.

مقلوبه: [ق ر ص]

* القَرْصُ: التَّجميش والغَمْز بالإصبع حتّى تُؤلمه.

* قَرصَهُ يَقْرُصُه قَرْصًا.

ويقال مثلاً بذلك: قرصه بلسانه.

* والقارِصةُ: الكلمة المُؤْذيةُ.

* وشرابٌ قارِصٌ: يَحْذِى اللسان.

* قَرصَ يَقْرُص قَرْصًا.

* والقارِصُ: الحامض من ألْبان الإبل خاصة.

* والقُمارِصُ: كالقارِص، مثاله: «فُماعِلٌ». هذا فيمن جعل الميم زائدة، وقد جعلها بعضهم أصلا، وسيأتى.

* والمُقرَّص: المُقَطَّعُ المأخوذ بين شيئين.

* وقد قَرصَه، وقَرَّصه. وفى الحديث: «أن امرأةً سألته عن دم الحَيْض فى الثَّوْب فقال: قَرِّصِيهِ بالماء».

* وقَرّص العجيَن: قطعه ليبسطه.

* والقُرْصَةُ، والقُرْص: القطعة منه. والجمع: أقْراص، وقِرَصة، وقِراصٌ.

* والقُرْصُ: عين الشمس، على التشبيه، وقد تسمى به عامة الشمس.

* وأحمرُ قُرَّاص: أى أحمر غليظ، عن كراع.

* والقُرَّاص: نبت ينبت فى السهولة والقِيعان والأودية والجَدَد، وزهره أصفر، وهو حارّ حامض يَقْرُص، إذا أكل منه شىء.

واحدته: قُرَّاصَة.

وقال أبو حنيفة: القُرّاص: يَنْبُت نبات الجِرْجِير، يطول ويسمو، وله زهر أصفر تَجْرُسُه النَّحْل، وله حرارة كحرارة الجِرْجِير، وحبٌّ صِغار أحمر، والسوامُّ تُحبه.

* والمَقارِصُ: أرضون تُنبت القُرّاص.

* وحَلْىٌ مُقَرَّص: مُرَصَّع بالجواهر.

* والقَرِيصُ: ضرب من الأدْم.

* وقُرْصٌ: موضع. قال عُبَيْد بن الأبرص:

ثم عُجْنـاهُنَّ خُوصًا كـالقَطا الـ ـقاربات الماء من أيْنِ الكَـلالِ

نحو قُرْصٍ يومَ جالتْ جولةَ الـ ـخَيْلِ قبّا عن يمينٍ وشمـالِ[1]

أضاف الأين إلى الكلال، وإن تقارب معناهما؛ لأنه أراد بالأيْنِ: الفُتور، وبالكلال: الإعياء.

مقلوبه: [ص ق ر]

* الصَّقْرُ: كلُّ شيء يَصيد من البُزاة والشواهين، والجمع: أصْقُر، وصُقُورٌ، وصُقُورة، وصِقارٌ، وصِقارَة.

* والصُّقْر: جمع الصُقور، الذى هو جمع صَقْر. أنشد ابن الأعرابى:

كـأنّ عَيْنيــه إذا تَوَقَّـدا

عَينا قَطَامِيٍّ من الصُّقْر بَدَا[2]

فسّره ثعلب بما ذكرنا. وعندى: أن الصُّقْر: جمع صَقْر، كما ذهب إليه أبو حنيفة: من أن زُهْوًا جمع: زَهْو؛ وإنمّا وجّهناه على ذلك: فِرارًا من جمع الجمع، كما ذهب الأخفش فى قوله تعالى: ﴿فَرُهُنٌ مَقْبُوضَةٌ﴾ [البقرة: ٢٨٣] إلى أنه جمع: رَهْن، لا جمع: رِهان، الذى هو جَمْع: رَهْن، هَرَبًا من جَمْع. الجمع، وإن كان تكسير «فَعْلٍ» على «فُعْلٍ» و «فُعُلٍ» قليلا.

والأنثى: صَقْرة.

* والصَّقْران: الدائرتان اللتان خلف اللِّبْدِ.

* والصَّقْرةُ: شدّة وقع الشمس وحِدّة حَرِّها.

وقيل: هى شِدَّةُ وقعها على رأسه، صَقَرَتْه تَصْقُره صَقْرًا، وقيل: هو إذا حَمِيت عليه.

* وصَقَر النارَ صَقْرًا، وصَقَّرها: أوقدها: وقد اصْتَقَرتْ واصطقرت، جاءوا بها مرة على الأصل، ومرة على المضارعة.

* وأصْقرت الشمسُ: اتّقدت، وهو مشتق من ذلك.

---

(١) البيتان لعبيد بن الأبرص فى ديوانه ص١١٧؛ ولسان العرب (قرص)؛ وتاج العروس (قرص).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (صقر)؛ وتاج العروس (صقر).

* وصَقَره بالعصا صَقرًا: ضربه بها على رأسه.

* والصَّوْقَرُ، والصَّاقور: الفأس العظيمة، لها رأس واحد دقيق تكسر به الحجارة.

* وصَقَر الحجرَ يَصْقُره صَقْرًا: ضربه بالصَّاقور.

* والصَّاقورُ: اللِّسان.

* والصَّاقرة: الدَّاهية النازلة كالدامغة.

* والصَّقْرُ، والصَّقَرُ: ما تَحَلَّب من العنب والزبيب والتمر من غير أن يُعْصَر. وخَصَّ بعضهم به دِبْس التَّمر. وقيل: هو ما يسيل من الرُّطب إذا يبس.

* وصَقَّر التمرَ: صبَّ عليه الصَّقْر.

* ورَطْبٌ صَقِرٌ مَقِرٌ، صَقِرٌ: ذو صَقْرٌ، ومَقِرٌ: إتباع.

* وهذا التمر أصْقَرُ من هذا: أى أكثر صَقْرًا. حكاه أبو حنيفة وإن لم يكن له فعل، وهذا كقولهم: أحنك الشاتين. وقد تقدم مرارًا.

* وماء مُصَقَّر: مُتَغَيِّر.

* والصَّقَرُ: ما انحتَّ من وَرِق العِضاه والعُرْفُط والسَّلَم والطَّلْح والسَّمُر. ولا يقال له صَقَرٌ حتى يَسْقط.

* والصَّاقورةُ: باطن القِحْف المُشرف على الدِّماغ.

* والصَّاقورة: اسم السماء الثالثة.

* والصَقَّارُ: النَّمَّام.

* والصَّقَّار: اللَّعَّانُ لغير المُستحقين. وفى حديث أنس: «مَلعونٌ كُلّ صَقّار، قيل: يا رسول الله وما الصَّقار؟ قال: نَشْءٌ يكونون فى آخر الزمن تحيتهم بينهم إذا تلاقوا التَّلاعُن»(١).

* والصَّقْر: القيادة على الحُرَم، عن ابن الأعرابى.

* والصَّقُّورُ: الدَّيُّوثُ. وفى الحديث: «لا يَقبلُ الله من الصَّقُّور يوم القيامة»(٢). حكى ذلك الهَروى فى الغريبين.

* وصَقَرُ: من أسماء جهنم، لغة فى: سَقَر.

(١) أخرجه بنحوه أحمد فى المُسند (٣/ ٤٣٩).

(٢) رواه الطبرانى والبزار، وفيه أبو رزين الباهلى ولم أعرفه، وبقية رجاله ثقات، كذا فى المجمع (٤/ ٣٢٧).

* والصَّوْقَرِيرُ: صوت طائر يُرَجِّع فتسمع فيه نحو هذه النَّغْمَة.

* وصُقَارَى: موضع.

مقلوبه: [ر ق ص]

* الرَّقْصُ والرَّقَصُ، والرَّقْصان: الخَبب.

* رقَص يَرْقُص رَقْصًا، عن سيبويه، وأرْقصه.

* وجَمَلٌ مِرْقَصٌ: كثير الخَبب. أنشد ثعلب لغادية الدُّبَيْرِيَّة:

* وزاغَ بالسَّوْط عَلَنْدىً مِرْقَصا *[1]

* ورَقَص اللعَّابُ يَرْقُص رَقْصًا.

* ورَقَص السَّرابُ. والحَباب: اضطرب.

* والرَّاكبُ يُرْقِصُ بعيرَه: يُنَزِّيه.

* وأرْقَصت المرأة صَبيَّها، ورقَّصته: نَزَّته.

* وارتقص السِّعْرُ: غلا، حكاها أبو عبيد.

مقلوبه: [ص ر ق]

* الصَّرِيقَةُ: الرُّقاقة، عن ابن الأعرابى، والمعروف: الصَّليقَة. ورُوى حديث عمر رضى الله عنه: «لو شِئْتُ لدَعْوتُ بصَرائقَ وصِنابٍ». والأعرف: بصلائِقَ، حكاه الهروى فى الغريبين.

القاف والصاد واللام

[ق ص ل]

* قَصَل الشىءَ يَقْصِله قَصْلاً، واقْتَصله: قطعه.

* وسيفٌ قاصِلٌ، ومِقْصَل، وقَصَّال: قَطّاع.

* ولسانٌ مِقْصَلٌ: ماضٍ.

* وجملٌ مِقْصَل: يُحَطِّم كلَّ شىء بأنيابه.

* والقَصِيلُ: ما اقتُصِل من الزّرع أخضر. والجمع: قُصْلان.

* والقَصْلة: الطائفة المُقْتَصِلةُ منه.

---

(١) الرجز لغادية الدبيرية فى تاج العروس (رقص)؛ ولسان العرب (رقص)؛ (زهنع).

* وقَصَل الدابّةَ يَقْصِلُها قَصْلاً.

* وقَصَل عليها: عَلَفها القَصِيل.

* والقُصالةُ من البُرّ: ما عُزِل منه إذا نُقِّى.

* وقَصَلها: داسها.

* وقال اللحيانى: قُصَالةُ الطَّعامِ: ما يخرج منه فيُرمَى به؛ وذلك إذا كان أجلّ من التراب والدِّقاق قليلا.

* والقَصَل: ما يخرج من الطعام فيُرمى به.

* والقِصْلُ: لغة، عن اللحيانى.

* والقَصْلَة: الجماعةُ من الإبل، نحو الصِّرْمة. وقيل: هى من العشرة إلى الأربعين.

وقال كراع: القِصْلةُ، بكسر القاف، من الإبل: العشرة إلى الأربعين.

* والقِصْلُ: الفَسْلُ الضعيف.

وقيل: هو الذى لا يتمالك حُمْقا. والأنثى: قِصْلَة.

* وقَصَل عُنُقَه: ضربها، عن اللحيانى.

* وقَصَل: اسم رجل.

مقلوبه: [ق ل ص]

* قَلَص الشىءُ يَقْلِصُ قُلوصًا: تَدانى.

* وقَلَص الظّلُّ يَقْلِص عنّى: انقبض. وقوله أنشده ثعلب:

* وعَصَب عن نَسَوَيْه قالِص *[1]

قال: يريد أنه سمين فقد بان موضع النَّسا: وهو عرق يكون فى الفَخِذ.

* وقَلَصَ الماءُ يَقْلِصُ قُلوصًا، فهو قالصٌ، وقَلِيصٌ، وقَلاَّص: ارتفع فى البئر. قال:

* بَلائِقَ خُضْرًا ماؤهنَّ قَلِيصُ *[2]

وقال:

يا رِيَّها من باردٍ قَلاَّصِ

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (قلص)، (نسا)؛ وتاج العروس (قلص)، (نسو).

(٢) عجز بيت لامرئ القيس فى ديوانه ص١٨٢؛ ولسان العرب (قلص)، (بلثق)؛ وتهذيب اللغة (٨/ ٣٦٩)؛ وتاج العروس (قلص)، (بلثق)؛ وتهذيب اللغة (٩/ ٤١٥).

قد جَمّ حتى هَمَّ بانقِياصِ[(١)]

* وقَلَصَةُ الماء، وقَلْصَتُه: جَمّته.

* وبئر قَلُوصٌ: لها قَلَصَة. والجمع: قَلائِص.

* وقَلَصَت الشَّفةُ تَقْلِص: شَمَّرت.

* وقَلَّصْتُ قميصى: شَمَّرته ورفعته. قال:

سِراجُ الدُّجَى حَلَّت بسَهْلٍ وأُعْطِيَتْ ... نعيمًا وتَقْليصًا بدِرْعِ المَنَاطِقِ[(٢)]

* وتَقلَّص هو: تَشمّر.

* وفرس مُقَلِّص: طويلُ القوائم مُنضَمّ البطن.

* وقلَّصَت الإبلُ فى سيرها: شمَرّت.

* وقَلّصَت النَّاقةُ، وأقصلت، وهى مِقْلاصُ: سَمِنت فى سنامها، وكذلك: الجمل. قال:

* إذا رآه فى السَّنام أقْلصا *[(٣)]

وقيل: هو إذا سمنت فى الصيف.

* والقَلْصُ، والقُلُوص: أوّل سِمنها.

* والقَلُوصُ: الفَتيّة من الإبل.

وقيل: هى الثَّنيَّة.

وقيل: هى ابنةُ المخاض.

وقيل: هى كل أنثى من الإبل حين تُركَبُ وإن كانت بنتَ لَبُون أو حقّة إلى أن تصير بكْرَة أو تَبْزُل. وقد تُسمى قلوصا ساعةَ تُوضَع.

والجمع: من كل ذلك: قَلائِص، وقِلاص، وقُلُص.

وقُلْصان: جمع الجمع.

* وحالبها: القَلاَّص.

* والقَلُوص من النعّام: الشّابة، مثل قَلُوص الإبل.

---

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (قلص)، (قيص)؛ وتهذيب اللغة (٨/ ٣٦٩، ٩/ ٢٢)؛ وتاج العروس (قلص).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قلص)؛ وتاج العروس (قلص).

(٣) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (قلص)؛ وتاج العروس (قلص).

* والقَلُوصُ: أنثى الحُبارَى.

وقيل: هى الحُبارى الصغيرة.

* وقَلَّصَ بين الرَّجُلين: خَلَّص بينهما فى سِبَابٍ أو قتال.

* وقَلَصَتْ نفسُه تَقلِصُ قَلْصًا، وقَلصَت: غَثَتْ.

* وقَلَص الغديرُ: ذهب ماؤه. وقول لَبيد:

لوِرْدٍ تَقْلِصُ الغيطانُ عنه ... يَبُذُّ مَفازةَ الخِمْسِ الكَلالِ[1]

يعنى: تخلت عنه، بذلك فسره ابن الأعرابى.

مقلوبه: [ص ق ل]

* صَقَل الشىءَ يَصْقُله صَقْلاً، فهو صَقِيلٌ، ومَصْقول: جلاه.

* والاسم: الصِّقال.

* والمِصْقَلَةُ: التى يُصْقَل بها السيف.

* والصَّيْقَلُ: شحّاذُ السُّيوف وجَلاّؤها.

والجمع: صيَاقل، وصيَاقلة، دخلت فيه الهاء لغير علّة من العلل الأربعة التى تُوجب دخول الهاء فى هذا الضرب من الجمع، ولكن على حّد دخولها فى الملائكة والقشاعمة.

* وصِقالُ الفرس: صَنْعته وصِيانَته.

* والصُّقْلة، والصُّقْلُ: الخاصرة.

* والصُّقْلان: القُرْبان من الدابة وغيرها. قال ذو الرمة:

خَلَّى لها سِرْبَ أولاها وهَيَّجها ... مِن خَلْفِها لاحِقُ الصُّقْلَيْن هِمْهِيمُ[2]

* والصُّقْل: الجَنْب.

* الصُّقَل: انهضام الصُّقْل.

* والصُّقْل: الخفيفُ من الدّواب. قال الأعشى:

---

(١) البيت للبيد فى ديوانه ص٨٣؛ ولسان العرب (قلص)، (عنن)؛ وتهذيب اللغة (٣/ ٢١٧)؛ والمخصص (١٤/ ٦٧)؛ وتاج العروس (قلص)، (عنن). وفى رواية لعجزه: * يَبُكُّ مَسافةَ الخِمْس الكمال *.

(٢) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص٤٤٥؛ ولسان العرب (سرب)، (صقل)، (همم)؛ وتهذيب اللغة (٥/ ٣٨٤، ٨/ ٣٧٢)؛ ومقاييس اللغة (٣/ ١٥٥)؛ ومجمل اللغة (٣/ ١٣٧)؛ وتاج العروس (سرب)، (همم)؛ وأساس البلاغة (سرب)؛ وكتاب العين (٣/ ٣٥٨، ٥/ ٦٤).

نفَىٰ عنه المَصيفَ وصار صُقْلاً وقد كَثُر التَّذكُّرُ والفُقُود[(١)]

* ومَصْقَلَةُ: اسم رجل. قال الأخطل:

دَع المُغَمِّرَ لا تَسْأَلْ بمَصْرَعه واسأَلْ بمَصْقَلَةِ البَكْرِىِّ ما فَعلا[(٢)]

وهو: مَصْقلة بن هُبَيْرَة، من بنى ثعلبة بن شيبان.

* والصَّقْلاء: موضع.

وقوله، أنشد ثعلب:

إذا هُمُ ثاروا وإن هُمْ أقْبلوا
أقْبَل مِسْمَاحٌ أريبٌ مِصْقَلُ[(٣)]

فسّره فقال: إنما أراد: مِصْلَق، فقلب، وهو: الخطيب البليغ. وسيأتى ذكره.

مقلوبه: [ل ق ص]

* لَقِص لَقَصًا، فهو لَقِصٌ: ضاق.

* واللَّقِصُ: الكثير الكلام السريع إلى الشر.

* ولَقَص الشيءُ جِلْدَه يَلْقِصه، ويَلْقَصه لَقْصًا: أحرقه بحَرِّه.

مقلوبه: [ص ل ق] و[ص ل ق م]

* الصَّلْقَة، والصَّلْقُ، والصَّلَقُ: الصيِّاح والوَلولة.

* وقد صَلَقُوا، وأصْلَقُوا.

* وضَرْبٌ صَلاّقٌ، ومِصْلاق: شديد.

* وخطيب صَلاَّقٌ، ومِصْلاقٌ: بليغ.

* وصَلَق نابَه يَصْلِقه صَلْقا: حكّه بالآخر فحدث بينهما صوت.

* وأصْلَق النابُ نفسُه. قال:

* أصْلَق ناباه صِياحَ العُصفورْ *[(٤)]

---

(١) البيت للأعشى فى ديوانه ص٣٧٥؛ ولسان العرب (صقل)؛ وتاج العروس (صقل)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (صعل).

(٢) البيت للأخطل فى ديوانه ص٣٤٩؛ ولسان العرب (صقل)؛ وتاج العروس (صقل)؛ وفى رواية: (فَعَلْ) مكان (فعلا).

(٣) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (صقل)؛ وتاج العروس (صقل).

(٤) الرجز للعجاج فى ملحق ديوانه (٢/ ٢٩٣)؛ ولسان العرب (صلق)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (جود)؛ وتهذيب اللغة (٨/ ٣٧).

* وأصْلَق الفحلُ: صرف أنيابه. قال:

* أصْلقها العِزُّ بناب فاصْلَقَمْ *[١]

* والصَّلْقَمُ: الشديد الصُّرَاخ، منه.

* وصَلَقه بلسانه يَصْلِقه صَلْقًا: شتمه. وفى التنزيل: ﴿صَلَقُوكم بألْسِنَةٍ حِدادٍ﴾ [الأحزاب: ١٩].

* وصلقه بالعصا يَصْلِقه صَلْقًا، وصَلَقًا: ضربه على أى موضع كان من بدنه.

* والصَّلْقة: الصَّدْمة فى الحرب. قال:

من بَعد ما صَلَقَتْ فى جَعْفَرٍ يَسَرًا ... تجرين فى النَّقْع مُحْمرًا هَوَاديها[٢]

«جعفر» هنا، يعنى: بنى جعفر بن كلاب.

* والصَّلْقُ: القاع المُطمئن اللَّيِّن المستدير.

والجمع: صُلُقانٌ، وأصالِقُ.

* والمُتصَلِّق: المتمرِّغ على جنْبيه من الألم.

* والصَّليقَةُ: الخُبْزَةُ الرَّقيقة، والقِطْعة المُشْوَاة من اللحم. قال الفرزدق:

فإن تَفْرَكَّ عِلْجةُ آل زيد ... وتُعْوِزْك الصَّلائقُ والصِّنابُ

فقِدْمًا كـان عَيْشُ أبيك مُرًّا ... يَعِيش بما تَعيشُ به الكِلابُ[٣]

* والصِّلِّيقاء، ممدود: ضرب من الطير.

* والصَّلْقَمُ: الشديد عن اللحيانى، قال: والميم فيه زائدة.

والجمع: صَلاقِم، وصَلاقمة. قال طرفة:

جَمادٌ بها البَسْباسُ يُرْهِصُ مُعْزُها ... بنات المَخـاضِ والصَّلاقِمَةَ الحُمْرَا[٤]

* والصَّلْقَمُ: السَّيِّد، عن اللحيانى، ميمه زائدة أيضًا.

مقلوبه: [ل ص ق]

* لَصِق به لُصُوقا، والتَصَق، وألْصَقَ غيره.

---

[١] الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (صلق)، (صلقم)؛ وتهذيب اللغة (٩/ ٣٨٧)؛ وتاج العروس (صلقم).

[٢] البيت بلا نسبة فى لسان العرب (صلق)؛ والمخصص (٦/ ١٩٢). وفى رواية (يَخرُجْن) مكان (تَجْرين).

[٣] البيتان للفرزدق فى ديوانه ص١٢٥؛ ولسان العرب (صلق)، والأول أيضًا فى أساس البلاغة (لصق).

[٤] البيت لطرفة بن العبد فى ديوانه ص٦٠؛ ولسان العرب (معز)، (صلق)، (صلقم)؛ وكتاب العين (١/ ٣٦٦)؛ وتاج العروس (معز)، (صلقم)؛ وبلا نسبة فى تهذيب اللغة (٢/ ١٦٠)؛ والمخصص (١٠/ ٨٥).

* وهو لِصْقه، ولَصِيقُه.
* والمُلْصَقُ: الدَّعِيُّ.
* ويقال: اشتر لى لحمًا وألْصِقْ بالماعز: أى اجعل اعتمادك عليها. قال ابن مُقبل:

وتُلْصِقُ بالكُومِ الجِلاد وقد رَغَتْ   أجِنَّتُها ولم تُنضِّحْ لها حَمْلاً[1]

* وحرف الإلصاق: الباء، سماها النحويون بذلك، لأنها تُلْصِق ما قبلها بما بعدها، كقولك: مررت بزيد. قال ابن جنّى: إذا قلت: أمسكت زيدا، فقد يمكن أن تكون باشرته نفسه، وقد يمكن أن تكون منَعته من التصرف من غيرِ مباشرة، فإذا قلت: أمسكت بزيد، فقد أعلمتَ أنك باشرته، وألصقت محل قدرك، أو ما اتصل بمحل قدرك. فقد صحّ إذًا معنى الإلصاق.
* واللُّصَيْقَى ـ مخففة الصاد ـ: عُشْبة، عن كُراع، لم يُحَلِّها.

القاف والصاد والنون

[ق ن ص]

* قَنَصَ الصيدَ يَقْنِصه قَنْصًا، وقَنَصا، واقتنصه، وتَقَنَّصه: صاده.
* والقَنَصُ، والقَنِيصُ: ما اقتُنِص.
* والقَنِيص، والقانِص، والقَنّاص: الصائد.
* والقانصة للطائر: كالحَوْصلة للإنسان.
* وبنو قَنَص بن معَدّ: ناسٌ دَرجوا فى الدَّهْر الأول.

مقلوبه: [ن ق ص]

* نَقَص الشىءُ ينقُص نَقْصًا، ونُقصانًا، ونقيصَة.
* ونَقَصَه هو، وأنقصه لغة، وانْتَقَصه، وتَنَقَّصه: أخذ منه قليلا قليلا، على حدّ ما يجىء عليه هذا الضرب من الأبنية بالأغلب.
* وقد انتَقَصَه حقَّه.
* والنَّقْصُ فى الوافر من العروض: حذفُ سابعه بعد إسكان خامسه.

(١) البيت لابن مقبل فى ديوانه ص٢٨٥؛ ولسان العرب (هزب)؛ وجمهرة اللغة ص١١٧٥؛ وتهذيب اللغة (١٥٩/٦)؛ ومقاييس اللغة (٥٢/٦)؛ وكتاب العين (١٦/٤)؛ ومجمل اللغة (٤٧٨/٤)؛ وتاج العروس (هزب).

* نَقَصَه يَنْقُصُه نَقْصًا، وانتَقَصَه.

* وتَنَقَّص الرَّجُلَ، وانتقصه، واستنقصه: نَسب إليه النُّقْصان.

* والاسم: النَّقِيصَة، قال:

فلو غيـر أخوالى أرادوا نَقِيصَتى		جَعلت لهم فوق العرانينَ مِيسَما[1]

* والنَّقْصُ: ضعف العقل.

* ونَقُصَ الشىءُ نَقاصَةً، فهو نَقِيصٌ: عَذُب.

مقلوبه: [ص ن ق]

* الصَّنَقُ: شِدَّة ذَفَر الإبْط والجسد.

* صَنِق صَنَقًا، فهو صَنِق.

* وأصنقه العَرَقُ.

* وأَصْنَق فى ماله: أحسن القيام عليه.

* والصَّنَق: الحلقة من الخشب تكون فى طَرف المَرِير.

والجمع: أصْناق، عن أبى حنيفة، وأنشد:

* أمِرَّة اللِّيف وأصْناق القَطَفْ *[2]

القاف والصاد والفاء

[ق ص ف]

* قَصَف الشىءَ يَقْصِفُه قَصْفًا: كسره.

* وقد قَصِف قَصَفًا، فهو قَصِفٌ وقَصِيفٌ.

* وأقْصَفَ، وانْقَصَفَ، وتَقَصَّفَ: انكسر.

* وقيل: قَصِفَ: انكسر ولم يَبِنْ؛ وانقصف: بان.

* وقَصِفَتْ ثَنِيّته قَصَفًا، وهى قَصْفاء: انكسرت عَرْضًا.

* وقَصِف العُودُ قَصَفًا، وهو أقْصَفُ: إذا كان خوَّارًا ضعيفا، وكذلك: الرَّجُل.

* ورجل قَصِفُ البَطْنِ عن الجوع: ضعيف عن احتماله، عن ابن الأعرابى.

* وريح قاصِفٌ، وقاصِفَةٌ: تُكَسِّر ما مرّت به.

(١) البيت للمتلمس فى ديوانه ص٢٩؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (نقص)، (وسم).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (صنق)؛ وتاج العروس (قطف)؛ والمخصص (٩/ ١٧٦).

* وثوب قَصِيفٌ: لا عَرْض له.
* وقَصَف البعيرُ يَقْصِف قَصْفا، وقُصُوفًا، وقَصِيفًا: صرف أنيابه وهدر.
* ورَعْدٌ قاصِف: شديد الصَّوْت.
قال أبو حنيفة: إذا بلغ الرعد الغايةَ فى الشدة فهو القاصِف.
* وقد قَصَف يَقْصِف قَصْفًا، وقَصِيفا.
* والقَصْفُ: الجَلَبة والإعلان باللهو.
* وقَصَف علينا بالطَّعَام يَقْصِف قَصْفا: تابع.
* والقَصْفَة: دفعة الخيل عند اللقاء.
والقَصْفَةُ: دفعة الناس وقَضَّتِهم.
* وقد انقصفوا، وربما قالوه فى الماء.
* ورجل صَلِفٌ قَصِفٌ: كأنه يدافِع بالشر.
* وانقَصَفُوا عليه: تتابعوا.
* والقَصْفَة: رِقَّة تخرج فى الأَرْطى.
وجمعها: قَصْفٌ.
* وقد أَقْصَفَ.
* وبنو قِصاف: بطن.

مقلوبه: [ق ف ص]

* القَفْصُ: النَّشاط والوَثْب.
* قَفَص يَقْفِص قَفْصًا، وقَفِص قَفَصًا، فهو قَفِصٌ.
* والقُفَاصُ: الوَعِل؛ لوثبانه.
* وقَفِصَ الفَرَسُ قَفَصا: لم يُخْرِج كلَّ ما عنده مِن العَدْو.
* والقَفِصُ: المُتقَبِّض.
* وقَفِص قَفَصًا، فهو قَفِصٌ: تَقبّض، وتَشَنَّج من البرد. وكذلك: كل ما شَنِجَ، عن اللحيانى.
* وقَفَص الشىءَ قَفْصًا: جمعه.
* وقَفَّص الظَّبىَ: شدَّ قوائمه وجمعها.

* والقُفَاص: داءٌ يُصيب الدَّواب فَتَيْبَسُ قوائمها.

* وتَقافَصَ الشَّىءُ: اشتبك.

* والقَفَصُ: شىءٌ يُتَّخذ من قَصَب أو خَشَب للطير.

* والقَفَصُ: خشبتان مَحنُوَّتان، بين أحنائهما شبكة يُنقل به البُرُّ إلى الكُدْس، وفى الحديث: «فى قُفْصٍ من الملائكة أو قَفْص من النور». وهو المشتبك المتداخل.

* والقَفِيصَةُ: حديدة من أداة الحَرّاث.

* وبعيرٌ قَفِصٌ: مات من حَرٍّ.

* وقَفِص الرَّجُل قَفَصًا: أكل التمر وشرب عليه النبيذ فوجد لذلك حَرارة فى حَلْقه، وحُموضة فى معدته.

* والقُفْصُ: قومٌ فى جبل من جبال كِرْمان.

* والقَفْص: القُلّة التى يُلْعَبُ بها، ولست منها على ثقة.

مقلوبه: [ف ق ص]

* فَقَصَ البيضةَ، وكُلَّ شىء أجوف، يَفْقِصها فَقْصًا، وفَقَّصَها: كسرها.

* وانفقصت هى، وتفقّصَتْ عن الفرخ.

* والفَقُّوصَة: البِطِّيخة قبل أن تَنْضَج.

مقلوبه: [ص ف ق]

* صَفَق رأسَه يَصْفِقه صَفْقًا: ضربه.

* وَصَفَق عينَه: كذلك.

* واصطَفَق القومُ: اضطربوا.

* وتصافَقُوا: تبايعوا.

* وصَفَق يَدَه بالبَيْعة، وعلى يده صَفْقًا: ضرب بيده على يده، وذلك عند وُجوب البيع.

* والاسم منهما: الصَّفْقُ، والصِّفِقّى، حكاه سيبويه اسمًا.

قال السِّيرافى: يجوز أن يكون من صَفْق الكفّ على الأخرى، وهو: التِّصْفاق، يذهب به إلى التكثير.

قال سيبويه: هذا باب ما يكثر فيه المصدر من «فَعَلْت» فُتلْحِق الزوائد وتَبْنيه بناء آخر، كما أنك قلت: فى «فعَلْت» «فعَّلت» حين كثّرت الفعل، ثم ذَكَر المصادر التى جاءت على «التِّفْعال» كالتِّصْفاق وأخواتها، قال: وليس هو مصدر «فَعَلْت» ولكن لما أردت الكثير بنيت المصدر على هذا كما بنيت «فَعَلْت» على «فَعَّلْت».

* وصَفَق الطائرُ بجناحيه يَصفِق، وصَفَّق: ضَرَب بهما.

* وانصَفَق الثوبُ: ضربَتْه الريحُ فناسَ.

* والصَّفْقَةُ: الاجتماع على الشىء.

* وأصْفَقُوا على الأمر: اجتمعوا.

* وأصفقوا على الرجل: كذلك، قال زهير:

رأيْتُ بنى آل امرىء القَيْس أصْفَقوا علينـا وقالـوا إنّنا نحـن أكثَرُ[1]

* وأصفقوا له: حشدوا.

* وقد صَفَقَتْ علينا صافِقةٌ من الناس: أى قَوْمٌ.

* وانصَفقوا عليه يمينا وشمالا: أقبلوا.

* والصَّفْقُ، والصَّفَق: الجانب والناحية، قال:

* لا يَكْدَحُ الناسُ لهنَّ صَفْقا *[2]

* وصَفْقا العُنُق: جانباه.

* وصافَقَت النَّاقةُ: نامت على جانبٍ مَرة، وعلى جانبٍ أخرى (فاعَلَتْ) من الصَّفْق، الذى هو الجانب.

* وتَصفَّق الرَّجلُ: تقلّب وتردّد من جانب إلى جانب قال القُطامىّ:

وأبَيْن شيمَتَهُنّ أوّلَ مرة وأبى تَقَلُّبُ دَهرِك المُتَصفِّقِ[3]

* وصَفْقا الفرس: خدّاه.

* وصَفْقُ الجبل: وجهه فى أعلاه، وهو فوق الحَضيض.

* وصَفَّقَ الشَّرابَ: مَزجه.

* وصَفَقَه، وصَفَّقَه، وأصْفَقه: حَوَّله من إناء إلى إناء ليصفو.

(١) البيت لزهير فى ديوانه ص٢١٣؛ ولسان العرب (صفق).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (صفق).

(٣) البيت للقطامى فى ديوانه ص١٠٨؛ ولسان العرب (صفق).

* وصَفَقَت الرِّيحُ الماءَ: ضربتْه فصَفَّته.

* وصِفاقُ البطن: الجلدةُ التى تلى السَّواد، وهو حيث ينقب البِيطار من الدابة، قال زهير:

أمين شَظاة لم يُخرَّق صِفاقُه	بمَنْقَبَـةٍ ولم تُقطَّـعْ أباجلُه[1]

والجمع: صُفُق، لا يكسر على غير ذلك، قال زهير:

حتى يَؤوبَ بها عُوجًا مُعَطَّلةً	تشكو الدَّوابرَ والأنْساء والصُّفُقا[2]

* والصَّفَقُ: الأديمُ الجديد يُصبّ عليه الماء، فيخرج منه ماء أصفر.

* واسم ذلك الماء: الصَّفْقُ، والصَّفَقُ.

* وصَفّقَ القِربةَ: فعل بها ذلك.

وقال أبو حنيفة: الصَّفَقُ: ريحُ الدِّباغ وطعمه.

* وصَفَق الكأسَ، وأصْفَقها: ملأها، عن اللِّحيانى.

* وصَفَق البابَ يَصفِقه صَفْقا، وأصفقه، كلاهما: أغلقه.

* وثوبٌ صَفِيقٌ: متين.

* وقد صَفُق صَفاقة.

* وأصْفَقَه الحائكُ.

* والصَّفيق: الجلد.

* والصَّفُوق. الصَّعُود المُنْكَرة.

وجمعها: صَفائقُ. وصُفُق.

* وصافَق بين قميصين: لبس أحدَهما فوق الآخر.

* وصَفَق ماشيتَه صَفْقا: صرفها.

* وصَفَق الرجلُ صَفْقًا: ذهب.

* وصَفَق القومُ فى البلاد: إذا أبعدوا فى طَلَب الرَّعْى، وبه فَسّر ابن الأعرابى قوله:

إنَّ لها فى العام ذى الفُتُوقِ

(١) البيت لزهير بن أبى سلمى فى ديوانه ص١٢٩؛ ولسان العرب (صفق)؛ وجمهرة اللغة ص٣٧٥)؛ وفى رواية: (صفاة) مكان (شظاة).

(٢) البيت لزهير بن أبى سلمى فى ديوانه ص٥٠؛ ولسان العرب (صفق).

وزَلَلِ النِّيَّـــة والتَّصفيــقِ
رِعْيَةَ مولًى ناصحٍ شفيقِ(١)

* وأصفَق الغَنَمَ: حلبها فى اليوم مرة، قال:

أوَدَى بنو غَنْم بألبـان العُصُمْ
بالمُصْفقاتِ ورَضُوعات البَهَمْ(٢)

* والصَّافقةُ: الدَّاهية، قال أبو الرُّبَيْس التغلبى:

قِفى تُخْبِرينـا أو تُعَلِّى تَحيَّـةً لنا أو تُشيبى قبل إحدى الصَّوافِقِ(٣)

القاف والصاد والباء

[ق ص ب]

* القَصَبُ: كلُّ نبات ذى أنابيب، واحدتها: قَصَبة.

* والقَصْباء: جماعة القَصَب، واحدتها: قَصَبَةٌ، وقَصْبَاءة.

قال سيبويه: الطَّرْفاء والقَصْباء ونحوهما، اسم واحد يقع على جميع. وفيه علامة التأنيث، وواحدُه على بنائه ولفظه، وفيه علامة التأنيث التى فيه، وذلك قولك للجميع: حَلفاء. وللواحدة: حَلْفاء لمّا كانت تقع للجميع، ولم تكن اسما مكسَّرا عليه الواحد، أرادوا أن يكون الواحد من بناء فيه علامة التأنيث، كما كان ذلك فى الأكثر الذى ليس فيه علامة التأنيث ويقع مذكرا، نحو التَّمر والبُرّ والشعير وأشباه ذلك، ولم يجاوزوا البناء الذى يقع للجميع، حيث أرادوا واحدا فيه علامة تأنيث؛ لأنه فيه علامة التأنيث، فاكتفوا بذلك، وبينوا الواحدة بأن وصفوها بواحدة، ولم يجيئوا بعلامة سوى العلامة التى فى الجمع، ليُفْرَق بين هذا، وبين الاسم الذى يقع للجميع وليس فيه علامة التأنيث، نحو: التَّمْر والبُسْر، وتقول: أرْطى وأرْطاةٌ، وعَلْقَى وعَلْقاة؛ لأن الألفات لم تُلْحَق للتأنيث، فمن ثَمَّ دخلت الهاء. وقد تقدم ذلك فى حرف الحاء عند ذكر الحلفاء.

* والقَصْباء: مَنبت القَصَب.

* وقد أقْصَبَ المكانُ.

---

(١) الرجز لأبى محمد الحذلمى فى لسان العرب (صفق)، (فتق)، (زلل)؛ وتاج العروس (حرق)، (فتق)، (زلل)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (حرق)، (فتق)؛ وجمهرة اللغة ص٥١٩؛ وتهذيب اللغة (٤/ ٤٦، ٨/ ٣٧٩، ٩/ ٦٢)؛ والمخصص (٢/ ٤٢)؛ ومقاييس اللغة (٢/ ٤٤)؛ ومجمل اللغة (٢/ ٤٧).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (صفق)؛ وتهذيب اللغة (٨/ ٣٧٩).

(٣) البيت للفرزدق فى ديوانه (٢/ ٤٦)؛ وتاج العروس (جلبق).

* وأرْضٌ قَصبَةٌ، ومُقْصبَةٌ: ذات قَصَب.

* وقَصَّب الزَّرْعُ، وأقْصَبَ: صار له قَصَب.

* والقَصَبة: كلُّ عَظْم له مُخّ، على التشبيه بالقَصَبة.

والجمع: قَصَبٌ.

* والقَصَبُ: عظام الأصابع من اليدين والرجلين وقيل: ما بين كُلّ مَفْصِلين من الأصابع.

* وقَصَب الشّاةَ يقْصِبُها قَصْبًا: فَصَلَ قَصَبَها.

* ودِرّةٌ قاصِبَة: إذا خرجت سَهْلة كأنها قضيبُ فِضَّة.

* وقَصَب الشيءَ يَقْصِبُه قَصْبًا، واقْتصبه: قطعه.

* والقاصِبُ والقَصّابُ: الجَزّار.

وحِرفَتُه: القِصابة؛ فإمّا أن يكون من القطع، وإما أن يكون من أنه يأخذ الشاةَ بقَصَبتِها: أى بساقها.

* والقُصّابة: المِزْمار.

والجمع: قُصَّاب، قال الأعشى:

وشاهِدُنا الجُلُّ والياسمِيـ ـنُ والمُسْمِعاتُ بقُصّابِهـا[١]

* والقاصِبُ، والقَصّابُ: النّافخ فى القَصَب، قال:

* وقاصِبون لنا فيها وسُمَّارُ *[٢]

* والقَصّابُ: الزَّمّار، وقال رؤبة يصف الحمار:

* فى جَوْفه وَحْىٌ كوَحْى القَصّاب *[٣]

* والقُصَّابة، والقَصْبة، والقَصِيبَة، والتَّقْصِيبة، والتَّقْصِبة: الخُصْلة المُلتوية من الشَّعْر.

* وقد قَصَّبه، قال بِشْر بن أبى خازِم:

رأى دُرَّةً بَيْضاء يَحْفِلُ لونَها سُخامٌ كغِرْبانِ البريرِ مُقَصَّبُ[٤]

---

(١) البيت للأعشى فى ديوانه ص٢٢٣؛ ولسان العرب (قصب)، (جلل)؛ والمخصص (١٣/١٣)؛ ومقاييس اللغة (٥/ ٩٥)؛ وتاج العروس (قصب)، (جلل).

(٢) الشطر بلا نسبة فى لسان العرب (قصب)؛ وجمهرة اللغة ص٣٤٩؛ وتاج العروس (قصب).

(٣) الرجز لرؤبة فى ديوانه ص٧؛ ولسان العرب (قصب)؛ وتهذيب اللغة (٨/ ٣٨٢)؛ وتاج العروس (عصب)؛ وأساس البلاغة (قصب)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١٢/ ٢٥٩)، (١٣/ ١٠٣).

(٤) البيت لبشر بن أبى خازم فى ديوانه ص٧؛ ولسان العرب (عزب)، (قصب)، (حفل)، (سخم)؛ وتهذيب =

* والقَصَب: مجارى الماء من العيون.

واحدتها: قَصَبَة، قال أبو ذؤيب:

أقامتْ بها فابْتَنَتْ خَيْمةً   على قَصَبٍ وفُراتٍ نَهَرْ[1]

* والقَصَبةُ: البئر الحديثة الحَفْر.

* والقَصَب: شُعَب الحَلْق.

* والقَصَب: عُروق الرِّئة، وهى مخارج الأنفاس والواحد: كالواحد.

* والقُصْبُ: المِعَى. والجمع: أقْصاب.

* والقَصَبُ من الجوهر: ما كان مُستطيلا أجوف.

* والقَصَبة: جوف القصر. وقيل: القَصْر.

* وقَصَبَةُ البلد: مدينته. وقيل: معظمه.

* والقَصَبة: القرية.

* والقَصَب ثياب كتّان ناعمة.

واحدها: قَصَبِىّ مثل: عربىّ وعَرَب.

* وقَصَبَ البعيرُ الماءَ يَقْصِبه قَصْبًا: مصّه.

* وبعيرٌ قَصِيبٌ. يَقْصِب الماء.

* وقاصِبٌ: ممتنع من شُرْب الماء، رافعٌ رأسَه عنه، وكذلك: الأنثى بغير هاء.

* وقد قَصَب يَقْصِبُ قَصْبًا، وقُصُوبا.

* وأقصَب الرَّاعى: عافَت إبلُه الماءَ، وفى المثل: «رَعى فأقْصَب».

ودخل رؤبة على سُليمان بن على، وهو والى البصرة؛ فقال: أين أنت من النساء؟ فقال: أُطيل الظِّمْءَ ثم أرِدُ فأقصِب.

* وقيل: القُصُوب: الرِّىُّ من ورود الماء وغيره.

* وقَصَبَ الإنسانَ والدَّابَةَ والبعيرَ يَقْصِبُه قَصْبًا: منَعه شُربه قبل أن يَرْوَى.

= اللغة (٥/ ٧٦، ٨/ ١١٩)؛ ومقاييس اللغة (١/ ١٨٠، ٢/ ٨٢)؛ وتاج العروس (عزب)، (قصب)، (حفل)؛ ومجمل اللغة (٢/ ٨٥)؛ وأساس البلاغة (حفل)، (عقق)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١/ ٦٧، ١٣/ ١٤٣).

(١) البيت لأبى ذؤيب فى شرح أشعار الهذليين ص١١٢؛ ولسان العرب (قصب)، (نهر)؛ وتهذيب اللغة (٦/ ٢٧٧، ٢٧٨)؛ ومقاييس اللغة (٥/ ٣٦٢)؛ ومجمل اللغة (٤/ ٣٥٦)؛ والمخصص (١٠/ ٣٠، ٣٣)؛ وتاج العروس (قصب)، (نهر).

* وقَصَبه يَقْصِبه قَصْبًا، وقصَّبه: شتمه وعابه.

* وأقْصَبه عِرْضَه: ألحمه إيّاه.

* والقِصَابة: مُسنَّاة تُبْنَى فى اللَّهْج كراهيةَ أن يَستجمع السيلُ فيُرَبل الحائط: أى يذهب به الوَبْلُ وينهدم عِراقه.

* والقِصَاب. الدِّيار، واحدتها: قَصَبَة.

* والقاصِبُ: المُصوِّت من الرعد.

* والقُصَيبة: اسم موضع، قال:

وهل لِى إن أحْبَبْتُ أرْضَ عشيرتى ... وأحْبَبْتُ طَرْفاءَ القُصَيْبَة من ذَنْبِ[1]

مقلوبه: [ق ب ص]

* قَبَص يَقْبِص قَبْصًا: تناول بأطراف الأصابع وهو دون القَبْض، وقرأ الحسن: ﴿فقَبَصْتُ قُبْصَةً من أثَر الرَّسول﴾ [طه: ٩٦].

وقيل: هو اسم الفعل.

* والقَبْصَةُ من الطعام: ما حَملَتْ كفّاك.

* والقَبيصُ، والقَبيصَة: التراب المجموع.

* والقِبْصُ: النمل.

وَقِبْصه: مُجْتمَعه.

* والقِبْص، والقَبْص: العدد الكثير.

* والقَبْصُ والقِبِصَّى: عَدْوٌ شديد.

وقيل: عَدْو كأنه ينزو فيه.

* والقَبُوص من الخيل: الذى إذا رُكِض لم يَمَسَّ الأرضَ إلا أطرافُ سنابكه من قُدُم.

وقيل: هو الوثيق الخَلْق.

* والقَبْصُ، والقَبَصُ: وجَعٌ يُصيب الكبد من أكل التمر على الرِّيق وشُرب الماء عليه، قال:

* أرُفْقَةٌ تشكو الجُحافَ والقَبَصْ *[2]

---

(١) البيت للفرزدق فى ديوانه (١/ ١٧)؛ ولسان العرب (ذنب)؛ وتاج العروس (ذنب).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (قبص)، (جحف)؛ وتهذيب اللغة (٨/ ٣٨٥)؛ وتاج العروس (قبص)؛ ومقاييس اللغة (٥/ ٤٩)؛ والمخصص (٥/ ٧٩).

ويُروى: الحُجاف.

* والأَقْبَصُ من الرجال: العظيم الرأس.

* قَبِص قَبَصًا.

* وهامة قبْصاء: عظيمة.

* والقَبْصَةُ: الجرادة الكبيرة، عن كراع.

* والمِقْبَصُ: الحبل الذى يُمدُّ بين أيدى الخيل فى الحَلْبة ومنه قولهم:

* أخَذْت فلانًا على المِقْبَصِ *

* وقَبيصَةُ: اسم رجل.

مقلوبه: [ص ق ب]

* الصَّقْبُ: الطّويل التّارُّ من كلّ شىء.

* وصَقْبُ النَّاقة: ولدُها.

وجمعه: صِقابٌ. وصِقْبانٌ.

* والصَّقْبُ: عمودٌ يعمد به البيت.

وقيل: هو العمود الأطول فى وسط البيت. والجمع: صُقُوب.

* وصَقَبَ البناء وغيرَه: رفعه.

* وصُقُوبُ الإبل: أرجلها، لغة فى: سُقُوبها. حكاها ابن الأعرابى، وأرى ذلك لمكان القاف، وضَعُوا مكان السين صادًا؛ لأنها أفْشى من السين وهى موافقة للقاف فى الإطباق ليكون العمل من وجه واحد، وهذا تعليل سيبويه فى هذا الضرب من المُضارعة.

* والصَّقَبُ: القُرْب.

* وحكى سيبويه فى الظروف التى عزلها مما قبلها ليفسّر معانيها؛ لأنها غرائب: هو صَقَبُك، ومعناه: القُرْب.

* ومكان صَقَبٌ: قريب.

* وهذا أَصْقبُ من هذا: أى أقرب.

* وأصْقَبَتْ دارُهم: دَنت.

* وصاقبناهم مُصَاقبة وصِقَابا: قاربناهم.

* ولقِيتهُ مصاقَبةً. وصِقابا: أى مُواجهة.

* والصَّقْب: الجُمْعُ.

* وصَقَب قفاه: ضربه بصَقْبه.

* وصَقَب الطائرُ: صوّت. عن كراع.

* والصَّاقِبُ: جبل معروف قال:

* رُمِيَتْ بأثقلَ من جِبال الصَّاقِبِ *(١)

والسين في كل ذلك لغة.

مقلوبه: [ب ص ق]

* البُصاق: لغة في البُزاق.

* بَصَق يَبْصُق بَصْقا.

* وبُصاقَةُ القمر: حَجر أبيض مُتلألئ.

* وبُصاق الإبل: خيارها الواحد والجميع من كل ذلك سواء.

* وبُصَاقٌ: موضعٌ قريب من مكة لا تدخله اللام.

القاف والصاد والميم

[ق ص م]

* القَصْم: كَسْرُ الشيء الشديد حتى يَبين.

* قَصَمَه يَقصِمُه قَصْمًا، وانَقَصم، وتَقَصّم: كسره كسرًا فيهَ بَينونة.

* ورُمْح قَصِمٌ: مُتكسر.

* وقد قَصِم.

* وقَصِمَت سِنُّه قَصَمًا، وهي قَصْماء: انشقَّت عَرْضًا.

* والقَصْماء من المعز: التي انكسر قرناها من طرفيهما إلى المُشاشة.

* والقَصْمُ في عروض الوافر: حذف الأول وإسكان الخامس فيبقى الجزء «فاعيلٌ» فينقل في التقطيع إلى (مَفعولن)، وذلك على التشبيه بَقصم السنّ أو القرن.

* وقَصْمُ السِّواك، وقَصْمَتُه، وقِصْمَتُه: الكِسرة منه. وفي الحديث: «استغنوا عن الناس ولو بقَصْمَة السِّواك»(٢): أي الكِسرة منه.

---

(١) الشطر من الكامل وهو بلا نسبة في لسان العرب (شبح)؛ وتهذيب اللغة (٤/ ١٣٩)؛ وكتاب العين (٣/ ٩٩).

(٢) ذكره أبو عبيد في غريب الحديث (١/ ١٨٣).

* وقصَمه يَقْصِمه قَصْمًا: أهلكه وأذهبه.

* والقاصمةُ: اسم من أسماء مدينة النبى ﷺ؛ أرى ذلك لأنها قَصمت الكُفر وأذهبته.

* والقَصْمة: مَرْقاة الدَّرجة، وفى الحديث: «فما ترتفع فى السماء من قَصْمة - يعنى الشمس - إلاّ فُتح لها باب فى النار»[1] حكاه الهروى فى الغريبين.

* وأقْصام المَرْعَى: أصوله، ولا يكون إلا من الطريفة، الواحد: قِصْمٌ.

* والقَصْمُ: العَتيقُ من القطن، عن أبى حنيفة.

* والقَصِيمةُ: ما سَهُل من الأرض وكثر شجره.

* والقصيمة: مَنْبتُ الغَضَى والأرْطَى والسَّلَم، وهى رملة.

* وقال أبو حنيفة: القَصِيم، بغير هاء: أجَمة الغَضَى وجمعها: قَصائم.

* والقَصِيمة: الغَيْضَةُ.

* والقَيْصُوم: ما طال من العُشْب، وهو كالقَيعْون، عن كراع.

* والقَيْصُوم: من نبات السَّهْل.

قال أبو حنيفة: القَيْصومُ من الذكور ومن الأمرار، وهو طيّب الرائحة من رياحين البرّ، وورقه هَدَب، له نورة صَفراء، وهى تَنْهَض على ساق وتطول، قال جرير:

نَبَتَتْ بمنبته فطـاب لشَمِّهـا ... ونأتْ عن الجَثْجاثِ والقَيْصُومِ[2]

مقلوبه: [ق م ص]

* القَميص: معروف، مُذَكَّر. وقد يُعَنى به: الدِّرْع، فيُؤنّث.

والجمع: أقْمِصَةٌ، وقُمُصٌ، وقُمْصان.

* وقَمّصَ الثوبَ: قطع منه قَميصًا، عن اللحيانى.

* وتَقَمّص قَميصَه: لبسه.

* وإنه لَحَسَنُ القِمْصة، عن اللحيانى.

* وقَميصُ القلب: شحمُه، أراه على التشبيه.

* والقَمَاص، والقُماص: الوثْب.

* قَمَص يَقْمِصُ قُماصًا، وفى المثل: «أفلا قُماصَ بالبعير» حكاه سيبويه.

(١) ذكره بنحوه أبو عبيد فى غريب الحديث (١/ ١٨٣).
(٢) البيت لجرير فى ملحق ديوانه ص١٠٣٨؛ ولسان العرب (قصم).

* وهو القِمِصَّى، أيضا، عن كراع.

* ويقال للكذاب: إنه لقَموصُ الحنجرة، حكاه يعقوب فى الألفاظ.

* والقَماصة، على مثال الخماصة: الرجلُ، عن كراع.

* والقَمَص: ذُباب يطير فوق الماء، واحدته: قَمَصَة.

* والقَمَصُ: الجراد أول ما يخرج من بيضه، واحدته: قَمَصَة.

القاف والسين والطاء

[ق س ط]

* القِسْطُ: الحِصّة والنَّصيب.

* وتَقَسَّطوا الشىءَ بينهم: تَقَسّموه على العَدْل.

* وأقسطَ فى حكمه: عدل، وفى التنزيل العزيز: ﴿وأَقْسِطُوا إنّ اللهَ يُحبُّ المُقْسِطين﴾ [الحجرات: ٩].

* والقِسطُ: العَدْل، وهو من المصادر الموصوف بها كَعْدل، يقال: ميزانٌ قِسْطٌ، وميزانان قِسْطٌ، ومَوازِين قِسْطٌ، وقوله تعالى: ﴿ونَضَعُ المَوازينَ القِسْطَ﴾ [الأنبياء: ٤٧]: أى ذوات القِسْط.

وفى التنزيل العزيز: ﴿وأمّا القاسِطُون فكانوا لجهنم حَطَبا﴾ [الجن: ١٥].

* وقَسَط قُسُوطًا: جار.

* وقَسَّط الشىءَ: فرّقه عن ابن الأعرابى، وأنشد:

لو كان خَزٌّ واسطٍ وسَقَطُهْ
وعالِجٌ نَصِيُّه وسَبَطُهْ
والشّامُ طُرّا زَيتُه وحَنَطُهْ
يأوِى إليها أصبَحتْ تُقَسِّطُهْ[1]

* والقِسطُ: الكوز عند أهل الأمصار.

* والقَسَطُ: يُبْسٌ يكون فى الرِّجْل والساق والرُّكبة.

وقيل: هو فى الإبل: أن يكون البعير يابس الرجلين خِلْقة.

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (حنجر)، (قسط)؛ وتاج العروس (حجر)، (قسط)؛ وتهذيب اللغة (٥/٣١٦).

وهو فى الخيل: قِصَرُ الفخذ والوظيف وانتصاب الساقين، وذلك ضَعْف، وهو من العيوب التى تكون خِلْقة.

* قَسِط قَسَطًا، وهو أقْسَط.

* والقُسْطانيّه، والقُسْطانيّ: خيوطٌ كخيوط قوس المُزْن تحيط بالقمر وهى من علامة المطر.

* والقُسْط: عود يتبخَّر به: لغة فى الكُسْط، وقال يعقوب: القاف بدل.

* وقاسِطٌ، وقُسَيْطٌ: اسمان.

مقلوبه: [س ق ط]

* السَّقْطةُ: الوقعة الشديدة.

* سَقَط يَسْقُط سُقوطًا، فهو ساقِطٌ، وسَقُوط: وقع. وكذلك: الأنثى. قال:

من كُلّ بَلْهاءَ سَقُوطِ البُرْقُعِ
بيضاءَ لم تُحْفَظْ ولم تُضَيَّعِ[١]

يعنى: أنها لم تُحْفَظ من الرِّيبة ولم يُضيِّعها والداها.

* ومَسْقِطُ الشىء ومَسْقَطُه: موضع سُقوطه، الأخيرة نادرة.

وقالوا: البَصْرةُ مَسْقِطُ رأسى، ومَسْقَطه.

* وأسقَطه هو.

* وتساقَطَ الشىءُ: تتابع سُقوطه.

* وساقطه مُساقطة. وسِقاطًا: تابع إسقاطه. قال:

يُساقِطُ عنه رَوْقُه ضارياتِها   سِقاطَ حَديدِ القَيْنِ أخْوَلَ أخْوَلا[٢]

* وأسقطت المرأةُ ولدها، وهى مُسْقِطٌ: ألقته لغير تمام، من السُّقوط.

* وهو السِّقْطُ، والسُّقْطُ، والسَّقْطُ.

* وسَقْطُ النار، وسِقْطُها، وسُقْطُها: ما سقط بين الزَّنْدَين قبل استحكام الوَرْى، وهو

---

(١) الرجز لأبى النجم فى تاج العروس (يرقع)؛ وجمهرة اللغة ص١١٢٢؛ مقاييس اللغة (٤/ ٢٣٣)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (سقط)، (بله)؛ وتاج العروس (سقط)؛ وتهذيب اللغة (٦/ ٣١٢)؛ وكتاب العين (١/ ٢١٥، ٢١٦).

(٢) البيت لضابئ بن الحارث فى لسان العرب (سقط)، (خول)؛ وتاج العروس (خول)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص٦٢١. وفى رواية: (شرار) مكان (حديد).

مثل بذلك.

* وسِقْطُ الرَّمْلِ، وسُقْطُه، وسَقْطُه، ومَسْقِطُه: حيث انقطع مُعظمه ورَقّ؛ لأنه كله من السّقوط الأخيرة إحدى تلك الشواذ، والفتح فيها على القياس لغة.

* وسِقاطُ النَّخْلِ: ما سَقط من بُسْره.

* وسَقِيطُ السَّحاب: البَرَدُ.

* والسَّقِيطُ: الجليد، طائيَّة، وكلاهما من السُّقوط.

* وسَقِيطُ النَّدَى: ما سقط منه على الأرض.

* والسَّقَطُ: ما أُسْقِط من الشيء.

* وسَقَطُ البيت: خُرْثِيُّه؛ لأنه ساقط عن رفيع المتاع. والجمع: أسْقاط.

* وأسْقاطُ الناس: أوباشهم عن اللحيانى على المثل بذلك.

* وسَقَطُ الطَّعامِ: مالا خير فيه منه.

وقيل: هو ما يَسْقُط منه.

* والسَّقَط: ما تُنُوولِ بَيْعُه من تابلٍ ونحوه، لأن ذلك ساقط القيمة.

* وبائعه: سَقّاط.

* والسُّقاطة: ما سقط من الشيء.

* وساقَطَه الحديثَ سِقاطًا: سَقط منك إليه، ومنه إليك.

* وسَقَط إلىّ قومٌ: نزلوا علىّ، وفى حديث النجَّاشِىّ وأبى سَمّالٍ: «فأما أبو سَمّالٍ فسَقَطَ إلى جيران له»: أى أتاهم فأعاذوه وستَروه.

* وسَقَطَ الحرُّ يَسْقُط سُقوطا: يكنى به عن النزول. قال النابغة الجعدىّ:

إذا الوحْشُ ضَمّ الوَحْشُ فى ظُلُلاتها ... سَوَاقِطُ من حَرٍّ وقد كان أظْهَرا(٢)

* وسقط عنك الحرُّ: أقْلع. عن ابن الأعرابى، كأنه ضد.

* والسَّقَطُ، والسِّقاطُ: الخطأ فى القول والحساب والكتاب.

* وسَقَط فى كلامه سُقوطًا: أخطأ.

* وتكلّم فما أسقَط كلمةً، وما أسقط فى كلمة، وما سَقَط بها: أى ما أخطأ فيها.

---

(١) البيت للنابغة الجعدى فى ديوانه ص٧٤؛ ولسان العرب (سقط).

* وتَسَقَّطه، واستسقطه: عالجه على أن يَسْقُط فيُخطىء، أو يكذب، أو يبوح بما عنده قال:

وَلَقَد تَسَقَّطَنِى الوُشاةُ فَصَادَفُوا ... حَجِئًا بِسِرِّكِ يَا أُمَيْمَ ضَنِينَا[1]

* وسُقط فى يد الرجل: زَلَّ وأخطأ وفى التنزيل: ﴿ولمَّا سُقِطَ فى أيْديهم ورأوا أنَّهم قد ضَلُّوا﴾ [الأعراف:١٤٩] قال الفارسى: سُقط فى أيديهم: ضربوا بأكفِّهم على أيديهم من الندم. فإن صح ذلك فهو إذًا من السُّقوط وقد قُرِىء: «سَقَطَ فى أيديهم»: أى سَقَط النَّدَمُ فى أيديهم كما تقول لمن يحصل على شىء وإن كان مما لا يكون فى اليد: قد حصل فى يده من هذا مكروه، فَشَبَّه ما يَحَصل فى القلب وفى النفس. بما يحصل فى اليد ويُرى بالعين.

* والسَقَطُ: الفضيحة.

* والسَاقِطة، والسَّقِيطُ: الناقص العقل، الأخيرة عن الزجاجىّ. والأنثى: سَقِيطة.

* والسّاقِطُ: المتأخر عن الرجال.

* وساقَطَ الفَرَسُ العَدْوَ سِقاطا: إذا جاء مُسترخيا.

* والسَّواقِطُ: الذين يردون اليمامة لامتيار التمر.

* والسِّقاطُ: ما يحملونه من التمر.

* وسيف سَقَّاط وراء الضريبة: وذلك إذا قَطعها ووصل إلى ما بعدها. قال ابن الأعرابى: هو الذى يَقُدُّ حتى يصل إلى الأرض بعد أن يقطع.

* وسِقْطُ السحاب: طرفه.

* وسِقْطا الخِباء: ناحيتاه.

* وسِقْطَا الطائر، وسِقَاطاه، ومَسْقَطاه: جناحاه.

مقلوبه: [ط س ق]

* الطَّسْق: ما يُوضَع على الجُرْبان من الخَراج.

* والطَّسْق: مكيال معروف.

(١) البيت لجرير فى ديوانه ص٣٨٧؛ ولسان العرب (حصر)، (سقط)؛ وتهذيب اللغة (٤/ ٢٣٥)؛ وجمهرة اللغة ص٥١٤؛ وتاج العروس (حصر)، (سقط)؛ وأساس البلاغة (حصر)؛ ومقاييس اللغة (٢/ ٧٣)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٣/ ٢٠).

القِسْوَدُّ: الغليظ الرَّقبة القوّى.

التَّقْديسُ: تنزيه الله عزّ وجلّ.

وهو المُتَقدِّس، القُدُّوس، المُقدَّس، ويقال: القَدُّوس.

قال اللحيانى: المجتمع عليه فى سبُّوح قُدُّوس. الضمُّ. قال: وإن فتحته جاز، ولا أدرى كيف ذلك وقد تقدم فى حرف الحاء.

قال، فأمّا الكلام فى «فَعُّول» بعد هذا فالفتح كالسَّمُّور والسَّفُّود.

والتَّقْديس: التَّطهير والتّبريك.

والأرضُ المقدَّسة: الشام، منه.

وبيت المَقْدِس، من ذلك أيضا: فإما أن يكون على حذف الزائد وإما أن يكون اسما ليس على الفعل، كما ذهب إليه سيبويه فى «المَنْكب».

والمُقدِّس: الحَبْر.

والقُدْس: البركة.

وحكى ابن الأعرابى: لا قَدَّسه الله: أى لا بارك عليه.

قال: والمُقَدَّس: المبارك.

والقَدَّاس، والقادِسُ: حصاة تُوضع فى الماء قَدْرًا لرِىِّ الإبل، وهى نحو المُقْلة للإنسان.

وقيل: هى حصاة يُقْسم بها الماء فى المفاوز، اسم كالحَبَّان.

والقُدَاس: جُمان الفِضّة.

والقَديسُ: الدُّرّ، يمانية.

والقادِسُ: السَّفينة.

وقيل: هو صِنْف فى المراكب معروف.

وقيل: لَوْح من ألواحها. قال الهُذلىّ:

وتَهْفو بهادٍ لها مَيْلَعٍ كما حَرَّكَ القادِسُ الأرْدَمُونا[١]

يعنى: الملاحين.

* والقادِسُ: البيت الحرام.

* وقادِسُ: بلدة بخراسان، أعجمى.

* والقادِسِيّةُ: من بلاد العرب، قيل: إنما سميت بذلك؛ لأنها نزل بها قوم من أهل قادس، من أهل خراسان.

* وقُدْسٌ: جبل، قال أبو ذؤيب:

فإنّك حقّا أىَّ نَظْرةِ عاشِقٍ نظرتَ وقُدْسٌ دونها ووَقيرُ[٢]

* وقُدْسُ أُوارة: جبل أيضا.

مقلوبه: [س ق د]

* السُّقْدُ: الفرس المُضَمَّر.

* وسَقَدَه يَسْقِده سَقْدا: ضَمّره وفى حديث أبى وائل: «فخرجتُ فى السَّحَر أسْقِد فرسًا»[٣].

حكاه الهروى فى الغريبين.

مقلوبه: [د ق س]

* دَقَس فى الأرض دَقْسًا، ودُقُوسا: ذهب فتغيّب.

* والدُّقْسة: دُوَيْبَّة صغيرة.

* ودَقْيُوس: اسم ملك، أعجمية.

مقلوبه: [س د ق]

* السِّداق، بكسر السين: شجر ذو ساق واحدة قويّة، له ورق مثل ورق الصَّعْتَر، ولا شوك له، وقشره حرّاق عجيب.

(١) البيت لأمية بن أبى عائذ الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص٥١٦؛ وتاج العروس (قدس)، (ملع)؛ وللهذلى فى لسان العرب (قدس)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (ملع)، (ردم)؛ وتهذيب اللغة (٢/ ٤٢٧)؛ وجمهرة اللغة (٦٤٦)؛ وتاج العروس (ردم).

(٢) البيت لأبى ذؤيب فى شرح أشعار الهذليين ص٦٥؛ ولسان العرب (وقر)، (قدس)؛ وتاج العروس (وقر)، (قدس).

(٣) ذكره بنحوه ابن الأثير فى النهاية (٢/ ٣٧٧).

مقلوبه: [د س ق]

* دَسِق الحوضُ دَسَقًا: امتلأ، وأدْسَقه هو.

* والدَّيْسَقُ: الملآن.

* وغدير دَيْسَق: أبيض مُطَّرِد.

* والدَّيْسَقُ: البياض، والحُسن، والنُّور.

* والدَّيْسَقُ: الخبز الأبيض، قال:

له دَرْمَكٌ في رأسه ومشارِبٌ وقِـدْرٌ وَطبَّاخٌ وكَأسٌ ودَيْسَقُ(١)

* والدّيْسقُ: تَرقْرُق السَّراب، والماء المتضحضح.

* وسَرابٌ دَيْسَق: جارٍ.

* والدَّيْسق: الطَّسْت.

* والدَّيْسَقُ: الخِوان. وقيل: هو من الفضة خاصة.

* والدَّيْسَقُ: مِكيال أو إناء.

* والدَّيْسَقُ: الشيخ.

* ودَيْسَقٌ: موضع.

* وابنُ دَيْسَقٍ: رجل.

* وبَيتٌ دَوْسقٌ - على مثال «فَوْعَل» -: بَيْن الكبير والصغير، عن كراع.

* والدَّسْقان: الرسول، حكاه الفارسي.

القاف والسين والتاء

[س ق ت]

* سَقِت الطعامُ سَقْتًا، وسَقَتا، فهو سَقِتٌ: لم تكن له بركة.

مقلوبه: [س ت ق]

* دِرْهمٌ سَتُّوقٌ. وسُتُّوقٌ: بَهْرَجٌ.

* وقال اللحياني: قال أعرابي من كَلْب: درهم تُسْتُوق.

---

(١) البيت للأعشى في ديوانه ص٦٧؛ ولسان العرب (دسق)، (درمك)؛ وتهذيب اللغة (٨/ ٣٩٥)؛ وتاج العروس (دسق)، (درمك). وفي رواية للصدر: * وحورٌ كأمثال الدُّمى ومناصف *.

القاف والسين والذال

[س ذ ق]

* السَّوْذَق: والسُّوذَق، الأخيرة عن يعقوب: الصَّقْر، ويقال: الشاهين، وهو بالفارسية: سَوْدَناه.

القاف والسين والراء

[ق س ر]

* قَسَره قَسْرًا، واقْتَسره: غلبه وقهره.

* والقَسْوَرَةُ: العزيز يَقْتسِر غيره: أى يقهره والجمع: قَساوِر.

* والقَسْوَر: الرّامي.

وقيل: الصائد.

* والقَسْوَرُ: الأسد. والجمع: قَسْوَرة، وفى التنزيل: ﴿فَرّتْ من قَسْوَرَةٍ﴾ [المدثر: ٥١]. هذا قول أهل اللغة، وتحريره: أن القَسْوَر، والقَسْوَرة: اسمان للأسد، أنّثوه كما قالوا: أسامة، إلا أن أسامة مَعرفة.

* وقَسْوَرَةُ اللَّيل: نصفه الأول.

وقيل: مُعْظمه. قال توبة بن الحُمَيِّر:

وقَسْوَرَةُ اللَّيلِ التى بين نِصْفه ... وبين العِشاء قد دَأَبْتُ أسيرُها[1]

وقيل: هو من أوله إلى السَّحَر.

* والقَسْوَرُ: ضربٌ من النبات سُهْلىّ، واحدته: قَسْوَرَة.

وقال أبو حنيفة: القَسْوَرُ: حَمْضَة من النّجيل، وهو مثل جُمّة الرجل يطول ويَعظُم، والإبل حِراصٌ عليه. قال جُبَيْهاء الأشْجعى فى صفة شاة من المعز:

ولو أُشْلِيَتْ فى ليلة رَحَبِيَّة ... لأرْواقها قطْرٌ من الماء سافِحُ

لجاءت كأنّ القَسْوَرَ الجَوْنَ بَجَّها ... عساليجُــه والثّامرُ المُتَنــاوحُ[2]

يقول: لو دُعيَت هذه المعز فى مثل هذه الليلة الشّتويّة الشديدة البرد لأقبلت حتى تُحْلَب، ولجاءت كأنها تَمَأّتْ من القَسْور: أى تجيء فى الجَدْبَ والشتاء من كَرَمها وغزارتها

---

(١) البيت لتوبة بن الحمير فى ديوانه ص٤٢؛ ولسان العرب (قسر)؛ وتاج العروس (قسر).

(٢) البيتان لجبيهاء الأشجعى فى ديوانه ص٢٢؛ ولسان العرب (قسر)؛ وتاج العروس (قسر).

كأنها فى الخِصْب والربيع.

* والقَسْورِىّ: ضرب من الجِعْلان أحمر.

* والقَيْسَرِىّ من الإبل: الضخم الشديد القوى، وهى: القياسِرَة.

* والقَيْسَرىّ: الكبير. عن ابن الأعرابى، وأنشد:

تضحكُ منِّى أنْ رأتنى أشْهَقُ
والخُبْزُ فى حَنْجرتى مُعَلَّقُ
وقد يَغَصُّ القَيْسَرِىُّ الأشْدَقُ(١)

ورُدّ ذلك عليه فقيل: إنما القَيْسَرِىُّ هنا: الشديد القوىّ.

* والقَوْسَرَةُ، والقَوْسَرَّة كلتاهما: لغة فى القَوْصَرَة والقَوْصَرَّة.

* وبنو قَسْرٍ: بطن إليهم يُنسب خالد بن عبد الله القَسْرىّ، من العرب.

* والقَسْرُ: اسم رجل، قيل: هو راعى ابن أحمر، وإيّاه عنى بقوله:

أظُنُّها سَمِعَتْ عَزْفًا فتَحْسِبه ... أشاعَهُ القَسْرُ ليلاً حين يَنْتشِرُ(٢)

* وقَسْرٌ: موضع. قال النابغة الجعدى:

شَرِقًا بماء الرَّدْم تجمعه ... فى طَوْد أيْمنَ من قُرَى قَسْرُ(٣)

مقلوبه: [ق ر س]

* القَرْس، والقِرْس: أبْرد الصّقيع.

* قَرَس الماءُ يَقْرِس قَرْسًا، فهو قرِيسٌ: جَمُد.

* وقَرَّسْناه، وأقْرَسناه: بَرَّدناه.

* وقَرَس الرجلُ قَرْسًا: بَرَد.

* وأقرَسَه البَرْدُ.

* والقرِيسُ من الطعام: مشتق من ذلك.

---

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (قسر)؛ وتاج العروس (قسر).

(٢) البيت لابن أحمر فى ديوانه ص١٠٢؛ ولسان العرب (هيب)، (قسر)؛ وتاج العروس (هيب)، (قسر). وفى رواية: (إخالها) مكان (أظنها)، (إهابه) مكان (أشاعه).

(٣) البيت للمسيب بن علس فى ديوانه ص٦٢١؛ ولسان العرب (ذوب)، (شرك)، (يمن)؛ وللنابغة الجعدى فى ملحق ديوانه ص١٨٨، وفيه: «النسر» مكان: «قسر»؛ ولسان العرب (قسر)؛ وتاج العروس (ذوب)، (شرك)، (يمن)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٥/ ١٧).

* وأقْرَس العُودُ: حُبِس فيه ماؤه.

* وقَرَاسٌ: هضبات شديدة البرد فى بلاد أزْد السَّراة، قال أبو ذؤيب يصف عَسَلاً:

يَمانيــةٍ أحْيالهـــا مَظَّ مائدٍ وآلِ قَراسٍ صَوْبُ أرْمِيَةٍ كُحْلِ(١)

ورواه أبو حنيفة: قُرَاس، بضم القاف.

* والقُراس، والقُراسِيَة: الضَّخْمُ الشَّديد من الإبل وغيرها، الذكر والأنثى فى ذلك سواء.

* ومَلِكٌ قُراسية: جليل.

* والقَرْسُ: شَجر.

* وقُرَيْسات: اسم، قال سيبويه: وتقول: هذه قُرَيْسات كما تراها، شَبَّهوها بهاء التأنيث؛ لأن هذه الهاء تجىء للتأنيث، ولا تلحق بنات الثلاثة بالأربعة، ولا الأربعة بالخمسة.

مقلوبه: [س ق ر]

* السَّقْر من جوارح الطير: معروف، لغة فى الصَّقْر.

* والزَّقْرُ والصَّقْر: مضارعة؛ وذلك لأن كَلْبا تقلب السين مع القاف خاصة زايا ويقولون: فى ﴿مَسَّ سَقَرَ﴾ [القمر: ٤٨] «زقر»: وشاة زَقْعاء فى «سَقْعاء».

* والسَّقْرُ: البُعد.

* وسَقَرَتْه الشَّمسُ تَسْقُره سَقْرًا: آلمت دماغه بحرّها.

* وسَقَرُ: اسم جهنم: معرفة، مشتق من ذلك. وقيل: هى من البُعْد. وقد تقدم جميع ذلك فى الصاد.

مقلوبه: [س ر ق]

* سَرَقَ الشىءَ يَسْرِقُه سَرَقًا وسَرِقًا، واسترقه، الأخيرة عن ابن الأعرابى، وأنشد:

بِعتُكَهـا زانيـةً وتَسْتَرِقْ

إنّ الخبيثَ للخَبيث يَتَّفِقْ(٢)

---

(١) البيت لأبى ذؤيب الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص٩٦؛ ولسان العرب (مبد)، (ميد)، (قرس)، (مفظ)، (أول)، (رمى)، (سقى)؛ وجمهرة اللغة ص١٥٤؛ وتاج العروس (رمى)؛ وبلا نسبة فى تهذيب اللغة (١٤/ ٣٦٧)؛ والمخصص (٩/ ٧٤)؛ وفى رواية: (أسقية) مكان (أرمية).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (سرق)؛ وتاج العروس (سرق).

اللام هنا بمعنى: مع.

* ورجلٌ سارِقٌ: من قَوْمٍ سَرَقَة. وسُرَّاق.

وسَرُوقٌ: من قوم سُرُق.

وسَرُوقةٌ، ولا جمع له إنما هو كصَرُورَة.

وكلبٌ سَرُوق لا غير، قال:

* ولا يَسْرِق الكَلْبُ السَّروقُ نِعَالنا *(١)

ويُروى: السَّرُوُّ «فَعُول» من: السَّرَى: وهى السَّرِقة.

* وسَرَّقه: نسبه إلى السَّرَق.

* والمُسارَقَةُ، والاستراق، والتَّسَرُّق: اختلاس النَّظر والسَّمْع. قال القطامى:

بَخِلَتْ عليك فما تَجودُ بنائلٍ ... إلاّ اختلاسَ حديثها المُتَسَرِّقِ(٢)

* وقول تميم بن مُقبل:

فأمّا سُراقاتُ الهِجاء فإنّها ... كلامٌ تَهاداه اللِّئامُ تَهاديًا(٣)

جعل السُّراقة فيه: اسم ما سُرِق، كما قيل: الخُلاصة والنُّقاية: لما خُلِّص ونُقِّى.

* وسَرِق الشىءُ سَرَقا: خَفِى.

* وسَرِقَتْ مَفاصِلُه، وانسرَقَت: ضَعُفَت، قال الأعشى يصف الظبى:

* فاترَ الطَّرْفِ فى قُواه انسِراقُ *(٤)

* والسَّرَق: شِقاقُ الحرير.

وقيل: هو أجوده.

واحدته: سَرَقَة، قال الأخطل:

يَرْفُلْنَ فى سَرَقِ الحَرير وقَزِّه ... يَسْحَبْن من هُدَّابه أذْيالا(٥)

(١) الشطر بلا نسبة فى تاج العروس (سرق)؛ ولسان العرب (سرق)، وفى رواية: (نعالها) مكان (نعالنا).

(٢) البيت للقطامى فى ديوانه ص١١٠؛ ولسان العرب (سرق)؛ وتاج العروس (سرق).

(٣) البيت لتميم بن مقبل فى ملحق ص٤١١؛ ولسان العرب (سرق)؛ وتاج العروس (سرق)؛ وأساس البلاغة (سرق).

(٤) عجز بيت للأعشى فى ديوانه ص٢٦١؛ ولسان العرب (سرق)؛ وتهذيب اللغة (٨/٤٠١)؛ وتاج العروس (سرق)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص٧١٨)؛ ولسان العرب (فتخ) [وفيه: إشراف مكان انسراق].

(٥) البيت للأخطل فى ديوانه ص٢٤٦؛ ولسان العرب (سرق)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (سرق)، (رفل)؛ وتهذيب اللغة (١٥/٢٠١)؛ والمخصص (٤/٨٦)؛ وتاج العروس (رفل).

قال أبو عبيدة: هو بالفارسية: سَرَهْ: أى جَيِّدٌ.

والسَّوارِق: الجوامع، واحدته: سارِقة. قال أبو الطَّمَحان:

ولم يَدْعُ داعٍ مثلكم لعَظيمةٍ إذا أزَمَتْ بالسَّاعِدَيْن السَّوارِقُ[1]

وقيل: السَّوارق: مسامير فى القيود، وبه فُسِّر قول الراعى:

وأزهر سَخَّى نفسَه عن تِلاده حنايا حديد مُقْفَلٍ وسَوارِقه[2]

وسارِقٌ، وسَرَّاق، ومَسْروق وسُرَاقة، كلها: أسماء، أنشد سيبويه:

هــذا سُراقَةُ للقُرآن يَدْرُسُه والمرء عند الرُّشا إنْ يَلْقَها ذِيبُ[3]

وسُرَّقُ مَوْضع قال:

ولا تتركَنْ يا حـارِ شَيْئًا وجـدته فحَظُّك من مُلك العراقين سُرَّقُ[4]

القاف والسين واللام

[ق ل س]

※ القَلْس: أن يبلغ الطعام إلى الحَلْق ثم يرجع إلى الجوف.

وقيل: هو القَىْء.

وقيل: هو القذف بالطعام وغيره.

وقيل: هو ما يخرج إلى الفم من الطعام والشراب والجمع: أَقْلاس، قال رُؤبة:

إنْ كنت من دائك ذا أَقْلاس

فاستَسْقِيَـنْ بتمر القَسْقَـاس[5]

※ وقد قَلَس يَقْلِس قَلْسًا، وقَلَسانًا.

※ وقَلَس السَّحابُ قَلْسًا، وهو مثل ذلك.

※ وقَلَست النَّحلُ العسلَ تَقْلِسُه قَلْسًا: مَجَّته.

---

(١) البيت لأبى الطمحان القينى فى لسان العرب (سرق)؛ وأساس البلاغة (سرق)؛ وتاج العروس (سرق).

(٢) البيت للراعى النميرى فى ديوانه ص١٩٢؛ ولسان العرب (سرق)؛ وتاج العروس (سرق)؛ وأساس البلاغة (سرق).

(٣) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (سرق).

(٤) البيت لأنس بن زنيم فى ديوانه ص١١٤؛ ولسان العرب (سرق)؛ وتاج العروس؛ (سرق) ولأبى الأسود الدؤلى فى ديوان ص (١٧٧) وفى رواية (تحقرن) مكان (تتركن).

(٥) الرجز لرؤبة فى ملحق ديوانه ص١٧٥؛ ولسان العرب (قسس)؛ (قلس)؛ (سقى)؛ وتاج العروس (قيأ)، (قسس). وفى رواية: (إفلاس) مكان (أقلاس)؛ و(ثمر) مكان (تمر).

والقَلِيسُ: العَسلُ.

والقَلِيسُ أيضا: النَّحل، قال الأَفْوَه:

من دُونهـا الطَّيرُ ومن فوقهـا هَفاهِفُ الرِّيح كجُثِّ القَلِيس[1]

والقَلْسُ، والتَّقْلِيسُ: الضَّرْب بالدُّفّ.

والمُقَلِّسُ: الذى يلعب بين يدى الأمير إذا قَدِم المصر. قال الكميت يصفُ دبّا أو ثور وحش:

فَرْدٌ تُغَنيِّه ذِبّانُ الرِّياضِ كما غَنَّى المُقلِّسُ بِطْرِيقًا بأسْوارِ[2]

والقَلْس: حَبْل ضخم من ليف أو خُوص قال ابنُ دُرِيد: لا أدرى ما صحته؟

وقيل: هو حبل غليظ من حبال السُّفن.

والتَّقْليسُ: وَضْع اليدين على الصدر خُضوعا.

والتَّقْليسُ: السُّجود.

والقُلَّيْسُ: بِيْعَةٌ للحبشة، هدمَتْها حِمْير.

والقَلْسُوَة، والقَلْساة، والقَلَنْسُوَة، والقَلَنْسَاة، والقُلَنْسِية والقَلْنِيسة: من ملابس الرؤوس، معروف.

والواو فى «قَلَنْسُوة» للزيادة، غير الإلحاق وغير المعنى. أما الإلحاق: فليس فى الأسماء مثل: فَعَلُّلَةٌ» وأما المعنى: فليس فى قَلَنْسُوة أكثر مما فى قَلْساة.

وجمعُ القَلَنْسُوة. والقُلَنْسِيَة والقَلَنْساة: قَلانِسُ، وقَلاسٍ، وقَلَنْسٍ. قال:

لا مَهْـلَ حتى تَلْحقِى بعنسِ

أهل الرِّياط البيضِ والقَلَنْسِ[3]

وقَلَنْسَى، وكذلك روى ثعلب هذا البيت:

إذا ما القَلَنْسَى والعمائمُ أُدْرِجَت وفيهنَّ عن صُلْع الرِّجال حُسُورُ[4]

---

(1) البيت للأفوه فى ديوانه ص١٨؛ وأساس البلاغة (هفف)؛ وتاج العروس (قلس)؛ ولسان العرب (قلس).

(2) البيت للكميت فى ديوانه (١/ ١٨٥)؛ ولسان العرب (قلس)؛ وتهذيب اللغة (٤٠٨/٨)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١٦/١٣).

(3) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (عنس)، (قلس)، (ريط)؛ وتهذيب اللغة (٤٠٨/٨)؛ وتاج العروس (عنس)، (قلس)، (ريط)؛ وكتاب العين (٧٩/٥).

(4) البيت للعجير السلولى فى لسان العرب (قلس)؛ وتاج العروس (قلس)؛ ولابن هرمة أو للعجير السلولى فى تاج العروس (قلس)؛ وليس فى ديوان ابن هرمة؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (حسر)، (خنس)؛ وتهذيب =

وكلاهما من باب: طَلْحة وطَلْح وسَرْحَة وسرح وأما جمع القُلَنْسِية: فقَلاسٍ. وعندى: أن قُلَنْسِية ليست بلغة كما اعتدّها أبو عبيدة، إنما هى تصغير أحد هذه الأشياء.

وجمع القَلْساة: قَلاسٍ. لا غير. ولم نسمع فيها: قَلْسَى كعَلْقى.

* والقَلاَسُ: صانعها.

* وقد تَقَلْنَس وتَقَنْسَى، أقرُّوا النون وإن كانت زائدة، وأَقَرُّوا الواو حتى قلبوها ياء.

* وقَلْسَى الرجلَ: ألبسه إيّاها، عن السِّيرافى.

مقلوبه: [س ق ل]

* السُّقْل: لغة فى الصُّقْل.

* والسَّقَل فى اليد: كالصَّدَف.

* سَقِلَ سَقَلاً. هو أسْقَلُ.

مقلوبه: [ل ق س]

* لَقِسَتْ نفسُه لَقَسًا، وهى لَقِسَةٌ: غَثَتْ.

وقيل: نازعته إلى الشرّ.

وقيل: بَخلت وضاقت.

* واللَّقِسُ: العَيَّاب للناس، المُلقِّب، السّاخر.

* ولَقَسه يَلْقُسُه لَقْسًا: شتمه.

* ولاقِس: اسم.

مقلوبه: [س ل ق]

* السَّلْقُ: شِدَّة الصوت.

* وسَلَقه بلسانه يَسْلُقه سَلْقًا: أسمعه ما يكره. وفى التنزيل: ﴿سَلَقُوكم بألْسِنَةٍ حِدادٍ﴾ [الأحزاب: ١٩].

* ولسانٌ مِسْلقٌ. وسَلاّق: حديد.

* وخطيبٌ سَلاَقٌ: بليغ.

* والسَّلْقُ: الضَّرْب.

= اللغة (٤/٢٨٦، ٧/١٧٥، ٨/٤٠٨)؛ ومجمل اللغة (٤/٢٨٦، ٧/١٧٥، ٨/٤٠٨)؛ وفى رواية: أُخنِسَت مكان (أُدرِجت).

* وسَلَقَ الشيءَ بالماء الحار يَسْلُقُه سَلْقًا: ضربه.

* وسلق البيضَ بالنار: أغلاه.

* وسلَق الأديمَ سَلْقًا، دهنه.

* وسَلَق ظَهْرَ بعيره يَسلُقه سَلْقًا: أدبره.

* والسَّلْقُ، والسَّلَقُ: أثر دَبَرَةِ البعير إذا بَرَأت وابيضَّ موضعُها.

* والسَّلِيقة: أثر النِّسْع فى الجنب.

* والسَّلِيقة: الطبيعة.

* وفلانٌ يقرأ بالسَّلِيقيَّة: أى بطبيعته لا بتعليم.

قال سيبويه: والنسب إلى السَّلِيقة: سَلِيقىٌّ، نادر. وقد أبنْتُ وجه شذوذه فى عميرة كلب.

* وهذه سَلِيقَتُه التى سُلِق عليها، وسُلِقَها.

* والسَّلِيقَةُ: شىءٌ يَنْسِجُه النَّحْلُ فى الخَلِيَّة طولا.

* والسَّلِيقة: الذُّرَة تُدَقّ وتصلح وتطبخ باللبن، عن ابن الأعرابى.

* وسلق البَرْدُ النباتَ: أحرقه.

* وقال بعضهم. السَّلِيقُ: ما تَحاتّ من صغار الشجر، قال:

تَسْمَعُ منها فى السَّلِيق الأشْهَبِ
مَعْمعَةً مثلَ الضِّرامِ المُلْهَبِ[١]

* والسَّلَقُ: المكان المطئمن بين الرّبوتين.

وقيل: هو مسيل الماء بين الصَّمْدَيْن من الأرض.

والجمع: أسْلاقٌ، وسِلْقان.

فأما قول الشماخ:

إنْ تُمْسِ فى عُرْفُطٍ صُلْعٍ جَماجِمُه ... بين الأسالق عارى الشَّوْك مَجْرُود[٢]

---

(١) الرجز لجندب بن مرثد فى تاج العروس (سلق)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (لهب)، (سلق)؛ وجمهرة اللغة ص٢٩١، ٨٥٠)؛ ومقاييس اللغة (٣/٩٦)؛ ومجمل اللغة (٣/٨٧)؛ وتاج العروس (لهب).

(٢) البيت للشماخ فى ديوانه ص١١٧؛ ولسان العرب (صلع)، (سلق)، (صلق)، (عرق)، (غرق)؛ وتاج العروس (عرفط)، (صلع)، (عرق)؛ والمخصص (١١/١١، ١٩٠، ٦/١٣٧، ١٢/١٨)؛ وتهذيب اللغة (٢/٣٢، ٨/ ٣٧٠)؛ وأساس البلاغة (صلع). وفى رواية (من) مكان (بين).

* فقد يكون جمع: سَلَق، كما قالوا: رَهْط وأراهِط. وإن اختلفا بالحركة والسكون وقد يكون جمع: أسْلاق الذى هو جمع: سَلَق، فكان ينبغى على هذا أن يكون من الأساليق إلا أنه حذف الياء؛ لأن «فَعلن» هنا أحسن فى السمع من «فاعِلُن».

* وسَلَق الجُوالق يَسْلُقه سَلْقا: أدخل إحدى عُروتيه فى الأخرى. قال:

وحَوْقَل ساعِدُه قد انملق
يقول قَطْبًا ونعمًا إن سَلَقْ[1]

* والسِّلْقة: الذئبة. والجمع: سِلَقٌ، وسِلْقٌ قال سيبويه: وليس سِلْق بتكسير إنما هو من باب سِدْرَة وسِدْر.

والذكر: سِلْقٌ. والجمع: سِلْقان وسُلْقان.

* وامرأةٌ سِلْقَة: فاحشة.

* والسِّلَقة: الجرادة إذا ألقت بيضها.

* والسِّلْقُ: بقلة.

* والانسلاق فى العين: حُمْرَة تعتريها فتقشّر منه، ويقال: تقشُّر فى أصول الأسنان.

* وقد انسَلَق.

* والأسالِق: أعالى باطن الفم، قال:

إنى امرؤٌ أحْسِنُ غَمْزَ الفائق
بين اللَّهـا الدّاخلِ والأسالِقِ[2]

* وسَلَقه سَلْقًا وسَلْقاه: طعنه فألقاه على جَنبه.

* وقد تَسَلَّق، واسْتَلْقى، واسْلَنْقَى: نام على ظهره عن السِّيرافى.

* وسَلَق يَسْلُق سَلْقًا، وتَسلَّق: صعد على حائط.

* والاسم: السَّلْق.

---

(١) الرجز لجندل الطهوى فى لسان العرب (قطب)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (سلق)، (ملق)، (حقل)؛ وتهذيب اللغة ورواية فيه:

أقول قطبًا ونعمًا إن سَلَقْ
لحوقلٍ ذراعـه قد املّقْ

(٢) الرجز لجندل فى لسان العرب (سلق)؛ وتهذيب اللغة (٨/ ٤٠٦)؛ ولجرير فى ملحق ديوانه ص١٠٣٣؛ وتاج العروس (سلق)؛ ولسان العرب (سلق)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١/ ١٥٨)؛ وفى رواية: (الوالج) مكان (الداخل).

* والسُّلاّقُ: عيدٌ من أعياد النصارى.

* وسَلُوقُ: أرضٌ باليمن، وهى بالرومية سَلَقْيَة. قال القطامى:

معهمْ ضَوارِ من سَلُوقَ كأنَّها حُصُنٌ تَجُـول تُجرِّرُ الأرْسانا[١]

* والكلابُ السَّلُوقيّة: منسوبة إليها، وكذلك: الدروع، قال النابغة:

تَقُدُّ السَّلُوقِىَّ المُضاعَفَ نَسْجُه وتُوقد بالصُّفَّاحِ نارَ الحُباحبِ[٢]

* والسَّلُوقىّ أيضا: السَّيف، أنشد ثعلب:

تَسُورُ بين السَّرْج واللِّجام

سَوْرَ السَّلُوقىّ إلى الأجْـذامِ[٣]

مقلوبه: [ل س ق]

* اللَّسَقُ: لُزوق الرّئة بالجَنب.

* ولَسِق: لغة فى: لَصِق.

القاف والسين والنون

[ق س ن]

* قَسَنٌ: اتباع لحسَن بَسَن.

* والقِسْيَنُّ: الشَّيْخُ الهَرِم، وكذلك: البعير.

* وقد اقسَأنَّ.

* وقيل: المُقْسَئِنّ: الذى قد انتهى فى سِنّه، فليس به ضَعْفُ كِبر ولا قَوة شباب. وقيل: هو الذى فى آخر شبابه وأول كبره. وقوله:

* ما شِئْتَ من أشمطَ مُقْسَئِنٍّ *[٤]

---

(١) البيت للقطامى فى ديوانه ص٦٢؛ ولسان العرب (سلف)؛ وتاج العروس (سلف).

(٢) البيت للنابغة الذبيانى فى ديوانه ص٤٦؛ ولسان العرب (حبحب)، (صفح)، (سلق)؛ ومقاييس اللغة (٢/٢٨، ٣/٢٩٣)؛ ومجمل اللغة (٢/٢٨)؛ وكتاب العين (٥/٧٧)؛ وتهذيب اللغة (٤/٢٥٧، ٨/٤٠٤)؛ وجمهرة اللغة ص١٧٤؛ وبلا نسبة فى كتاب العين (٣/١٢٢)؛ وجمهرة اللغة ص٨٥١؛ وتاج العروس (حبب)، (صفح)، (سلق).

(٣) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (سور)، (سلق)؛ وتاج العروس (سلق).

(٤) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (مسد)، (قسن)؛ وتاج العروس (مسد)، (قسن)؛ وجمهرة اللغة (ص١٠٨٩، ١٢٢٠)؛ وكتاب العين (٥/٧٩)؛ ومقاييس اللغة (٥/٨٧)؛ والمخصص (٢/٩٥)؛ وتهذيب اللغة (٨/٤٠٩، ١٢/٣٨٠).

يكون علىٰ أحد الوجهين الآخرين.

* واقسَأَنَّ الشيءُ: اشتدّ.

* وفيه قُسَأْنِينَة.

مقلوبه: [ق ن س]

* القَنْسُ، والقِنْسُ: الأصل. وهو أحد ما صَحّفه أبو عبيد فقال: «القَبْس» بالباء.

* وجِيءْ به من قِنْسِك: أى من حيث كان.

* وقَوْنَسُ الفَرَسِ: ما بين أذنيه. وقيل: مقدّم رأسه.

* وقَوْنَسُ المرأة: مُقَدّم رأسها.

* وقَوْنَسُ البيضة من السِّلاح: مُقدّمها.

فأما قول الأفوه:

أَبْلغْ بنى أَوْدٍ فقــد أحْسَنـوا … أَمْس بضَرْبِ الهامِ تحت القُنُوسْ[1]

فزعم الفارسى: أنه من شاذ الجمع، وعندى: أنّه على حذف الزائد.

مقلوبه: [ن ق س]

* النِّقْسُ: المداد، وجمعه: أنْقاس.

* ورجلٌ نَقِسٌ: يعيب الناس ويُلَقِّبهم.

* نَقِسَهم يَنْقَسُهم نَقْسًا، وناقَسهم.

* وهى النِّقاسة.

* والنّاقوس: مِضْراب النَّصارى، قال جرير:

لمـا تذكـرْتُ بالدَّيْـرَين أرَّقَنى … صوتُ الدَّجاجِ وقَرْعٌ بالنَّواقيسِ[2]

قال الفارسى: أراد أرقنى انتظار صوت الدجاج وقَرْع بالنواقيس، وذلك أنه كان مُزْمِعا سفرًا صباحا قال: ويروى: «ونَقْس بالنَّواقيس».

* والنَّقْسُ: الضَّرْب بها.

* والنَّقْسُ: ضربٌ من النَّواقيس، وهو الخشبة الطويلة والرجلة القصيرة.

---

(١) البيت للأفوه الأودى فى ديوانه ص١٨؛ ولسان العرب (قنس)؛ والمخصص (٦/ ١٣٩)؛ وتاج العروس (قنس).

(٢) البيت لجرير فى ديوانه ص١٢٦؛ ولسان العرب (دجج)، (نقس).

* وقول الأسود بن يعفر:

وقد سَبَأتُ لِفتْيانٍ ذوِى كَرَمٍ ... قبل الصَّباح ولمّا تُقْرَعِ النُّقُسُ(١)

يجوز أن يكون جمع: ناقوس على توهّم حذف الألف، وأن يكون جمع: نَقْس الذى هو ضربٌ منها كرَهْن ورُهُن، وسَقْف وسُقُف.

* وقد نَقَس النَّاقوسَ بالوبيل نَقْسًا.

* ونَقَس الشرابُ نُقوسًا: حَمُض. قال النّابغة الجَعْدىّ:

جَوْنٌ كَجَوْنِ الخمَّار جَرّده الـ ... ـخَرّاسُ لا ناقِسٌ ولا هَزِمُ(٢)

ورواه قوم: لا نافِسٌ، بالفاء، حكى ذلك أبو حنيفة وقال: لا أعرفه، إنما المعروف: ناقِسٌ بالقاف.

مقلوبه: [س ن ق]

* سَنِقَ الرَّجُلُ سَنَقا، فهو سَنِق، وسَنَقَ: بَشِمَ، وكذلك: الدابّة.

* والسُّنّيقُ: البيت المُجَصَّص.

* والسُّنَّيْقُ: البقرة. ولم يفسّر أبو عمرٍو قول امرئ القيس:

وسِنٍّ كسُنَّيْقٍ سناءً وسُنَّما ... ذَعَرْتُ بمِزلاج الهَجير نهُوضِ(٣)

ويروى: سناما وسُنَّما. وفسره سيبويه فقال: هو جبل.

مقلوبه: [ن س ق]

* نَسَق الشىءَ يَنْسُقُه نَسْقًا، ونَسَّقه: نَظّمه على السواء.

* وانتسق هو، وتناسق. والاسم: النَّسَق.

* ونَسقُ الأسنانِ: انتظامُها فى النِّبتة وحُسْن تركيبها.

* والنَّسْق: العطف على الأول، والفعل كالفعل.

---

(١) البيت للأسود بن يعفر فى ديوانه ص٤١؛ ولسان العرب (نقس)؛ وتاج العروس (نقس).

(٢) البيت للنابغة الجعدى فى ديوانه ص١٥٣؛ وتاج العروس (خرس)، (نقس)؛ ولسان العرب (خرس)، (نقس)، (هرم)؛ وتاج العروس (هرم)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١١/٧٩). ويروى (لاناقسٍ ولا هزمٍ) بالكسر.

(٣) البيت لامرئ القيس فى ديوانه ص٧٦؛ وجمهرة اللغة ص٨٦١؛ ولسان العرب (سنق) وله أو لأبى دؤاد الإيادى فى الدرر (٤/١٢٩)؛ وشرح شواهد المغنى (١/٤٠٣)؛ ولم أقع عليه فى ديوان أبى دؤاد؛ وبلا نسبة فى خزانة الأدب (٩/٥٦٧)؛ وهمع الهوامع (٢/٢٧)، ويروى: (بمدلاج) مكان (بمزلاج).

قَفَس الشىءَ يَقْفِسُه قَفْسًا: أخذه أخذ انتزاع وغَصْب.

والقَفْساء: المعدة، عن ابن الأعرابى، وأنشد:

* ألقَيْت فى قَفْسائه ما شَغَلَهْ *[1]

قال ثعلب: معناه: أطعمه حتى شبع.

والقَفْساءُ: الأمة اللئيمة.

والأقْفَسُ: ابن الأمة.

وقَفَس الرَّجلُ: مات جُوعا، عن ابن الأعرابى.

والقُفْس: جِيلٌ بكرْمان. وقد تقدّم فى الصاد، وهى مضارعة.

السَّقْفُ: غِماء البيت. والجمع: سُقُف، وسُقوف.

فأمّا قراءة من قرأ: ﴿لَجعَلْنا لِمَنْ يكفُرُ بالرّحمن لبيُوتهم سَقْفًا من فِضّة﴾ [الزخرف: ٣٣] فهو واحد يدلّ على الجمع: أى لجعلنا لبيت كل واحد سَقْفًا من فضة.

وقد سَقَف البيتَ.

والسَّماء سَقْفٌ عَلى الأرض.

وفى التنزيل: ﴿وجَعَلْنَا السَّماءَ سَقْفًا مَحْفُوظا﴾ [الأنبياء: ٣٢].

والسَّقِيفة: كُلّ بناء سُقِفَت به صُفَّة أو شبهها مما يكون بارزا.

وكُل طريفة دقيقة طويلة من الذهب والفضة ونحوهما من الجوهر: سَقِيفَةٌ.

والسَّقِيفَةُ: لوحُ السفينة. قال: بشر بن أبى خازم يصف سفينة:

مُعَبَّدَةَ السَّقائف ذات دُسْرٍ ... مُضَبَّرةٍ جَوانِبهُـا رَداحٍ[2]

والسَّقائف: طوائف ناموس الصائد، قال أوس بن حجر:

فلاقى عليها من صباحَ مُدمِّرًا ... لنامُوسه من الصَّفِيح سَقائِفُ[3]

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (قفس).

(٢) البيت لبشر بن أبى خازم فى ديوانه ص٤٧؛ ولسان العرب (عبد)، (دسر)، (سقف)؛ وتهذيب اللغة (٢/ ٢٣٧)؛ والمخصص (٧/ ١٦٥)؛ وتاج العروس (سقف).

(٣) البيت لأوس بن حجر فى ديوانه ص٧٠؛ ولسان العرب (دمر)، (نمس)، (سقف)؛ ومقاييس اللغة =

وقيل: هى كُلَ خشبة عريضة أو حجر سُقِفت به قَتْرة أو غيرها.

والسَّقائف: أضلاع البعير.

والسَّقَفُ: أن تميل الرِّجْلُ على وحْشيِّها.

والسَّقَفُ: ميل فى انحناء.

سَقِفَ سَقَفا، وهو أسْقَف.

والمُسَقَّفُ: كالأسْقَف.

وسُقْفٌ: موضع.

والأُسْقُفُّ: رئيس النصارى، أعجمى قد تكلمت به العرب، ولا نظير له إلا أُسْرُبٌّ.

والجمع: أساقِفُ، وأساقِفَةٌ.

فَقَس الرجلُ وغيرُه يَفْقِس فُقوسا: مات كفَقَس.

وقيل: قفس: مات فجأة.

وفَقَس فلانٌ فلانا يَفْقِسُه فَقْسًا: جذبه بشَعْره سُفْلا.

وتفاقسا بشعورهما ورؤوسهما: تجاذبا، كلاهما عن اللِّحيانى.

والفُقاس: داءٌ شبيه بالتَّشنّج.

وفَقَس البيضَةَ: لغة فى قَفَصها، والصاد أعلى.

وفَقَس: وثَب.

والمِفقاس: عودان يُشَدُّ طرفاهما فى الفَخّ، وتوضع الشَّرَكة فوقهما فإذا أصابهما شىء فقست.

وفقس الشىءَ يَفْقِسُه فَقْسًا: أخذه أخذ انتزاعٍ وغَصْب.

سَفُق الثوبُ سَفاقة، فهو سَفِيق: كثُف.

وأسفَقه الحائكُ.

ورجل سَفِيقُ الوجه: قليل الحياء.

=(٢/ ٣٠٠)؛ ومجمل اللغة (٢/ ٢٩٠)؛ وتهذيب اللغة (٨/ ٤١٣، ١٣/ ٢٠، ١٤/ ١٢٢)؛ وتاج العروس (نمس)، (سقف)، (وسق)؛ وبلا نسبة فى أساس البلاغة (سقف).

* وسَفَق البابَ سَفْقًا، وأسْفقه فانسَفَق: أى أغلقه، والصاد لغة، أو مضارعة، وقد تقدم.

* وسَفَق وجهَ الرجل: لكمه.

* وأسْفق الغنمَ: لم يَحلُبها فى اليوم إلا مرة.

* وذو السَّفْقَتَين: ذباب عظيم يلزم الدوابَّ والبقر، والصاد فى كل ذلك لغة.

مقلوبه: [ف س ق]

* الفِسقُ: العصيان والترك لأمر الله، والخروج عن طريق الحق.

* فَسَق يَفْسِق ويَفْسُق فِسْقا، وفُسوقا، وفَسُق، بالضم، عن اللِّحيانى، قال: رواه عنه الأحمر، قال: ولم يعرف الكسائىُّ الضم.

* وقيل: الفُسُوق: الخروج عن الدِّين. وقوله تعالى: ﴿بئس الاسمُ الفُسوقُ بعدَ الإيمان﴾ [الحجرات: ١١].

أى: بئس الاسم أن تقول له: يا يهودى أو يا نصرانى، بعد أن آمن: أى لا تعيِّروهم بالكفر بعد أن آمنوا، ويحتمل أن يكون كلّ لقب يكرهه الإنسان، وإنما يجب أن يُخاطِب المؤمن أخاه بأحبّ الأسماء إليه، هذا قول الزّجاج.

* ورجل فاسِق، وفِسِّيق، وفُسَقٌ. ويقال فى النداء: يا فُسَقُ، وللأنثى: يا فَساقِ.

* وفسَّقه: نسبه إلى الفِسْق.

* والفِسْقُ: الخروج عن الأمر.

* والفِسْق فى قوله تعالى: ﴿أو فِسْقًا أُهِلَّ لغير الله به﴾ [الأنعام: ١٤٥] روى عن مالك. أنه الذبح.

* والفَواسِقُ من النساء: الفواجر.

* وفسَقت الرُّطبة، وانْفَسَقَتْ: خرجت عن قشرها، الأخيرة عن أبى حنيفة.

* والفُوَيْسقة: الفأرة.

القاف والسين والباء

[ق س ب]

* القَسْبُ: التّمر اليابس.

* والقُسابَةُ: ردىء التمر.

* والقَسْب: الصُّلب الشديد.

* وقد قَسُبَ قُسُوبة، وقُسُوبا.

* وذَكَرٌ قَيسَبانٌ: إذا اشتدّ وغَلُظ، قال:

* أقبَلْتُهُنَّ قَيسَبانًا قارِحَا *(١)

* والقَسْب: الشديد الطّويل.

* والقَسِيبُ: صوت الماء، قال عَبِيد:

أو فَلَج ببَطْن وادٍ ... للماءِ من تحته قَسِيبُ(٢)

والقَسُّوبُ: الخِفاف، هكذا وقع ولم أسمع بالواحد منه. قال حسان بن ثابت:

تَرى فَوقَ أذْنابِ الرَّوابى سَوَاقِطًا ... نِعالاً وقَسُّوبًا ورَيْطًا مُعَضَّدَا(٣)

* والقَيْسَبُ: ضرب من الشجر، قال أبو حنيفة: هو أفضل الحَمْض وقال مرة: القَيسَبَة، بالهاء: شُجيرة تَنبُت خُيوطا من أصل واحدٍ، وترتفع قدرَ الذراع، ونَوْرتها كَنوَرة البَنَفسَج، ويُستوقد برطُوبتها كما يُستَوقدُ اليَبِيس.

* وقَيسَبٌ: اسم.

* وقَسَبَت الشمسُ: أخذت فى المغيب، من تذكرة أبى على.

مقلوبه: [ق ب س]

* القَبَس: النّار.

* والقَبَس: الشُّعلة من النار. والجمع: أقْباسٌ، لا يُكَسَّر على غير ذلك.

* وقد قَبَسَها يَقْبِسها قَبْسًا، واقتبسها.

* وقَبَسَه النارَ يَقْبِسه: جَاءه بها.

* وأقْبَسه إيّاها: طلبها له وأعانه عليها.

* وقَبَس العِلْمَ يَقْبِسه، واقتبسه، وقَبَسْتُكه، واقْتَبَسْتُكه.

* وقال بعضهم: قَبَسْتُك نارًا وعلْما، بغير ألف.

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (قسب).

(٢) البيت لعبيد بن الأبرص فى ديوانه ص١٢؛ ولسان العرب (قسب)، (فلج)؛ وتاج العروس (قسب)، (فلج)؛ وتهذيب اللغة (٨/ ٤١٥)؛ كتاب العين (٥/ ٨٤)؛ ومقاييس اللغة (٥/ ٨٨)؛ ومجمل اللغة (٤/ ١٦٣)؛ وأساس البلاغة (قسب)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٩/ ١٥٦).

(٣) البيت لحسان بن ثابت فى ديوانه ص١٥٢؛ ولسان العرب (قسب)؛ وتاج العروس (قسب).

* والمِقْبَسُ، والمِقْباسُ: ما قُبِسَتْ به النار.
* وفحل قَبَسٌ، وقَبِسٌ، وقَبِيسٌ: سريع الإلقاح لا ترجع عنه أنثى.
وقيل: هو الذى يُلقح لأول قَرعَة.
وقيل: هو الذى يُنْجِب من أول ضربة واحدة.
* وقد قَبِسَ قَبَسًا، وقَبُس قَباسة.
* وأقْبسها: ألقحها سريعا.
* وقابوسُ: اسم أعجمى، معرَّب.
* وأبو قُبَيس: جبلٌ مُشرِف على مكة.
* وقابِس، وقُبَيس: اسمان، قال أبو ذؤيب:

ويا ابنَىْ قُبَيس ولم يُكْلَمـا ... إلى أنْ يُضِىءَ عَمُودُ السَّحَرْ[1]

مقلوبه: [س ق ب]

* السَّقْب: ولد الناقة.
وقيل: هو سَقْبٌ ساعةَ تضعه أمه، فأما قوله أنشده سيبويه:

وساقِيَين مِثل زَيدٍ وجُعَل
سَقْبان مَمْشوقان مكْنُوزا العَضَلْ[2]

فإنّ زيدًا وجُعَلاً هاهنا: رجلان. وقوله: سَقْبان: إنما أراد هنا: مِثل سَقْبَيْن فى قُوة الغناء، وذلك لأن الرجلين لا يكونان سَقْبَين؛ لأن نوعًا لا يستحيل إلى نوع، وإنما هو كقولك: مررت برجل أسدٍ شدةً: أى هو كأسَدٍ فى الشِّدّة، ولا يكون ذلك حقيقة؛ لأن الأنواع لا تستحيل إلى الأنواع فى اعتقاد أهل الإجماع. قال سيبويه: تقول: مررت برجل الأسدِ شدّةً، كأنك قلت: مررت برجل كامل، لأنك أردت أن ترفع شأنه، وإن شئت استأنفت كأنه قيل له: ما هو؟ ولا يكون صفة كقولك: مررت برجل أسَدٍ شدّةً؛ لأن المعرفة لا توصف بها النكرة، ولا يجوز نكرة أيضا لما ذَكَرْتُ لك، وقد جاء فى صفة النكرة، فهو فى هذا أقوى، ثم أنشد ما أنشدتك من قوله.

وجَمْعُ السَّقْب: أسْقُبٌ، وسُقُوبٌ، وسِقاب. وسُقْبان. والأنثى: سَقبة وأمها: مِسقَبٌ

(١) البيت لأبى ذؤيب فى شرح أشعار الهذليين ص١١٩؛ ولسان العرب (قبس)؛ وتاج العروس (قبس).
(٢) الرجز للحذلمى فى شرح أبيات سيبويه (٢/ ١٠)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (سقب)، (كنز)؛ وتاج العروس (سقب)، (كنز).

ومِسْقَابٌ. واستعمل الأعشى السَّقْبة للأتان، فقال:

لاحَهُ الصَّيْفُ والغِيارُ وإشْفا　　قٌ على سَقْبَةٍ كقَوْس الضَّال(١)

* والسَّقَب: القُرب، وقد سَقِبَت الدَّارُ سُقُوبا، وأسْقَبَتْ.

* وأبياتٌ مُتَساقِبَةٌ: أى متدانية.

* والسَّقْبُ، والسَّقِيبَةُ: عَمود الخِباء.

* وسُقُوبُ الإبل: أرجلها، عن ابن الأعرابى، وأنشد:

لها عَجُزٌ رَيَّا وساقٌ مُشِيحَةٌ　　على البِيدِ تَنْبو بالمَرادي سُقُوبُها(٢)

والصاد فى كُلِّ ذلك لغة.

مقلوبه: [س ب ق]

* سَبَقه يَسبِقه سَبْقًا: تقدّمه.

* وفى الحديث: «أنا سابق العرب - يعنى إلى الإسلام - وصُهَيبٌ سابقُ الرُّوم، وبِلالٌ سابِقُ الحبشة، وسَلْمانُ سابقُ الفُرْس»(٣). وقوله تعالى: ﴿ثم أورَثْنا الكتابَ الذين اصطَفَيْنا من عِبادِنا فمنهم ظالِمٌ لنَفْسه ومنهم مُقْتَصِدٌ ومنهم سابِقٌ بالخيرات﴾ [فاطر: ٣٢] رُوى فيه عن النبى ﷺ أنه قال: «سَابِقُنا سابِقٌ ومُقْتَصِدُنا ناجٍ، وظالمنا مغفورٌ له»(٤) فدَلَّك ذلك على أن المؤمنين مغفور لمُقتصدهم وللظالم لنفسه منهم.

* وقوله تعالى: ﴿فالسَّابِقات سَبْقا﴾ [النازعات: ٤] قال: الزجاج: هى الخيل. وقيل: السَّابقات: أرواح المؤمنين تخرج بسهولة. وقيل: السّابقات: النجوم. وقيل: الملائكة تسبق الشياطين بالوحى إلى الأنبياء عليهم السلام.

* وسابَقه مُسابقة، وسِباقا.

* وسِبْقُك: الذى يُسابقك.

وهم سِبْقى، وأسْباقى.

* والسُّبَّقُ، من النَّخل: المُبكِّرة بالحمل.

* والسَّبْقُ والسّابقة: القُدْمة.

---

(١) البيت للأعشى فى ديوانه ص٥٧؛ ولسان العرب (سقب)، (غير)، (ضيل)؛ وتاج العروس (غير).
(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (سقب)؛ وتاج العروس (سقب).
(٣) «ضعيف»: انظر ضعيف الجامع (ح ١٤١٢).
(٤) «ضعيف»: انظر ضعيف الجامع (ح ٣٢٩٩).

* وأسْبَقَ القومُ إلى الأمر. وتسابقوا: بادروا.

* والسَّبَقُ: الخَطَرُ. والجمع: أسْباق.

* واستبق القومُ، وتسابقوا: تخاطروا.

* وتسابقوا: تناضلوا، وقوله تعالى: ﴿إنا ذَهَبْنا نَستَبِقُ﴾ [يوسف:١٧] قيل: معناه: نتناضل وقيل: نَفْتَعل من السَّبْق.

* وسَبَق على قومه: عَلاهُم كَرَمًا.

* والسِّباقان: قَيدان فى رِجل الجارِح من الطَّيْر.

مقلوبه: [ب س ق]

* وبَسَق الشىءُ يَبْسُق بُسوقًا: تم طولُه.

* وبَسَق على قومه: علاهم فى الفَضْل.

* وبَسَق: لغة فى بَصَق.

* وبَساقَةُ القمر: حجر أبيض يتلألأ. وقد تقدم فى الصاد.

* وبَواسِقُ السَّحاب: أوائله، عن أبى حنيفة.

* وأبْسَقت الشَّاةُ والنّاقةُ، وهى مُبْسِقٌ، ومِبْساقٌ، وبَسُوقٌ، الأخيرة على طرح الزائد: وقع اللِّبَأ فى ضَرْعها وكذلك: الجارية البِكْر إذا جرى اللبن فى ثديها.

* والبَسْقة: الحَرّة. وجمعها: بِساقٌ، قال كُثَيِّر عَزَّة:

قَضَيْتُ لُبانَتِى وصَرَمْتُ أمْرِى وعـدَّيْتُ المَطِيّـةَ فى بِسـاقِ[1]

* وبُساقُ: بَلَدٌ.

القاف والسين والميم

[ق س م]

* قَسَمَ الشىءَ يَقْسِمُه قَسْما، وقَسَّمه: جزأه.

* وهى: القِسْمة.

* والقِسْمُ: النّصيب. والجمع: أقْسام.

* وهو القَسِيمُ، والجمع: أقسِماءُ، وأقاسِيمُ، الأخيرة: جمع الجمع.

---

(١) البيت لكُثير عزة فى ديوانه ص٣٨٨؛ ولسان العرب (بسق)؛ وتاج العروس (بسق).

* والمِقْسَمُ والمَقْسَمُ: كالقِسْمِ.

* وحَصاةُ القَسْم: حصاةٌ تُلْقى فى إناء ثم يُصَبُّ فيها من الماء قدر ما يَغْمر الحصاة، ثم يتعاطونها، وذلك إذا كانوا فى سَفَر، ولا ماء معهم إلا شىء يسير فيقسمونه هكذا.

* وتَقَسَّموا الشىءَ، واقتسموه، وتقاسموه: قَسَمُوه بينهم.

* واستَقْسَمُوا بالقِداح: قَسَموا الجَزور على مقدار حُظوظهم منها.

* وقاسمته المالَ: أخذت منه قِسْمَك، وأخذ قِسْمَه.

* وقَسِيمُك: الذى يُقاسمك أرضا أو دارًا أو مالاً بينك وبينه.

والجمع: أقسماء، وقُسماء.

* وهذا قَسِيمُ هذا: أى شَطْرُه.

* والقَسَامُ: الذى يقسم الأشياء بين الناس، قال لبيد:

فارْضَىْ بما قَسَم المليكُ فإنما قَسَم المعيشةَ بيننا قَسَّامُها[1]

عنَى بالمليك: الله تعالى.

* وعنده قَسْمٌ يَقْسمه: أى عطاء، ولا يجمع، وهو من القِسمة.

* وقَسَمهم الدَّهْرُ يَقْسِمهم، وقَسَّمهم: فَرّقهم قِسْما هنا وقِسْما هنا.

* ونَوًى قَسُوم: مُفَرِّقَةٌ مُبعِّدة، أنشد ابن الأعرابى:

نَأَتْ عن بنات العَمّ وانْفَلَتَتْ بها نَوًى يومَ سُلاّنِ البَتيلِ قَسُومُ[2]

أى: مقسمة للشمل مُفرّقة له.

* والقَسْمُ: الرأى. وقيل: الشكّ. وقيل: القَدَرُ.

* وقَسَمَ أمرَه قَسْمًا: قَدَّرَه.

* وقيل: قَسَمَ أمرَه. لم يَدْرِ كيف يصنع فيه.

* ورجل مُقَسَّم: مشترك الخواطر بالهموم.

* والقَسَمُ: اليمين. والجمع: أقْسامٌ.

* وقد أقْسَم بالله، واستقسمه به.

* وتَقاسَم القَوْمُ: تحالفوا. وفى التنزيل: ﴿قالوا تَقاسَمُوا بالله﴾ [النَّمل:٤٩].

(١) البيت للبيد فى ديوانه ص(٣٢١)؛ ولسان العرب (قسم)؛ وتاج العروس (قسم).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قسم)؛ وتاج العروس (قسم). وفى رواية (وانقلبت) مكان (وانفلتت).

والقَسامَةُ: الجماعة يُقْسِمون على الشيء أو يُشْهِدون.

ويَمينُ القَسامة: منسوبة إليهم.

والقَسامُ: الجمَال.

ورجلٌ مُقَسَّم، وقَسِيمٌ، والأنثى: قَسِيمةٌ وقد قَسُمَ.

وقوله:

* وربِّ هذا الأثَرِ المُقَسَّمِ *[1]

يعنى: مقام إبراهيم عليه السلام، كأنه قُسِّم: أى حُسِّنَ.

وشىء قَسامِىٌّ: منسوبٌ إلى القَسام.

وخَفَّف القُطامىّ ياء النسبة منه فأخرجه مُخرجَ تِهامٍ وشَآمٍ. فقال:

إنّ الأبُوّةَ والدِيْنِ تراهما مُتقابلين قَسامِيًا وهِجانًا[2]

أراد: أبوّة والدَيْن.

والقَسِمَةُ: الحُسن كالقَسام.

والقَسِمَةُ: الوجه.

وقيل: ما أقبل عليك منه.

وقيل: قَسِمَةُ الوجه: ما خرج من الشَّعْر.

وقيل: الأنف وناحيتاه. وقيل: وسطه.

وقيل: أعْلى الوَجْنة وقيل: مجرى الدمع من العين، قال:

كـأنّ دَنانيرًا على قَسِمـاتِهم وإنْ كان قد شَفَّ الوُجوهَ لِقاءُ[3]

وقيل: هى ما بين العينين، رُوى ذلك عن ابن الأعرابى، وبه فُسِّر قوله:

* كأنّ دَنانيرًا على قَسِماتهم *

وقال أيضا: القَسِمة: ما فوقَ الحاجب.

(١) الرجز للعجاج فى ديوانه (١/ ٤٥٣، ٤٥٤)؛ ولسان العرب (طسم)، (قسم)؛ وتهذيب اللغة (قسم)؛ والمخصص (١٤/ ٣٠)؛ وتاج العروس (طسم)، (قسم)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٢/ ١٥٣).

(٢) البيت للقطامى فى ديوانه ص٦٥؛ ولسان العرب (قسم)؛ وتاج العروس (قسم).

(٣) البيت لمحرز بن مكعبر الضبى فى لسان العرب (قسم)؛ وتاج العروس (قسم)؛ وبلا نسبة فى مقاييس اللغة (٥/ ٨٦)؛ وكتاب العين (٥/ ٨٧)؛ وجمهرة اللغة ص٨٥٢؛ وتهذيب اللغة (٨/ ٤٢٢)؛ وأساس البلاغة (دنر)، (قسم).

وفتح السين: لغة فى ذلك كله.

والقَسَامِىّ: الذى يطوى الثياب على أول طيها حتى تتكسَّرَ على طَيِّه.

قال رؤبه:

* طَىَّ القَسامِىّ بُرُودَ العَصّاب *(1)

وفَرَسٌ قَسامِىٌّ: إذا قَرَح من جانب واحد، وهو من آخر رَبَاعٍ، وأنشد:

أشَقَّ قَسَامِيًا رَباعِىَ جانبٍ ... وقارِحَ جَنْبٍ سُلَّ أقْرَحَ أشْقَرَا(2)

والقَسِمَةُ، والقَسِيمَةُ: جُؤْنَةُ العَطّار.

والقَسِيمَةُ فى قول عنترة:

وكأنَّ فأرَةَ تاجرٍ بقَسِيمةٍ ... سَبَقَتْ عوارِضَها إليك من الفِم(3)

قيل: هى طلوع الفجر. وقيل: هى جُؤْنَة العَطّار.

والمعروف عن ابن الأعرابى فى جُؤْنَة العطار: قَسِمَة، فإن كان ذلك، فإن الشاعر إنّما أشبع للضرورة.

والقَسِيمة: السُّوق، عن ابن الأعرابى، ولم يفسّر به قول عنترة، وهو عندى مما يجوز أن يفسّر به.

والقَسُوميّاتُ: مواضع، قال زُهَير:

ضَحَّوْا قليلاً قَفا كُثْبانِ أسْنِمةٍ ... ومنهُمُ بالقَسُومِيَاتِ مُعْتَرَكُ(4)

وقاسِمٌ، وقَسِيمٌ، وقُسَيْمٌ، وقَسّام، ومِقْسم، ومُقَسِّم: أسماء.

والقَسْمُ: موضع معروف.

(1) الرجز لرؤبة فى ديوانه ص6؛ ولسان العرب (عصب)، (قسم)؛ وتهذيب اللغة (2/ 47، 8/ 422)؛ وتاج العروس (قصب)، (قسم)؛ وبلا نسبة فى مقاييس اللغة (4/ 338، 5/ 87).

(2) البيت للجعدى فى ديوانه ص45، 65؛ ولسان العرب (قسم)؛ وتهذيب اللغة (8/ 422)؛ وتاج العروس (قسم)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (سلل).

(3) البيت لعنترة فى ديوانه ص195؛ وتهذيب اللغة (8/ 422)؛ وجمهرة اللغة ص852؛ ومقاييس اللغة (4/ 277)؛ وكتاب العين (1/ 277)؛ وتاج العروس (قسم)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (قسم)؛ وجمهرة اللغة ص748.

(4) البيت لزهير بن أبى سلمى فى ديوانه ص165؛ ولسان العرب (عرس)، (سنم)، (قسم)؛ وجمهرة اللغة ص852؛ ومقاييس اللغة (4/ 264)؛ وتاج العروس (عرس)، (سنم)، (قسم)؛ وكتاب العين (1/ 329).
وجاء الشطر الأول منه برواية: * وعرّسوا ساعة فى كُثْب أسْنُمَةٍ *.

مقلوبه: [ق م س]

* قَمَس فى الماء يَقْمُسُ قُموسًا: انغطَّ ثم ارتفع.

* وقَمسَه هو، وأقْمَسَه.

* وقَمَسَت الآكامُ فى السَّراب: إذا ارتفعت فرأيتها كأنها تطفو، قال ابن مُقْبل:

حتى استَبَتْ الهُدَى والبِيدُ هاجِمَةٌ يَقْمُسْنَ فى الآلِ غُلْفًا أو يُصَلِّينا[١]

* ويقال للرجل إذا ناظر أو خاصم قِرْنا: إنّما يُقامِسُ حُوتًا، قال مالك بن المُتنخِّل الهذلى:

* ولكنَّما حُوتًا بدُهْنى أُقامِسُ *

دُهْنَى: موضع.

* والقامِسُ: الغَوّاصُ، قال أبو ذؤيب:

كأنّ ابنةَ السَّهْمِىّ دُرَّةُ قامِسٍ لها بعد تَقْطيع النُّبُوح وهِيجُ[٢]

* وكذلك: القَمّاس.

والتَّقْميسُ: أن يُروى الرجلُ إبلَه.

والتَّغْميسُ ـ بالغين ـ: أن يسقيها دون الرِّىّ وقد تقدم.

* وأقْمَسَ الكوكبُ، انقَمَس: انحطَّ فى المغرب.

* والقاموسُ، والقَوْمَسُ: قَعْر البحر.

وقيل: وسَطه ومعظمه.

والقَوْمَسُ: الملك الشريف.

* والقَوْمَسُ: السيد، وهو القُمَّسُ، عن ابن الأعرابى، وأنشد:

وعَلِمتُ أنِّى قد مُنِيت بنَيْطَلٍ إذْ قيل كان من آل دَوْفَنَ قُمَّسُ[٣]

---

(١) البيت لابن مقبل فى ديوانه ص٣٢٣؛ ولسان العرب (قمس)، (هجم)، (هدى)؛ وتاج العروس (قمس)، (هجن)، (هدى)؛ والمخصص (١١٧/١٠، ١٧/٢، ٧٧/١٥، ١٧/١٧)؛ وفى رواية (استبنت) مكان (استبت).

(٢) البيت لأبى ذؤيب الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص١٣٣؛ ولسان العرب (وهج)، (قمس)، (قطع).

(٣) البيت للمتلمّس فى ديواه ص١٨٧؛ ولسان العرب (نطل)؛ وتاج العروس (نطل)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص٤٣٢٤؛ ولسان العرب (قمس)، (دفن)؛ وتاج العروس (قمس)، (دفن). وجاء فى رواية:

وعلمت أنى قد رميتُ بنتطلٍ ذقيل: صار من آل ووفَنَ قومَسُ

والجمع: قَمامِس، وقَمامِسَة، أدخلوا الهاء لتأنيث الجمع.

* وقُومِسُ: موضع، قال أحد الخوارج:

مازالت الأَقْدَارُ حتَّى قَذَفننى بقُومِسَ بين الفَرَّجان وصُول[١]

* وقامِس: لغة فى قاسِم.

مقلوبه: [س ق م]

* سَقِمَ، وسَقُم سُقْمًا، وسَقَمًا، وسَقامًا، وسَقامة، فهو سَقِمٌ، وسَقِيمٌ. قال سيبويه: والجمع: سِقَام، جاءوا به على «فِعال». يذهب به سيبويه إلى الإشعار بأنه كُسِّر تكسير «فاعِل».

* والمِسْقامُ: السَّقِيم، وقيل: هو الكثير السُّقْم. والأنثى: مِسْقامٌ أيضا، هذه عن اللحيانى.

* وأسْقمه الله، وسَقَّمه، قال ذو الرمة:

هامَ الفُؤادُ بذكراها وخامَرَها منها على عُدَواءِ الدَّارِ تَسْقِيمُ[٢]

* وأسْقَم الرَّجلُ: سَقِم أهلُه.

* والسَّقامُ، وسَقَامٌ: واد بالحجاز، قال الهُذَلىّ:

أمْسى سَقَامٌ خَلاءً لا أنيسَ به إلا السِّباعُ ومَرُّ الرِّيح بالغُرَفِ[٣]

* والسَّوْقَمُ: شجر يُشبه الخِلاَف وليس به.

وقال أبو حنيفة: السَّوْقَمُ: شجر عظام مثل الأثأبِ سواء، غير أنه أطول طولا من الأَثْأب، وأقلُّ عرضًا منه، وله ثمرة مثل التِّين، وإذا كان أخضر فإنما هو حَجَرٌ صلابة، فإذا أدرك اصفرّ شيئا ولان، وحلا حلاوة شديدة، وهو طيب الريح يُتهادَى.

مقلوبه: [م ق س]

* مَقِسَت نفسُه مَقَسًا، وتَمَقّست: غثت. وقيل: تقززت، وهو نحو ذلك.

---

(١) البيت لأحد الخوارج فى تاج العروس (قمس)، ولسان العرب (قمس).

(٢) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص٣٨٤؛ ولسان العرب (خمر)، (سقم)؛ وتهذيب اللغة (٣/ ١١١)؛ ومقاييس اللغة (٤/ ٢٥١)؛ ومجمل اللغة (٣/ ٤٥٦)؛ وتاج العروس (خمر)، (سقم)؛ وأساس البلاغة (عدو)؛ وكتاب العين (٣/ ٢١٥)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (عدا)؛ وتاج العروس (عدا).

(٣) البيت لأبى خراش الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ١٢٢٨؛ ولسان العرب (سقم))؛ ومجمل اللغة (٣/ ٧٥)؛ وتاج العروس (غرف)، (سقم)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص٨٥١؛ ولسان العرب (غرف). وفى رواية (غير الذِّئاب) مكان (إلا السِّباع).

* والمَقْسُ: الجَوْب والخَرْق.

* ومَقَس فى الأرض مَقْسًا: ذهب فيها.

* وامرأة مَقّاسة: طَوّافة.

* ومَقّاسٌ، والمَقّاس، كلاهما: اسم رجل.

مقلوبه: [س م ق]

* سَمَقَ النّبْتُ، والشَّجرُ، والنّخلُ، يَسْمُق سَمْقًا، وسُمُوقًا، فهو سامِقٌ، وسَمِيقٌ: ارتفع.

* والسَّمِيقان: عودان فى النِّير قد لُوقى بين طرفيهما يحيطان بعنق الثور كالطوق.

* والأَسْمِقَةُ: خشبات يدخلن فى الآلة التى يُنْقَل عليها اللَّبِنُ.

* والسِّمَقُ: الطويل من الرجال. عن كُراع.

* وكَذِبٌ سُماقٌ: بَحْت، قال الراجز:

* بأربع من كَذِبٍ سُماق *[1]

* والسُّمّاقُ: من شجر القِفاف والجبال. وله ثمر حامض عناقيد، فيها حبٌّ صغار، يُطْبخ، حكاه أبو حنيفة قال: ولا أعلمه ينبت بشىء من أرض العَرب إلا ما كان بالشأم، قال: وهو شديد الحُمْرَة.

القاف والزى والراء

[ز ق ر]

* الزَّقْرُ: لغة فى: الصقر، مضارعة.

مقلوبه: [ز ر ق]

* الزُّرْقَةُ: البياض حيثما كان.

* والزَّرْقَةُ: خُضْرَة فى سَواد العين. وقيل: هو أن يَتغَشَّى سوادَها بياضٌ.

* زَرِقَ زَرَقًا، وازرقَّ، فهو أزرق، وأَزْرَقِىٌّ. قال الأعشى:

* تَتَبَّعَهُ أزْرَقِىٌّ لَحِمْ *[2]

(١) الرجز للقلاخ فى لسان العرب (سمق)، (غوق)؛ وتاج العروس (سمق)، (غيق)؛ (نوق)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص٨٥١، ٩٨٠؛ وتهذيب اللغة (٩/ ٤٢٢)؛ وكتاب العين (٥/ ٢٢٠)؛ والمخصص (٣/ ٨٧)؛ وأساس البلاغة (فوق).

(٢) البيت للأعشى فى ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب (حشث)، (زرق)، (لحم)؛ وتاج العروس (حشث)، (زرق)، (لحم).

* ونَصْلٌ أزْرَقُ بيِّنُ الزَّرَق: شديد الصَّفاء، قال رؤبة:

حتَّى إذا توقَّدت من الزَّرَقْ   حَجْرِيَّة كالجَمْرِ مِن سَنِّ الذَّلَقْ[1]

* وماء أزرق، رواه ابن الأعرابى، ونُطفةٌ زَرْقاء.

* والزُّرْقُمُ: الأزرق الشديد الزَّرَق.

* وامرأة زَرقاء، وزُرْقُمة.

* والأزارِقَةُ: من الحَرُوريّة، واحدهم: أزْرَقِيّ يُنسبون إلى نافع بن الأزرق.

وقوله تعالى: ﴿ونَحشُرُ المُجْرمين يومئذ زُرْقا﴾ [طه:١٠٢] فسّره ثعلب فقال: معناه: عِطاش، وعندى: أن هذا ليس على القَصْد الأول، إنما معناه: ازرقَّتْ أعينهم من شِدة العطش، وقيل: معنى: زُرْقا: عُمْيا، يخرجون من قبورهم بُصَراء كما خُلقوا أول مرة، ويَعْمَوْن فى المَحشَر، وقيل: زُرْقا؛ لأنّ السواد يَزْرَقّ إذا ذهب نواظرهم.

* والزُّرَيقاء: ثريدة تُدَسَّمُ بلبن وزَيْت.

* والمِزْراقُ من الرِّماح: أخفّ من العَنَزة.

* وقد زَرَقه به يَزْرقه زَرْقا.

* وزَرَقه بعينيه: أحدَّهما نحوه ورماه بهما.

* ورَجُلٌ زَرّاقٌ: خدّاع.

* والزَّرْقَةُ: خرزة يُؤَخَّذ بها الرِّجال.

* وزَرَق الطّائرُ وغيرُه: ذَرَق.

* والزُّرَّقُ: طائر بين البازى والباشَق يصاد به. والزُّرَّقُ: شعرات بيض تكون فى يد الفرس أو رجله.

* والزُّرَّقُ: بياضٌ فى ناصية الفرس أو قَذاله.

* والزُّرَّقُ: الحديد النَّظَر. ومثَّل به سيبويه، وفسّره السيرافى.

والزَّوْرَقُ من السُّفن: دون الخُلُج.

وقيل: هو القارب الصغير.

وقد سَمّت: زَرقانا.

* وزُرَيْقٌ، وزُرْقان: اسمان.

---

(١) الرجز لرؤبة فى ديوانه ص١٠٧؛ ولسان العرب (حجر)، (ذلق)، (زرق)؛ وتاج العروس (زرق).

* والزَّرْقاء: فرس نافع بن عبد العُزَّى.

* والزَّرْنوقان، بفتح الزاى: منارتان تُبْنيان على رأس البئر، قال ابن جنى: هو «فَعْنُول» وهو غريب.

* وأمّا الزُرْنُوق، فبضم الزاى، فرباعى، وسيأتى.

مقلوبه: [رزق]

* رزَقه الله يَرْزُقُه رِزْقا حَسنًا: نَعَشه.

* والرِّزْق ـ على لفظ المصدر ـ: ما رزقه إياه. والجمع: أرْزاقٌ.

وقوله تعالى: ﴿ويَعْبُدون من دون اللهِ ما لا يَمْلك لهم رِزْقًا من السموات والأرض شيئا﴾ [النحل:٧٣] قيل: «رِزْقًا» هاهنا: مصدر، فقوله: «شيئا» على هذا منصوب برِزْق، وقيل: بل هو اسم، و «شيئا» على هذا بدل من قوله: «رِزْقًا».

وقوله تعالى: ﴿وأعْتدنا لها رِزْقًا كريمًا﴾ [الأحزاب:٣١] قال الزجاج: رُوى أنه رزق الجنة، قال أبو الحسن: وأرى كرامته بقاءه وسلامته مما يلحق أرزاق الدنيا.

وقوله تعالى: ﴿والنَّخْلَ باسقاتٍ لها طَلْعٌ نَضيدٌ رِزْقًا للعباد﴾ [الأحزاب:٣١] انتصاب «رِزْقا» على وجهين: أحدهما: على معنى: رزقناهم رِزْقًا؛ لأن إنباته هذه الأشياءَ رِزْقٌ، ويجوز أن يكون مفعولا له، المعنى: فأنبتنا هذه الأشياء للرِّزْق.

* وارتزَقه، واستَرْزَقه: طلب منه الرِّزْق.

* وقول لَبيد:

رُزِقَتْ مَرابيعَ النُّجومِ وصابَها ... وَدْقُ الرَّواعدِ جَوْدُها فرِهَامُها[1]

جعل الرِّزْق مَطَرًا؛ لأن الرزق عنه يكون.

* وأرْزاقُ الجند: أطماعهم.

* وقد ارتزقوا.

* والرَّوازِقُ: الجوارح من الكلاب والطير.

* ورزَقَ الطائرُ فَرْخَه يَرْزُقه رَزْقًا: كذلك قال الأعشى:

وكأنما تَبِعَ الصِّوارُ بشَخْصِها ... عَجْزاء تَرْزُقُ بالسُّلِىِّ عِيالَها[2]

(١) البيت للبيد فى ديوانه ص٢٩٨؛ ولسان العرب (ربع)، (رزق)؛ وتاج العروس (ربع)، (رزق).

(٢) البيت للأعشى فى ديوانه ص٧٩؛ ولسان العرب (عجز)، (رزق)، (عول)، (سلا)؛ ومقاييس اللغة (٤/ ٢٣٣)؛ وتاج العروس (عجز)،(رزق)،(عول)، (سلا)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص٤٧٠؛ وتهذيب =

* والرَّازِقىّ: ثيابُ كتّانٍ بيض.
وقيل: كل ثَوْبٍ رقيق: رازقى.
وقيل: الرّازقىُّ: الكتَّان نفسه.
* والرَّازقىّ: ضَرْبٌ من عنب الطائف، أبيض طويل الحبّ.
* ورُزَيْقٌ: اسم.

القاف والزاى واللام

[ق ز ل]

* القَزَلُ: أسْوأ العرَج.
* قَزِل قَزَلا، وقَزَلا يَقْزل قَزْلاً، وهو أقْزَلُ.
* وقيل: الأقْزَلُ: الأعرجُ الدَّقيق السَّاقين، لا يكون أقزل حتى يجمع هاتين الصفتين، رواه ابن الأعرابى.

ويقال ذلك للذئب، واستعاره بعضهم للطائر فقال:

تَدَعُ الفِراخَ الزُّغْبَ فى آثارِها ... من بين مكْسور الجنَاح وأقْزَلا(١)

* وقَزِل قَزَلاً، وهو أقزلُ: تَبَختر.
* وقَزَل يَقْزِل، وهو أقْزَل: مَشيى مِشْيَة المقطوع الرِّجْل.
وقيل: القَزَلُ: دِقَّة الساق وذهابُ لحمها، ولم يذكر العَرَج مع ذلك.
* والأقْزَلُ: ضَرْبٌ من الحيّات.

مقلوبه: [ق ل ز]

* قلزَ الرجلُ يَقْلِز قَلْزًا: شَرِب.
وقيل: تابع الشُّرْب.
وقيل: هو أطيب الشُّرْب. وقيل: هو الشُّرْب دَفْعَة واحدة، عن ثعلب. وقيل: هو المَصّ.
* وقَلَز بسَهْمٍ: رَمى.
* وقَلَزَه يَقْلِزُه: ضربه.

= اللغة (١/ ٣٤٣). وفى رواية (فَتْخَاء) مكان (عَجْزاء).

(١) البيت للراعى النميرى فى ديوانه ص٢٤٩؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (قزل)؛ وتاج العروس (قزل).

وقَلَز يَقلِزُ قَلْزا: عَرِج.

وقَلَز الطَّائرُ يَقْلِزُ قَلْزا: وثَب، وذلك كالعصفور والغراب، وكلُّ ما لا يمشى مشيا فقد قَلَز.

وإنه لِمقْلَزٌ: أى وثّاب، أنشد ابن الأعرابى:

يَقْلِزُ فيها مِقْلَزُ الحُجُولِ
نَعْبًا على شِقَّيـه كالمَشْكُولِ[1]

يصف دارًا خَلَت من أهلها، فصار فيها الغِربان والظِّباء والوحش. ويروى: نَغْبا.

* والتَّقلُّز: النّشاط.

* ورَجُلٌ قُلُزٌّ: شديد.

* وجاريةٌ قُلُزَّةٌ: شديدة.

* والقُلُزُّ من النحاس ـ بالقاف وضم اللام ـ: الذى لا يعمل فيه الحديد، عن ابن الأعرابى.

وقال كراع: القِلِزُّ، والقُلُزُّ: النحاس الذى لا يعمل فيه الحديد.

[illegible]

* زَوْقَلَ عِمامته: أرخى طرفيها من ناحيتى رأسه.

* والزَّواقيلُ: قومٌ بناحية الجزيرة.

[illegible]

* لَقَزَه لَقْزًا: كلكَزَه.

[illegible]

* الزَّلَقُ: الزَّلل.

* زَلِقَ زَلَقًا، وأزلقه هو.

* وأرضٌ مَزْلَقةٌ، ومُزْلَقَةٌ، وزلَقٌ.

* والزَّلَقُ: صَلا الدَّابة، قال رُؤبة:

* كأنّها حَقْباء بَلَقاءُ الزَّلَقْ *[2]

(1) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (قلز)؛ وتهذيب اللغة (٨/ ٤٣٣)؛ وتاج العروس (قلز)، (هلل).
(2) الرجز لرؤبة فى ديوانه ص١٠٤ ؛ ولسان العرب (حقب)، (حملج)، (جدر)، (زلق)، (طلق)؛ وتهذيب =

وزَلَّقَ المكانَ: مَلَّسه.

وزَلَق رأسَه: حلَقه، وهو من ذلك.

والتَّزَلُّق: صِبْغة البدن بالأدهان.

وأزْلقت الفَرَسُ والنّاقةُ، فهى مُزْلِقٌ: ألْقتْ لغير تمام، فإن كان ذلك عادة لها فهى مِزْلاقٌ، والوليد: زَليقٌ.

وناقة زَلوق: سريعة.

وريح زَلوقٌ: سريعة المرّ، عن كُراع.

والمِزْلاقُ: مِزْلاجُ الباب.

وأزْلقه ببصره: أحَدَّ النظرَ إليه.

وكذلك: زَلَقه زَلَقا، وزَلَّقه، عن الزجاجى.

لَزِق به لُزوقًا: كلَصِق.

وألْزقَه: كألصقه.

ولازقه: كلاصقه.

وهذا لِزْقُ هذا، ولَزِيقُه: أى لصِيقه.

والأنثى: لَزِقَةٌ، ولَزِيقَةٌ.

وأذُنٌ لَزْقاء: التزق طرفها بالرأس.

واللَّزَق، كاللَّوَى.

واللِّزاقُ: الجِماع، عن ابن الأعرابى، وأنشد:

دَلْوٌ فَرَتْهـا لك من عَنَـاقِ
لَمّا رأتْ أنّك بئس السَّـافِي
ولست بالمحمودِ فى اللِّزاقِ(1)

= اللغة (٤/ ٧٢، ٥/ ٣١٠، ٨/ ٤٣١، ١٠/ ٦٣٥، ١٣/ ٩٢)؛ وتاج العروس (حقب)، (حملج)، (جدر)، (زلق)؛ وجمهرة اللغة ص٢٨٢؛ وكتاب العين (٣/ ٥٢)؛ ومجمل اللغة (١/ ٤١٠، ٢/ ٩٢)؛ ومقاييس اللغة (١/ ٤٣٢، ٢/ ١٤٦، ٣/ ٢٢)؛ وبلا نسبة فى كتاب العين (٥/ ٩٠، ٣/ ١٠٣)؛ ومقاييس اللغة (٢/ ٨٩، ٢٧٥)؛ والمخصص (٦/ ١٤٣، ٩/ ١٧٥، ١٠/ ١١٥).

(1) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (لزق)؛ وتهذيب اللغة (٨/ ٤٣١)؛ والمخصص (٢/ ١٣٠)؛ وتاج العروس (لزق).

* واللاَّزُوقُ: دواء للجُرْح.

* واللُّزَّيْقَى: نبتة تنبت بعد المطر بليلتين تلْزَقُ بالطين الذى فى أصول الحجارة، وهى خضراء كالعَرْمَض.

* وأتَتْنا لُزّق من الناس: أى أخْلاط.

القاف والزاى والنون

[ق ن ز]

* القَنَز: لغة فى القَنَص. وحكى يعقوب: أنه بدل، قال غلام من بنى الصارد، رمى خنزيرا فأخطأه وانقطع وتره، فأقبل وهو يقول: إنّك رَعْمَلِىٌّ بئس الطَّرِيدَةُ القَنَز، ومنه قول صائد الضبّ:

فقلت حقًّا صادقًا أقولُه

هذا لعَمْرُ اللهِ من شرِّ القنَزْ(١)

يريد: القنص.

* قال أبو عمرو: سألت أعرابيا عن أخيه، فقال: خرج يَتَقَنَّزُ: أى يتقَنَّص. كلٌّ ذلك حكاه يعقوب فى المبدل.

مقلوبه: [ن ق ز]

* نَقَز يَنْقُزُ، ويَنْقِز نَقْزًا، ونَقَزانًا، ونِقازا: وثب صُعُدا، وقد غلب على الطائر المعتاد الوثب، كالغُراب والعَصفور.

* والنَّقَاز، والنُّقاز، كلاهما: العُصفور؛ سُمِّىَ به لنَقَزانه. وقيل: هما عصفور أسود الرأس والعنق، وسائره إلى الوُرْقَة.

* وقد يستعمل النَّقْز فى بقر الوحش قال الراجز:

* كأنّ صيرانَ المَها المُنَقَّز *(٢)

* والنُّقَاز: داء يأخذ الغنم فتثغو الشاةُ منه ثَغْوَة واحدة وتَنْقُز فتموت.

* وقد انتَقَزَت الغنمُ.

* والنَّواقِزُ: القوائم؛ لأن الدابة تَنْقُز بها. وفى المصنَّف: النوافِزُ وكذلك: وقع فى شعر الشماخ:

---

(١) الرجز لصائد الضبه فى لسان العرب (قنز)؛ وبلا نسبة فى تاج العروس (قنز).

(٢) الرجز بلا نسبة فى تاج العروس (كفأ)؛ ولسان العرب (كفأ)، (نقز).

هتوف إذا ما خالط الظبى سَهمها ... وإن ريغ منها أسلمته النَّوافِزُ(١)

* والنَّقَزُ: الرَّدىء الفَسْل.

* والنِّقْزُ، والنَّقَزُ: الخَسِيسُ من الناس والمال.

واحدةُ النَّقَز: نَقَزَةٌ، ولم أسمع للنَّقَز بواحد.

* وانْتَقَز له ماله: أعطاه خَسيسَه.

* وما لفلان بموضع كذا نُقْزٌ ونُقْرٌ: أى بئر أو ماء، الضم عن ابن الأعرابى بالزاى والراء.

* ونقزه عنهم: دفعه، عن اللحيانى.

مقلوبه: [ز ق ن]

* زَقَن الحِمْلَ يَزْقُنه زَقْنًا: حمله.

* وأزْقَنه عليه: أعانه.

مقلوبه: [ز ن ق]

* الزِّناق: حَبْلٌ تحت حَنَكِ البعير يُجذب به.

* والزِّناقة: حلقة تُجْعَل فى الجُلَيْدة هناك تحت الحنك الأسفل ثم يجعل فيها خيط يشدّ فى رأس البغل الجموح.

* زَنَقه يَزْنُقه زَنْقًا.

* وزَنَق الفرسَ يَزْنُقه ويَزْنِقُه: شكّله فى أربعة.

* والزِّناقُ: ضَرْبٌ من الحُلِىّ.

* وزَنيق: اسم رجل، قال الأخطل:

ومن دُونه يَختاطُ أوْسُ بن مُدْلَج ... وإيّاه يَخْشى طارِقٌ وزَنِيقُ(٢)

* والمَزْنوقُ: اسم فرس عامر بن الطُّفَيل.

* والزَّنَقَةُ: مَيْل فى جدار، أو سِكَّة أو ناحية دار، أو واد يكون فيه التواء.

---

(١) البيت للشمّاخ فى ديوانه ص١٩٢؛ ولسان العرب (نفز)، (نقز)؛ وكتاب العين (٥/ ٩١)؛ وأساس البلاغة (نقز)؛ وتاج العروس (نفز).

(٢) البيت للأخطل فى ديوانه ص٤٧٦؛ ولسان العرب (زنق)؛ وتاج العروس (زوق).

مقلوبه: [ن ز ق]

* النَّزَق: الخِفّةُ والطَّيْش.
* نَزِق نَزَقًا، فهو نَزِقٌ، والأنثى: نَزِقَةٌ.
* وتَنازَق الرَّجلان تَنازُقًا، ونِزاقًا، ومُنازَقةً: تَشاتَما، الأخيرتان على غير الفِعل.
* والمُنازِقُ: الكثير الكلامِ والنَّزَقِ.
* ونَزِقَ الرَّجلُ وغيرُه يَنْزَق: نَزا.
* ونَزَّقَ الفَرَسَ: إذا ضربه حتى ينزوَ ويَنْزَق.
* وأنْزَقَ فى الضَّحك: أكثر.
* والنَّزْقُ: مِلءِ السِّقاء والإناء إلى رأسه.
* ونَزِقَت النِّهاء: امتلأت.
* والنَّيزَق: لغة فى النَّيْزَك، قال الشاعر:

وثَدْيانِ لولا ماهُما لَم تَكَدْ تُرَى ... على الأرض إنْ قامت كمثل النَّيازِقِ
كأنَّهما عِدْلا جُوالقٍ اصبَحا ... وحَشْوُهما تِبْنٌ على ظهر ناهِقِ[1]

القاف والزاى والفاء

[ق ف ز]

* قَفَز يَقْفِز قَفْزًا، وقِفازًا، وقُفُوزا، وقَفَزانًا: وثَب.
* والقَفِيزُ من المكاييل: معروف.
* وهو من الأرض: قَدْرُ مائة وأربع وأربعين ذراعا. والجمع: أقْفِزَةٌ.
* والقُفّازُ: لباس الكفّ.
* والقُفّازُ: ضَرْبٌ من الحلى.
* وتَقَفَّزَت المرأةُ: نَقَشَت يديها ورجليها بالحِنّاء.
* وفَرَسٌ مُقَفَّزٌ: استدار تحجيله فى قوائمه، ولم يجاوز الأشاعر، نحو المُنَعَّل.
* وقَفَزَ الرَّجلُ: مات.

(١) البيتان بلا نسبة فى لسان العرب (نزق)؛ وتاج العروس (نزق).

القاف والزاى والباء

[ق ز ب]

* قَزِبَ الشىءُ قَزَبًا: صلُب واشتدّ، يمانية.

مقلوبه: [ز ق ب]

* انْزَقَب فى جُحره: دخل، وزَقَبه هو.

* والزَّقَبُ: الطُرُقُ الضيِّقة.

واحدتها: زَقَبَة. وقيل: الواحد والجمع سواء.

قال أبو ذؤيب:

ومَتْلَفٍ مثلِ فَرْقِ الرَّأس تَخْلُجُه ... مَطارِبٌ زَقَبٌ أمْيالُها فِيحُ[1]

أبدل زَقَبًا من مطارِب.

* وقال اللحيانى: طريقٌ زَقَبٌ: ضيِّق، فجعله صفة، فَزَقَبٌ على هذا من قول أبى ذؤيب:

* مطاربٌ زَقَبٌ . . . *

نعت لمطارِبَ، وإن كان لفظه لفظ الواحد.

* وأزْقبانُ: موضع، قال الأخطل:

أزَبُّ الحاجبين بِعَوْف سَوْء ... من النَّفَر الَّذين بأَزْقُبانِ[2]

مقلوبه: [ز ب ق]

* زَبَقه فى السِّجن زَبْقا: حبسه.

* وزَبَقَه زَبْقًا: ضَيَّق عليه.

أنشد ثعلب:

---

(١) البيت لأبى ذؤيب الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص١٢٥؛ ولسان العرب (زقب)، (طرب)، (تلف)، (فرق)؛ وتاج العروس (زقب)، (طرب)، (تلف)، (فرق)؛ وتهذيب اللغة (٨/ ٤٣٩، ١٣/ ٣٣٥)؛ وللهذلى فى المخصص (١٢/ ١٤٤)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص٣٣٤.

(٢) البيت للأخطل فى ديوانه ص٣٥٣؛ ولسان العرب (زبب)، (زقب)، (عوف)؛ وتاج العروس (زقب)، (عوف)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص٦٨؛ والمخصص (١٢/ ١٨٨)؛ وفى رواية: (الذى) مكان (الذين).

ومَوضـع زَبْقٍ لا أُريدُ مَبيتَـه كأنّى به من شدَّة الرَّوْع آنِسُ(١)

* وزَبَق الشَّعْرَ يَزْبِقُه، ويَزْبُقُه زَبْقًا: نتفه. وفى المصنف: يَزْبِقُه، بالكسر لا غير.

* ولِحْيَةٌ زَبِيقَةٌ: مَزْبوقَةٌ.

* وانْزَبَق: دخل، لغة فى: انزقب.

* وانزبَق فى الحِبالة: نَشِب، عن اللّحيانى.

* والزَّابُوقةُ: شبه دَغَل فى بناء تكون له زوايا مُعْوَجَّة.

* وزابوقَةُ البيت: ناحيته.

* والزَّابوقةُ: موضع قريب من البصرة، كانت فيه الوقعة يوم الجمل أول النهار.

مقلوبه: [ب ز ق]

* البُزاق: لغة فى البُصاق.

* بَزَق يبْزُق.

* وبَزَق الأرضَ: بَذَرها.

* وبَزَقت الشَّمْسُ: كبزغت، وفى حديث أنس: «أتينا أهلَ خيبر حين بَزَقَت الشَّمْسُ»(٢) هكذا رواه الهَرَوى، وفَسّره فى الغريبين.

القاف والزاى والميم

[ق ز م]

* القَزَم: اللَّئيمُ الصغير الجُثة الذى لا غَناء عنده. الواحد والجمع والمذكر والمؤنث فى ذلك سواء. وقيل: الجمع: أقْزامٌ، وقَزَامى، وقُزُمٌ.

* وقد قَزِم قَزَمًا، فهو قَزِمٌ وقُزُمٌ. والأنثى: قَزِمَةٌ وقُزُمَةٌ.

* وشاة قَزَمَةٌ: رديئة صغيرة.

* وقَزَمُ المال: صِغارُه ورديئه.

* قال بعضُهم: القَزَمُ فى النَّاس: صِغَرُ الأخلاق، وفى المال: صِغر الجِسم.

* ورجلٌ قَزَمَةٌ: قصير، وكذلك: الأنثى.

---

(١) البيت للمرقش الأكبر فى ديوانه ص٥٧٤؛ ولسان العرب (زبن)؛ وتاج العروس (زبن)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (زبق).

(٢) ذكره ابن الأثير فى النهاية (١/ ١٢٥)، وهو عند مسلم وغيره بلفظ: «بزغت».

* والاسم: القَزَم.

* وسُودَدٌ أقزمُ: ليس بقديم، قال العجاج:

* والسُّودَدُ العادىُّ غَيْرُ الأقْزمِ *(١)

* وقَزَمه قَزْمًا: عابه، كقرمه.

* والتَّقزُّمُ: اقتحام الأمور بشدّة.

* والقُزامُ: الموت، عن كُراع.

* وقُزْمانُ: اسم رجل.

* وقُزْمانُ: موضع.

مقلوبه: [ق م ز]

* القَمَزُ: صغار المال ورديئه، كالقَزَم.

* وقَمَزَ الشىءَ يَقْمِزُه قَمْزًا: جمعه بيده، وهى القُمْزَة.

* وقيل: قَمَزَ قُمْزَةً: أخَذ بأطراف أصابعه.

* والقُمْزَةُ: بُرعُومُ النَّبْت التى تكون فيه الحَبّة.

مقلوبه: [ز ق م]

* ازدَقَم الشىءَ، وتَزَقَّمَه: ابتلعه.

* والتَّزَقُّم: كثرة شرب اللبن.

والاسم: الزَّقَم.

* وهو يَزْقُمُ اللُّقَمَ زَقْمًا: أى يَلْقَمها.

* وزَقَم اللحمَ زَقْمًا: بلعه.

* والزَّقُّوم: طعام أهل النار، وبلغنا أنه لما أنزلت آية «الزّقّوم» لم تعرفه قُرَيش فقال أبو جهل: إن هذا الشجر ما ينبت فى بلادنا، فمن منكم من يعرف الزَّقُّوم؟ فقال رجل قدم عليهم من إفريقية: إنّ الزَّقّوم ـ بلغة إفريقية ـ هو الزُّبْدُ بالتَّمر، فقال أبو جهل: يا جارية هاتى لنا تمرا وزُبدا نَزْدَقِمه، فجعلوا يأكلون منه ويقولون: أفبهذا يُخوِّفنا محمد فى الآخرة؟؟

---

(١) الرجز للعجاج فى ديوانه (١/ ٤٦٤)؛ ولسان العرب (قزم)؛ وتاج العروس (قزم)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٢/ ١٦١).

فبيّن اللهُ تبارك وتعالى ذلك فى آية أخرى فقال: ﴿إنّها شجرةٌ تَخْرُجُ فى أصْلِ الجَحيم طَلْعُها كأنّه رُؤوسُ الشَّياطين﴾ [الصافات:٦٥] قال أبو حنيفة: أخبرنى أعرابى من أزد السَّراة قال: الزَّقُّوم: شُجَيرة غبراء صغيرة الورق مُدَوّرتها، لا شوك لها، زَفِرَةٌ مُرَّة، لها كُعابر فى سُوقها كثيرة، ولها وُرَيْدٌ ضعيف جدًا تَجْرُسُه النحل، ونَوْرتُها بيضاء، ورأس وَرقها قبيحٌ جدا.

والزَّقُّومُ: كلُّ طعام يَقْتل، عن ثعلب.

والزَّقْمَة: الطّاعون، عنه أيضا.

الزَّمْقُ: لغة فى الزَّبْق.

زَمَق لِحْيَتَه. كزَبَقها.

المَزْقُ: شَقُّ الثياب ونحوها.

مَزَقه يَمزِقُه مَزْقًا، ومَزَّقه، فانْمزقَ وتَمزَّق.

والمِزْقَةُ: القطعة من الثوب.

وثَوْبٌ مَزِيقٌ، ومَزِق، الأخيرة على النَّسب، وحكى اللحيانى: ثوبٌ مِزَقٌ وأمْزاقٌ، وسحابٌ مَزِقٌ، على التشبيه كما قالوا: كِسَفٌ.

مَزَقَ عِرْضَه يَمْزِقه مَزْقًا: كهَرده.

وناقة مِزَاقٌ: سريعة يكاد يتمزّق عنها جلدُها من نجائها.

ومُزَيْقياءُ: اسم ملك. قيل: إنه كان كلّ يوم يُمزِّق حُلَّةً فيخلعها على أصحابه.

ومَزَق الطّائرُ بسَلْحه يَمْزُق مَزْقًا: رمى بذَرْقه.

والمُزْقَةُ: طائر، وليس بثَبْت.

ذَقَط الطائرُ يَذْقط ذَقْطًا: سَفَد. وخصّ ثعلب به الذُّباب، وقال: هو إذا نكح، ولم أر أحدًا استعمل النّكاح فى غير نوع الإنسان إلاّ ثعلبًا هاهنا.

وقال سيبويه: ذَقَطَها ذَقْطًا، وهو النّكاح فلا أدرى ما عَنَى من الأنواع؛ لأنه لم يَخُصّ منها شيئا.

القاف والطاء والراء

[ق ط ر]

* قَطَر الماءُ والدَّمْعُ وغيرُهما مِن السَّيَّال، يَقْطُر قَطْرًا، وقُطُورًا، وقَطَرانًا، وأقْطَر ـ الأخيرة عن أبى حنيفة ـ وتَقاطر، أنشد ابن جِنِّى:

كأنّه تَهْتانُ يومِ ماطِرِ
من الرَّبيع دائبِ التَّقاطُرِ(١)

هكذا أنشده: دائب، بالباء. وهو فى معنى: دائم، وأراد: من أيام الربيع.

* وقَطَرَه الله، وأقْطَره، وقَطَّره.

* والقَطْر: ما قَطَر من الماء وغيره، واحدته: قَطْرَة. والجمع: قِطارٌ.

* وسحاب قَطُورٌ، ومِقْطارٌ: كثيرُ القَطْر، حكاهما الفارسى عن ثعلب.

* وأرضٌ مَقْطورَةٌ: أصابها القَطْرُ.

* واستَقْطَرَ الشىءَ: رام قَطَرانه.

* وأقْطَرَ: حان أن يَقْطُر.

* وغيثٌ قُطارٌ: عظيمُ القَطْرِ.

* وقَطَر الصَّمْغُ من الشجرة يَقْطُرُ قَطْرًا: خرج.

* وقُطارةُ الشىء: ما قَطَر منه. وخَصّ اللِّحيانى به قُطارة الحَبِّ.

* وقَطَرت استُه: مَصَلَتْ.

* وفى الإناء قُطارَةٌ من ماء: أى قليلٌ، عن اللِّحيانى.

* والقَطِرانُ: عُصارة الأبْهَل والأرْز ونحوهما يُطبخ ثم تُهْنَأ به الإبل. قال أبو حنيفة: زعم بعضُ من يَنْظر فى كلام العرب: أن القَطِران هو عصير ثمر الصَّنَوْبَر، وأنّ الصَّنَوْبر إنما هو اسم لَوْزة ذاك وأن شجرته به سُميت صَنَوْبرا. وسمع قول الشّماخ فى وصف ناقته، وقد رَشَحَت ذِفْراها فشبه ذفراها لَمّا رشَحت فاسَوَّدت بمناديلِ عُصارة الصَّنَوْبر، فقال:

كأنَّ بذِفْراهـا مَناديلَ فارَقَتْ ... أكُفَّ رجالٍ يعصرون الصَّنَوْبَرا(٢)

فظن أن ثمره يُعْصَر.

---

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (قطر)، (هتن)؛ وتاج العروس (قطر)، (هتن).

(٢) البيت للشماخ فى ديوانه ص١٣٧؛ ولسان العرب (قطر)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة (ص٣١٣).

* والقَطِرانُ: اسم رجل، سُمى به لقوله:

أنا القَطِرانُ والشُّعَراءُ جَرْبَى   وفى القَطِرانِ للجَرْبَى هِناءُ[١]

* وبَعيرٌ مَقْطورٌ، ومُقَطْرَنٌ: مَطْلِىٌّ بالقَطِران. قال لبيد:

بكَرَتْ به جُرَشِيَّةٌ مَقْطُورَةٌ   تَرْوِى المحـاجِرَ بازِلٌ عُلْكُومُ[٢]

* وقد قَطَره به: طَلاه.

* والقِطْرُ: النّحاس الذائب، وقيل: ضربٌ منه.

* والقِطْرُ، والقِطْرِيَّةُ: ضَرْبٌ من البُرود.

* والقُطْرُ: الناحية والجانب، والجمع: أقْطار.

* وقَومُك أقطارَ البلاد: على الظرف، وهى من الحروف التى عزلها سيبويه، ليفسِّر معانيها؛ ولأنها غرائب.

* وأقطارُ الفَرس والبعير: نواحيه.

* والتَّقاطُرُ: تقابلُ الأقطار.

* وقَطَّرَه: ألقاه على قُطْره.

* وقَطَرَه فَرَسُه، وأقْطَرَه، وتَقَطَّر به: ألقَاه على تلك الهيئة.

* وتَقَطَّر هو: رمى بنفسه من عُلْوٍ

* وتَقَطَّر الجِذْعُ: قُطع أو انجعف كتقَطَّلَ.

* وحَيْةٌ قُطارِيَّةٌ: تأوى إلى قُطْرِ الجبل، بَنَى «فُعَالاً» منه، وليست بنسبة على لفظ: «القُطْر» وإنما مخرجه مخرجِ: أُيارِىّ. قال تأبّطَ شرًا:

أصَمُّ قُطـارِىٌّ يكـونُ خُروجُـه   بُعَيْدَ غُروبِ الشَّمْسِ مُخْتلِف الرَّمْسِ[٣]

* وتَقَطَّر: تَهَيّأ للقتال.

* والقُطْرُ. والقُطُر: العودُ الذى يُتَبَخَّرُ به.

* وقد قَطَّرَ ثوبه.

---

(١) البيت للقطران العبشمىّ فى لسان العرب (قطر)؛ ومقاييس اللغة (١/٤٤٩)؛ والمخصص (٧/١٦٤)؛ وتاج العروس (قطر)؛ وبلا نسبة فى تاج العروس (كحل)؛ ولسان العرب (كحل). وفى رواية: (شفاء) مكان (هناء).

(٢) البيت للبيد بن أبى ربيعة فى ديوانه ص١٢٢؛ ولسان العرب (حجر)، (قطر)، (جرش)، (علكم).

(٣) البيت لِتأبط شرًا فى ديوانه ص١٠٤؛ ولسان العرب (قطر)؛ وتاج العروس (قطر).

* وتَقَطَّرَت المرأةُ.

* والمِقْطَرُ، والمِقْطَرَةُ: المجْمَر.

* وأقْطَرَ النَّبْتُ، واقْطارَّ: ولَّى وأخذ يَجِفُّ قال سيبويه: ولا يستعمل إلا مزيدا.

* وأسْوَدُ قُطارِىٌّ: ضخم. عن ابن الأعرابى، وأنشد:

أترجو الحيـاةَ يا ابن بِشْرِ بن مُسْهِرٍ وقد عَلِقَتْ رِجْلاك من ناب أسْوَدَا

أصَمَّ قُطـارِىٌّ إذا عَضَّ عَضَّةً تَزَيَّـلَ أعْـلَى جِـلْدِه فتربَّـدا[1]

* وناقة مِقْطارٌ ـ على النسب: وهى الخَلِفَةُ.

* وقد اقطارَّتْ: تكسَّرَت.

* وقَطَر الإبلَ يَقْطُرها قَطْرًا، وقَطَّرَها: قَرَّبَ بعضها إلى بعض على نَسقٍ. وفى المثل: «النُّفَاضُ يُقَطِّرُ الجَلَبَ». معناه: أن القوم إذا نَفِدَتْ أموالُهم قَطَروا إبلهم فساقوها للبيع.

* وجاءت الإبلُ قِطارًا: أى مَقْطورة.

* والمِقْطَرَةُ: خشبة فيها خُروق، كلُّ خَرْقٍ على قَدْر سَعَة السّاق، مشتق من ذلك؛ لأن المحبوسين فيها على قِطار واحد.

* وقَطَر فى الأرض قُطورًا: ذهب فأسرع.

* وذهب ثَوْبى وبَعيرى فما أدْرِى من قَطَرَه، ومن قَطَرَ به؟: أى أخذه.

لا يستعمل إلا فى الجحد.

* وما رُوى عن ابن سيرين رحمه الله أنه كان يكره القَطَرَ قال النَّضر فى تفسيره: أن يَزِن الرجل جُلَّة من تمر، أو عِدْلاً من متاع، ويأخذ ما بقى على حساب ذلك، فلا يزنه.

* والمُقاطَرَةُ: أن يأتى الرجلُ إلى صاحبه فيقول له: بِعْنى مالك فى هذا البيت من التمر جُزافًا بلا كيل ولا وزن عن ابن الأعرابى. حكاه الهَرَوى فى الغريبين.

* والمُقْطَئِرُّ. الغضبان المنتشر من الناس.

* وقَطُوراء (ممدود): نبات.

* وقَطَرِىٌّ: اسم رجل.

* والقَطْراء (ممدود): موضع، عن الفارسى.

* وقَطَرٌ: موضع البحرين. قال عَبْدَه بن الطبيب:

(١) البيتان بلا نسبة فى لسان العرب (قطر).

تَذكَّرَ ساداتُنا أهْلَهم وخافوا عُمانَ وخَافوا قَطَرْ[١]

والقَطَّارُ: ماء معروف.

مقلوبه: [ق ر ط] و [ق ر ط ط]

* القُرْط: الشَّنْفُ، وقيل: الشَّنْف فى أعْلى الأذن، والقُرْط فى أسفلها.

والجمع: أقْراطٌ، وقِراطٌ، وقُروطٌ، وقِرَطَةٌ.

* وجاريةٌ مُقَرَّطَةٌ: ذات قُرْط.

* وقُرْطا النَّصْل: أذناه.

* والقُرَطَةُ والقِرَطَةُ: أن تكون للمِعْزَى أو التَّيْس زنمتان مُعلَّقتان من أذنيه.

* وقد قَرِط قرطًا، وهو أقْرَطُ.

* وقَرَّط فَرسه اللِّجامَ: مدَّ يده بعِنانه، فجعله على قَذاله، وقيل: إذا وضع اللجام وراء أذنيه.

* وقَرَطَ الكُرَّاثَ، وقَرَّطه: قَطَّعه فى القِدْر.

* وجعل ابن جنى: القُرْطُم ثلاثيا، وقال: سُمِّى بذلك لأنه يُقَرَّطُ.

* وقَرَّطَ عليه: أعطاه عطاء قليلا.

* والقُرْطُ: الصَّرْعُ، عن كُراع.

* والقُرْط: شُعْلَةُ النّار.

* والقِراطُ: شُعْلَةُ السِّراج.

وقيل: بل هو المصباح نفسه، قال الهُذَلىّ:

سَبَقْتُ بها مَعابِلَ مُرْهَفات مُسَالات الأغرِّة كالقِراطِ[٢]

والجمع: أقْرِطَة.

* والقِرّاطُ، والقِيراطُ من الوزن: معروف. قيل من ذلك.

* والقُرْط: الذى تُعْلفه الدّواب، وهو شبيه بالرُّطبة، وهو أجل منها وأعظم ورقا.

---

(١) البيت لعبدة بن الطيب فى ديوانه ص٤١؛ ولسان العرب (قطر)؛ وتاج العروس (قطر).

(٢) البيت للمتنخل الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص١٢٧٤؛ ولسان العرب (سيل)؛ وتاج العروس (قرط)، (سول)؛ ولساعدة الهذلىّ فى لسان العرب (قرط)؛ وتهذيب اللغة (١٦/ ٢٢٠)؛ وللهذلى فى لسان العرب (شنق)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١١/ ٣٩)؛ وأساس البلاغة (سلأ). وفى رواية: (شَنَقْتُ) مكان (سَبَقْتُ)؛ وفى رواية أخرى (والقراط) مكان (كالقراط).

* وقُرْط، وقُرَيْط، وقَرِيط: بطون من بنى كلاب، يقال لهم: القُرُوط.

* وقُرْط: اسم من سِنْبِس.

* وقُرْط: قبيلة من مَهْرة بن حَيْدان.

* والقَرْطِية، والقُرْطِيَة: ضرب من الإبل تنسب إليها، قال:

قال لى القُرْطِىُّ قَولاً أفهمه إذ عَضَّه مَضْروسُ قِـدٍّ يألَمُه[1]

* والقُرْطاطُ، والقِرْطاط والقُرْطان، والقِرْطان كلُّه لذى الحافر: كالحِلْس للبعير. وقيل: هو كالبَرْذَعة يُطْرَح تحت السَّرْج.

* والقُرْطان، والقِرْطاط، والقِرْطِيطُ: الداهية. قال:

* وجاءت بقِرْطِيطٍ من الأمر زَيْنَبُ *[2]

* والقِرطِيطُ: الشىء اليسير، قال:

فما جادتْ لنا سَلْمَى بقِرْطِيـطٍ ولا فُوقَهْ[3]

مقلوبه: [ر ق ط]

* الرُّقْطَةُ: سواد يشوبه نُقَطُ بياض، أو بياض يشوبه نقطُ سَواد.

* وقد أرْقاطّ، وهو أرْقَطُ.

* والسُّلَيْسِلة الرَّقطاء: دُوَيْبَّة تكون فى الجبابين وهى أخبث العِظاء، إذا دَبَّتْ على طعام سَمَّته.

* وارْقاطَّ عودُ العَرْفَج: إذا رأيت فى متفرق عيدانه وكعوبه مثل الأظافير. وقيل: هو بعد التَّثْقيب والقَمَل وقبل الإدْباء والإخواص.

* والأرْقَطُ: النّمر للونه، صفة غالبة غلبة الاسم.

* والرَّقْطاءُ: من اسماء الفتنة، لتلّونها. وفى حديث حُذَيفة: «ليكُونَنَّ فيكم أيتها الأمّة أربع فِتَن: الرَّقطاء، والمُظْلمة وفلانة وفلانة»[4].

---

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (قرط)؛ وتاج العروس (قرط)؛ والمخصص (٧/ ١٥١).

(٢) عجز بيت لأبى غالب المعنّى فى لسان العرب (قرطط)؛ وتاج العروس (قرط)؛ وبلا نسبة فى تهذيب اللغة (١٦/ ٢٢١)؛ والمخصص (١٢/ ١٤٤)؛ وجمهرة اللغة ص١١٩٠. وصدره: * سألناهم أن يرفدونا فأخبلوا *.

(٣) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (زنجر)، (قرطط)، (فوف)؛ وتهذيب اللغة (١١/ ٢٤٤)؛ وجمهرة اللغة ص٧٥٧، ١١٥٠؛ وأساس البلاغة (زنجر)، (فوف)؛ وتاج العروس (زنجر)، (عجر)، (قرط)، (فوف)؛ وكتاب العين (٦/ ٢٠٢، ٨/ ٤٠٨)؛ وفى رواية: (فوفه) بالفاء مكان (فوقه) بالقاف.

(٤) ذكره بنحوه ابن الأثير فى النهاية (٢/ ٢٥٠) عن حذيفة.

* والرَّقْطاءُ: لقب الهلالية التى كانت فيها قِصَةَ المُغيرة؛ لتلوّن كان فى جلدها.

* وحُمَيْدٌ الأرْقَطُ: أحد رجّازهم وشعرائهم؛ سمى بذلك لآثار كانت فى وجهه.

* والأرَيْقِطُ: دليلُ النبىّ ﷺ.

مقلوبه: [ط ر ق]

* الطَّرْقُ: الضّرْبُ بالحَصى، والخطّ فى التراب للكهانة.

* طَرَق يَطْرُق طَرْقًا. قال لبيد:

لعَمْرُك ما تَدْرِى الطَّوارِقُ بالحصَى ... ولا زاجِراتُ الطَّيْرِ ما اللهُ صانِعُ[1]

* واستْطْرَقه: طلب منه الطَّرْقَ بالحَصى وأنشد ابن الأعرابى:

* خَطَّ يد المُسْتطرَقِ المَسئولِ *[2]

* وطَرَق النّجّادُ الصُّوفَ بالعُود يَطْرُقُه طَرْقًا: ضربه.

* واسم ذلك العود: المِطْرَقَةُ.

* والمِطْرَقَةُ: مِضْرَبَة الحَدّادِ والصائغ ونحوهما.

* والطَّرْقُ: الماءُ المجتمع الذى خيض فيه، وبِيل، وبُعِر فكَدِر. والجمع: أطْراقٌ.

* وقد طَرَقته الإبل تطرُقُه طَرْقًا.

* وطَرَق الفَحْلُ النّاقَةَ يَطرُقها طَرْقًا: ضربها.

* وأطْرَقه فَحلاً: أعطاه إياه يضرب فى إبله.

* واستَطْرَقه فَحْلاً: طلب منه أن يُطْرِقَه إياه [ليضرب فى إبله].

* وناقةٌ طَرُوقَةُ الفَحْلِ: بلغت أن يضربها، وكذلك: المرأة.

تقول العرب: إذا أردت أن يُشبهك ولدُك فأغْضِب طَرُوقَتك، ثم ائتها.

وأرى ذلك مستعارا للنساء، كما استعار أبو السّماك الطَّرْقَ فى الإنسان حين قال له النجاشىّ: ما تَسقينى؟ قال: شرابٌ كالوَرْس يُطَيِّب النفس، ويُكْثِرُ الطَّرْق، ويُدرّ فى العِرْق، يَشُدُّ العظام، ويُسَهِّل للفَدْم الكلام.

وقد يجوز أن يكون الطَّرْقُ وضْعًا مستعملا فى الإنسان فلا يكون مستعارا.

---

(١) البيت للبيد فى ديوانه ص١٧٢؛ ولسان العرب (طرق)؛ وجمهرة اللغة ص٧٥٦؛ وكتاب العين (٥/ ١٠٠)؛ وتهذيب اللغة (١٦/ ٢٢٤)؛ وبلا نسبة فى مقاييس اللغة (١/ ٤٥٠)؛ والمخصص (١٣/ ٢٦).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (طرق).

* وطَرَق القومَ يَطْرُقُهم طَرْقًا، وطُرُوقًا: جاءهم ليلا.

* وقوله تعالى: ﴿والسَّماءِ والطَّارِقِ﴾ [الطارق: ١] قيل: هو كوكب الصبح.

وقيل: كلّ نجم طارق؛ لأن طلوعه بالليل.

* وكل ما أتى ليلا: فهو طارِق.

* والطَّرَقُ: ضَعْفٌ فى الرُّكبة واليد.

* طَرِقَ طَرَقا، وهو أطْرَقُ، يكون فى الناس والإبل.

* وقول بِشْر:

تَرَى الطَّرَقَ المُعَبَّدَ فى يَدَيْها ... لكَذّانِ الإكام به انْتِضالُ(١)

يعنى بالطَّرَقِ المُعبَّد: المُذَلَّل، يريد: لينًا فى يديها ليس فيه جَسْوٌ ولا يُبْس.

* وفى الرِّجل طَرْقَةٌ، وطِرَاقٌ، وطِرِّيقَةٌ: أى استرخاء وتكسّر وضَعْف.

* ورجلٌ مَطْروقٌ: ضعيف لَيِّن قال ابن أحمر:

ولا تَحْلَىْ بمَطْروقٍ إذا ما ... سَرَى فى القَوْم أصبح مُسْتَكينا(٢)

* وامرأةٌ مَطْروَقةٌ: ضعيفة ليست بمذكَّرة.

* وطائر فيه طَرَقٌ: أى لين فى ريشه.

* والإطْراقُ: استرخاء العين.

* والإطْراقُ: السكوت عامة، وقيل: السكوت من فَرَق.

* ورجلٌ مُطْرِقٌ، ومِطْراقٌ، وطِرِّيقٌ: كثيرُ السُّكوت.

* والطِّرِّيقُ: ذَكَرُ الكروان؛ لأنه يقال له: أطْرِقْ كَرَا، فيسقط مُطْرِقا، فيُؤْخذ.

* واستعمل بعضُ العرب الإطْراق فى الكلب فقال:

ضَوْرِيَّةٌ أُولِعْتُ باشتهارهــا
يُطْرِقُ كَلْبُ الحَىِّ من حِذارِها(٣)

---

(١) البيت لبشر بن أبى خازم فى ديوانه ص١٦٨؛ ولسان العرب (عبد)، (طرق). وفى رواية (من يديها) مكان (فى يديها).

(٢) البيت لابن أحمر فى ديوانه ص١٦١؛ ولسان العرب (معد)، (رضض) (طرق)؛ وتاج العروس (معد)، (رضض)؛ وأساس البلاغة (طرق)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٣/ ١٠٢).

(٣) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (غلب)، (ضور)، (حذق)، (طرق)، (نصل)، (فره)؛ وتاج العروس (ضور)، (حذق)، (نصل)، (فره).

* وقال اللحيانى: إنّ تحت طِرِّيقتك لَعِنْداوَةً: يقال ذلك للمُطْرِق المُطاوِل ليأتىَ بداهِية، ويَشُدّ شَدّة لَيْثٍ غير مُتَّق.

والعِنْداوَة: أدْهى الدّواهى، وقيل: هى المكر والخديعة، وقد تقدم.

* وطارَقَ الرَّجُلُ بين نَعْلين وثوبين: لبس أحدهما على الآخر.

* وطِرَاقُ النَّعْل: ما أُطْبِقَت عليه فخُرِزَتْ به.

* طَرَقها يَطْرُقُها طَرْقًا، وطارَقها.

* وكلُّ ما وُضِع بَعْضُه على بعض: فقد طُورِقَ، وأُطْرِقَ.

* وأَطْراق البطن: ما ركب بعضه على بعض وتَغَضَّنَ.

* وأَطْراقُ القِرْبة: أَثْناؤها، إذا انخنَثَت وتَثَنَّت. واحدها: طَرَقٌ.

* والطِّراقُ: حديد يُعَرَّض فيُجْعَل بيضة أو ساعدا، فكلُّ طبقة على حدة: طِراقٌ.

* وطائرٌ طِرَاقُ الرِّيش: إذا ركب بَعْضُه بَعْضًا قال ذو الرمة يصف بازيا:

طِرَاق الخَوافى واقِعٌ فوق رِيعه ... نَدَى لَيْلَة فى رِيشِه يَتَرَقْرَقُ(١)

* وأطْرَق جناحُ الطائر: لبس الرِّيشُ الأعلى الريشَ الأسفل.

* وأطْرَق عليه اللّيْلُ: ركب بعضه بعضا. وقوله:

* ولم تُطْرِقْ عليك الحُنِىُّ والوُلُجُ *(٢)

أى: لم يوضع بعضه على بعض فيتراكب.

* وقوله تعالى: ﴿ولقد خلقنا فوقكم سَبْعَ طَرائِقَ﴾ [المؤمنون:١٧] قال الزجاج: أراد السموات السبع، أراها سُمِّيت بذلك لتراكبها.

* واختضبت المرأةُ طَرْقًا أو طَرْقين: يعنى مرة أو مرتين.

* وأنا آتيه فى النهار طَرْقَتَيْن: أى مرتين.

* وأطْرَق إلى اللهو: مال، عن ابن الأعرابى.

(١) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص٤٨٨؛ ولسان العرب (ريع)، (طرق)؛ وجمهرة اللغة ص٧٥٦، ٧٧٧، ١٠٧٣)؛ وتاج العروس (ريع)، (رقق).

(٢) عجز بيت لطريح بن إسماعيل الثقفى فى ديوانه ص٤٠٦؛ ولسان العرب (ولج)، (صلطح)؛ وجمهرة اللغة (ص٤٩٤)؛ وتاج العروس (ولج)، (صلطح)؛ ولسان العرب (سلطح)؛ وتهذيب اللغة (٥/٣٣٨، ١١/١٩٢)؛ والمخصص (١٠/١٠٣، ١٣/٢٠١)؛ ولعبيد الله بن قيس الرقيات فى تاج العروس (سلطح)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (طرق)؛ وجمهرة اللغة ص١٢١٨. وفى رواية: * تعطف عليك الحُنِىُّ والوُلُجُ *.

* والطَّريقُ: السَّبيلُ، تذكر وتؤنث.

* وقولهم: بنو فلان يَطؤهم الطَّرِيقُ، قال سيبويه: إنما هو على سَعَة الكلام: أى أهل الطريق: وقيل: الطريق هنا: السَّابلة، فعلى هذا ليس فى الكلام حذف كما هو فى القول الأول. والجمع: أطْرِقَةٌ، وأطْرِقاء، وطُرُقٌ.

وطُرُقات: جمع الجمع.

* وأمُّ الطريق: الضَّبُع، قال الكميت:

يُغادِرْن عَصْبَ الوالقِيِّ وناصِحٍ　　　تَخُصُّ به أمُّ الطَّرِيق عِيالَها[1]

* وتَطَرَّقَ إلى الأمر: ابتغى إليه طَرِيقا.

* والطَّرِيقُ: ما بين السِّكَّتين من النخل، قال أبو حنيفة: يقال له بالفارسية: الرّاشوان.

* والطَّرِيقَةُ: السِّيرة. وقوله تعالى: ﴿وأن لَّو استقاموا على الطَّرِيقة﴾ [الجن: ١٦] أراد: طريقة الهُدَى. وجاءت مُعَرَّفة بالألف واللام على التفخيم، كما قالوا: العُود للمَنْدَل، وإن كان كلُّ شجر عودا.

* وطرائق الدَّهرِ: ما هو عليه من تقلُّبه، قال الرّاعى:

يا عجبًا للدَّهْرِ شتَّى طرائقُه　　　وللمَرْءِ يَبْلُوه بما شاء خالقُهْ[2]

هكذا أنشده سيبويه مُنَوّنا، وفى بعض كتب ابن جنى: «يا عجبًا» أراد: «يا عَجَبى»، فقلب الياء ألفًا لمدّ الصوت، كقوله تعالى: ﴿يا أسَفَا على يوسف﴾ [يوسف: ٨٤]، وقوله تعالى: ﴿وَيَذْهَبَا بطَرِيقتكم المُثْلَى﴾ [طه: ٦٣] جاء فى التفسير: أن معناه: بجماعتكم الأشراف.

* والعرب تقول للرجل الفاضل: هذا طَرِيقَةُ قومه، وإنما تأويله: هذا الذى ينبغى أن يجعله قومه قُدْوَةً، ويسلكوا طريقه. وقال الزجاج: عندى ـ والله أعلم ـ أنّ هذا على الحذف: أى ويذهبا بأهل طريقتكم المُثلى. كما قال تعالى: ﴿واسأَلِ القَرْيَة﴾ [يوسف: ٨٢] أى: أهل القرية.

* والطَّرِيقةُ: الخَطُّ فى الشىء.

---

(١) البيت لكثير عزة فى ديوانه ص٨٢؛ ولسان العرب (عسب)، (ولق)، (أمم)؛ وتهذيب اللغة (٢/ ١١٤)؛ ومقاييس اللغة (٤/ ٣١٧)؛ وتاج العروس (عسب)، (ولق)، (أمم)؛ وللكميت فى لسان العرب (طرق)، وليس فى ديوانه؛ وبلا نسبة فى كتاب العين (١/ ٣٤٢).

(٢) البيت للراعى النميرى فى ديوانه ص١٨٤؛ ولسان العرب (طرق).

* وطَرائقُ البَيْضِ: خُطوطه التى تُسَمَّى الحُبُك.

* وطريقةُ الرَّمل والشَّحْم: ما امتدّ منه.

* والطَّريقةُ: التى على أعلى الظهر.

* وطَرِيقَةُ المَتْنِ: ما امتدّ منه، قال لبيد يصف حمار وَحْش:

* فأصبَح مُمتدَّ الطّريقة نافلاً *(١)

* والطَّرِيقَةُ: نسيجة تُنْسَجُ من صوف أو شَعَر عَرْضُها عَظْم الذّراع أو أقلّ، وطولها أربع أذْرُع أو ثمان على قَدْرِ عِظَم البيت، فتخيط فى عرض الشِّقاق من الكِسْر إلى الكِسر، وفيها تكون رؤوس العُمُد، وبينها وبين الطرائق ألْباد تكون فيها أنوف العُمُد لئلا تخرق الطَّرائق.

* وطرَّقُوا بينهم: جعلوا له طرائق.

* والطَّرائِقُ: آخر ما يبقى من عَفْوَة الكلأ.

* والطَّرائقُ: الفِرَقُ.

* وثوبٌ طَرائِقُ: خَلَقٌ، عن اللِّحيانى.

* وطريقَةُ القوم: أماثلهم.

* وقَوْمٌ مطاريق: رَجَّالة، واحدهم: مُطْرِق، هذا قول أبى عبيد، وهو نادر، إلا أن يكون «مطاريق» جمع: مِطْراق.

* والمُطْرِق: الوضيع.

* وتَطارَق الشىءُ: تتابع.

* واطَّرَقت الإبلُ: تَبِع بَعْضُها بعضا، وجاءت على خُفّ واحد، قال رؤبة:

جـاءتْ معًا واطّرَقَتْ شَتِيتَا

وهى تُثِير السَّاطِعَ السِّخْتِيتا(٢)

* والطَّرَقُ: آثار الإبل إذا تبع بعضُها بعضا. واحدتها: طَرَقَةٌ.

* وجاءت على طَرَقَةٍ واحدة: كذلك.

---

(١) عجز بيت للبيد بن ربيعة فى ديوانه ص٢٣٧؛ ولسان العرب (طرق)؛ وأساس البلاغة (زحف). وصدره: * وزال النسيلُ عن زحاليف متنه *.

(٢) الرجز لرؤبة بن العجاج فى ملحق ديوانه ص١٧١؛ ولسان العرب (شتت). (طرق)؛ وتاج العروس (شتت)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (سخت)، (شخت) [وفيه الشختيتا مكان السختيتا]؛ وتهذيب اللغة (٦/ ٢٤٢)؛ وتاج العروس (سخت)، (شخت)؛ والمخصص (٧/ ٧٦، ١١٧، ١٢/ ٤٣).

* والطُّرَقُ، والطُّرُق: الجوادُّ: وآثار المارة تظهر فيها الآثار، واحدتها: طُرْقة.

وطُرَقُ القَوْس: الطَّرائقُ التى فيها.

واحدتها: طُرْقَة.

* والطُّرَق أيضا: حجارة مُطارَقةٌ بعضها على بعض.

* والطُّرْقَةُ: العادة.

* والطِّرْقُ: الشَّحْمُ، وجمعه: أطْراق، قال المَرّار الفَقْعَسىّ:

وقد بَلَّغْنَ بالأطْراقِ حتَّى أُذِيعَ الطِّرْقُ وانكَفَتَ الثَّميلُ[١]

* وما به طِرْقٌ: أى قُوّة.

وقال أبو حنيفة: الطِّرْق: السِّمَن، فهو على هذا عَرَضٌ.

* وطَرَّقت المرأةُ: نَشِب وَلَدُها فى بطنها. قال أوْسُ بن حَجَر:

لها صَرْخَةٌ ثُمّ إسْكاتَةٌ كما طَرَّقَتْ بنفاس بِكْرُ[٢]

* وطَرَّقَت القَطاة، وهى مُطَرِّق: حان خروج بيضها، قال المُمَزَّق:

وقد تَخِذَتْ رِجْلِى إلى جَنْبِ غَرْزِها نَسِيفًا كأُفْحُوصِ القَطاةِ المُطَرِّقِ[٣]

* وطَرَّق بحَقِّى: جحده، ثمّ أقَرّ به بعد ذلك.

* وضربه حتى طَرَّق بَجعْره: أى اختَضَب.

* وطرَّق الإبَل: حبسها عن كلأ، ولا يقال فى غير الإبل إلا أن يستعار.

* والطَّرِيقُ: ضَرْبٌ من النَّخْل. قال الأعشى:

وكلُّ كُمَيْتٍ كجِذْعِ الطَّريـ ـقِ يَجْرِى على سَلِطاتٍ لُثُمْ[٤]

وقيل: الطَّرِيقُ أطول ما يكون من النخل، واحدته: طَرِيقَةٌ، وقيل: هو الذى يُنال باليد.

* ونَخْلَةٌ طَرِيقَةٌ: مَلْساءُ طويلة.

---

(١) البيت للمرار الفقعسى فى ديوانه ص٤٧١؛ ولسان العرب (طرق)؛ وبلا نسبة فى كتاب الجيم (٢/ ٩٦).

(٢) البيت لأوس بن حجر فى ديوانه ص٣١؛ ولسان العرب (نفس)، (طرق)؛ والتنبية والإيضاح (٢/ ٣٠٩)؛ وتاج العروس (طرق). وفى رواية (لنا) مكان (لها).

(٣) البيت للممزق العبدىّ فى لسان العرب (مخص)، (نسف)، (طرق)؛ وللمثقب العبدىّ فى لسان العرب (حدب)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص(٣٨٨، ٥٤١، ٧٥٧، ٨٤٨، ١١٩٢).

(٤) البيت للأعشى فى ديوانه ص٨٩؛ ولسان العرب (خصب)، (سلط)، (طرق)؛ وتاج العروس (خصب)، (سلط)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١١/ ١٣٤)؛ وفى رواية: (الخصاب يروى) مكان: (الطريق يجرى).

* والطَّرْقُ: ضربٌ من أصوات العود.

* وعنده طُرُوقٌ من الكلام، واحده: طَرْقٌ، عن كُراع، ولم يُفَسّره، وأراه يعنى: ضروبا من الكلام.

* والطَّرْقُ: النَّخلة فى لغة طيِّىء، عن أبى حنيفة، وأنشد:

كـأنّه لمّـا بـدا مُخـايلاً
طَرْقٌ تَفُوتُ السُّحُقَ الأطاوِلا[1]

* والطِّرْقُ: حِبالة يُصادُ بها الوَحْش.

* والطُّرَيْقُ، والأُطَيْرِقُ: نخلة حجازيّة تبكّر بالحمل، صفراء التمرة والبُسْرة، حكاه أبو حنيفة وقال مرة: الأُطَيْرِق: ضربٌ من النَّخْل، وهو أبكر نخل الحجاز كله، وسماها بعض الشعراء الطُّرَيْقين والأُطَيرِقين، قال:

ألا ترى إلى عَطايا الرَّحْمنْ
من الطُّرَيْقين وأُمِّ جِرْذانْ[2]

قال أبو حنيفة: يريد بالطُّرَيْقين: جمع الطُّرَيْق.

* والطَّارِقيَّةُ: ضَرْبٌ من القلائد.

* وطارِق: اسم.

* والمِطْرَق: اسم ناقة أو بعير. والأسبق: أنه اسم بعير، قال:

* يَتْبَعْنَ جَرْفًا من بَنات المِطْرَقِ *

* ومُطْرِقُ: موضع، أنشد أبو زيد:

* حيث تَحجَّى مُطرِقٌ بالفالِقِ *[3]

* وأطْرِقا: موضع، قال أبو ذؤيب:

على أطْرِقا بالياتُ الخيا ... مِ إلا الثمامُ وإلا العِصِىُّ[4]

---

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (طرق).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (طرق).

(٣) الرجز لعمارة بن أيمن الريانى فى لسان العرب (حجا)؛ وتاج العروس (حجا)؛ ولعمارة بن طارق فى تاج العروس (فلق)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (طرق)، (فلق)؛ ومقاييس اللغة (٢/ ١٤٢)؛ ومجمل اللغة (٢/ ١٤٤)؛ والمخصص (٣/ ١٦، ١٢/ ٦٧، ١٥/ ١٣٥).

(٤) البيت لأبى ذؤيب الهذلى فى لسان العرب (طرق).

و «أفْعِلا» مقصور: بناء قد نفاه سيبويه، حتى قال بعضهم: إن «أطْرِقا» هاهنا أصله: «أطْرِقاء» جمع: طرِيق بلغة هُذَيْل، ثم قُصِر الممدود، واستدل بقول الآخر:

* تَيَمَّمْتُ أطْرِقَةً أو خَلِيفا *[١]

ذهب هذا المُعَلِّل إلى أن العلامتين يَعْتقبان، قال الأصمعى: قال أبو عمرو بن العلاء: أطْرِقا: بلد، نرى أنه سُمِّى بقوله: أطْرِقْ: أى اسكت، وذلك أنهم كانوا ثلاثة نفر فى مفازة، فقال واحد لصاحبيه: أطْرِقا: أى اسكتا، فسُمى به البلد، وأما من رواه: «علا أطْرُقًا» فـ «علا» على هذا: فعل ماض، وأطْرُق: جمع طَرِيق، فيمن أنَّث؛ لأن أفْعُلاً إنما يُكَسَّر عليه فَعِيل، إذا كان مؤنثا نحو يمين وأيْمُن.

* والطِّرْياقُ: لغه فى التِّرياق، رواه أبو حنيفة.

القاف والطاء واللام

[ق ط ل]

* القَطْلُ: القَطْع.

* قَطَلَه يَقْطِله، ويَقطُله ـ الأخيرة عن أبى حنيفة ـ قَطْلاً، فهو مَقْطولٌ وقطِيلٌ، قال أبو ذؤيب يصف قبرا:

إذا ما زار مُجْنَأة عليها ... ثِقَالُ الصَّخْرِ والخَشَبُ القَطِيلُ[٢]

وبهذا البيت سُمى: القَطِيلُ، هذا قول ابن دُرَيد، وإنما هو فى رواية السكرى: لساعدة.

* وقطَّلَه: كقَطَلَه، عن أبى حنيفة.

* ونخلة قطِيلٌ: قُطِعَتْ من أصلها فسقطت.

* وجِذْعٌ قطيل، وقُطُلٌ: مقطوع. وقد تَقَطَّل.

* والمِقْطَلَةُ: حَدِيدةٌ يُقْطَعُ بها.

---

(١) عجز بيت لصخر الغى فى لسان العرب (خلف)، (جزم)؛ ومقاييس اللغة (١/ ٤٥٤)؛ ومجمل اللغة (١/ ٤٣٤)؛ وتاج العروس (خلف)، (جزم)؛ وللأعشى فى لسان العرب (طرق)؛ وتاج العروس (طرق)؛ وليس فى ديوانه؛ وللهذلى فى جمهرة اللغة ص٦١٦؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (طرق)؛ وتهذيب اللغة (١٠/ ٦٢٨).

(٢) البيت لساعدة بن جؤية فى لسان العرب (جنا)؛ وكتاب العين (٦/ ١٨٣)؛ وتاج العروس (جنا)؛ ولأبى ذؤيب الهذلى فى لسان العرب (قطل)؛ وتاج العروس (قطل)؛ وجمهرة اللغة ص٩٢٣؛ والمخصص (١١/ ١٩، ١٣/ ٣٣، ١٦/ ١٥٩)؛ وللهذلى فى تهذيب اللغة (١١/ ١٩٧، ١٦/ ٢٤٦).

* وقَطَّلَه: ألقاه على جنبه كقطَّرَه، وقيل: صَرَعه ولم يُحَدّ أعَلى جَنْبٍ واحدٍ أم على جنبين؟

* وقَطَل عُنُقَه: ضربها، عن اللحيانى.

* والقَطِيلَةُ: قِطْعَةُ كساء أو ثوب يُنَشَّفُ به الماء.

* والقاطولُ: موضع على دجلة.

مقلوبه: [ق ل ط]

* القَلَطِىُّ، والقُلاّطُ، والقَيليطُ، وأرى الأخيرة سَواديّة، كله: القَصيرُ المجتمع من الناس والسَّنانير والكلاب.

* والقَلَّوْطُ: من أولاد الشياطين.

* والقَليطُ: العظيم البيضتين.

مقلوبه: [ل ق ط]

* اللَّقْطُ: أخذُ الشيء من الأرض.

* لَقَطَه يلقُطه لَقْطًا، والتقطه.

والعرب تقول: إن عندك ديكًا تَلْتَقِطُ الحصى يقال ذلك للنّمّام.

* وحكى ابن جنى: اشتقطه ـ على بدل الشين من اللام ـ واضتقطه، على بدل الضاد من الشين، والدليل على أن الضاد بدل من الشين: ظهورها مع التاء كظهور الشين معها، ونظيره قوله:

* مال إلى أرْطاة حِقْفٍ فالطَجَعْ *[1]

وقد تقدم هنالك.

* وشيء مَلْقوطٌ، ولَقِيط.

* واللَّقيطُ: المنبوذ؛ لأنه يُلْقط، الأنثى: لَقيطَةٌ، قال العَنْبرىّ:

* بنُو اللَّقيطةِ من ذُهْلِ بن شَيْبانا *[2]

والاسم: اللِّقاط.

(١) الرجز لمنظور بن حبة الأسدى فى شرح التصريح (٢/٣٦٧)؛ وبلا نسبة فى تاج العروس (أبز)، (أرط)، (ضجع)؛ ولسان العرب (أبز)، (أرط)، (ضجع)، (رطا).

(٢) عجز بيت للعنبرى فى لسان العرب (لقط)؛ وللحماس فى مغنى اللبيب (١/٢١، ٢٥٧)؛ ولقريط بن أنيف فى خزانة الأدب (٧/٤٤١، ٤٤٣).

* واللَّقَطُ، واللُّقْطَةُ، واللُّقَطَةُ، واللُّقَاطة: ما التُقِط.

* وكلُّ نُثارة من سُنْبلٍ أو تمر: لَقَطٌ.

والواحدة: لَقَطَة.

* واللُّقاطَةُ: ما التقط من كَرَب النخل بعد الصِّرام.

* واللَّقاطُ: السُّنْبل الذى تُخطئه المَناجِل، يلتقطه الناس، حكاه أبو حنيفة.

* وفى الأرض لَقَطٌ للمال: أى مَرْعًى ليس بكثير. والجمع: ألْقاطٌ.

* والألقاطُ: الفِرَقُ من الناس.

* وقيل: هم الأوْباش.

* واللّقطُ: نباتٌ سُهلىّ ينبت فى الصَّيف والقيظ فى ديار عُقَيل، يُشبه الخِطْرَ والمَكْرَة، إلا أن اللَّقَط تشتدّ خُضرته وارتفاعه واحدته: لَقَطَةٌ.

* واللَّقَطُ: قِطَعُ الذَّهب المُلْتَقَط.

* واللُّقَّيْطَى: المُلْتَقِطُ للأخبار.

* واللَّقيطةُ، واللاَّقِطَةُ: الرَّجُلُ الساقطُ الرَّذْلُ.

* ولَقِيتُه التِقاطا: إذا لقيته من غير أن ترجُوه أو تحتسبه، قال:

* ومَنْهَلٍ ورَدْتُه التِقاطا *(١)

وحكى ابن الأعرابى: لقيته لِقاطًا: مُواجهة.

* ويقال فى النداء خاصة: يا مَلْقَطانُ. وللأنثى: يا مَلْقَطانة، كأنهم أرادوا: يا لاقِطُ.

* واللاقِطُ: المولى.

* ولَقَطَ الثَوْبَ لَقْطًا: رفعه.

* ولَقِيطُ: اسم رجل.

* وبنو لَقِيطٍ، وبنو مِلْقطٍ: حيّان.

مقلوبه: [ط ل ق]

* الطَّلْقُ: وَجَعُ الولادة.

---

(١) الرجز لنقادة الأسدى فى لسان العرب (فرط)، (لقط)؛ وتاج العروس (فرط)، (لغط)، (لقط)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (لغط)، (رجم)؛ وكتاب العين (٥/ ١٠١)؛ والمخصص (١٤/ ٢٢٦)؛ وتاج العروس (ترجم)؛ ومقاييس اللغة (٥/ ٢٣)؛ ومجمل اللغة (٤/ ٢٨٧).

* وقد طُلقَت طَلْقا.

* وطَلاقُ المرأة: بَيْنُونتها عن زوجها.

* وامرأةٌ طالِق، من نسوة طُلَّق.

وطالِقَةٌ: من نسوة طَوالِق.

* وقد طَلَقَتْ وطَلُقَتْ ـ والضم أكثر عن ثعلب ـ طَلاقًا.

* وأطْلَقَها بَعْلُها، وطَلَّقها.

* ورجل مِطْلاقٌ، ومِطْليقٌ، وطِلِّيقٌ: كثيرُ التَّطْليق للنساء.

* وطَلَّقَ البلادَ: تركها، عن ابن الأعرابى، وأنشد:

مُرَاجِعُ نَجْدٍ بعد فِرْكٍ وبِغْضَةٍ   مُطَلِّقُ بُصْرَى أشعَثُ الرأس جافِلُه[1]

قال: وقال العقيلىّ، وسأله الكسائى، فقال: أطَلَّقْتَ امرأتك؟ فقال: نعم، والأرضَ من ورائها.

* وأطْلَقَ النَّاقَةَ من عِقالها، وطَلَّقها فطَلَقَتْ.

* وناقةٌ طَلْقٌ: لا عِقال عليها. والجمع: أطْلاقٌ.

* وبعيرٌ طَلْقٌ، وطُلُقٌ: بغير قَيْد.

* وحبسوه فى السِّجْن طَلْقًا: أى بغير قَيْدٍ ولا كَبْلٍ.

* وأطْلقه فهو مُطْلَق، وطَليقٌ: سَرَّحه. أنشد سيبويه:

طَليقُ الله لم يَمْنُنْ عليه   أبو داوود وابنُ أبى كبير[2]

والجمع: طُلَقاء.

* والطُّلقاء: الأسَراء العُتَقَاء.

* والطُّلقاء: الذين أدخلوا فى الإسلام كرها، حكاه ثعلب، فإمّا أن يكون من هذا، وإما أن يكون من غيره.

* وناقةٌ طالِق: بلا خطام وهى أيضا التى تُرْسَل فى الحىّ تَرْعَى من جَنابهم حيث شاءت وقيل: هى التى يَحتبِس الراعى لَبَنَها. وقيل: هى التى يُتْرَك لبنُها يوما وليلة ثم يُحلب.

(١) البيت لأبى الربيس التغلبى فى لسان العرب (فرك)، (حفل)؛ وتاج العروس (جفل)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (طلق). ويروى الشطر الثانى: * مُطَلِّق بُصْرَى أصْمَعُ القَلبِ جَفَلُهُ *.

(٢) البيت لإمام بن أقزم النميرى فى البيان والتبيين (١/٣٨٦)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (طلق)؛ وجاء برواية (كثير) مكان (كبير).

والطَّالِقُ، والمِطْلاقُ: الناقة المتوجهة إلى الماء.

طَلَقت تَطْلُق طَلْقًا، وطُلوقا، قال ذو الرمة:

قِرَانًا وأشْتاتًا وحـادٍ يَسُوقهـا ... إلى الماء من حَوْر التَّنُوفةِ مُطْلِق(١)

وليلةُ الطَّلَق: الليلة الثانية من ليالى توجُّهها إلى الماء.

وقال ثعلب: إذا كان بين الإبل والماء يومان فأول يوم يُطلب فيه الماء: هو القَرَب، والثانى: الطَّلَق.

وقيل: ليلة الطَّلَق: أن يُخَلِّىَ وجوهها إلى الماء، عَبَّر عن الزمان بالحدث، ولا يعجبنى.

وأُطْلِقَ القَوْمُ: إذا كانت إبلهم طَوالِقَ فى طلب الماء.

والإطلاق فى القائمة: ألاّ يكون فيها وَضَحٌ.

وقوم يجعلون الإطلاق: أن يكون يَدٌ ورجلٌ فى شقّ مُحجلَّتين.

ويجعلون الإمساك: أن يكون يدٌ ورِجْلٌ فى شقٍ واحد ليس بهما تحجْيل.

وطَلُقَت يَدُه بالخير طلاقة، وطَلَقت، وطَلَقها به يَطْلُقها، وأطْلَقها، أنشد أحمد بن يحيى:

اطْلُقْ يَديك تَنْفعـاك يا رَجُلْ

بالرَّيْثِ ما أرْوَيْتَها لا بالعَجَلْ(٢)

ويروى: أطْلق.

ورجلٌ طَلْقُ اليدين، وطَلِيقُهما: سَمْحُهما.

ووَجهٌ طَلَقٌ، وطِلْقٌ، وطُلْقٌ: الأخيرتان عن ابن الأعرابى: ضاحك مشرق. وجمع الطَّلْق: طَلْقات، ولا يقال: أوْجُهٌ طَوالِق إلا فى الشعر.

ووجهٌ طَلِيقٌ: كطَلْق، والاسم منهما والمصدر جميعا: الطَّلاقة.

ووجهٌ مُنْطَلِقٌ: كطَلْق، وقد انطَلَق، قال الأخْطل:

يَرَوْن قِرًى سَهْلاً ودارًا رحيبَة ... ومُنْطَلَقًا فى وَجْـه غيرِ بَسُـورِ(٣)

وتَطَلَّق الشيءَ: سُرَّ به فبدا ذلك فى وجهه.

(١) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص٤٩٤؛ ولسان العرب (طلق)؛ والمخصص (١٥/ ٢٠٢).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (طلق)، (قبل)، (جبى)؛ وجمهرة اللغة ص٤٢٥، ٩٢٢)؛ ومقاييس اللغة (٣/ ٤٢١)؛ وأساس البلاغة (طلق)؛ وتاج العروس (قبل)، (جبى).

(٣) البيت للأخطل فى ديوانه ص٥٥؛ ولسان العرب (طلق).

* ويومٌ طَلْقٌ بيِّنُ الطلاقة: مُشرِقٌ لا بردَ فيه ولا حرّ.
وقيل: هو اللَّيِّن القُرّ: من أيام طَلْقات، بسكون اللام أيضًا.
* وقد طَلُقَ طُلُوقة، وطَلاقة.
* وليلة طَلْقٌ، وطَلْقةٌ، وطالقة: ساكنة مُضيئة.
* وقيل الطَّوالق: الطَّيِّبة التى لا حَرَّ فيها ولا بَرد، قال كثير:

يُرَشِّحُ نبتًا ناضِرًا ويَزِينُه ... نَدًى وليالٍ بعد ذاك طوالِقِ[1]

وزعم أبو حنيفة: أن واحدة الطَّوالق: طَلْقَةٌ وقد غَلِط؛ لأن «فَعْلة» لا تكسَّر على «فواعل» إلا أن يشذ شيء.
* ورجل طَلْقُ اللسان، وطُلُق، وطُلَق، وطَلِيق: فصيح.
* وقد طَلُقَ طُلوقَةً، وطُلُوقا.
* وما تَطلَّقُ نفسى لذاك: أى ما تنشرح.
* والطَّلَقُ: الشَّأو.
* وقد أطْلَق رِجْلَه: واستطلقه: استعجله.
* واستطلق بَطْنُه: مشى.
* وأطلقه الدَّواء.
* واستطلق الظَّبْيُ، وتَطَلّق: اسْتَنَّ فى عَدْوه فمضى.
* والانطلاق: سرعة الذهاب.
* والطَّلَقُ: قيدٌ من أدَم.
* والطَّلَق: الحبل الشديد الفَتْل حتى يقوم، قال رؤبة:

* مَحَمْلَجٌ أُدرِجَ إدْراجَ الطَّلَقْ *[2]

* وطَلَقُ البَطْن: جُدَّته. والجمع: أطْلاق.
* والطِّلْق: الحلال.

---

(١) البيت لكثير فى ديوانه ص٤١٥؛ ولسان العرب (رشح)، (طلق)؛ وتاج العروس (رشح)، (طلق)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٩/ ٧٨).

(٢) الرجز لرؤبة فى ديوانه ص١٠٤؛ ولسان العرب (حقب)، (حملج)، (طلق)؛ وتاج العروس (حقب)، (حملج)، (جدر)، (زلق)؛ وكتاب العين (٣/ ٥٢)؛ وجمهرة اللغة ص٢٨٢؛ ومجمل اللغة (١/ ٤١٠، ٢/ ٩٢)؛ ومقاييس اللغة (١/ ٤٣٢، ٢/ ١٤٦، ٣/ ٢٢).

* وطُلِّقَ السَّليمُ: رجعت إليه نفسُه وسكن وجَعُه بعد العِداد.

* والطَّلَقُ: نبت تستخرج عُصارته فيتطلَّى به الذين يدخلون فى النار.

* وطَلْقٌ، وطَلَقٌ: اسمان.

القاف والطاء والنون

[ق ط ن]

* قَطَن بالمكان يَقْطُن قُطُونا: أقام.

* والقُطَّانُ: المُقيمون.

* والقَطِينُ: جَماعة القُطّان اسم للجمع.

وقيل: القَطِين: السَّاكن فى الدار، والجمع: قُطُن عن كراع.

* والقَطِينُ: الحَشَمُ.

* والقَطِينُ: تُبَّع الرجل ومماليكه.

* وقَطَنُ الطائر: زِمِكّاه.

* والقَطَنُ: ما بين الوَرِكين إلى عَجْبِ الذَّنَب.

* والقَطَنُ: ما عَرُض من الثَّبَج.

* والقَطِنَةُ: مثل الرّمانة تكون على كَرِش البعير، وهى ذوات الأطباق.

* والقَطِنَةُ: اللحمة بين الوركين.

* والقُطْنُ، والقُطُنُ، والقُطُنّ: معروف واحدته: قُطْنَة، وقُطُنَة، وقُطُنَّةٌ، وقد يضعف فى الشعر، قال:

كأنّ مَجْرَى دَمْعِها المُسْتَنِّ قُطُنَّـةٌ من أجْـود القُطْنُـنِّ[1]

ورواه بعضهم: من أجود القُطُنِّ.

* وقال أبو حنيفة: القُطْن يعظم عندهم شجره حتى يكون مثل شجر المِشْمِش ويبقى عشرين سنة، وأجوده الحديث.

* وقَطَّن الكَرْمُ: بَدَت زَمَعاته.

(١) الرجز للعجاج فى ديوانه (١/ ٢٨٦، ٢٨٨)؛ [ما عدا الشطر الثانى والثالث] وللجندل فى لسان العرب (جدب) ولدهلب بن قريع أو لقارب بن سالم فى لسان العرب (قطن)، ولدهلب بن قريع فى تاج العروس (قطن)؛ ولذهل بن قريع أو لقارب بن سالم المرى فى لسان العرب (طول)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (توا)؛ والعين (٤/ ٢٨٤، ٥/ ١٠٣)؛ وجمهرة اللغة ص٩٢٥، ١١٦٤؛ والمخصص (٤/ ٦٩)؛ وتاج العروس (طول).

* وبِزْرُقَطُونا: حَبّةٌ يُسْتَشفى بها، والمدّ فيها أكثر.

* والقِطَانُ: أشجار الهودج.

* وقَطْنى من كذا: أى حسبى، وقال بعضهم: إنما هو: قَطِى، ودخلت النون على حال دخولها فى قَدْنى، وقد تقدم فى الثنائى.

* والقِطْنِيَّة، حكاه ابن قتيبة بالتخفيف، وأبو حنيفة بالتشديد. وقال: هى الحبوب التى تُدَّخَرُ كالحِمَّص والعَدَس والباقِلّى والتُّرْمُسُ والدُّخْن والأرْز والجُلْبان.

* والقَيْطُون: المُخْدَعُ، أعجمى.

* وقَطَنٌ: اسم رجل.

* وقَطَنُ بن نَهْشَل: معروف.

* وقَطَنٌ: جبل بنجد، فى بلاد بنى أسد.

* وقُطَانُ: جبل، قال النابغة:

غَيْرَ أنّ الحُدُوجَ يَرْفَعْنَ غِزْلا ... نَ قُطَانٍ على ظُهورِ الجمالِ[1]

* واليَقْطِينُ: كلُّ شجر لا يقوم على ساق، نحو الدُّبّاء والبِطِّيخ والحَنْظل.

* ويقطين اسم رجل، منه.

مقلوبه: [ق ن ط]

* قَنَطَ يَقْنِط، ويَقنُط، وقَنِط قَنَطا، وقُنوطا، فيهما: يَئِس.

وقال ابن جنى: قَنَط يَقْنَط. كأبىَ يأبىَ، والصحيح ما بدأنا به.

مقلوبه: [ن ق ط]

* نَقَط الحرفَ يَنْقُطه نَقْطا: أعجمه، وقد بينت معنى الإعجام.

* والاسمُ: النُّقطة.

* وفى الأرض نُقَطٌ من كلأ، ونِقاطٌ: أى قِطَعٌ متفرِّقة، واحدتها: نُقْطَة.

* وقد تَنَقَّطت الأرضُ.

* ونَقَّطَت المرأةُ خدّها بالسَّوادِ: تحسَّنُ بذلك.

* والنَّاقِطُ، والنَّقيطُ: مولى المولى.

---

(1) البيت للنابغة الذبيانى فى لسان العرب (قطن)؛ وتاج العروس (قطن)، وليس فى ديوانه.

مقلوبه: [ن ط ق]

* نَطَق يَنْطِق نُطْقًا: تكلَّم.

* والمَنْطِقُ: الكلام.

* والمِنْطِيقُ: البليغ، أنشد ثعلب:

والنَّوْمُ يَنتزِعُ العَصا من ربِّها ... ويَلُوكُ ثِنْىَ لسانِه المِنْطِيق(١)

* وقد أنْطَقه الله.

* وكتابٌ ناطِق: بيِّن، على المَثَل، كأنه يَنْطِق.

* وقد يستعمل المَنْطِقُ فى غير الإنسان كقوله تعالى: ﴿عُلِّمنا مَنْطِقَ الطَّيْرِ﴾ [النمل: ١٦] وأنشد سيبويه:

لم يَمنَع الشُّرْبَ منها غيرَ أنْ نَطَقَتْ ... حمامةٌ فى غُصونٍ ذاتِ أوْقالِ(٢)

لَمَّا أضاف «غير» إلى «أن» بناها، وموضعها الرفع.

وحكى يعقوب: أن أعرابيا ضَرِط فتشوَّر فأشار بإبهامه نحو استه، قال: إنها خَلْفٌ نَطَقَتْ خَلْفا يعنى بالنُّطْق: الضرط.

* وتناطق الرَّجلان: تقاولا.

* ناطق كلُّ واحدٍ منهما صاحبَه: قاوله، وقولُه أنشده ابن الأعرابى:

كأنَّ صَوْتَ حَلْيِها المُنَاطِق
تَهزُّج الرِّياح بالعَشارِق(٣)

أراد: تحرك حَلْيها، كأنه يُناطق بعضه بعضا بصوته.

* والمِنْطَقُ، والمِنْطَقَةُ، والنِّطاقُ: كلُّ ما شد به وسطه.

* وقد انتطق به، وتَنَطَّق، وتَمَنْطق، الأخيرة عن اللحيانى.

* والنِّطاقُ: شقَّة أو ثوب تلبسه المرأة ثم تَشدّ وسطها بحبل، ثم ترسل الأعلى على الأسفل إلى الركبة.

(١) البيت لحُمَيد بن ثور فى ديوانه ص١١٣؛ ولذى الرمة فى ملحق ديوانه ص١٨٩٣؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (نطق)؛ وتاج العروس (نطق).

(٢) البيت لأبى قيس بن الأسلت فى ديوانه ص٨٥؛ وجمهرة اللغة ص١٣١٦؛ ولأبى قيس بن رفاعة فى شرح أبيات سيبويه (٢/ ١٨٠)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (نطق)، (وقل).

(٣) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (هزج)، (عشرق)، (نطق)؛ وتاج العروس (عشرق)، (نطق).

* وقد انتطَقَتْ، وتَنَطَّقَتْ، واستعاره على رضى الله عنه فى غير ذلك، فقال: «من يَطُلْ أيْرُ أبيه يَنْتَطِقْ به».

* والمُنَطَّقَةُ من المعز: البيضاءُ موضعَ النطاق.

* ونطَّقَ الماءُ الأكَمةَ والشَّجرةَ: نَصَّفَها.

* واسم ذلك الماء: النِّطاق، على التشبيه بالنِّطاق المتقدم، واستعاره على رضى الله عنه للإسلام، وذلك أنه قيل له: «لم لا تَخْضِبُ فإنّ رسول الله ﷺ قد خَضب؟ فقال: كان ذلك والإسلام قُلٌّ، فأما الآن فقد اتَّسَع نِطاقُ الإسلام فامْرأً وما اختار».

* ونُطُقُ الماء: طرائقه، أراه على التشبيه بذلك. قال زهير:

يُحِيلُ فى جَدْوَلٍ تَحْبو ضَفادِعُهُ حَبْوَ الجَوارِى تَرَى فى مائه نُطُقا[1]

القاف والطاء والفاء

[ق ط ف]

* قَطَفَ الشىءَ يَقْطِفه قَطْفًا، وقِطفانا، وقَطافا، وقِطَافا عن اللِّحيانى: قطعه.

* والقِطْفُ: من الثَّمر، وهو أيضا: العُنْقود ساعةَ يُقْطَف. والجمع: قُطُوفٌ. وفى التنزيل: ﴿قُطُوفُها دانِيَةٌ﴾ [الحاقة:٢٣].

* والقَطَاف، والقِطاف: أوان قَطف الثمر.

* وأَقْطَف العنبُ: حان أن يُقْطَف.

* وأَقْطفَ القومُ: آن قِطافُ كُرومهم.

* والمِقْطَفُ: المِنْجل الذى يُقْطَف به.

* والمِقْطف: أصل العُنْقود.

* وقُطافةُ الشَّجر: ما قُطِف منه.

* والقَطْفُ فى الوافر: حذف حَرْفين من آخر الجزء، وتسكين ما قبلهما، كحذفك «تُنْ» من «مفاعلَتُن» فيبقى «مُفاعَلَ»، ثم تسكن اللام فيبقى «مُفاعَلْ» فينقل فى التقطيع إلى «فَعُولن»، ولا يكون إلا فى عَرُوض أو ضرب، وليس هذا بحادث للزحاف، إنما هو المستعمل فى عروض الوافر وضربه.

(١) البيت لزهير بن أبى سلمى فى ديوانه ص٤٠؛ ولسان العرب (نطق)؛ وتاج العروس (نطق)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (حول).

وإنما سُمِّى مَقطوفا؛ لأنك قطفت الحرفين ومعهما حركة قبلهما، فصار نحو الثمرة التى تقطفها فيعْلَق بها شىء من الشجرة.

* والقَطِيفَةُ: كساء له خَمْلٌ.

* وقَطَفَت الدَّابةُ تقطِفُ، وتَقْطُف قطافا، وقُطوفا، وقَطُفت - الأخيرة عن سيبويه - وهى قَطوفٌ: أساءت السير وأبطأت. والجمع: قُطُف.

* وفرسٌ قَطُوفٌ: يَقْطِفُ فى عَدْوه.

وقد يُستعمل فى الإنسان، أنشد ابن الأعرابى:

أمْسَى غلامِى كَسِلاً قَطُوفا
مُوَصَّبا تَحْسَبُه مَجُوفا(١)

* وأقْطَفُ القومُ: إذا كانت دوابهم قُطُفًا.

* والقَطْفُ: ضَرْبٌ من مشى الخيل.

* وفرسٌ قَطُوفٌ.

* والقَطْفُ: الخَدْش. وجمعه: قُطُوف.

* قَطَفَه يَقْطِفه قَطْفًا، وقَطَّفه خَدَشه، قال حاتم:

سِلاحُك مَرقى فما أنت ضائرٌ   عَدُوًّا ولكنْ وَجْهَ مَوْلاكَ تَقْطِفُ

* وقَطَّف الماءَ فى الخمر قَطَّره، قال جِرانُ العَوْد:

ونِلْنا سُقاطًا من حديثٍ كأنه   جَنَى النحل فى أبكارِ عُودٍ تُقَطَّفُ(٢)

* والقِطْفَة - بكسر القاف وإسكان الطاء -: من السُّطَّاح: وهى بقلة رِبْعيّة تَسْلَنْطِح وتطول، ولها شوك كالحَسَك، وجوفه أحمر، وورقه أغبر.

* والقَطَف: بَقْلَةٌ، واحدتها قَطَفَة.

* والقَطَفُ ضَرْبٌ من العِضاه. وقال أبو حنيفة: القَطَف: من شجر الجبل، وهو مثل شجر الإجّاص فى القَدْر، ورقته خضراء مُعَرَّضة، حمراء الأطراف خَشْناء، وخشبه صُلبٌ متين.

---

(١) الرجز لأبى محمد الفقعسى فى لسان العرب (بيى)؛ وتاج العروس (بيى)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (فوف)، (قطف)؛ وتهذيب اللغة (١٥/ ٥٨٢، ٥٩٤)؛ وتاج العروس (فوف)، (قطف)؛ والمخصص (٢/ ١٠، ١٢/ ١٨٩، ١٣/ ٢٥٥).

(٢) البيت لجران العود فى لسان العرب (قطف)؛ وليس فى ديوانه؛ وبلا نسبة فى المخصص (٥/ ١٧).

وقَطِيفٌ، والقَطِيف جميعا: قرية بالبحرين.

قَفَطَ الطائرُ الأنثى يَقْفُطها، ويَقْفِطها قَفْطًا، وقَفِطَها: سَفَدها.

وقيل: القَفْط لذوات الظِّلْف.

وقَفَط الماعِزُ: نَزا.

واقفاطَّتِ الماعز: حَرَصَتْ على الفحل فمدَّت مؤخّرها إليه.

واقْتَفطَ التَّيْسُ إليها، واقْتَفطَها.

وتقافطا: تعاونا على ذلك.

والقَفْطَى، والقَيْفَطُ، كلاهما: الكثير الجماع.

وقَفَطَنا بخير: كافأنا.

طَفِقَ طَفَقًا: لَزِم.

وطَفِقَ يَفْعَلُ كذا: جعل وأخذ، وفى التنزيل: ﴿وطَفِقا يَخْصِفان عليهما من وَرَق الجَنَّة﴾ [طه: ١٢١].

وطَفَقَ يَطْفِقَ لغة عن الزَّجَّاجِ.

قَطَب الشىءَ يَقْطِبُه قَطْبًا: جمعه.

وقَطَب يَقْطِب قَطْبًا، وقُطوبًا، فهو قاطِبٌ وقَطُوبٌ.

وقَطَبَ: زَوَى ما بين عينيه وكَلَح من شراب وغيره.

وامرأة قَطُوب.

وقَطَّبَ ما بين عينيه: كذلك.

والمُقَطَّب، والمُقَطِّب، والمُقْطِب: ما بين الحاجبين.

وقَطَّبَ، أيضا: غَضِب، وهو من ذلك.

وقَطَبَ الشَّرابَ يَقْطِبه قَطْبًا، وقطَّبه، وأقْطَبه، كله: مزجه، قال ابن مُقْبل:

أناةٌ كأنَّ المِسْكَ تحت ثيابها ... يُقَطِّبه بالعَنْبَر الوَرْدِ مُقْطِبُ[١]

* وشَراب قَطيبٌ: مَقطوب.

* والقِطابُ: المِزاجُ، وكلٌّ ذلك من الجمع.

* وقِطَابُ الجَيْب: مَجْمَعُه، قال طرفة:

رَحيبُ قِطابِ الجَيْبِ منها رَقيقَةٌ ... بِجَسِّ النَّدامى بَضَّـةُ المُتجرَّدِ[٢]

يعنى: ما يتضامُّ من جانبى الجَيْب. وهى استعارة، وكل ذلك من القَطْب، الذى هو الجمع بين الشيئين.

قال الفارسى: قِطابُ الجَيب: أسفله.

* والقطِيبةُ: لبن المِعْزى والضأن يُقْطَبان: أى يُخلطان.

وقيل: لبن الناقة والشاة يُخلطان ويجمعان.

* وجاء القوم بِقَطِيبهم: أى بجماعتهم.

* وجاءوا قاطِبةً: أى جميعا. قال سيبويه: لا يستعمل إلا حالاً.

* والقَطْبُ: أن تُدخل إحدى عُرْوتى الجُوالِق فى الأخرى ثم تجمع بينهما.

* وقَطَب الشىءَ يَقْطِبه قَطْبًا: قطعه.

* والقُطابة: القطعة من اللحم، عن كراع.

* وقِرْبَةٌ مَقطُوبة: مملوءة، عن اللِّحيانى.

* والقُطْبُ، والقَطْب، والقِطْبُ الحديدة القائمة التى تدور عليها الرَّحَى.

والجمع أقْطاب، وقُطوب.

وأرى أن أقْطابا جمع قُطْب، وقُطُب، وقِطْب. وأن قُطُوبا جمع قَطْب.

* والقَطْبة: لغة فى القُطْب، حكاها ثعلب.

* وقُطْبُ الفلك، وقَطْبه: وقِطْبه: مداره.

* والقُطْبُ أيضا: النجم الذى تبنى عليه القبلة.

* وقُطْبُ كلّ شىء مِلاكه.

---

(١) البيت لابن مقبل فى ديوانه ص١٩؛ ولسان العرب (قطب)؛ وتهذيب اللغة (٩/ ٤، ١٦/ ٢٩٠)؛ والمخصص (١١/ ٨٧)؛ وتاج العروس (قطب).

(٢) البيت لطرفة فى ديوانه ص٣٠؛ وخزانة الأدب (٤/ ٣٠٣، ٨/ ٢٢٨).

* وقُطْبُ القوم سيِّدهم.

* والقُطْبة نَصْلٌ صغير مُرَبّع فى طرف سهم يُغْلى به فى الأهداف.

قال أبو حنيفة: وهو من المرامى. قال ثعلب: وهو طَرَف السَّهم الذى يُرمى به فى الغَرَض.

* والقُطْبَة، والقُطْب ضربان من النبات. قيل: هى عُشْبة لها ثمرةٌ وحبٌّ مثل حَبّ الهَراس.

وقال اللّحيانى: هو ضرب من الشوك يتَشعّب منها ثلاث شوكات، كأنها حَسَك.

وقال أبو حنيفة: القُطْب يذهب حِبالاً على الأرض طُولا، وله زهرة صفراء، وشوكة تكون - إذا أحصد ويبس - مُدحرجة كأنها حصاة، وأنشد:

أنْشَيْتُ بالدَّلو أمْشى نحو آجِنَةٍ ... من دون أرجائها العُلاّمُ والقُطَبُ[1]

واحدته قُطْبَةٌ.

* وأرضٌ قَطِبَةٌ: ينبت فيها ذلك النوع من النبات.

* والقِطبِّى: ضربٌ من النبات يُصنع منه حبل كحبل النَّارجيل، فينتهى ثمنه مائة دينار عَيْنًا، وهو أفضل من الكِنبار.

* والقَطَبُ المنهىُّ عنه هو أن يأخذ الرجل الشىء ثم يأخذ ما بقى من المتاع على حسب ذلك بغير وزن يُعْتَبر فيه بالأول، عن كراع.

* والقَطِيبُ: فرس معروف لبعض العرب.

* والقُطَيْبُ: فرس سابق بن صُرَد.

* وقُطْبة، وقُطَيْبة: اسمان.

* والقُطَبِيَّةُ: ماء بعينه. فأما قول عَبيد فى الشعر الذى كسّر بعضه:

أقْفَر من أهله مَلْحُوبُ ... فالقُطَبِيّاتُ فالذَّنُوبُ[2]

إنما أراد: القُطَبِيَّة، هذا الماء فجمعه بما حوله.

مقلوبه: [ق ب ط]

* قَبَط الشىءَ يَقْبِطه قَبْطا: جمعه بيده.

---

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قطب)؛ وتاج العروس (قطب).

(٢) البيت لعبيد بن الأبرص فى ديوانه ص٢٣؛ وجمهرة اللغة ص٢٨٤؛ ولسان العرب (ذنب)، (لحب)، (رمل)، (هزل)، (قطم)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (قطب)؛ وتاج العروس (قطب).

* والقُبَّاط، والقُبَّيط، والقُبَّيْطاء، والقُبَّيْطَى: النّاطف: مشتق منه.

* وقَبَّط ما بين عينيه: كقَطَّب، مقلوب منه، حكاه يعقوب.

* والقِبْطُ: جِيلٌ بمصر.

* والقُبْطِيَّة: ثِيابُ كَتّانٍ بيض [رقاق] تعمل بمصر، وهو منسوب إلى القِبْط، على غير قياس.

مقلوبه: [ب ق ط]

* فى الأرض بَقْطٌ من بقل وعُشب: أى نَبْذُ مَرْعًى.

* وحكى ثعلب: إن فى بنى تميم بَقْطًا من ربيعة: أى فِرْقة أو قِطْعة.

* وهم بَقَطٌ فى الأرض أى: متفرقون. قال مالك بن نُوَيْرة:

رأيتُ تميمًا قد أضاعَتْ أمورَها		فهم بَقَطٌ فى الأرض فَرْثٌ طوائفُ[1]

* وبَقَطُ الأرض: فرقة منها.

* وبقَط الشيءَ: فرّقه.

* وذكروا أن رجلا أتى هَوًى له فأخذه بَطْنُه، فقَضَى حاجَتَه، فقالت له: ويلك، ما صنعتَ؟ فقال: بَقِّطِيه بطِبِّك. والطِّبُّ: الرِّفْق.

* والبَقْطُ: أن تُعْطى الجَنَّةُ على الثلث أو الربع.

* والبَقْطُ: ما سقط من التمر إذا قُطِع فأخطأه المِخْلَبُ، الأخيرة عن أبى مُعاذ النحوى، حكاه الهروى فى الغريبَين.

مقلوبه: [ط ب ق]

* الطَّبَقُ: غِطاءُ كلّ شىء والجمع: أطْباق.

* وقد أطْبقه، وطَبّقه فانطبق، وتَطَبَّق: غطّاه.

* وطَبَقُ كل شىء: ما ساواه. والجمع: أطْباق وقوله:

* ولَيْلة ذات جهَام أطباق *[2]

معناه: أن بعضه طبق لبعض: أى مساوٍ له. وجَمع لأنه عَنَى الجنس، وقد يجوز أن

(١) البيت لمالك بن نويرة فى ديوانه ص٧٥؛ ولسان العرب (بقط)؛ وتاج العروس (بقط)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١٢/ ١٣٤)؛ وتهذيب اللغة (٩/ ١٣).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (نسس)، (طبق)؛ وتهذيب اللغة (٩/ ٢٨٤، ١٢/ ٣٠٨)؛ وتاج العروس (نسس).

يكون من نعت الليلة، أى بعض ظُلمها مُساوٍ لبعض، فيكون: كجُبَّةٍ أخْلاقٍ، ونحوها.

* وقد طابقة مُطابقَة، وطِباقًا.

* وتطابق شيئان: تساويا.

* وطابَق بين قميصين: لبس أحدهما على الأخر.

* والسَّموات الطِّباق: سُميت بذلك لمطابقة بعضها بعضا. وقيل: لأن بعضها مُطْبق على بعض وقيل: الطِّباق، مصدر طُوبِقت طِباقا.

* والطَّبَقُ: الجماعة من الناس يعدلون جماعة مثلهم.

* وجاءنا طَبَقٌ من الناس، وطِبْقٌ: أى كثير.

* والطَّبَقُ: الذى يؤكل عليه. والجمع: أطْباق.

* وطَبَّقَ السحابُ الجوَّ: غَشّاه.

* وطَبَّقَ الماءُ وجهَ الأرض: أى غَطاه.

* والماء طَبَقٌ للأرض: أى غشاء.

قال امرؤ القيس:

ديمَةٌ هَطْلاءُ فيها وَطَفٌ   طَبَقُ الأرضِ تَحرَّى وتَدُرّ[١]

* وطبَّقَ الغيثُ الأرضَ: ملأها وعَمّها.

* وغَيْثٌ طَبَقٌ: عامٌّ يُطَبِّق الأرض.

* وطَبَّق الشىءُ: عمَّ.

* وطَبَقُ الأرضِ: وجهُها.

* وطابقه على الأمر: جامعه.

* وأطْبَقوا على الشىء: أجمعوا.

* والحروفُ المُطْبِقةُ: أربعة: الصاد والضاد والطاء والظاء. وما سوى ذلك فمفتوح غير مُطْبَق.

* والإطباق: أن ترفع ظهر لسانك إلى الحنك الأعلى مُطبِقًا له.

---

(١) البيت لامرئ القيس فى ديوانه ص١٤٤؛ ولسان العرب (وطف)، (طبق)، (هطل)، (حرى)؛ وتهذيب اللغة (١٧٧/٦، ٩/٩، ٣٧/١٤ - ٢١٠)؛ ومقاييس اللغة (٢٠٨/١)؛ والمخصص (١١٨/٩)؛ وتاج العروس (وطف)، (هطل)، (حرى)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (دوم)؛ ومجمل اللغة (٥٢/٢)؛ وتاج العروس (دوم).

ولولا الإطباق لصارت الطاء دالا، والصاد سينا، والظاء ذالا، ولخرجت الضاد من الكلام؛ لأنه ليس من موضعها شيء غيرها، تزول الضاد إذا عدمت الإطباق البتة.

* وطابَقَ بحقِّي: أذْعَنَ وأقرّ.

* وطابَقَت النّاقةُ والمرأةُ: انقادت لمرُيدها.

* وطابق على العمل: مارَنَ.

* والطِّبْق، والمُطبَّق: شيءٌ يُلْصَق به قشر اللؤلؤ فيصير مثله، وقيل: كلُّ ما ألزق به الشيء، فهو طِبْقٌ.

* وطَبِقَتْ يدُه طَبَقًا، فهى طَبِقة: لَزِقت بالجنب.

* وجاءت الإبلُ طَبَقًا واحدا: أى على خُفّ.

* ومرّ طَبَقٌ من اللَّيلِ والنّهار: أى وهن. وقيل: هو معظمها، قال ابن أحمر:

وتواهَقَتْ أخفافُهــا طَبَقًا والظِّلُّ لم يَفْضُل ولم يُكْرِى[1]

* وقيل: الطَّبَقَة: عشرون سنة، عن ابن عباس من كتاب الهجرى.

* والطَّبَقُ، والطَّبَقة: الحال، وفى التنزيل: ﴿لتَرْكَبُنَّ طَبَقًا عن طَبَقٍ﴾ [الانشقاق:١٩]: أى حالا عن حال.

* وولدت الغنمُ طَبَقًا، وطَبْقًا: إذا نُتج بعضُها بعد بعض.

* والطَّبق، والطَّبَقة: الفِقْرة حيث كانت.

وقيل: هى ما بين الفِقْرتين وجمعها: طِباق.

* والطَّبَقةُ: المِفصل. والجمع: طَبَق.

* والمُطبِّقُ من السيوف: الذى يصيب المَفْصِل فيُبينه.

* والمُطبِّقُ من الرجال: الذى يصيب الأمور برأيه وأصله من ذلك.

* والمُطابِقُ من الخيل والإبل: الذى يضع رجله موضعَ يده.

* والمُطابقةُ: المشى فى القَيْد.

* وبناتُ الطَّبَق: الدَّواهى.

(١) البيت لابن أحمر فى ديوانه ص١١٣؛ ولسان العرب (طبق)، (وهق)، (كرا)؛ وتهذيب اللغة (١٠/٣٤٣)؛ وجمهرة اللغة ص١٣١٩؛ وأساس البلاغة (كرى)، (وهق)؛ وتاج العروس (هبرق)، (كرى)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص٣٥٨؛ والمخصص (٧/١١٣، ١٥/١٢٢).

ويقال لها: إحدى بنات طَبَق. ويروى: أن أصلها الحَيّة: أى أنها استدارت حتى صارت مثل الطَّبَق.

ويقال: إحدى بنات طَبَق شَرُّك على رأسك: تقول ذلك: للرجل إذا رأى ما يكرهه.

* ورجلٌ طَبَاقاء: أحمقُ. وقيل: هو الذى لا ينكح وكذلك: البعير.

* والطّبَاقاء فى بعض الشعر: الثقيل الذى يطبق على الطَّروقة، أو المرأة بصدره لثقله، قال جميل:

طَبَاقاءُ لم يَشْهدْ خصومًا ولم يُنِخْ قِلاصًا إلى أكوارهـا حين تُعْكَفُ[1]

* والطَّابِقُ: ظَرفٌ يُطبخ فيه، فارسى معرب، والجمع: طَوابق، وطوابيق.

قال سيبويه: أما الذين قالوا طوابيق فإنما جعلوه تكسير «فَاعَال»، وإن لم يكن فى كلامهم، كما قالوا: مَلامِحُ.

* والطَّابَقُ: نصف الشاة. وحكى اللِّحيانى عن الكسائى: طابِقٌ وطابَقٌ، فلا أدرى أى ذلك عنى؟؟

* وقَولهم: «صادَفَ شَنٌّ طَبَقه»: هما قبيلتان: شَنُّ بن أفْصى بن عبد القيس، وطَبَقٌ: حىٌّ من إياد وكانت شَنٌّ لا يقام لها، فواقعتها طَبَق، فانتصفت منها فقيل: «وافق شَنٌّ طَبَقه، وافقه فاعتنقه». وليس الشَّنُّ هنا القِربة؛ لأن القِربة لا طَبَقَ لها.

* وقوله: أنشده ابن الأعرابى:

كأنَّ أيديَهنّ بالرَّغَـام
أيدى نَبيطٍ طَبّقَى اللِّطامِ[2]

فسَّره فقال: معناه: مُداركوه حاذقُون به. ورواه ثعلب: طَبِقِى اللِّطام، ولم يفسره. وعندى: أن معناه: لازقى اللِّطام بالملطوم.

* وأتانا بعد طَبَقٍ من الليل وطَبِيقٍ: أراه يعنى: بعد حين، وكذلك: من النهار، وقول ابن أحمر:

وتَواهَقَتْ أخْفافُهـا طَبَقًا والظِّلُّ لم يَفْضلْ ولم يُكْرِ[3]

---

(١) البيت لجميل بن معمر فى ديوانه ص١٣١؛ ولسان العرب (طبق)؛ ومقاييس اللغة (٣/ ٤٤٠)؛ والمخصص (١٦/ ٧٣)؛ وتهذيب اللغة (٩/ ١٠)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص١٢٢٩؛ ومجمل اللغة (٤/ ٢٥٦).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (طبق).

(٣) البيت سبق.

أراه من هذا.

* والطِّبْقُ: حِمْلُ شجر بعينه.

* والطُّبَّاق: نبت أو شجر. قال أبو حنيفة. الطُّبَّاق: شجر نحو القامة، ينبت متجاور الأنكاد ترى منه واحدة مُنفردة، وله ورق طِوالٌ دقاق خُضر، يتلزَّج إذا غُمِزَ، وله نور أصفر مجتمع.

مقلوبه: [ب ط ق]

* البِطاقَةُ: الورقة، عن ابن الأعرابى. وفى حديث عبد الله: «يُؤْتى برجل يوم القيامة فتُخرَجُ له بِطاقةٌ فيها شهادة أن لا إله إلا الله»(١).

* والبِطاقة: الرُّقعة الصغيرة، تكون فى الثوب وفيها رقم ثمنه. حكى هذه الأخيرة شمر وقال: لأنها تشدّ على بطاقة من هُدْب الثوب. وهذا الاشتقاق خطأ؛ لأن الباء على قوله: باء الجر. والصحيح ما تقدم من قول ابن الأعرابى، حكاه الهروى فى الغريبين.

القاف والطاء والميم

[ق ط م]

* القَطَمُ: شهوة اللَّحم والضِّراب والنِّكاح.

* قَطِم قَطَمًا، فهو قَطِمٌ.

* وقيل: كلُّ مُشتهٍ شيئا: قَطِمٌ. والجمع: قُطُم.

* والقَطِمُ: الغضبان.

* وفحلٌ قَطِمٌ، وقِطَمٌّ، وقِطْيَمٌّ: صؤُول.

* وصَقْر قَطَامٌ، وقَطَامِيٌّ، وقُطامِيّ: لحِمٌ، قَيْسٌ يفتحون، وسائر العرب يضُمّون، وقد غُلب عليه اسمًا. وقوله أنشده ثعلب:

تأمَّل ما تقول وكُنتَ قِدْمًا ... قَطـامِيّـا تأمُّلُه قَليـلُ(٢)

فسَّره فقال: معناه: كنتَ مَرّة تركب رأسك فى الأمور فى حداثتك، فاليوم قد كبرت وشِخت، وتركت ذلك.

وقول أم خالد الخَثْعَمِيّة فى جَحْوَش العُقَيلىّ:

(١) حديث البطاقة، صحيح: أخرجه ابن ماجه والحاكم، وانظر صحيح الجامع (ح ٨٠٩٥).

(٢) البيت للمرار فى ديوانه ص٤٧٢؛ ومقاييس اللغة (١/ ١٤٠)؛ وتاج العروس (أمل)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (قطم).

فليتَ سِماكيًا يَحارُ رَبابُه يُقاد إلى أهل الغَضى بزِمامِ
ليشربَ منه جَحْوَشٌ ويَشِيمُه بَعْينى قَطامىٍّ أغرَّ شآمِ[(١)]

* إنما أرادت: بعينى رجل كأنهما عينا قَطامىٍّ، وإنما وجَّهناه على هذا؛ لأن الرجل نوع، والقَطامىَّ نوع آخر سواه فمحال أن ينظر نوع بعين نوع؛ ألا ترى أن الرجل لا ينظر بعينى حمار، وكذلك الحمار لا ينظر بعينى رجل، وهذا ممتنع فى الأنواع، فافهم.

* ومقْطَم البازى: مخلبه.

* وقَطَمَ الشىءَ يَقْطِمُه قَطْمًا: عَضّه بأطراف أسنانه، أو ذاقه. قال:

وإذا قَطَمتَهُمُ قَطَمْتَ عَلاقِمًا وقَواضِىَ الذِّيفان فيما تَقْطِمُ[(٢)]

* والقُطامَةُ: ما قُطم بالفم ثم أُلْقِى.

* وقَطَمَ الفَصيلُ النَّبْتَ: أخذه بمقدّم فيه قبل أن يستحكم أكله.

* وقَطَمَ الشىءَ قَطْما: قطعه.

* وقَطَّم الشاربُ: ذاق الشراب فكرِهه وذوَى وجهه وقطَّبَ.

* والقُطامِىُّ: من شعرائهم.

* وقَطامِ، وقَطامُ: اسم امرأة.

* وابنُ أمّ قَطامِ: من ملوك كِنْدة.

* وقُطامةُ: اسم.

* والقُطَمِيّاتُ: مواضع، قال عَبِيدٌ:

أَقْفَرَ من أهله مَلْحُوبُ فالقُطَمِيّاتُ فالذَّنُوبُ[(٣)]

* وقُطمانُ: اسم جبل، قال المخبّل السَّعدىّ:

ولّما رأتْ قُطْمانَ مِن عن شِمالِها رأتْ بعضَ ما تَهْوَى وقَرَّتْ عُيونُها[(٤)]

---

(١) البيتان لأم خالد الخثعمية فى تاج العروس (قود)، (قطم)، (غضا)؛ ولسان العرب (قود)، (زهم)، (قطم)، (غضا).

(٢) البيت لأبى وجزة السعدى فى لسان العرب (ذيف)، (قطم)؛ وتاج العروس (قطم)؛ وبلا نسبة فى تهذيب اللغة (٩/ ١٥).

(٣) البيت لعبيد بن الأبرص فى ديوانه ص٢٣؛ وجمهرة اللغة ص٢٨٤؛ ولسان العرب (ذنب)، (لحب)، (رمل)، (هزل)، (قطم)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (قطب)؛ وتاج العروس (قطب).

(٤) البيت للمخبل السعدىّ فى ديوانه ص٣٢١؛ ولسان العرب (قطم)؛ وتاج العروس (قطم).

مقلوبه: [ق م ط]

* قَمطَه يَقْمُطه، ويَقمِطُه قَمْطًا، وقَمَّطه: شدّ يديه ورجليه.

* واسم ذلك الحبل: القِماطُ.

* والقِماطُ: الخِرْقة التى تلفُّها على الصبىّ وقد قمطه بها.

* والقَمْطُ: الأخذ.

* والقَمَّاطُ: اللصّ.

* ووقع على قِماط فلان: فَطِن له فى تُؤدة.

* وأقَمْتُ عنده شهرًا قَميطا. وحولا قميطا: أى تامّا. قال:

أقامـتْ غزالةُ سُوقَ الجلادِ لأهلِ العِراقَيْن عامًا قَميطا[1]

* وقَمَطَ الطائرُ الأنثى يَقْمُطها ويَقْمِطها قَمْطًا: سفدها، وكذلك: التَّيس، عن ابن الأعرابى.

* وقال مرة: تقامطت الغَنَمُ. فعمّ به ذلك الجنس.

* وإنه لَقَمَطىٌّ: أى شديد السِّفاد.

مقلوبه: [م ق ط]

* مَقَط عُنقَه يَمْقُطُها، ويَمْقِطها مَقْطًا: كسرها.

* ومَقَط الرَّجلَ يَمقُطه مَقْطًا: غاظه. وقيل: ملأه غيظا.

* ومَقَط الرجلَ مَقْطًا، ومقَط به: صرعه، الأخيرة عن كُراع.

* ومَقَط الكرة يَمْقُطها مَقْطًا: ضرب بها الأرض ثم أخذها.

* والمَقْطُ: الضَّرْب بالحُبيل الصغير.

* والمِقَاطُ: حبل قصير يكاد يقوم من شدّة فَتْله وقيل: هو أيّا كان. والجمع: مُقُط.

* ومَقَطه يَمْقُطه مَقْطا: شَدَّه بالمقاط.

* ومَقَط الطَّائرُ الأنثى يمقُطها مَقْطًا: كَقَمطها.

* والماقِطُ، والمَقَّاط: أجير الكَرِىّ.

وقيل: هو المُكْتَرَى من منزل إلى آخر.

(١) البيت لأيمن بن خريم فى ديوانه ص١٤١؛ ولسان العرب (قمط)، (غزل)؛ وجمهرة اللغة ص٩٢٣؛ وتاج العروس (قمط)، (غزل).

* والماقِطُ: مولى المولى.

* والماقِطُ: الضّارِبُ بالحَصَى المتكهِّن.

مقلوبه: [م ط ق]

* التَّمَطُّق: التَّذوُّق.

وقيل: هو أن تضمّ إحدى الشفتين مع صوت يكون بينهما.

وقيل: هو إلصاق اللسان بالغار الأعلى فيسمع له صوت، وذلك عند استطابة الشيء.

* وتَمطّقت القَوْسُ: تَصدّعت، عن ابن الأعرابى.

* والمَطَقُ: داءٌ يُصيب النَّخْل فلا تحمل.

القاف والدال والتاء

[ق ت د]

* القَتَاد: شجرٌ شاكٍ صُلْب، له سِنْقة وجناة كجناة السَّمُر، ينبت بنَجْدٍ وتِهامةَ، واحدته: قَتادة.

قال أبو حنيفة: القَتادة ذات شوك، قال: ولا يُعدّ من العِضاه.

وقال مرة: القَتاد: شجر له شوك أمثال الإبر، وله وُريقة غبراء وثمرة تنبت معها غبراء كأنها عَجْمَة النَّوى وقال عن الأعراب القُدُم: القتادة ليست بالطويلة، تكون مِثل قِعْدة الإنسان، لها ثمرة مثل التُّفّاح. قال: وقال أبو زياد: من العِضاه القَتادُ، وهو ضربان: فأما القَتاد الضّخام: فإنه يخرج له خشب عظام، وشوكة حَجْناء قصيرة.

وأما القَتاد الآخر: فإنه ينبت صُعُدًا لا يَنْفَرِشُ منه شيء، وهو قُضْبان مُجتمعه، كلّ قضيب منها ملآنُ، ما بين أعلاه وأسفله شوكا. وفى المثل: «من دون ذلك خَرْطُ القَتاد».

* قال أبو حنيفة: إبل قَتاديَّة: تأكل القَتاد.

* والتَّقْتيدُ: أن تَقْطع القَتاد ثم تُحْرِق شوكه ثم تَعْلِفه الإبل فتسمن عليه، وذلك عند الجدب، قال:

* يا ربِّ سَلِّمنى من التَّقتِيدِ *(١)

* وقَتَدَت الإبلُ قَتَدًا، فهى قَتادَى، وقَتِدَةٌ: اشتكت من أكل القَتاد.

* والقَتَدُ، والقِتْدُ، الأخيرة عن كراع: خَشَبُ الرَّحْلِ.

---

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (قتد)؛ وتاج العروس (قتد).

وقيل: جميع أداته، والجمع: أَقْتاد، وأَقْتُد، وقُتُود، قال الطِّرِمّاح:

قُطِرَتْ وأَدْرَجَها الوَجيف وضَمَّها   شَدُّ النُّسُوع إلى شُجُورِ الأَقْتُدِ[1]

وقال النابغة:

* وانْمِ القُتُودَ على عَيْرانَةٍ أُجُدِ *[2]

* وقُتَائِدةُ: ثَنِيَّةٌ معروفة، قال الهُذليّ:

حتى إذا أسْلكوهم فى قُتَائِدَةٍ   شَلاًّ كما تَطْرُدُ الجَمّالةُ الشُّرُدا[3]

* وتَقْتَدُ: اسم ماء. حكاها الفارسى بالقاف والكاف. وكذلك روى بيت الكتاب بالوجهين قال:

* تَذَكَّرَتْ تَقْتَدَ بَرْدَ مائها *[4]

مقلوبه: [ت ق د]

* التِّقْدَةُ، والتَّقْدَة، الأخيرة عن الهروى: الكُسْبَرَة. ويقال: الكُزْبَرَة، قال أبو حنيفة: أخبرنى بذلك الأعراب.

* والتَّقِيدَةُ: موضع.

القاف والدال والظاء

[د ق ظ]

* الدَّقِظُ، والدَّقْظان: الغَضبان، قال أميّة بن أبى الصلت:

من كان مُكتئبا من سُنَّتى دَقِظًا   فزاد فى صَدْره ما عاشَ دقْظانا[5]

---

(١) البيت للطرماح فى ملحق ديوانه ص٥٧٠؛ ولسان العرب (قتد)؛ وتاج العروس (قتد).

(٢) عجز بيت للنابغة الذبيانى فى ديوانه ص١٦؛ ولسان العرب (قتد)، (غى)؛ وكتاب العين (٢/٢١٥)؛ ومقاييس اللغة (١/٦٢، ٤/٢٥١)؛ وتهذيب اللغة (١٥/٥١٧)؛ وتاج العروس (قتد)، (غى). وصدره: * فَعَدِّ عمّا ترى إذ لا ارتجاع له *.

(٣) البيت لعبد مناف بن ربع الهذلى فى جمهرة اللغة ص (٨٥٤)؛ ولسان العرب (شرد)، (قتد)، (سلك)، (إذا)؛ ولابن أحمر فى ملحق ديوانه ص١٧٩؛ ولسان العرب (حمر)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص (٣٩٠، ٤٩١).

(٤) الرجز لجبر بن عبد الرحمن فى تاج العروس (عتك)؛ ولأبى وجزة الفقعسى فى معجم البلدان (٢/٣٧) (تقتد)؛ ولأحدرلاثتين فى تاج العروس (قتد)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص٤٠٢؛ وتهذيب اللغة (٩/١٧، ١٥/٢٢٦).

(٥) البيت لأمية بن أبى الصلت فى ديوانه ص٦٣؛ ولسان العرب (دقط)، (دقظ)؛ وتاج العروس (ذقط). وفى رواية (سيء) مكان (سنتى)، (فراب) مكان (فزاد).

القاف والدال والثاء

[ق ث د]

* القَثَدُ: الخِيَار، وهو ضَرب من القِثَّاء. قال أبو حنيفة: واحدته: قَثَدَة.

مقلوبه: [ث د ق]

* ثَدَق المطرُ: خرج من السّحاب خروجا سريعا نحو الوَدْق.

* وثادِقٌ: اسم فرس حاجب بن حَبيب الأسدى.

وهو أيضًا: موضع، قال زُهير:

فَوادِى البَدِىِّ فالطَّوِىِّ فثادِقٍ فوادى القَنـانِ جزْعُه فأثاكِلُه[(١)]

القاف والدال والراء

[ق د ر]

* القَدْرُ: القضاء والحكم. قال الله تعالى: ﴿إنّا أنْزَلناه فى لَيْلة القَدْر﴾ [القدر: ١]: أى الحُكْم. كما قال تعالى: ﴿فيها يُفْرَقُ كلُّ أمْرٍ حكيم﴾ [الدخان: ٤]، وقوله تعالى: ﴿لَيْلةُ القَدْرِ خيرٌ من ألْفِ شَهْر﴾ [القدر: ٣] أى: ألف شهر ليس فيها ليلة القدر، وقال الفرزدق:

وما صَبَّ رِجْلى فى حديدِ مُجاشعٍ مع القَدْر إلاّ حاجةٌ لى أُرِيدُها[(٢)]

* والقَدَرُ: كالقَدْر، وجمعهما جميعا: أقْدار.

وقال اللِّحيانى: القَدَرُ: الاسم، والقَدْر: المصدر، وأنشد:

كُلُّ شىء حتَّى أخيكَ مَتاعُ وبقَـدْرٍ تَفَـرُّقٌ واجْتمـاعُ[(٣)]

وأنشد فى المفتوح:

قَدَرٌ أحلَّك ذا النَّخيلِ وقد أرَى وأبيك مـالَكَ ذو النَّخيـلِ بدارِ[(٤)]

---

(١) البيت لزهير بن أبى سلمى فى ديوانه ص١٢٧؛ ولسان العرب (ثدق)؛ وتاج العروس (ثدق). والرواية فى ديوان زهير بـ:

فهضبٌ وزقدٌ فالطَّوىُّ فثادقٌ فوادى القنان حزنُهُ فمداخلُه

(٢) البيت للفرزدق فى لسان العرب (صبب)، (قدر)؛ والمخصص (١٥/ ٨٠)؛ وتهذيب اللغة (٩/ ٢٠، ١٢/ ١٢٤)؛ وأساس البلاغة (صبب)؛ وتاج العروس (صبب)؛ وليس فى ديوانه؛ وبلا نسبة فى مقاييس اللغة (٥/ ٦٢).

(٣) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قدر)؛ وتاج العروس (قدر).

(٤) البيت للمؤرج السلمى فى خزانة الأدب (٤/ ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٢)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (قدر)؛ (نخل)؛ وتاج العروس (قدر). وفى رواية:

قدرٌ أحلّك ذا المجاز وقَدْ أرى وأَبِىّ مالكَ ذو المجازِ بدارِ

هكذا أنشده بالفتح، والوزن يقبل الحركة والسكون.

* والقَدَرِيَّةُ: قوم يجحدون القَدَر، مُولّدة.

* وقَدَرَ اللهُ بذلك يَقْدُره، ويَقْدِره قَدْرا وقَدَرا، وقَدّره عليه وله، وقوله:

مِنْ أىِّ يَومَىَّ مِن الموت أفِرّ
أيومَ لم يُقْدَرَ أم يومَ قُدِرْ[1]

فإنه أراد النون الخفيفة، ثم حذفها ضرورة فبقيت الراء مفتوحة، كأنه أراد: يُقْدَرَنْ. وأنكر بعضهم هذا فقال: هذه النون لا تحذف إلا لسكون ما بعدها، ولا سكون هاهنا بعدها.

قال ابن جنى: والذى أراه أنا فى هذا: - وما علمت أن أحدا من أصحابنا ولا غيرهم ذكره، ويُشبه أن يكونوا لم يذكروه للُطفه - هو أن يكون أصله: «أيوم لم يُقْدَرْ أم...» بسكون الراء للجزم، ثم إنها جاورت الهمزةَ المفتوحة. وهى ساكنة وقد أجرت العرب الحرف الساكن - إذا جاور الحرف المتحرك - مُجرى المتحرك، وذلك فى قولهم: - فيما حكاه سيبويه من قول بعض العرب - الكَمَاة والمَرَاة، يريدون: الكَمْأة والمَرْأة، ولكن الميم والراء لما كانتا ساكنتين، والهمزتان بعدهما مفتوحتان، صارت الفتحتان اللتان فى الهمزتين كأنهما فى الراء والميم، وصارت الميم والراء كأنهما مفتوحتان، وصارت الهمزتان لما قُدِّرت حركتاهما فى غيرهما كأنهما ساكنتان، فصار التقدير فيهما: مَرَأْةٌ وكَمَأْة، ثم خُففتا فأبدلت الهمزتان ألفين لسكونهما وانفتاح ما قبلهما، فقالوا: مَرَاةٌ وكَمَاةٌ، كما قالوا فى رأس وفأس، لما خففتا: راس وفاس، وعلى هذا حمل أبو على قول عَبد يَغُوث:

وتضحك منِّى شَيْخةٌ عَبْشَمِيّةٌ كأنْ لم تَرَى قبلى أسيرًا يمَانيَا[2]

قال: جاء به على أن تقديره مُخففا: كأن لم تَرْأَ ثم إن الراء الساكنة لّما جاورت الهمزة، والهمزة متحركة، صارت الحركة كأنها فى التقدير قبل الهمزة اللفظ بها: لم تَرَأْ، ثم أبدل الهمزة ألفا لسكونها وانفتاح ما قبلها، فصارت تَرَا، فالألف على هذا التقدير بدل من الهمزة التى هى عين الفعل، واللام محذوفة للجزم على مذهب التحقيق، وقولِ من قال رأى يرأى.

(١) الرجز للإمام على بن أبى طالب فى ديوانه ص٧٩؛ وللحارث بن منذر الجرمى فى شرح شواهد المغنى (٢/ ٦٧٤)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (قدر).

(٢) البيت لعبد يغوث بن وقاص الحارثى فى لسان العرب (هذذ)، (قدر)، (شمس)؛ وبلا نسبة فى الأشباه والنظائر (٢/ ١٥).

وقد قيل: إن قوله: تَرى - على التخفيف - السائغُ؛ إلا أنه أثبت الألف فى موضع الجزم تشبيها بالياء فى قول الآخر:

ألم يَأتيك والأنباءُ تَنْمِى بمـا لاقتْ لَبُونُ بنى زِيَادِ[1]

ورواه بعضهم: «ألم يأتك» على ظاهر الجزم. وأنشده أبو العباس عن أبى عثمان عن الأصمعى:

* ألا هَلَ اتاك والأنباءُ تَنْمِى *

وقوله تعالى: ﴿إلاَّ امرأته قَدَّرْنا إنّها لمَنَّ الغابِرين﴾ [الحجر: ٦٠] قال الزجاج: المعنى: علمنا أنها لمن الغابرين: وقيل: دبّرنا أنها لمن الغابرين: أى الباقين فى العذاب.

* واستقدر اللهَ خيرا: سأله أن يَقْدُرَ له به، قال:

فاستَقْدِر اللهَ خَيْرًا وارْضَيَنَّ به فبينمـا العُسْرُ إذ دارتْ مَياسيرُ[2]

* وقَدَرَ الرِّزقَ يَقْدُره: قَسمَه.

* والقَدْرُ، والقُدْرَة، والمِقْدار: القُوَّة.

* وقَدَر عليه يَقْدِر، ويَقْدُر، وقَدِر قُدْرَةً وقَدَارة، وقُدُورة، وقُدُورًا، وقِدْرانًا، وقِدَارًا، هذه عن اللحيانى.

* واقتدر، وهو قادر، وقَدير.

* وأقْدَره الله عليه.

* والاسم من كل ذلك: المَقْدَرَةُ، والمَقْدُرَةُ، والمَقْدِرَةُ.

* والقَدْرُ: الغِنَى واليَسار. وهو من ذلك؛ لأنه كُلّه قُوّة.

* وبَنُو قَدْراء: المياسير.

* وقَدْرُ كلّ شىء، ومِقْداره: مِقْياسه.

* وقَدَر الشىءَ بالشىء يَقْدُره قَدْرًا، وقَدَّره: قاسه.

* وقوله تعالى: ﴿ثم جِئْتَ على قَدَرٍ يا موسى﴾ [طه: ٤٠] قيل فى التفسير: على موعد. وقيل: على قَدَرٍ من تكليمى إياك، هذا عن الزجاج.

* وقَدَر الشىءَ: دنا له، قال لبيد:

---

(١) البيت لقيس بن زهير فى لسان العرب (أتى)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (قدر)، (رضى) شظى)، (يا).

(٢) البيت لحريث بن جبلة أو لعثير بن لبيد فى لسان العرب (هز)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (قدر).

قُلتُ هَجِّدْنا فقد طال السُّرى وقَـدَرْنا إن خَنَى الدهـرُ غَفَلْ[١]

* وقَدَرَ القَوْمُ أمرَهم يَقْدِرونه قَدْرا: دبَّروه.

* وقَدَرَ عليه الشيءَ يَقْدُره قَدْرًا، وقَدَرا، وقَدَّره: ضيَّقه، كلُّ ذلك عن اللحيانى، وفى التنزيل: ﴿على الموسِعِ قَدَرُه وعلى المُقْترِ قَدَرُه﴾ [البقرة:٢٣٦] وقوله تعالى: ﴿فظَنَّ أنْ لن نَقْدِرَ عليه﴾ [الأنبياء:٨٧] يُفسّر بالقُدرة، ويُفسّر بالتَّضييق.

* وقَدْرُ كل شىء، ومِقْداره: مَبْلغه. وقوله تعالى: ﴿وما قَدَرُوا الله حَقَّ قَدْرِه﴾ [الأنعام:٩١]: أى ما عَظَّموه حقَّ تعظيمه.

* والمِقْدارُ: الموت.

* والمُقْتَدِرُ: الوسط من كُلِّ شىء.

* ورجلٌ مُقْتَدِرُ الخَلْق: أى وَسطه، ليس بالطويل ولا القصير، وكذلك: الوَعِل والظَّبى ونحوهما.

* والقَدْرُ: الوسَط من الرِّحال والسُّروج.

* والأقْدَرُ من الخيل: الذى إذا سار وقعت رِجْلاه مَواقعَ يديه.

قال رجل من الأنصار:

وأقْدَرُ مُشْرِفُ الصَّهَواتِ ساطٍ كُمَيْتٌ لا أحَقُّ ولا شَئِيتُ[٢]

وقيل: الأقْدر: الذى يَضع رجليه حيث ينبغى.

* والقِدْرُ: معروفة، أنثى، وأما ما حكاه ثعلب من قول العرب: ما رأيت قِدْرًا غَلا أسرع منها، فإنه ليس على تذكير القِدْر، ولكنهم أرادوا: ما رأيت شيئا غلا، قال: ونظيره قول الله تعالى: ﴿لا يَحِلُّ لك النِّساءُ من بَعْدُ﴾ [الأحزاب:٥٢] قال: ذَكَّر الفعل؛ لأن معناه معنى شىء، كأنه قال: لا يحل لك شىء من النِّساء، قال: فأما قراءة من قرأ: ﴿فناداه الملائكة﴾ [آل عمران:٣٩] فإنّما بناه على الواحد، وليس عندى كقول العرب: ما رأيت

(١) البيت للبيد فى ديوانه ص١٨٢؛ ولسان العرب (هجد)، (قدر)، (خنا)، (سرا)؛ وتهذيب اللغة (٦/ ٣٦، ٧/ ٥٨٥)؛ ومقاييس اللغة (٢/ ٢٢٢)؛ وأساس البلاغة (هجد)، (خنى)؛ وتاج العروس (هجد)، (قدر)، (خنا)، (سرى)؛ وكتاب العين (٤/ ٣١٠).

(٢) البيت لعدى بن خرشة الخطمى فى لسان العرب (شأت)، (قدر)، (حقق)؛ وتاج العروس (شأت)، (قدر)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (سطا)؛ ومقاييس اللغة (٢/ ١٧، ٣/ ٢٣٧، ٥/ ٦٣)؛ ومجمل اللغة (٢/ ١٨، ٣/ ١٩٢)؛ والمخصص (٦/ ١٧٥)؛ وتهذيب اللغة (٣/ ٣٨٢، ٩/ ٢٣، ١١/ ٣٩٧)/ وجمهرة اللغة ص١٠١، ٤٠٠، ٦٣٦)؛ وتاج العروس (سطا).

قدرًا غلا أسرع منها، ولا كقوله تعالى: ﴿لا يَحِلُّ لك النِّساءُ من بَعْدُ﴾ [الأحزاب:٥٢] لأن قوله: ﴿فناداه الملائكة﴾ [آل عمران:٣٩] ليس بجَحْد فيكون شيء مقدرًا فيه، كما قُدر فى: ما رأيت قدرًا غلا أسرع. . وفى قوله تعالى: ﴿لا يحلُّ لك النِّساء﴾ [الأحزاب:٥٢] وإنما استعمل تقدير شيء فى النفى دون الإيجاب؛ لأن قولنا شيء عامٌّ لجميع المعلومات، وكذلك النفى فى مثل هذا أعمّ من الإيجاب؛ ألا ترى أن قولك: ضربت كلّ رجل، كذبٌ لا محالة، وقولك: ما ضربت رجلا، قد يجوز أن يكون صدْقا وكذبا. فعلى هذا ونحوه يُوجد النفى أعمّ من الإيجاب، ومن النفى قوله تعالى: ﴿لنَ ينالَ اللهَ لُحومُها ولا دماؤها﴾ [الحج:٣٧] إنما أراد: لن ينال الله شيء من لحومها ولا شيء من دمائها.

* وجمعُ القِدْر: قُدورٌ، لا تكسر على غير ذلك.

* وقَدَر القِدْرَ يَقْدِرها، ويَقْدُرها قَدْرا: طَبخها.

* ومَرَقٌ مَقْدور.

* والقَدِيرُ: ما يُطبخ فى القِدْر.

* والاقتدارُ: الطَّبخ فيها.

* والقُدارُ: الطَّبَّاخُ. وقيل: الجَزَّار، قال مُهَلْهِلٌ:

إنّا لنَضرِبُ بالصَّوارِم هامَهم ... ضَرْبَ القُدارِ نَقِيعَةَ القُدَّامِ(١)

القُدّام: جمع قادم. وقيل: هو الملك.

* والقُدَارُ: الثّعبان العظيم.

* وقُدَار: اسم عاقر الناقة.

* وقال اللحيانى: يقال: أقمت عنده قَدْرَ أنْ يفعل ذاك، قال: ولم أسمعهم يطرحون أنْ فى المواقيت إلا حرفًا حكاه هو والأصمعى، وهو قولهم: ما قعدتُ عنده إلا رَيْثَ أعْقِدِ شِسْعِى.

* وقَيْدارٌ: اسم.

(١) البيت للمهلهل فى ديوانه ص١٨٠؛ ولسان العرب (قدر)، (نقع)، (قدم)؛ وتاج العروس (قدر)، (نقع)، (قدم)؛ وتهذيب اللغة (١/٢٦٢، ٩/٢٣، ٤٦)؛ وجمهرة اللغة ص٦٧٦، ٩٤٤، ١٢٧١؛ وكتاب العين (١/١٧٢)؛ وبلا نسبة فى مجمل اللغة (٤/١٤٩، ٤٣٢)؛ ومقاييس اللغة (٥/٦٦، ٤٧٢)؛ وجمهرة اللغة ص٦٣٦؛ والمخصص (٣/١٣٦، ٤/١٢٠).

مقلوبه: [ق ر د]

* القَرَدُ: ما تَمعَّطَ من الوَبر والصّوف.

وقيل: هو نُفاية الصوف خاصة، ثم استعمل فيما سواه من الوَبَر والشَّعْر والكَتّان، قال الفرزدق:

أُسَيِّدُ ذُو خُرَيِّطَةٍ نهارًا ... من المُتَلقِّطى قَرَدَ القُمامِ(١)

يعنى بالأُسيِّد هنا: سُوَيْداء. وقال: من المُتلقِّطِى قَرَد القُمام، ليُثبت أنها امرأة؛ لأنه لا يَتَتَبَّع قَرَد القُمام إلا النساء. وهذا البيت مُضَمَّن؛ لأن قوله: أُسيِّد «فاعل» بما قبله؛ ألا ترى أن قبل هذا:

سيأتيهمْ بوَحْى القوْل منِّى ... ويُدْخِلُ رأسَه تحت القِرَامِ(٢)

أُسَيِّدُ... وذلك لأنه لو قال: أُسيِّد ذو خُرَيِّطة نهارًا». ولم يُتبعه ما بعده، لظُنّ رجلا فكان ذلك عارًا بالفرزدق، وبالنساء؛ أعنى أن يُدخل رأسه تحت القِرام أسودُ فانتفى من هذا وبَرَّأ النساء منه بأن قال: من المُتَلَقِّطى قَرَد القُمام.

واحدته: قردة. وفى المثل: «عثرت على الغَزْل بأخَرَةٍ فلم تَدَع بنَجْدٍ قَرَدَةً».

وأصله: أن تترك المرأة الغزل وهى تجد ما تغزل من قطن أو كتان أو غيرهما، حتى إذا فاتها تتبّعَت القَرَد فى القمامات تلتقطه.

* وقَرِد الشَّعْرُ قَرَدًا، فهو قَرِدٌ، وتَقَرَّد: تجعّد وانعقدت أطرافه.

* وتقرّد الشَّعْرُ: تجمّع.

* والقَرِدُ من السحاب: المُتعقّد المتلبِّد بعضه على بعض، شُبِّه بالوبر القَرِد.

قال أبو حنيفة: إذا رأيت السَّحاب متلبِّدا ولم يَمْلاسّ فهو القَرِدُ والمُتقرِّدُ.

* والقَرَد: هَنَات صغار تكون دون السحاب لم تلتئم بعد.

* والقُرَادُ: دُوَيْبَّة تَعضّ الإبل، قال:

لقـــد تعلَّلتُ على أيـانقِ
صُهْبٍ قليلات القُرادِ اللاَّزِقِ(٣)

---

(١) البيت للفرزدق فى ديوانه (٢/ ٢٩٠)؛ ولسان العرب (قرد).

(٢) البيت للفرزدق فى ديوانه (٢/ ٢٩٠)؛ ولسان العرب (قرد)؛ وتاج العروس (قرد).

(٣) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (قرد)؛ وتاج العروس (قرد)؛ والمخصص (١/ ٣١، ٩/ ١٧١، ١٤/ ١١٨، ١٧/ ١٤٥).

عنى بالقُراد هاهنا: الجنس، فلذلك أفرد نعتها وذكّره. ومعنى قليلات: أن جلودها مُلْس لا يثبت عليهما قُرادٌ إلا زَلِق؛ لأنها سِمانٌ مُمتلئة.

والجمع: أقْرِدَة، وقِردانٌ، وقول جرير:

وأبرأتُ من أمّ الفرزدق ناخِسًا ... وقُرْدُ استِها بعد المَنام يُثِيرُها[(١)]

«قُرْد» فيه: مُخَفف من: قُرُد.

جَمَع قُرادًا جَمع مِثالٍ وقَذالٍ؛ لاستواء بنائه مع بنائهما.

* وبَعيرٌ قَرِدٌ: كثير القِرْدان. فأما قول مُبَشِّر بن هُذيل بن زافرة الفَزارىّ:

* أرْسَلْتُ فيها قَرِدًا لُكالِكا *[(٢)]

فعندى: أن القَرِد هاهنا: الكثير القِرْدان، وأما ثعلب فقال: هو المُتجمع الشَّعْر. والقولان متقاربان؛ لأنه إذا تجمّع وَبَره كثرت فيه القِردَان.

* وقَرّده: انتزع قِردانه، وهذا فيه معنى السَّلْب.

* وقَرَّده: ذلَّله، وهو من ذلك؛ لأنه إذا قُرِّد سكن لذلك وذَلَّ.

* والتَّقْرِيد: الخِداعُ، مُشتق من ذلك، قال:

هُمُ السَّمْنُ بالسَّنُّوتِ لا أَلْسَ فيهِمُ ... وهم يَمنعون جارَهُمْ أن يُقَرَّدَا[(٣)]

قال ابن الأعرابى: يقول: لا يَستذلّهم أحد.

* والقَرُودُ من الإبل: الذى لا يَنْفِر عند التَّقْرِيد.

* وقُرَادا الثّدْيين: حلمتاهما، قال عدىٌّ بن الرّقاع وقيل: هو لِمُلْحة الجَرْمىّ:

كأنَّ قُرادَىْ زَوْره طَبَعَتْهما ... بطينٍ من الجَوْلان كُتّابُ أعْجَمِ[(٤)]

---

(١) البيت لجرير فى ديوانه ص٨٨٢؛ ولسان العرب (قرد)؛ وتاج العروس (قرد).

(٢) الرجز للعجاج فى ديوانه (١/ ٣٣١) (المشطور الثانى فقط)؛ وتاج العروس (درنك) ولمبشر بن هذيل الفزارى فى لسان العرب (قرد) [المشطور الأول فقط] وبلا نسبة فى لسان العرب (درنك)؛ وتاج العروس (لكك)؛ والشطر الثانى (كأن فوق ظهره درانكا).

(٣) البيت للحصين بن القعقاع فى لسان العرب (سنت)، (قرد)؛ وتاج العروس (سنت)، (ألس)؛ وللأعشى فى أساس البلاغة (قرد)؛ وليس فى ديوانه؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (بختر)، (ألس)؛ وجمهرة اللغة ص٦٣٦، ١٢١٤؛ ومقاييس اللغة (٣/ ١٠٤)؛ والمخصص (٣/ ٨٤، ٨/ ١٢٢)؛ وتهذيب اللغة (١٢/ ٣٨٥، ١٣/ ٧١)؛ وتاج العروس (بختر).

(٤) البيت لملحة الجرمى فى لسان العرب (بندك)، (عجم)؛ ولعدى بن الرقاع فى ديوانه ص٩٨؛ ولعدى بن الرقاع، أو لملحة الجرمى فى تاج العروس (قرد)؛ ولسان العرب (قرد)؛ ولابن ميادة فى ديوانه ص٢٥٥؛ وأساس البلاغة (قرد)؛ وجمهرة اللغة ص٥٦٦؛ وبلا نسبة فى المخصص (٢/ ٢٢، ١٤٨).

وقيل: قُراد الزَّوْرِ: الحلمةُ وما حولها من الجلد المخالف للون الحَلَمة.

* وقُرادا الفرس: حلمتان عن جانبى إحليله.

* وأقَرَد الرَّجلُ، وقَرِد: ذَلَّ وخضع.

وقيل: سكت عن عِيّ.

* والقَرَدُ: لَجْلجة فى اللسان، عن الهَجَرِىّ. وحكى: نِعمَ الخبرُ خبَرُك لولا قَرَدٌ فى لسانك، وهو من هذا؛ لأن المُتلجلج لسانه يسكت عن بعض ما يُريد الكلام به.

* وقَرِدت أسنانُه قَرَدًا: صَغُرت ولحقَتْ بالدُّرْدُر.

* وقَرِدَ العِلْكُ قَرَدًا: فسد طعمُه.

* والقِرْدُ: معروف. والجمع: أقراد، وقُرود، وقِردَةٌ. قال ابن جنى: قوله تعالى: ﴿كونوا قِرَدةً خاسئين﴾ [البقرة: ٦٥] ينبغى أن يكون «خاسئين» خبرًا آخر لكونوا، والأول: قردةٌ، فهو كقولك: هذا حلْوٌ حامض، وإن جعلته وصفًا لقِردة صَغُر معناه، ألا ترى أن القِرْد لذُلّه وصغاره خاسىء أبدا، فيكون إذًا صفة غير مُفيدة، وإذا جعلت «خاسئين» خبرا ثانيا حَسُن وأفاد، حتى كأنه قال: كونوا قردة كونوا خاسئين، ألا تَرى أن ليس لأحد الاسمين من الاختصاص بالخبرية إلاّ ما لصاحبه، وليست كذلك الصفة بعد الموصوف إنما اختصاص العامل بالموصوف ثم الصفة بعدُ تابعة له، قال: ولست أعنى بقولى: كأنه قال: كونوا قردة كونوا خاسئين: أن العامل فى خاسئين عامل ثانٍ غير الأول، معاذ الله أن أريد ذلك إنما هذا شىء يُقدَّر مع البدل، فأما فى الخبرين فإن العامل فيهما جميعا واحد، ولو كان هناك عامل لما كانا خبرين لُمخبر عنه واحد، وإنما مفاد الخبر من مجموعهما، لا من أحدهما؛ لأنه ليس الخبر بأحدهما بل بمجموعهما، وإنما أريد أنك متى شئت باشرتْ «كونوا» أىّ الاسمين آثرت. وليس كذلك الصفة. ويؤنس بذلك أنه لو كانت «خاسئين» صفة لقِرَدة لكان الأخلق أن يكون: قِرَدة خاسئة، فأن لم يُقرأ بذلك البتة دلالةٌ على أنه ليس بوصف، وإن كان قد يجوز أن يكون خاسئين صفة لقِردة، على المعنى إذ كان المعنى: إنما هى هم فى المعنى، إلا أن هذا إنما هو جائز. وليس بالوجه، بل الوجه أن يكون وصفا لو كان على اللفظ فكيف وقد سبق ضعف الصفة هنا! والأنثى: قِرْدة.

* وقَرَد لعياله قَرْدًا: جَمَع وكَسَب.

* وقَرَد فى السِّقاء قَرْدًا: جَمَع السَّمْنَ فيه أو اللبن، كقَلَد.

* التِّقْرِدُ: الكَرَوْيا.

وقيل: هى جمع الأبزار. واحدتها: تِقْرِدة.

* والقَرْدَدُ: ما ارتفع من الأرض، قال سيبويه: داله مُلْحَقَةٌ له بجعفر، وليس كمَعَدّ؛ لأن ذلك مبنى على فَعَلّ من أول وهلة، ولو كان قَرْدَدٌ كمَعَدّ لم يظهر فيه المثلان؛ لأن ما أصله الإدغام لا يُخَرَّج على الأصل إلا فى ضرورة شعر.

قال: وجمع القَرْدد: قَرادِدُ، ظهرت فى الجميع كظُهورها فى الواحد قال: وقد قالوا: قراديد. فأدخلوا الياء كراهية التضعيف.

* والقُرْدُودُ: ما ارتفع من الأرض، فعلى هذا لا مَعنى لقول سيبويه: إنّ القراديد: جمع: قَرْدَد.

* وقُرْدُودَة الثَّبج: ما أشرف منه.

* وقُرْدُودَةُ الظَّهر: أعلاه، من كل دابة.

* وأخذه بقَرْدَةِ عُنقه: عن ابن الأعرابى. كقولك: بصُوفه. قال: وهى فارسية.

* وبنو قَرَدٍ: قومٌ من هُذَيل، منهم أبو ذُؤيب.

* وذو قَرَدٍ: موضع.

مقلوبه: [د ق ر]

* الدُّقْرانُ: خشب يُعرَّش به الكَرْم، واحدته: دُقْرانةٌ.

* والدَّوْقَرَةُ: بُقعة بين الجبال لا نبات فيها، وهى من منازل الجن.

* ودَقِر الرجلُ دَقَرًا: إذا امتلأ من الطعام.

* ودَقِر أيضا: قاء من المَلْء.

* ودَقِر هذا المكان: صارت فيه رياض.

* وقال أبو حنيفة: دَقِر المكانُ: نَدِىَ.

* ودَقِر النّباتُ دَقَرًا، فهو دَقِرٌ: كثر وتنعّم.

* وروضةٌ دَقَرَى: خَضراء ناعمة، قال النَّمِرُ بن تَوْلب:

زَبَنَتْك أركانُ العَدُوّ فأصبحت ... أجَأٌ وجُبّةُ من قَرار ديارها

وكأنها دَقَرَى تخايل نَبْتُهـا ... أُنُفٌ يَغُمُّ الضَّالَ نَبْتُ بِحارها(١)

---

(١) البيتان للنمر بن تولب فى ديوانه ص٣٤٨؛ والأول فى لسان العرب (بحر)، (دقر)، (غمم)؛ والمخصص (٣/ ٩٠، ١٠/ ١٣٣، ١٥/ ٩٧)؛ وأساس البلاغة (دقر)؛ وتاج العروس (ضيل). والثانى فى لسان العرب (جبب)، (دقر)؛ والمخصص (١٥/ ٩٧)؛ وتاج العروس (دقر)؛ وأساس البلاغة (زبن).

* وأرض دَقْراءُ: خَضراء كثيرة الماء والندى مملوءة.

* ودَقَرَى: اسم روضة بعينها.

* والدَّقاريرُ: الأمور المُخالفة، واحدتها: دُقْرُورَة ودِقْرارة، ومنه حديث عمر: «قد جِئتنى بدِقْرارة قومك»(١): أى بمخالفتهم.

* والدِّقْرارةُ: الحديثُ المُفتعل.

* ورجلٌ دِقْرارة: نَمّام. كأنه ذو دِقْرارة، أى: ذو نميمة وافتعال أحاديث.

* والدَّقاريرُ: الدَّواهى، والواحد كالواحد.

* والدِّقْرارُ، والدِّقرارة: التُّبّان: وهى سَراويلُ بلا ساقين.

وقال ثعلب: هى السراويل، فلم يعين ذات كمين من غيرها.

* والدُّقْرور: فأس تحتفر بها الأرض، قال:

حَرَّى حِين تأتى أهلَ مَلْهَمَ أنْ تَرَى بعَيْنَيْــك دُقْرُورًا وكَـرًا مُحـرَّمَـا(٢)

مقلوبه: [ر ق د]

* رَقَد يَرْقُد رَقْدًا، ورُقودًا، ورُقادًا: نام.

* والرَّقود، والمِرْقَدَّى: الدائمُ الرُّقاد، أنشد ثعلب:

ولقد رَقَيْتَ كلابَ أهْلِكَ بالرُّقى حتى تركت عَقُـورَهُنّ رَقُـودا(٣)

* والمُرْقِدُ: شىء يُشْرب فينوِّم.

* والرَّقْدة: همدة ما بين الدنيا والآخرة.

* ورَقَد الحرُّ: سكن.

* والرَّقْدَةُ: أن يُصيبك الحرّ بعد أيام ريح وانكسار من الوَهَج.

* ورَقَد الثَّوبُ رَقْدًا ورُقادًا: أخلق.

* وحكى الفارسى عن ثعلب: رَقَدت السُّوقُ: كَسَدت، وهو كقولهم فى هذا المعنى: نامت.

* وأرقد بالمكان: أقام.

(١) ذكره بنحوه ابن الأثير فى النهاية (٢/١٢٦) عن عمر من قوله.

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (دقر).

(٣) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (رقد)؛ وتاج العروس (رقد).

* والارقدادُ: سرعة السير.

وقيل: عَدْوُ النّاقز.

وقيل: هو أن يذهب على وجهه، وقول ذى الرُّمة:

يَرْقَدُّ فى ظِلِّ عَرَّاصٍ ويَتْبعه حَفِيفُ نافجةٍ عُثْنُونها حَصِبُ(١)

يجوز أن يكون من السرعة، ومن النقاز، ومن الذهاب على الوجه.

* والرَّقَدانُ: طَفْرُ الجَدْى والحَمَل ونحوهما.

* والمُرْقِدُّ: الطَّرِيقُ الواضح.

وروى عن الأصمعى: المُرْقِدُ، مخفف، ولا أدرى كيف هو؟

* والرَّاقود: دَنٌّ طويل الأسفل. قال ابن دريد: لا أحسبه عربيا.

* ورُقاد، والرُّقَادُ: اسم رجل، قال:

ألا قُلْ للأمير جُزِيتَ خَيْرًا أجِرْنا من عُبيدةَ والرُّقادِ(٢)

* ورَقْد: موضع. وقيل: جبل وراء إمَّرَة فى بلاد بنى أسد، قال ابن مُقبل:

وأظهر فى عِلانِ رَقْدٍ وسَيْلُه عَلاجِيمَ لا ضَحْلٌ ولا مُتَضَحْضِحُ(٣)

* والرُّقادُ: بطن من بنى جَعدة، قال:

مُحافظةً على حَسَبى وأرْعَى مَساعى آلِ وِرْدٍ والرُّقادِ(٤)

مقلوبه: [د ر ق]

* الدَّرَقَةُ: تُرْس من جُلود ليس فيه خشب ولا عَقَب. والجمع: دَرَقٌ، وأدراق، ودِرَاق.

* ودَوْرَقُ: مدينة، أو موضع، أنشد ابن الأعرابى:

فقد كنتُ رَمْليّا فأصبحتُ ثاوِيًا بِدَوْرَقَ مُلْقىً بينكنَ أدُورُ(٥)

---

(١) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص١٢٦؛ ولسان العرب (حصب)، (نفج)، (رقد)، (عرص)؛ وتهذيب اللغة (٢/ ٢١، ٤/ ٢٦١، ١١/ ١١٥)؛ وكتاب العين (١/ ٢٩٧)؛ وأساس البلاغة (رقد)، (نفج)؛ وتاج العروس (عرص)؛ وبلا نسبة فى مقاييس اللغة (٤/ ٢٦٨)؛ وفى رواية (ويطرده) مكان (ونتبعه).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (رقد)؛ والمخصص (١١/ ٥٧)؛ وتاج العروس (رقد).

(٣) البيت لذى الرمة فى ملحق ديوانه ص١٨٥٦؛ ولسان العرب (غلل)؛ وتاج العروس (غلل)؛ ولابن مقبل فى ديوانه ص٣٢؛ ولسان العرب (ضحح)، (رقد)، (ظهر)، (ضحل)، (علجم)؛ والمخصص (٩/ ١٣٠)؛ وتهذيب اللغة (٣/ ٣٩٩)؛ وتاج العروس (ظهر)، (علجم).

(٤) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (رقد).

(٥) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (درق).

* والدَّورق: مقدار لما يُشرب، يُكتال به، معرب.

* والدِّرّاق، والدِّرْياق، والدِّرْياقة؛ كله: التِّرْياق، معرب أيضا، وحكى الهَجَرى: دَرْياق، بالفتح.

ويقال للخمر: دِرْياقة، على التشبيه، قال ابن مُقْبل:

سَقَتْنى بصَهْبـاء دِرْياقةٍ ... متى ما تُلَيِّنْ عِظامى تَلِنْ(١)

مقلوبه: [ر د ق]

* الرَّدَقُ: لغة فى الرَّدج: وهو عِقْىُ الجَدى. وقد رُوى هذا البيت:

لهــا رَدَقٌ فى بيتهــا تَسْتَعِــدُّه ... إذا جاءها يومًا من الناس خاطِبُ(٢)

والمعروف: رَدَجٌ.

القاف واللام والدال

[ق ل د]

* قَلَدَ الماءَ فى الحوضِ، واللبنَ فى السِّقاء، والسَّمَنَ فى النِّحْى، يَقْلِده قَلْدا: جمعه فيه.

وكلك: قَلَدَ الشَّرابَ فى بطنه.

* وأقْلَد البحرُ على خَلَق كثير: ضَمّ عليهم، وجعلهم فى جوفه، قال أميَّة بن أبى الصَّلْت:

تُسبِّحـه النِّينـانُ والبَحْرُ زاخِرٌ ... وما ضَمَّ من شىء وما هو مُقْلِدُ(٣)

* ورجُلٌ مِقْلَدٌ: مَجْمَعٌ، عن ابن الأعرابى، وأنشد:

* جانِى جَراد فى وِعاء مِقْلَدَا *(٤)

* والمِقْلَدُ: عصا فى رأسها اعوجاج، يُقْلَدُ بها الكلأ كما يقلد القَتّ.

* والمِقْلَدُ: المِنْجل، قال الأعشى:

---

(١) البيت لابن مقبل فى ديوانه ص٢٩٦؛ ولسان العرب (درق)؛ وتاج العرس (ترق)، (درق)؛ وللأعشى أو لابن مقبل فى لسان العرب (ترق)؛ وليس فى ديوان الأعشى. وفى رواية (درْياقة) مكان (ترْياقة).

(٢) البيت لجرير فى ديوانه ص١٠٢٠؛ ولسان العرب (ردج)، (ردق)؛ وتاج العروس (ردج)؛ وبلا نسبة فى مقاييس اللغة (٢/ ٥٠٧)؛ وفى رواية: (ردج) مكان (ردق).

(٣) البيت لأمية بن أبى الصلت فى ديوانه ص٢٩؛ ولسان العرب (قلد)؛ وتهذيب اللغة (٩/ ٣٣)؛ وأساس البلاغة (قلد)؛ وتاج العروس (قلد)؛ وبلا نسبة فى كتاب العين.

(٤) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (قلد)؛ وتاج العروس (قلد).

لدى ابنِ يَزيدٍ أو لدى ابن مُعَرِّفٍ يَقتُّ لها طَورًا وطورًا بمقْلَدِ[١]

* وقَلَدَ القُلْبَ على القُلْب يَقْلِده قَلْدا: ألواه، وكذلك: الحديدة إذا رقّقها ولواها.

* والإقْليدُ: المِفتاح؛ يمانية، وقال اللحيانى: هو المفتاح فلم يَعْزها إلى اليمن، وقال تُبّعٌ حين حَجَّ البيت:

وأقمنا بها من الدَّهْرِ سَبْتًا وجَعلنا لنا به إقْليدا[٢]

سَبْتا: دهرًا. ويروى: ستا: أى ستّ سنين.

* والمِقْلد، والمِقْلاد: كالإقْليد.

* والمِقلاد: الخزانة.

وقوله تعالى: ﴿له مَقاليدُ السَّموات والأرض﴾ [الزمر:٦٣] يجوز أن تكون المفاتيح، وأن تكون الخزائن. وقال الزجاج: معناه: أن كل شىء من السموات والأرض فالله خالقه وفاتح بابه.

قال الأصمعى: المقاليد، لا واحد لها.

* وقَلَد الجبلَ يَقْلِده قَلْدًا: فتَلَه.

* وكلُّ قوة انطوت من الحبل على قُوّة: فهو قَلْدٌ، والجمع: أقْلاد، وقُلُود، حكاه أبو حنيفة.

* وحَبل مَقْلود، وقَليدٌ.

* والقَليدُ: الشَّريط، عَبْديّة.

* والقِلادة: ما جُعل فى العُنق للإنسان، والفرس، والكلب، والبدَنة التى تُهْدَى ونحوها.

قال ابن الأعرابى: قيل لأعرابى: ما تقول فى نساء بنى فلان؟ قال: قلائد الخيل، أى: هُنّ كرائم، ولا يُقلَّد من الخيل إلا سابق كريم. فأما قوله:

لَيْلَى قَضيبٌ تحته كَثِيبُ

وفى القِلاد رَشأٌ رَبِيبُ[٣]

(١) البيت للأعشى فى ديوانه ص٢٣٩؛ ولسان العرب (قلد)؛ وتاج العروس (قلد)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٢٦/١١، ٥٤).

(٢) البيت لتبع فى لسان العرب (قلد)؛ وكتاب العين (١١٧/٥)؛ وتاج العروس (قلد)؛ وأساس البلاغة (قلد).

(٣) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (قلد)؛ وتاج العروس (قلد).

فإما أن يكون جعل قِلاداً من الجمع الذى لا يفارق واحدهُ إلا بالهاء. كتمرة وتَمْر، وإما أن يكون جمع فعالةً على فِعالٍ، كدجاجَة ودجاج فإذا كان ذلك، فالكسرة التى فى الجمع غير الكسرة التى فى الواحد، والألف غير الألف.

* وقد قلَّده قلادة، وتقلّدها.

* وتَقْلِيدُ البُدْنِ: أن يُجْعل فى عُنقها شِعارٌ يُعْلَم بها أنها هَدْى. قال الفرزدق:

حَلَفْتُ بربٍّ مكَّةَ والمُصَلَّى ... وأعنـاقِ الهَـدِىّ مُقلَّداتِ[1]

* وقَلَّده الأمرَ: ألزمه إياه: وهو مَثَلٌ بذلك.

* وتَقَلَّدَ الأمرَ: احتمله.

وكذلك: تَقَلَّد السَّيْفَ.

* والمُقلَّد: موضع القلادة.

* ومُقَلَّدات الشِّعْر: البواقى على الدَّهر.

* والإقْليدُ: العُنق. والجمع: أقلاد، نادر.

* وناقة قَلْداءُ: طويلة العُنُق.

* والقِلْدة: ثُفْلُ السَّمن.

* والقِلْدةُ: التمر والسَّويق يُخَلَّص به السَّمن.

* والقِلْدُ من الحمَّى: يوم إتيان الرِّبْع. وقيل: هو وقت الحُمَّى المعروف الذى لا يكاد يُخطىء. والجمع: أقْلاد.

* والقِلْد: الحَظ من الماء.

* والقِلْد: سَقْىُ السماء، وقد قَلَدَتْنا.

* والقِلْد: الرُّفْقَةُ من القوم، وهى الجماعة منهم.

* والقِلْد: قضيب الدَّابة.

* والقِلْد: الطاعة.

* وبنو مقلد: بطن.

* وصَرَّحَتْ بِقِلِنْدان: أى بِجِدٍّ، عن اللحيانى.

---

(١) البيت للفرزدق فى ديوانه (١/١٠٨)؛ ولسان العرب (قلد)، (هدى)؛ وتاج العروس (قلد)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٤/١١٩، ١٣/٩٢).

* وقُلُوديّة: من بلاد الجزيرة.

مقلوبه: [د ق ل]

* الدَّقَل من التمر: معروف. قيل: هو أردأ أنواعه واحدته: دَقَلة.

* وقد أدْقَل النخلُ.

* والدَّقَلُ: مالم يك من التمر أجناسا معروفة.

* والدَّقَل أيضا: ضرب من النخل، عن كراع والجمع: أدْقال.

* وشاة دَقْلة، ودَقِلة، ودَقيلة: ضاوية قميئة.

والجمع: دِقال، هذا قول أهل اللغة، وعندى: أنّ جمع دَقيلة إنما هو: دَقائل، إلا أن يكون على طرح الزائد.

* وقد أدْقَلَت، وهى مُدْقِل.

* والدَّقَلُ، والدَّوْقل: خشبة طويلة تُشدّ فى وَسط السفينة يُمَدُّ عليها الشِّراع.

* والدَّوْقل: من أسماء رأس الذكر.

* والدَّوقلة: الكَمَرَة الضخمة.

* ودَوْقَلَ الشىءَ: أخذه وأكله.

* ودَوْقل: اسم.

مقلوبه: [د ل ق]

* دَلَق السَّيْفُ من غمده دَلْقًا، ودُلُوقا، واندلق، كلاهما: استرخى وخرج سريعا من غير استلال.

* وأدلقه هو.

* وكلُّ شىء بدر خارجا: فقد اندلق.

* واندَلَق من بين أصحابه: سَبَق فمضى.

* واندلَق بَطْنُه: استرخى وخرج متقدِّما.

* واندلَقَتْ أقتابُ بَطْنه: خرجت أمعاؤه.

* واندلق البابُ: إذا كان يَنْصفِق إذا فُتح لا يثبت مَفتوحًا.

* ودَلَق بابَه دَلْقًا: فتحه فَتْحا شديدًا، هذه وحدها عن كُراع.

* ودَلَق عليهم الغارة. وأدْلقها: شنَّها.

* وغارةٌ دُلُقٌ: شديدة الدفعة.

* والدَّلُوقُ، والدَّلْقاءُ: الناقة التى يتكسر فوها فتَمُجُّ الماءَ، أنشد يعقوب:

شارِفٌ دَلْقاءُ لا سِنَّ لها تحمِلُ الأعباءَ من عَهْد إرَمْ(١)

* وهى الدِّلْقِمُ، والدَّلْقَمُ، الأخيرة عن يعقوب وقد يكون ذلك للذّكر. قال:

لاهُمَّ إنْ كنتَ قَبِلْتَ حَجَّتِجْ
فلا يزالُ واسِجٌ يأتيك بَجْ
أقْمر نَهَّام يُنَزِّى وفْرَتِجْ
لا دِلْقِمُ الأسنانِ بل جَلْدٌ فَتَجْ(٢)

* وجاء وقد دلَق لجامَه: أى وهو مَجْهود من العطش والإعياء.

القاف والدال والنون

[ق ن د]

* القَنْدُ، والقَنْدَة والقنْديد، كله: عصارة قَصَب السكر، إذا جَمُد.

* وسَويقٌ مَقْنودٌ، ومُقَنَّدٌ: معمول بالقِنْديد، قال ابن مُقبل:

أشاقَكَ رَكْبٌ ذو بَناتٍ ونِسْوةٍ بِكَرمانَ يَغْبقن السَّويق المُقَنَّدا(٣)

* والقِنْديد: الوَرْس الجيِّد.

* والقِنْديد: الخمر.

وقيل: عصير عِنب يُطبخ ويجعُل فيه أفواهٌ ثم يُفْتَق، عن ابن جنى.

* والقِنْديد، أيضا: العَنبر، عن كُراع وبه فسّر قول الأعشى:

ببابلَ لم تُعْصَر فسالَتْ سُلاَفَةٌ تُخالِط قِنْدِيدًا ومِسْكا مُخَتَّمَا(٤)

* وقَنْدَةُ الرِّقاع: ضَرب من التَّمر، عن أبى حنيفة.

* وأبو القُنْدَيْن: كُنية الأصمعى، قيل: كُنِّى بذلك لعظم خُصْيَيه، لم يُحْكَ لنا فيه أكثرُ

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (دلق)؛ وتاج العروس (دلق).

(٢) الرجز لرجل من اليمانيين فى الدرر (٣/ ٤٠)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (نهز)، (دلق)، (دلقم)؛ وتاج العروس (نهز)، (دلق)، (دلم). وفى رواية (لاهم) مكان (يارب)، (شاحجٌ) مكان (واسجٌ).

(٣) البيت لتميم بن مقبل فى ديوانه ص٦٣؛ ولسان العرب (بتت)، (قند)؛ وأساس البلاغة (قند)؛ وتاج العروس (بتت)، (قند). وفى رواية: (يسقين) مكان (يغبقن).

(٤) البيت للأعشى فى ديوانه ص٣٤٣؛ ولسان العرب (قند)، (بيل)؛ وتاج العروس (قند).

من ذلك والقضيّة تُؤذن أن القُنْد: الخُصْية العظيمة.

مقلوبه: [ن ق د]

* النَّقْدُ: خلاف النَّسيئة.

* والنَّقْد، والتَّنْقاد: تمييز الدَّراهم والدنانير، أنشد سيبويه:

تَنْفِى يداها الحَصَى فى كل هاجرةٍ   نَفْىَ الدَّنانيرِ تَنْقادُ الصَّياريفِ(١)

ورواية سيبويه: نَفْىَ الدراهيم، وقد تقدّمَ جمع دِرْهم على غير قياس، أو دِرْهام على القياس، فيمن قاله.

* وقد نَقَدَها يَنْقُدها نَقْدا، وانتقدها، وتنقَّدها.

* ونَقَده إيّاها نَقدًا: أعطاها.

* قال سيبويه: وقالوا: هذه مائةٌ نقْدٌ الناس، على إرادة حذف اللام: والصفة فى ذلك أكثر وقوله أنشده ثعلب:

* لتُنْتَجَنَّ وَلَدًا أو نَقْدا *(٢)

فسّره فقال: يقول: لَتُنتَجَنّ ناقةً فتُقتنى، أو ذكرًا فيُباع؛ لأنهم قلّما يمُسكون الذكور.

* ونَقَدَ الشىءَ ينقُده نَقْدًا: إذا نقره بإصبعه كما تُنْقَر الجَوْزة.

* والمِنْقَدَة: حُرَيْرَةٌ يُنْقَدُ عليها الجَوْز.

* ونَقَدَ الطَّائرُ الفَخَّ: ضربه بِمنقاره.

* والمِنْقادُ: مِنقاره.

* ونَقَد الرجلُ الشىءَ بنظره ينقُده نَقْدًا، ونَقَد إليه: اختلس النظر نحوه.

* ونَقَدتْه الحَيّةُ: لَدَغتْهُ.

* ونَقِدَ الضِّرْسُ والقَرْنُ نَقَدًا، فهو نَقِدٌ: ائتكل وتكسَّر. قال الهذلى:

عاضَها اللهُ غُلامًا بعد ما   شابت الأَصْداغُ والضِّرْس نَقِدْ(٣)

وقال صَخْر الغَىّ:

(١) البيت للفرزدق فى تاج العروس (درهم)؛ ولسان العرب (صرف)؛ لم أقع عليه فى ديوانه؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (قطرب)، (سحج)، (فقد)، (صنع)، (درهم)، (نف).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (فقد)؛ وتاج العروس (نقد).

(٣) البيت للهذلى فى لسان العرب (نقد)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (صدغ).

تَيْسُ تُيُوسٍ إذا يُناطِحها يألَمُ قَرْنًا أرُومُه نَقَدُ[١]

قَرْنًا: منصوبٌ على التمييز. ويروى: قَرْنٌ، أى: يألم قَرْنٌ منه.

* ونَقِدَ الجِذْعُ نَقَدًا: أرِضَ.

* وانتقدتْه الأرَضَةُ: أكلتْه فتركتْه أجوف.

* والنَّقَدَةُ: الصغيرة من الغنم، الذكر والأنثى فى ذلك سواء. والجمع: نَقَدٌ ونِقادٌ، ونِقَادةٌ.

* وقيل: النَّقَدُ: غنم صِغار، حجازية.

* والنَّقّادُ: راعيها. وقول أبى زُبَيد يصف الأسد:

كـأنّ أثواب نَقّـادٍ قُدِرْنَ له يَعْلُوُ بخَملتها كَهْباءَ هُدَّابا[٢]

فسره ثعلب فقال: النّقاد: صاحب مُسُوك النقد، كأنه جعل عليه خَمْله: أى إنه وَرْدٌ، ونصب كَهْبَاءَ بيَعْلو.

* والنِّقْدُ: البطىء الشَّباب القليل الجسم.

* وأنْقَدَ الشَّجَرُ: أورق.

* والأُنْقُدُ: القُنْفُذ والسُّلَحْفاة، قال:

فبات يُقاسِى لَيْلَ أَنْقَدَ دائبًا يَحْدُر بالقُفِّ اختلافَ العُجاهِنِ[٣]

* والنُّقُدُ، والنَّقَدُ: ضربان من الشجر، واحدته نُقَدة. قال اللِّحيانى: وبعضهم يقول: نَقَدة، فيُحرِّك.

* وقال أبو حنيفة: النُّقْدَة. فيما ذكر أبو عمرو: من الحُوصة، ونَوْرها يُشبه البَهْرَمان، وهو العُصْفُر، وأنشد للخضرى فى وصف القطاة وفَرْخيها:

يَمُدّان أشْداقًا إليهـا كأنمـا تَفَرَّجُ عن نُوّارِ نُقْدٍ مُثَقَّبِ[٤]

* ونَقْدَةُ: موضع، قال لَبيد:

---

(١) البيت لصخر الغى الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص٢٦٠؛ ولسان العرب (نقد)، (أرم)؛ وجمهرة اللغة ص (٦٧٧)؛ وتاج العروس (نقد)، (أرم)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١/ ١٥٣).

(٢) البيت لأبى زبيد الطائى فى ديوانه ص٣٩؛ وجمهرة اللغة ص٦٧٧؛ ولسان العرب (نقد).

(٣) البيت للطرماح فى ديوانه ص٥٠٠؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (دلج)، (نقد)، (عجهن)؛ وتاج العروس (دلج)، (نقد).

(٤) البيت للخضرىّ فى لسان العرب (نقد)؛ وتاج العروس (نقد)؛ وفى رواية (تفرّق) مكان (تَفَرّج).

فقد نَرْتَعى سَبْتًا وأهلُكِ حيرةً مَحَلَّ الملوكِ نَقْدةً فالمَغَاسِلا[١]

مقلوبه: [د ن ق]

* الدَّانِقُ، والدانَقُ من الأوزان: معروف. والجمع: دَوانِقُ، ودَوانيقُ، الأخيرة شاذة.

قال سيبويه: أما الذين قالوا: دَوانيق، فإنما جعلوه تكسير «فاعال» وإن لم يكن فى كلامهم، كما قالوا: ملاميح.

وتصغيره: دُوَيْنِيق، شاذ أيضا.

* ودَنَّقَت الشمسُ: مالت للغروب.

* ودنَّقَت عينُه: غارت.

* ودَنَّق وجهُه: هُزِل.

* ودَنَّق الرجلُ: مات.

* والدَّانِقُ: الساقط المَهزول من الرجال، قال:

* حتى تراه كالسَّليم الدّانِق *[٢]

* والدَّنْقَة: حَبَة سوداء مُستديرة، تكون فى الحِنْطَة.

* والدَّنْقَة: الزُّؤان، هذه عن أبى حنيفة.

مقلوبه: [ن د ق]

* انتدق بَطْنُه: انشَقّ فتدلىَّ منه شىء.

القاف والدال والفاء

[ق د ف]

* القَدْف: غَرْفُ الماء وصبُّه، عُمانية.

* والقُدَافُ: الغُرْفة، منه، وقالت العُمانية بنت جُلَنْدَى حيث ألبست السُّلحفاة حليها فعاصت، فأقبلت تَغْتَرِف من البحر بكفّها وتَصبُه على الساحل وهى تنادى: يا لقومى نَزافِ نزافِ لم يبق فى البحر غَيْرُ قُدَافِ: أى غير حَفْنة.

* والقُداف: جَرّةٌ من فخّار.

---

(١) البيت للبيد بن أبى ربيعة فى ديوانه ص٢٤٥؛ ولسان العرب (نقد)، (غسل)؛ وتاج العروس (نقد)، (غسل).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (دنق)؛ وتهذيب اللغة (٩/ ٣٥)؛ وتاج العروس (دنق)؛ والمخصص (٢/ ٨٥، ١٤/ ٣٥).

* والقَذْفُ: أن يَنْبت للكَرَب أطرافٌ طِوال، بعد أن يُقطع عنه الجريد، أزدية.

* وذو القَداف: موضع، قال:

كأنّه بذى القَداف سِيدُ
وبالرِّشــاء مُسْبِلٌ وَرُودُ(١)

مقلوبه: [ق ف د]

* قَفَده قَفْدا: صَفَع قفاه ببطن الكفّ.

* والأَقْفَد: المسترخى العنق من الناس والنَّعام.

وقيل: هو الغليظ العنق.

* والقَفَدُ: أن يميل خُفّ البعير إلى الجانب الإنسى.

وقيل: القَفَد: أن يُخْلَق رأسُ الكفّ والقَدم مائلاً إلى الجانب الوحشى.

وقيل: القَفَدُ فى الإنسان: أن يُرى مُقدَّم رجله من مؤخَّرها من خلفه، أنشد ابن الأعرابى:

أُقَيْفِدُ حَفَّادٌ عليه عَباءَةٌ كَساها مَعَدِّيه مُقاتَلة الدَّهْرِ(٢)

وهو فى الإبل: يُبْس الرِّجْلين من خِلْقة، وفى الخيل: ارتفاع من العُجاية وإلْيَة الحَافر، وانتصابُ الرسغ وإقباله على الحافر ولا يكون ذلك إلاّ فى الرِّجْل.

* قَفِدَ قَفَدًا وهو أقفد.

* وعبدٌ أَقْفَد: كزُّ اليدين والرجلين قصير الأصابع.

* والقَفَدانَةُ: غِلافُ المُكْحُلَة.

* والقَفَدانة، والقَفَدان: خريطة من أَدَم تُتَّخذ للعطر، قال يصف شِقْشِقة البعير:

* فى جَوْنَةٍ كقَفَدانِ العَطَّار *(٣)

عَنَى بالجونة هاهنا: الحمراء.

* واعتمَّ القَفَد والقَفْداء: إذا لوى عِمامته على رأسه ولم يَسْدُلْها.

وقال ثعلب: هو أن يعتمّ على قَفْد رأسه ولم يفسِّر القَفْد.

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (ورد)، (قدف)؛ وتاج العروس (قدف).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قفد)، (معد)؛ وتاج العروس (قفد).

(٣) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (قفد)، (جون)؛ والمخصص (٢/١٠٩)؛ وأساس البلاغة (جون)؛ وتاج العروس (قفد).

مقلوبه: [ف ق د]

* فَقَد الشيءَ يَفْقِده فَقْدًا، وفِقْدانا، وفُقُودًا، فهو مَفْقود، وفَقِيد: عَدِمَه.

* وأفقده الله إياه.

* والفاقِدُ من النّساء التى يموت زوجها أو ولدها وقال اللحيانى: هى التى تتزوج بعد ما كان لها زوج فماتَ، قال: والعرب تقول: لا تتزوجنَّ فاقدًا وتزوّج مُطَلّقة.

* وبَقَرَةٌ فاقدٌ: شَبِع ولدها، وكذلك: حمامة فاقد، وأنشد الفارسى:

إذا فاقـدٌ خَطْبـاءُ فَرْخَيْنِ رَجَّعَتْ ذكرتُ سُلَيْمى فى الخَلِيط المُبايِنِ[١]

هكذا أنشده بتقديم خَطْباء على فَرْخين، مُقَوِّيا بذلك أن اسم الفاعل قد يَعْمل موصوفا، وعندى أنه:

* إذا فاقدٌ فرخين خطباء . . . *

لأن اسم الفاعل إذا وُصف قَرُب من الاسم وفارق شبه الفعل.

* وافتقد الشيءَ: طلبه، قال:

فلا أخْـتٌ فَتبْكيـه ولا أمٌّ فَتَفْتَقِـدُهْ[٢]

* وكذلك: تَفقَّده، وفى التنزيل: ﴿وتفَقَّدَ الطَّيرَ﴾ [النمل: ٢٠].

* والفَقَدُ: شرابٌ يُتّخذ من الزّبيب والعَسَل.

* والفَقَدُ: نبات يُشبه الكَشُوث يُنْبَذُ فى العسل فُيقوِّيه ويُجيد إسكاره. قال أبو حنيفة: ثم يقال لذلك الشراب: الفَقَد.

مقلوبه: [د ف ق]

* دَفَق الماءُ والدَّمعُ يَدْفُق دَفْقًا ودُفُوقا، واندفق، وتدَفّق، واستدفق: انصَبَّ.

* وكلُّ مُراق: دافِقٌ ومُنْدَفِقٌ.

* وقد دَفَقه يَدْفُقه دَفْقا. ودفَّقه.

* ويقال فى الطِّيرة عند انصباب الإناء: دافِقُ خير.

* وفى الدُّعاء على الإنسان بالموت: دَفَق الله رُوحَه: أى أفاظه.

---

(١) البيت لبشر بن أبى خازم فى المقاصد النحوية (٣/ ٥٦٠)؛ وليس فى ديوانه؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (فقد) وفى رواية: (المزايل) مكان (المباين).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (فقد)؛ وتاج العروس (فقد).

* وتَدَفّق النهر والوادى: إذا امتلأ حتى يَفيض الماءُ من جوانبه.

* وسيلٌ دُفاقٌ، يملأ جَنْبَتى الوادى.

* وفَمٌ أدْفَقُ: إذا انصبَّتْ أسنانه إلى قُدّام.

* ودَفِقَ البَعيرُ دَفَقا، وهو أدْفَقُ: مال مِرفَقه عن جانبه.

* وتَدَفَّقَت الأتُن: أسرعت.

* وسَيْرٌ أدْفَقُ: سريع.

* وجَمَلٌ دِفاقٌ، ودِفَقٌّ: سريعٌ يَتَدفّق فى مشيه. والأنثى: دَفُوق، ودِفاق، ودِفَقَّة، ودِفَقّى.

* وهو يَمْشى الدِّفقَّى: إذا باعد خَطْوه. وقيل: إذا أسرع، وقوله أنشده ثعلب:

* على دِفِقَّى المَشْىِ عَيْسَجُورِ *[1]

فسّره بأن الدِّفقَّى هنا: المشى السريع، وليس كذلك؛ لأن الدِّفِقَّى إنما هى هنا صفة للناقة، بدليل قوله: عَيْسَجور، وهى الشديدة.

* وجاءوا دُفْقَةً واحدة: أى دُفْعَة.

* ودُفاقٌ: موضع. قال ساعدة:

وما ضَرَبٌ بَيضاء يَسقِى دَبُوبَها ... دُفاقٌ فعُرْوانُ الكَراثِ فضِيمُها[2]

وقال أبو حنيفة: هو وادٍ.

د ب ق

الدِّبْقُ: حمل شجر فى جَوفه كالغِراء، يلزق بجناح الطائر.

* وقيل: كلُّ ما ألزق به شىء فهو دِبْقٌ: مثل طِبْقٌ. وقد تقدم.

* دَبَقه يَدْبِقه دَبْقا، ودَبَّقه.

* والدَّبُّوقاء: العَذِرَة، قال رؤبة:

والمِلْغُ يَلْكَى بالكلام الأمْلَغِ

(1) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (جرر)، (دفق)؛ وتاج العروس (جرر).

(2) البيت لساعدة بن جؤية الهذلى فى لسان العرب (دبب)، (دفق)، (ضيم)، (عرا)؛ وتاج العروس (دبب)، (كرث)، (ضيم)؛ والمخصص (١٧/ ٢٥)؛ وللهذلى فى تاج العروس (دفق)؛ ومقاييس اللغة (٣/ ٣٨٤).

لولا دَبُوقاء استِه لم يَبْطَغِ[1]

وقيل: هو كلُّ ما تمطَّط وتلزَّج.

* وعيشٌ مُدَبَّقٌ: ليس بتامّ.

* ودَبَق فى معيشته - خفيفة - عن اللِّحيانى: لَزِق، لم يُفَسِّره بأكثر من هذا.

* ودابَقٌ - مصروف -: موضع. قال:

* ودابقٌ وأين منّى دابِقُ *[2]

* والدَّبُّوق: لعبةٌ يَلعب بها الصِّبيان.

القاف والدال والميم

[ق د م]

* القَدَمُ، والقُدْمة: السَّابقة فى الأمر، وقوله تعالى: ﴿وبَشِّر الذين آمنُوا أنّ لهم قَدَمَ صِدْقٍ﴾ [يونس: ٢]: أى سابق خير وأثرًا حسنا.

* قال سيبويه: رجُلٌ قَدَمٌ، وامرأة قَدَمَةٌ: يعنى: أن لهما قَدَمَ صِدْق فى الخير.

* وقَدَمُ الصِّدْق: المنزلة الرفيعة.

* وقُدّام: نقيض وراء، وتصغيرها: قُدَيْديمَةٌ قال اللحيانى: قال الكسائى: قُدّام مؤنثة، وإن ذُكرّت جاز. وقد قيل فى تصغيره: قُدَيْدِيم، وهذا يقوّى ما حكاه الكسائى من تذكيرها.

وهى أيضا القُدّام، والقَيْدَامُ، والقَيْدُوم، عن كُراع.

* والقُدُمُ: المُضِىّ أمامَ أمامَ.

* وهو يمشى القُدُم، والقُدَمِيَّةُ، واليَقْدُمِيَّةُ، والتَّقْدُمِيَّةُ: إذا مضى فى الحرب.

* والتُّقْدُمَةُ، والتُّقْدُمِيَّةُ: أول تقدُّم الخيل، عن السِّيرافى.

* وقَدَمهم يَقْدُمهم قَدْما، وقُدُوما، وقَدِمهم كلاهما: صار أمامهم. قال لبيد:

فمَضى وقَدَّمها وكانت عادةً ... منـه إذا هى عَرَّدَتْ إقْدامُهـا[3]

---

(1) الرجز لرؤبة فى ديوانه ص٩٨؛ ولسان العرب (بطغ)، (دبق)؛ وتاج العروس (بطغ)، (ملغ)، (لكى)؛ والمخصص (١٦/ ٧٣)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١٣/ ٢٨١)؛ ومقاييس اللغة (١/ ٢٥٨).

(2) الرجز لغيلان بن حريث فى تاج العروس (دبق)؛ وله أو للهدار فى لسان العرب (دبق)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١٧/ ٤٧).

(3) البيت للبيد بن أبى ربيعة فى ديوانه ص٣٠٦؛ ولسان العرب (عرر)، (قدم)؛ وكتاب العين (٢/ ٣٢).

قالوا: أنَّث الإقدام؛ لأنه فى معنى التَّقْدِمة.

* وتقدَّم: كقدَّم.

* وقَدّم، واستقدم: تَقَدَّم.

* والقَدَمَةُ من الغنم: التى تكون أمام الغَنَم فى الرَّعى.

* وقوله تعالى: ﴿ولقد عَلِمنا المُستَقْدِمين منكم ولقد علمنا المُستأخِرين﴾ [الحجر: ٢٤] قال ثعلب: معناه: من يأتى منكم أولا إلى المسجد، ومن يأتى متأخرا.

* وقوله تعالى: ﴿لا تُقَدِّمُوا بين يَدَى الله ورسوله﴾ [الحجرات: ١] و (لا تَقَدَّموا...) فسّره ثعلب فقال: من قرأ «تُقَدِّمُوا» فمعناه: لا تُقَدِّموا كلامًا قبل كلامه، ومن قرأ: «لا تَقدَّموا» فمعناه: لا تَقَدَّموا قبله. وقال الزجاج: «تُقَدِّمُوا» «وتَقَدَّموا»: بمعنى.

* وأقْدِمْ واقْدُمْ: زَجْرٌ للفرس وأمْرٌ له بالتقدّم.

* وقَيْدُومُ كلّ شىء، وقَيْدامُه: أوّله. قال تميم بن مُقْبِل:

مُسامِيةٌ خَوْصَاء ذاتُ نَثِيلة إذا كان قَيْدامُ المَجَرَّة أقودَا[1]

* وقَيْدُومُ الجبل، وقُدَيْدِيمته: أنْفٌ يتقدّم منه.

* وقُدُمُ: نقيض أُخُر.

* ورَجلٌ قُدُمٌ: مُقتحم للأمور.

* وقُدُمٌ، وقَدَمٌ: شجاع. والأنثى: قَدَمَة.

* وقد قَدَم، وقَدِم، وأقدَم، وتقدّم، واستقدم.

* ورجل مِقدامٌ، ومِقْدامة: مُقْدِمٌ، الأخيرة عن اللِّحيانى.

* والاسم منه: القُدْمة، أنشد ابن الأعرابى:

تراه على الخَيْلِ ذا قُدْمَةٍ إذا سَرْبل الدَّمُ أكفالَها[2]

* ومُقَدِّمَةُ العسكر، وقادِمَتُهم، وقُداماهم: مُتَقَدِّموه.

* ومُقَدِّمَةُ الغنم والإبل، ومُقدَّمتها، الأخيرة عن ثعلب: أول ما يُنْتَج منهما ويَلْقَح.

* وقيل: مُقَدِّمة كلّ شىء: أوله.

---

(١) البيت لتميم بن مقبل فى ديوانه ص٦٧؛ ولسان العرب (نثل)، (قدم)؛ وتهذيب اللغة (٨٩/١٥)؛ وتاج العروس (نثل)، (قدم).

(٢) البيت لمَيّة بنت ضرار الضّبية فى لسان العرب (أشر)، (زهف)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (قدم)؛ وتاج العروس (قدم).

* ومُقَدَّمُ كلِّ شيء: نَقِيضُ مُؤخَّره.

* ومُقَدِّمُ العين: ما ولى الأنف.

وقال أبو عبيد: هو مُقَدَّم العين. وقال بعض المحررين: لم يُسمَعْ المُقَدَّم إلا فى مُقدَّم العين، وكذلك: لم يسمع فى نقيضه المُؤَخَّر إلاّ مُؤخَّر العين.

* والمُقَدِّمة: الناصية والجبهة.

* ومَقادِيمُ وجهه: ما استقبلت منه، واحدها: مُقْدِمٌ، ومُقَدِّم، الأخيرة عن اللحيانى.

فإذا كان مَقاديم جمع: مُقْدِم، فهو شاذ، وإذا كان جمع: مُقَدِّم، فالياء عوض.

* وامتشطت المرأةُ المقدِّمة: وهو ضرب من الامتشاط، أراه من قُدَّام رأسها.

* وقادِمَةُ الرجل، وقادِمُه، ومُقْدِمه، ومُقْدِمَته ومُقَدَّمه، ومُقَدَّمته: أمام الواسط.

* وقادِمُ الإنسان: رأسه. والجمع: القوادم. وهى المَقادِم: وأكثر ما يُتكلم به جمعا.

* وقادِمُ الأطْباء والضُّروع: الخلفان المُتقدمان من أخلاف البقرة والناقة.

* وإنما يقال: قادمان، لكل ما كان له آخران، إلا أن طرفة استعاره للشاة فقال:

من الزَّمِراتِ أسْبَل قادِماها وضَرَّتُهـــا مُرَكَّنَـــةٌ دَرُورُ[1]

وليس لهما آخران.

* والقَوادِمُ: أربع ريشات فى مقدَّم الجناح. الواحدة: قادِمَة، وهى: القُدامَى.

والمناكِبُ: اللواتى بعدهن إلى أسفل الجناح.

والخوافى: ما بعد المناكب.

والأباهر: من بعد الخوافى.

* والمِقْدامُ: ضربٌ من النخل. قال أبو حنيفة: هو أبكر نخل عُمان؛ سُميت بذلك لتقدُّمها النخل بالبلوغ.

* والقَدَمُ: الرِّجْل، أنثى، والجمع: أقدام، لم يجاوز به هذا البناء، وقوله تعالى: ﴿ربَّنا أرِنا اللَّذَيْن أضَلاَّنا من الجنّ والإنْس نَجعَلْهُمَا تحت أقدامِنا﴾ [فصلت: ٢٩] جاء فى التفسير: إنه يعنى به: ابن آدم قابيل، الذى قتل أخاه، وإبليس، ومعنى: (نجعلهما تحت أقدامنا): أى يكونان فى الدَّرك الأسفل من النار. وقوله ﷺ: «كلُّ دمٍ ومالٍ ومَأثُرة كانت فى الجاهلية

---

(١) البيت لطرفة فى ديوانه ص٤٨؛ ولسان العرب (درر)، (ضرر)، (ركن)؛ وتاج العروس (درر)، (ضرر)، (قدم)؛ والمخصص (١/ ٧٠، ٧/ ٤٩، ٥٢، ١٩٧)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (قدم).

فهى تحت قَدَمىّ هاتين»[١]، أراد: أنى قد أهدرت ذلك كُله. فأما ما جاء فى الحديث أنه ﷺ قال: «لا تَسكنُ جهنَّم حتى يَضع الله فيها قَدَمه»[٢]. فإنه رُوى عن الحسن وأصحابه أنه قال: حتى يجعل الله فيها الذين قَدَّمهم لها من شِرار خَلقه، فهم قَدَمُ الله للنار، كما أن المسلمين قَدمُه إلى الجنة.

* وقَدِم من سفره قُدوما، فهو قادِم: آب. والجمع: قُدُمٌ، وقُدَّام. وقوله تعالى: ﴿وقَدِمْنا إلى ما عَمِلوا من عَمَلٍ﴾ [الفرقان:٢٣] قال الزجاج: معنى «قَدِمْنا»: عَمَدنا وقَصَدنا، كما تقول: قام فلان يفعل كذا، تريد: قصد، ولا تريد: قام، من القيام على الرِّجلين.

* والقِدَم: نَقيضُ الحدُوث.

* قَدُم قِدَمًا، وقَدامة، وتقادم، وهو قَديم.

والجمع: قُدَماء، وقُدَامى.

* وشىء قُدَامٌ: كقديم.

* والقَديمُ ـ على الإطلاق ـ: اللهُ عزّ وجلّ.

* والقُدَّامُ: الملك، قال:

إنا لنَضرِبُ بالصَّوارِم هامَهُمْ ... ضَرْبَ القُدَارِ نَقيعَةَ القُدَّامِ[٣]

وقيل: القُدّام هاهنا: جمع قادم.

* والقَدُوم: التى يُنْحَت بها، أنثى، قال مُرقِّش:

يا بِنْتَ عَجْلانَ مـا أصبرنى ... على خُطوب كنَحْت بالقَدُوم[٤]

والجمع: قدائم، وقُدُم، قال الأعشى:

أقـام به شاهَبُـورُ الجُنـو ... دَ حَوْلين تَضرِبُ فيه القُدُمْ[٥]

(١) أخرجه أحمد (٥/ ٧٣).

(٢) أخرجه بنحوه البخارى (ح ٤٨٤٩).

(٣) البيت للمهلهل فى ديوانه ص١٨٥؛ ولسان العرب (قدر)، (نقع)، (قدم)؛ وتاج العروس (قدر)، (نقع)، (قدم)؛ وتهذيب اللغة (١/ ٢٦٢، ٩/ ٢٣، ٥٤٦)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٣/ ١٣٦، ٤/ ١٢٠)؛ ومقاييس اللغة (٥/ ٦٦، ٤٧٢). وفى رواية: (هامها) مكان (هامهم).

(٤) البيت للمرقش الأصغر فى ديوانه ص٥٦٧؛ ولسان العرب (قدم)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١١/ ٢٥).

(٥) البيت للأعشى فى ديوانه ص٩٣؛ ولسان العرب (قدم)، (شوه)؛ والمخصص (١١/ ٢٥، ١٧/ ٦)؛ وتاج العروس (قدم).

* وقَدُوم: ثَنِيّة بالسَّراة.

وقيل: قَدوم: قرية بالشام.

واختتن إبراهيم عليه السلام بقَدُوم: أى هنالك.

* وقَدُومَى، مقصور: موضع باليمن، سُمى باسم أبى هذه القبيلة.

* والثِّيابُ القُدَمِيّة: منسوبة إليه.

* وقادِمٌ، وقُدامة، ومُقَدَّم، ومِقْدام، ومُقْدِمٌ: أسماء.

* وقَدامِ: اسم فرس عُروة بن سِنان.

* وقَدامِ: اسم كَلْبة، قال:

وترمَّلَتْ بدَمٍ قَدامِ وقد أوْفى اللِّحاقَ وحان مَصْرَعُه[1]

مقلوبه: [ق م د]

* قَمَد يَقْمُدُ قَمْدًا، وقُمُودا: أبى وتَمَنّع.

* والأقْمَدُ: الضَّخْمُ العُنُقِ الطويلها.

وقيل: هو الطَّويل عامّة.

* وذكَرٌ قُمُدٌّ: صُلْب شديد الإنعاظ.

وقيل: القُمُدّ: اسم له.

* ورجلٌ قُمْدٌ، وقُمُدٌّ، وقُمْدُدٌ، وقُمُدَّان، وقُمُدَّانىّ: شديدٌ صُلْب. والأنثى: قُمُدَّانة، وقُمُدّانِيّة.

مقلوبه: [د ق م]

* الدَّقَمُ: الضَّزَز.

* دَقِم دَقَمًا، وهو أدْقَمُ: ذهب مُقدَّمُ فيه.

* ودَقَمه يَدْقُمه، ويَدْقِمه دَقْما، وأدْقمه: كسر أسنانه.

* والدِّقِمُّ: المكسور الأسنان.

وزعم كُراع: أنه من الدقّ، والميم زائدة، وهذا قول لا يُلتفت إليه؛ إذ قد ثبت: دَقَمتُه.

* ودَقَم الشيءَ دَقْما: دفعه مفاجأة.

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قدم)؛ وتاج العروس (قدم).

* ودَقَمه دَقْمًا: دفع فى صدره، أنشد يعقوب:

* ممارسُ الأقران دَقْمًا دَقْما *[١]

* ودَقَمت عليهم الرِّيح والخَيْل، واندقَمت: دخلت.

* والمُدْقِمَةُ من النساء: التى يلتهم فرجُها كُلَّ شىء.

وقيل: هى التى تَسمع لفرجها صوتا عند الجماع.

* ودُقَيْمٌ، ودُقْمَان: اسمان.

مقلوبه: [م ق د]

* مَقَدٌ: من قُرى البَثَنِيَّة.

* والمَقَدِيّة: قرية بالشام من عمل الأُردنّ.

والشَّرابُ المَقَدِىّ: منسوب إليه.

* وقال أبو حنيفة: المَقَدُ: الخمر، وأنشد لشاعر جاهلى:

وهم تركوا ابن كَبْشةَ مُسْلَحِبًّا وهم شَغَلوه عن شُرْبِ المَقَدِ[٢]

كذا أنشده بغير ياء، قال: وقد يجوز أن يكون أراد: المَقَدِّى، فحذف الياء.

* والمَقَدِىُّ: ضَرب من الثياب.

مقلوبه: [د م ق]

* دَمَقه يَدْمُقه دَمْقا: كسر أسنانه، كدَقَمه.

* ودَمَقَه فى البيت يَدمِقُه، ويَدْمُقه دَمْقا: فهو مَدْمُوقٌ، ودَمِيق، وأدْمقه: أدخله فيه.

* واندمق فيه: دخل.

* واندَمق منه: خرج، ضِدٌّ.

* وفيهم دَمْقٌ: إذا كانوا يدخلون على القوم بغير إذن فيأكلون طعامهم.

والدَّمَقُ: الثلج مع الريح يَغشى الإنسان حتى يكاد يقتله.

* ويومٌ داموقٌ: ذو وَعْكة، فارسى معرب؛ لأن الدَّمَهْ بالفارسية: النفس، فهو دَمَهْكِر: أى آخذ بالنفس.

---

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (دقم)؛ وتاج العروس (دقم).

(٢) البيت لعمرو بن معد يكرب الزبيدى ص٩٩؛ ولسان العرب (مقد)؛ وتاج العروس (قدد)؛ (مقد)؛ وجمهرة اللغة ص١١٤، ٦٧٦.

* والدُّمَيْق: اسم.

مقلوبه: (م د ق)

* مَدَق الصَّخْرَةَ يَمْدُقها مَدْقا: كسرها.
* ومَيْدَق: اسم موضع.

القاف والتاء والراء

ق ت ر

* القَتْرُ، والتَّقْتير: الرُّمْقة من العيش.
* قَتَر يَقْتُرُ، ويَقْتِر قَتْرًا فهو قاتِر، وقَتُور، وأَقْتَر، قال:

لكم مَسْجدَ اللهِ المَزُورانِ والحَصى ... لكم قِبْصُه من بَين أَثْرَى وأقْتَرا[1]

* وقَتَّر، وأقتر، كلاهما: كقَتَر، وفى التنزيل: ﴿والذِين إذا أنْفَقُوا لم يُسْرِفوا ولم يُقْتِرُوا﴾ [الفرقان:٦٧].
* والقَتْرُ: ضِيقُ العيش.
* وأقتر: قَلّ ماله وله بقيّة مع ذلك.
* والقَتَرُ، والقَتَرة: الغُبْرة.
* والقُتَارُ: ريح القِدْر، وقد يكون من الشِّواء والعظم المُحْرَق.
* وقَتِر، وقَتَر يَقْتِرُ، وقَتَّر: سَطَعَتْ ريحه.
* وقَتّر للأسد: وضع له لَحْما يَجد قُتاره.
* والقُتَارُ: ريحُ البَخُور، قال طرفة:

حين قال القومُ فى مجلسِهِمْ ... أَقُتارٌ ذاك أم ريحُ قُطُرْ؟[2]

* وقَتَرت النارُ: دَخَّنت، وأقترتها أنا، قال الشاعر:

تَراها الدَّهرَ مُقْتِرةً كِباءً ... ومِقْدَحَ صَحْفَةٍ فيها نَقِيعُ[3]

---

(١) البيت للكميت بن زيد فى ديوانه (١/١٩٢)؛ ولسان العرب (سجد)، (قبض)، (قرأ)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (قتر).

(٢) البيت لطرفة فى ديوانه ص٥٦؛ ولسان العرب (قتر)؛ وتهذيب اللغة (٩/٥١)؛ ومقاييس اللغة (٥/٥٥، ١٠٦)؛ وتاج العروس (قتر).

(٣) البيت لأبى ثور عمرو بن معد يكرب فى ديوانه ص١٤٢؛ وتاج العروس (نقع)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (قتر)؛ وتاج العروس (قتر).

* وقَتَّرَ الصَّائدَ للوحش: إذا دخَّنَ بأوبار الإبل لئلا يجد الصيدُ رِيحَه فيهرب منه.

* والقُتْرُ، والقُتُر: الناحية والجانب. وجمعهما: أقتَار.

* وقَتَّرَه: صرعه على قُتْرة.

* وتَقَتَّر للأمر: تهيأ له وغَضِب.

* وتَقَتَّره، واستَقْتره: حاول خَتْلَه والاستمكان به، الأخيرة عن الفارسى.

* والتَّقاتُر: التخاتل، عنه أيضا.

* والقَتِرُ: المتكبِّر، عن ثعلب، وأنشد:

نحن أجَـزْنا كُلَّ ذَيَّالٍ قَتِرْ فى الحَجّ من قبْلِ دآدِى المُؤْتَمِر[1]

* وقَتَر ما بين الأمرين، وقَتَّره: قَدّره.

* والقُتْرَة: صُنْبور القَناة.

وقيل: هو الخَرق الذى يدخل منه الماءُ الحائطَ.

* والقُتْرَةُ: ناموس الصائد.

* وقد اقتتر فيها.

* والقُتْرَة: كُثْبَة من بَعْر أو حصًى.

* وقَتَر الشىءَ: ضمَّ بعضه إلى بعض.

* والقاترُ من الرّجال والسُّروج: الجيد الوقوع على ظهر البعير.

وقيل: هو اللطيف منها، وقال أبو زيد: هو أصغرها.

* والقَتِيرُ: الشَّيْب.

وقيل: هو أول ما يظهر منه.

* والقَتِيرُ: رءوس مسامير حِلَق الدُّروع.

* والقِتْرُ، والقِتْرة: نِصال الأهداف. وقيل: هو نَصْلٌ كالزُّجِّ، حديد الطَّرف، قصير نحو من قَدْر الأصبع، وهو أيضا: القَصب الذى يُرمى به الأهداف.

وقيل: القِتْرة: واحد، والقِتْر: جمع، فهو على هذا مِن باب: سِدْرَة وسِدْر، قال أبو ذؤيب يصف النخل:

(1) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (دأدأ)، أمر)، (قتر).

إذا نَهضَتْ فيه تَصَعّدَ نَفْرُها كقِتْرِ الغلاءِ مُسْتَدِرٌّ صِيَابُها[١]

وقال أبو حنيفة: القِتْر من السِّهام مثل القُطْب، واحدته: قِتْرَة.

* وابن قِتْرَة: ضربٌ من الحيّات لا يسلم من لدغها، مشتق من ذلك.

وقيل: هو بِكْر الأفعى، وهو نحو من الشِّبر يَنزو ثم يقع.

* وأبو قِتْرَة: كنية إبليس.

مقلوبه: [ق ر ت]

* قَرَتَ الدَّمُ يَقْرِتُ، ويَقْرُت قَرْتًا، وقُروتا، وقَرِت: يَبِس، أو مات فى الجُرْح.

* وقَرِت الظُّفر: مات فيه الدم.

* وقَرِت جِلْدُه: اخضَرّ عن الضَّرْب.

* ومِسْكٌ قارِتٌ، وقَرّات: وهو أجفّ المسك وأجوده، قال:

* يُعَلُّ بقَرّاتٍ من المسك فاتقِ *[٢]

أى: مفتوقٍ، أو ذى فَتْق.

* وقَرِت وجْهُه: تغيّر.

* وقَرَت قُروتا: سكت، ومنه قول تُماضر امرأة زهير بن جَذِيمة لأخيها الحارث: أنه لَيريبُنى اكتباناتُك وقُرُوتُك.

مقلوبه: [ت ق ر]

* التَّقِرُ، والتَّقِرة: التَّابِل.

* وقيل: التَّقِر: الكرويا.

* والتَّقِرَة: جماعةُ التوابل. وهى بالدال أعلى.

مقلوبه: [ر ت ق]

* الرَّتْق: إلحام الفَتْق وإصلاحه.

* رَتَقه يَرْتِقُه رَتْقًا، فارتتق.

* والرَّتْق: المَرتوق، وفى التنزيل: ﴿أو لَمْ يَرَ الذين كفروا أنّ السَّموات والأرضَ كانَتَا

(١) البيت لأبى ذؤيب الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص٥٠؛ ولسان العرب (صوب)، (درر)، (قتر)، (نفر)؛ وتاج العروس (درر)، (قتر)، (نفر).

(٢) الشطر بلا نسبة فى لسان العرب (قرت)؛ وتهذيب اللغة (٩/ ٥٣)؛ والمخصص (١١/ ٢٠٠)؛ وتاج العروس (قرت)؛ وكتاب العين (٥/ ١٢٦).

رَتْقًا فَفَتَقْنَاهُما﴾ [الأنبياء: ٣٠] قال بعض المفسرين: كانت السموات رَتْقا لا ينزل منها رَجْع، وكانت الأرض رَتْقا ليس فيها صَدعٌ ففتقهما الله بالماء والنبات رزقا للعباد.

* والرَّاتِقُ: المُلتئم من السحاب، وبه فسّر أبو حنيفة قول أبى ذُؤيب:

يُضِىء سَنَاه راتِقٌ مُتكشِّفٌ أغرُّ كمِصباح اليَهود أَجُوجُ[1]

ويروى: دَلُوج: أى يَدلُج بالماء.

* ورَتِقَت المرأةُ رَتَقا، وهى رَتْقاء: التصق خِتانُها فلم تُنَلْ.

* وفَرْجٌ أرْتَقُ: مُلتزِق.

* وقد يكون الرَّتَق فى الإبل.

* والرِّتاقُ: ثوبان يُرْتقان بحواشيهما، قال:

* جارية بَيضاء فى رِتاق *[2]

* والرُّتُقُ، والرَّتَقُ: خَلَل ما بين الأصابع.

مقلوبه: [ت ر ق]

* التَّرَقُ: شَبيه بالدُّرْج، قال الأعشى:

ومارِدٌ من غُواة الجِنِّ يَحْرُسُها ذو نِيقَةٍ مُسْتَعِدٌّ دونها تَرَقا[3]

دونها، يعنى: دون الدُّرَّة.

* والتَّرْقُوَتان: العظمان المُشرِفان بين ثُغْرَة النحر والعاتِق يكون للناس وغيرهم، أنشد ثعلب فى وصف قطاة:

قَرَتْ نُطْفَةً بين التَّراقى كأنّها لَدَى سَفَطٍ بين الجَوانحِ مُقْفَلِ[4]

وقوله، أنشده يعقوب:

هُمُ أوْرَدُوك الموتَ حين أتَيْتَهم وجاشَتْ إليكَ النَّفْسُ بين التَّرائقِ[5]

إنما أراد: بين التَّراقى فقَلب.

---

(١) البيت لأبى ذؤيب الهذلىّ فى شرح أشعار الهذليين ص١٢٩؛ ولسان العرب (أجج)، (رتق)؛ وتاج العروس (أجج)، (رتق).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (رتق)؛ وجمهرة اللغة ص٣٩٣؛ ومجمل اللغة (٢/ ٤٥٩).

(٣) البيت للأعشى فى ديوانه ص٤١٧؛ ولسان العرب (ترق)؛ وتاج العروس (ترق).

(٤) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (ترق)؛ وتاج العروس (ترق).

(٥) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (ترق).

* وتَرْقاهُ: أصاب تَرْقُوَتَه.

* والتِّرْياقُ: معروف، معرب.

القاف والتاء واللام

[ق ت ل]

* قَتَله يَقْتُله قَتْلاً، وقَتَل به، سواء عند ثعلب، لا أعرفها عن غيره، وهى نادرة غريبة، وأظنه رآه فى بيت فحِسب ذلك لغة، وإنما هو عندى: على زيادة الباء كقوله:

* سُودُ المَحاجِرِ لا يَقْرَأْن بالسُّوَرِ *(١)

وإنما هو: لا يقرأن السُّوَرَ، وكذلك: قَتَله، وقتل به غيرَه: أى قتله مكانه، قال:

قتلتُ بعبد الله خيرَ لداته ... ذُؤابًا فلم أفْخر بذاك وأجْزَعا(٢)

وقول الفرزدق ـ وبلغه موت زياد، وكان زياد هذا قد نفاه وآذاه ونذر قَتْله، فلما بلغ موتُه الفرزدق شمت به فقال ـ:

كيف ترانى قالبًا مِجَنِّى
أقْلب أمْرى ظَهْرَه لِلْبَطْنِ
قد قَتَل اللهُ زيادًا عَنِّى(٣)

عدَّى قَتَل بعن؛ لأن فيه معنى صَرَف، فكأنه قال: قد صرف الله زيادًا عنى، وقوله: قالبا مِجَنِّى أى: إنى أفعل ما شئت لا أتروّع ولا أتوقع.

* وحكى قُطْرب فى الأمر: إقْتُل، بكسر الألف على الشذوذ، جاء به على الأصل، حكى ذلك ابن جنى عنه، والنّحويون يُنكرون هذا كراهية ضَمّةٍ بعد كسرة، لا يَحجز بينهما إلا حرف ساكن، والساكن حاجز ضعيف غير حصين.

* ورجلٌ قَتيلٌ: مقتول. والجمع: قُتلاء ـ حكاه سيبويه ـ وقَتْلى، وقَتالى، قال منظور ابن مَرْثَد:

فظَلّ لحمًا تَرِبَ الأوْصالِ

---

(١) عجز بيت للراعى النميرى فى ديوانه ص١٢٢؛ ولسان العرب (سور)؛ وللقتال الكلابى فى ديوانه ص٥٣؛ وللراعى أو للقتال فى خزانة الأدب (٩/١٠٧، ١٠٨، ١١١)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (قرأ)، (لحد)، (قتل)، (زعم). ووصدره: * هُنّ الحرائرُ لا ربّاتُ أحمِرةٍ *.

(٢) البيت لدريد بن الصمة فى ديوانه ص٩١؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (قتل).

(٣) الرجز للفرزدق فى لسان العرب (ظهر)، (قتل)، (جنن)؛ وتاج العروس (ظهر)، (قتل)، (جنن).

وَسْطَ القَتَالى كالهَشِيم البالي(١)

ولا يُجمع قَتِيل جمع السلامة؛ لأن مُؤنثه لا تدخله الهاء.

* وامرأة قتيل: مقتولة، فإذا قلت: قتيلة بنى فلان، قلت: بالهاء، وقال اللّحيانى: قال الكسائى: يجوز فى هذا طرح الهاء، وفى الأول إدخال الهاء، يعنى أن تقول: هذه امرأة قتيلة.

* وأقْتَل الرجلَ: عرّضه للقتل وأصبره عليه.

* وتقاتل القَوْمُ، واقتتلوا، وتقتّلوا، وقَتَّلوا وقِتّلوا.

قال سيبويه: وقد أدغم بعض العرب فأسكن، لمّا كان الحرفان فى كلمة واحدة، ولم يكونا منفصلين، وذلك قولهم: يَقِتّلُون، وقد قِتّلوا، وكسروا القاف؛ لأنهما ساكنان التقيا، فشبِّهت بقولهم: رِدَّ يا فتى، قال: وقد قال آخرون: قَتَّلُوا ألقوا حركة المتحرك على الساكن، قال: وجاز فى قاف اقتتلوا الوجهان، ولم يكن بمنزلة عَضٍّ وفِرٍّ، يلزمه شىء واحد؛ لأنه لا يجوز فى الكلام فيه الإظهار والإخفاء والإدغام، فكما جاز فيه هذا فى الكلام وتصرّف دَخَله شيئان يَعْرضان فى التقاء الساكنين، وتحذف ألف الوصل حيث حُرّكت القاف، كما حُذفت الألف التى فى: رُدّ، حيث حركت الراء، والألف التى فى: قَلّ، لأنهما حرفان فى كلمة واحدة لحقها الإدغام، فحذفت الألف. كما حذفت فى: رُبّ؛ لأنه قد أدغم كما أدغم، قال: وتصديق ذلك قراءة الحسن: ﴿إلا من خَطِّف الخَطْفَة﴾ [الصافات: ١٠] قال: ومن قال: يَقَتِّل قال: مُقَتِّل، ومن قال: يَقِتّل، قال: مُقِتِّل.

* وقاتله مُقاتله، وقِتالا. قال سيبويه: وفرّوا الحروف كما وفّروها فى أفعلت إفعالا.

* قال: والتَّقتال: القَتْلُ، وهو بناء موضوع للتكثير، كما أنك قلت: فى «فَعَلْت»: «فعّلت» وليس هو مصدر فعّلت. ولكن لما أردت التكثير بَنَيْت المصدر على هذا، كما بَنيتَ فعّلت على فَعَلت.

* والمُقاتِلةُ: الذين يَلُون القتال.

* وقوله تعالى: ﴿قاتَلهم الله﴾ [التوبة: ٣٠]: أى لعنهم.

* واقْتُتِل فلانٌ: قتله عِشْقُ النساء، أو قَتَلته الجِنّ.

وكذلك: اقْتَتلَتْهُ النساء، قال ذو الرُّمة:

(١) الرجز لمنظور بن مرثد فى لسان العرب (قتل)؛ والمخصص (٦/ ١١٣)؛ وتاج العروس (قتل).

إذا مـــا امْرُؤٌ حاوَلْنَ أن يَقْتَتِلْنَه بلا إحْنَةٍ بين النُّفوس ولا زَحْلِ[١]

هذا قول أبى عبيد.

* وقد قالوا: قتله الجن، وزعموا أن هذا البيت:

قَتَلْنا سَيِّـــدَ الخَزْرَ جِ سَعْدَ بن عُبادَهْ[٢]

إنما هو للجنّ.

* والقِتْلَةُ: الحالة، من كله.

* ومَقَاتِل الإنسان: المواضع التى إذا أصيبت منه قتلتْه، واحدها: مَقْتَل، وحكى ابن الأعرابى عن أبى المجيب: لا والذى لا أتَّقيه إلا بمَقْتله: أى كلّ موضع منى مَقْتَل، بأىّ شىء شاء أن يُنزِل قَتْلى أنزله، وأضاف المَقْتَل إلى الله؛ لأن الإنسان كُله مِلْك لله جل وعز، فمَقاتله مِلْكٌ له.

* وقالوا فى المثل: «قَتَلَتْ أرْضٌ جَاهِلَها، وقَتَّل أرضًا عالِمُها».

* وقالوا: قتله عِلْما، وهو على المثل أيضا.

* وقَتَل غَلِيلَه: سقاه فزال غَلِيلَه بالرِّىّ، مثل بما تقدم، عن ابن الأعرابى.

* والقِتْلُ: العدوّ.

* والقِتْلُ: القِرْنُ فى قتال وغيره.

* وقِتْلُ الرَّجُلِ: نظيرُه، وابن عَمّه.

* وإنه لقِتْلُ شَرٍّ: أى عالمٌ به.

والجمع من ذلك كله: أقتال.

* ورجَلٌ مُقَتَّل: مُجرِّب للأمور.

* وقَتَلَ الخمرَ قَتْلاً: مزجها فأزال بذلك حِدَّتها، قال الأخطل:

فقلتُ اقتُلوها عنكُم بمزاجها وحُبَّ بها مَقْتولةً حين تُقْتَلُ[٣]

وقول دُكَين:

(١) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص١٤٤؛ ولسان العرب (قتل)؛ وتهذيب اللغة (٩/ ٥٥)؛ وتاج العروس (قتل)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٦/ ١١٤)؛ وفى رواية: (ذحل) بالذال مكان (زحل) بالزاى.

(٢) البيت بلا نسبة فى تاج العروس (خزم)؛ ولسان العرب (قتل)، (خزم)، وفى رواية بزيادة (نحن) فى أوله: نحن قتلنا . . .

(٣) البيت للأخطل فى ديوانه ص٢٦٣؛ ولسان العرب (قتل)، (كفى)؛ وتاج العروس (قتل).

أسْقَى براوُوقِ الشَّباب الخاضِلِ

أسْقَى من المَقْتولة القَواتل(١)

أى: من الخمور المَقتولة بالمزج، القَواتل بحدّتها وإسكارها.

* وتَقَتَّل الرجلُ للمرأة: خَضَع.

* وقَلْبٌ مُقَتَّلٌ: مذلل بالحب.

* وجَمَلٌ مُقَتَّل: ذَلولٌ، وقال زهير:

كأنّ عَيْنَىَّ فى غَرْبَىْ مُقَتَّلةٍ ... من النَّواضِح تَسْقى جَنَّةً سُحُقا(٢)

وقيل: المُقَتَّل: المُذَلّل المكدود بالعمل.

* وتقتَّلت المرأةُ للرجل: تزيَّنت.

* وتقتَّلت: مَشت مِشْيةً حسنة.

* وتقتَّل لحاجته: تهيأ وجدّ.

* والقَتَال: النَّفْس.

وقيل: بَقيَّتُها، قال ذو الرُّمَة:

ألم تعلمى يا مَىُّ أنِّى وبيننا ... مهاوٍ يَدَعْن الجَلْسَ نَحْلاً قَتالُها

أُحَدِّث عنكِ النَّفسَ حتى كأننى ... أناجيك من قُربٍ فيَنْصاحُ بالُها(٣)

* والقَتَالُ: الجسم واللَّحم.

* ودابّة ذات قَتَال: مُستويةُ الخَلْق.

* وبقى منه قَتَال: إذا بقى منه بعد الهُزال غِلَظُ ألواح.

* والقَتُول، وقَتْلة: اسمان، وإياها عنى الأعشى بقوله:

شاقَتْك مِن قَتْلَةَ أطلالُها ... بالشَّطِّ فالوِتْر إلى حاجِرِ(٤)

---

(١) الرجز لدكين فى لسان العرب (روق)، (خضل)، (قتل)؛ وتاج العروس (روق)، (خضل)، (قتل).

(٢) البيت لزهير بن أبى سلمى فى ديوانه ص٣٧؛ ولسان العرب (سحق)، (قتل)، (جنن)؛ ومجمل اللغة (١/ ١٠٠)؛ وتاج العروس (سحق)، (قتل)، (جنن).

(٣) البيتان لذى الرمة فى ديوانه الأول ص٥٤٧؛ ولسان العرب (قتل)، (نحل)؛ والمخصص (٧/ ٧٣)؛ وتاج العروس (قتل)، (نحل). والثانى فى الديوان ص٥٤٨؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (سيح)، (قتل)؛ وتاج العروس (سيح).

(٤) البيت للأعشى فى ديوانه ص١٨٩؛ ولسان العرب (قتل)؛ وتاج العروس (وتر)، (هدس)، (قتل)؛ وفيه: (الحائر) مكان (حاجر).

والقَتَّالُ الكلابىّ: من شعرائهم.

والقَلْتُ: النُّقْرَة فى الجبل تمسك الماء.

وكذلك: كل نُقْرة فى أرض أو بَدن، أنثى، والجمع: قِلاَت.

وقَلْتُ الكَفّ: ما بين عَصَبة الإبهام والسَّبَّابة، وهى البُهْوة التى بينهما.

وكذلك نُقْرة التَّرْقُوة: قَلْتٌ، وعَيْنُ الرُّكْبَة: قَلْتٌ.

وقَلْتُ الفرس: ما بين لهواته إلى مُحَنَّكه.

والقَلَتُ: الهلاك.

وقَلِت قَلَتا، وأقلته اللهُ.

وأقْلَت فلانٌ فلانًا: عرَّضه للهَلَكة.

والمَقْلَتَةُ: المَهْلكة، والمكانُ المخوف.

وأصبح على قَلِت: أى على شَرَف هلاك أو خوف شىء يَغرُهُ بشَرّ.

وأقْلتت المرأةُ، وهى مُقْلِت ومِقْلات: لم يبق لها ولد، قال بِشر بن أبى خازم:

تَظَلّ مَقاليتُ النِّساء يطَأنه ... يَقُلْنَ ألا يُلْقَى على المرء مِئْزَرُ(1)

وقيل: هى التى تلد واحدًا، ثم لا تلد بعد ذلك، وكذلك: الناقة، ولا يقال ذلك للرجل.

قال اللحيانى: وكذلك كل أنثى إذا لم يَبْق لها ولد، ويُقوِّى ذلك قولُ كُثَيِّر، أو غيره:

بُغاثُ الطَّيرِ أكثرها فِراخًا ... وأمُّ الصَّقْرِ مِقْلاتٌ نَزُورُ(2)

فاستعمله فى الطير، فكأنه أشعر أنه يُستعمل فى كلّ شىء.

* والاسم: القَلَتُ.

* وأقْلته فقَلِتَ: أى أفسده ففَسَد.

* ورجلٌ قَلْتٌ وقَلِتٌ: قليل اللحم، عن اللحيانى.

* ودارة القَلْتَيْن: موضع، قال بِشْر بن أبى خازم:

(1) البيت لبشر بن أبى خازم فى ديوانه ص٨٨؛ ولسان العرب (قلت).

(2) البيت للعباس بن مرداس فى ديوانه ص٥٩؛ ولسان العرب (بغث)؛ وجمهرة اللغة ص٢٦٠؛ ولكثير عزة فى ملحق ديوانه ص٥٣٠؛ وتاج العروس (قلت)، (نزر)؛ ولسان العرب (قلت)، (نزر)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٨/ ١٤٤).

سَمِعْتُ بدارة القَلْتَيْنِ صَوْتًا   لِحَنْتمةَ الفُـؤادُ به مَضُوعُ[1]

رجل قَتِين: قليل الطُّعْم، وكذلك: الأنثى، بغير هاء، وجاء فى الحديث عن النبى ﷺ حين زوَّج ابنة نُعيمٍ النَّحَّام، قال: «من أدلُّه على القَتِين؟»[2] يعنى: القليلة الطُّعْم.

قَتُن قَتَانةً.

والاسم: القَتَن.

ورجلٌ قَتَنٌ، أيضا: قليل اللحم.

وقُرَادٌ قَتِين: قليل اللحم، قال الشماخ:

وقد عَرِقَتْ مَغابِنُها وجادَتْ   بدِرَّتِهـا قِرَى حَجِنٍ قَتِينِ[3]

وقيل: القتين: من أسماء القُراد، وليس بصفة.

وسِنان قَتِين: دقيق.

وقَتَنَ المِسْكُ قُتونًا: يَبِس.

وأسْوَدُ قاتِنٌ: كقاتم، قال الطِّرِمَّاح:

كطَوْفِ مُتَلِّى حَجَّةٍ بين عَبْعَبٍ   وقُرَّة مُسْوَدٍّ من النَّسْك قَاتِنِ[4]

عَبْعَبُ وقُرّة: صنمان، قال ابن جنى: ذهب أبو عمرو الشيبانى إلى أنه أراد: قاتم: أى أسود، فأبدل الميم نُونا. وقد يمكن غير ما قال؛ وذلك أنه يجوز أن يكون أراد بقوله قاتن: فاعلا، من قوله الشّماخ:

وقد عَرِقَتْ مَغابِنُها وجادَتْ   بدِرّتهـا قِرَى حَجِنٍ قَتِينِ[5]

والقَتِينُ: الحقير الضَّئيل، وكذلك: يكون بيت الطِّرمّاح: أى مُسْوَدٍّ من النَّسْك حقيرٍ

---

(١) البيت لبشر بن أبى خازم فى ديوانه ص١٣٢؛ ولسان العرب (قلت)، (ضوع)؛ والمخصص (١٢/ ٤٩)؛ وتاج العروس (قلت)، (ضوع).

(٢) ذكره أبو عبيد فى غريب الحديث (١/ ٦٩)، بلفظ: «إنها وضيئة قتين».

(٣) البيت للشماخ فى ديوانه ص٣٢٩؛ ولسان العرب (جحن)، (حجن)، (قتن)؛ وتهذيب اللغة (٤/ ١٥٤، ٩/ ٥٩)؛ والمخصص (١/ ٢٩، ١٣٤، ٢/ ٣٥)؛ وتاج العروس (جحن)، (حجن)، (قتن)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص٤٤٢.

(٤) البيت للطرماح فى ديوانه ص٥٠١؛ ولسان العرب (قتن)؛ وتهذيب اللغة (٩/ ٥٩)؛ وتاج العروس (قرت).

(٥) سبق.

للضرِّ والجَهْد، فإذا كان كذلك لم يكن بدلاً.

* والقَتَان: الغُبار، كالقَتام، أنشد يعقوب:

عادَتُنا الجِلادُ والطِّعانُ

إذا علا فى المَأزِق القَتَانُ(١)

وزعم فيه: مثل ما زعم فى قاتِنٍ.

مقلوبه: [ق ن ت]

* القُنُوتُ: الإمساك عن الكلام.

وقيل: الدعاء فى الصلاة.

* والقُنوت: الخشوع والإقرار بالعُبودية، والقيام بالطاعة التى ليس معها معصية.

وقيل: القيام، وزعم ثعلب: أنه الأصل.

وقيل: إطالة القيام، وفى التنزيل: ﴿وقُومُوا لله قانتين﴾ [البقرة:٢٣٨].

* والقُنوتُ: الطاعة.

* قَنَتَ اللهَ يَقْنُته، وقوله تعالى: ﴿كُلٌّ له قانتون﴾ [البقرة:١١٦]: أى مُطيعون. ومعنى الطاعة هاهنا: أن مَن فى السموات مَخلوقون كإرادة الله، لا يَقدر أحد على تغيير الخِلْقة، ولا مَلَكٌ مُقَرَّب، فآثار الصَّنْعة والخِلْقة تَدُلّ على الطاعة، وليس يُعْنَى بهما طاعة العبادة؛ لأن فيهما مُطيعًا وغير مُطيع، وإنما هى طاعة الإرادة والمشيئة.

* والقانِتُ: القائم بجميع أمر الله تعالى.

وجمع القانت من ذلك كله: قُنَّت، قال العجاج:

* ربُّ البلاد والعِباد القُنَّت *(٢)

* وقَنت له: ذَلَّ.

* وقَنَّتت المرأةُ لبعلها: أقرّت.

* والاقتنات: الانقياد.

* وامرأة قَنِيتٌ بَيِّنة القناتة: قليلة الطُّعْم: كقَتِين.

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (قتن)؛ وتاج العروس (لبن).

(٢) الرجز للعجاج فى ديوانه (١/٤٠٩)؛ ولسان العرب (قنت)؛ وتاج العروس (قنت).

مقلوبه: [ت ق ن]

* التِّقْنُ: تُرْنُوق البئر والدِّمَن، وهو الطِّين الرقيق يخالطه حَمأة.

* وقد تَتَقَّنَت، واستعمله بعض الأوائل فى تكدُّر الدم ومُتكدِّره.

* والتَّقْنَةُ: رُسابة الماء وخُثارته.

* وتَقَّنُوا أرْضَهم: أرسلوا فيها الماء الخاثر لتجود.

* والتِّقْنُ: الطبيعة.

* والفصاحةُ من تِقْنِه: أى من سُوسه.

* وأتْقَن الشىءَ: أحكمه وفى التنزيل: ﴿صُنْعَ اللهِ الذى أتْقَنَ كُلَّ شىءٍ﴾ [النمل: ٨٨].

* ورجلٌ تِقْنٌ وتَقِنٌ: مُتْقِنٌ للأشياء حاذِقٌ بها.

* وابنُ تِقْنٍ: رجل، قال:

* يَرْمى بها أرْمى من ابن تِقْنِ *(١)

مقلوبه: [ن ت ق]

* النَّتْقُ: الزَّعزعة والهَزّ.

* ونَتَق الشىءَ يَنْتِقه، ويَنْتُقه نَتْقا: جَذبه واقتلعه، وفى التنزيل: ﴿وإذْ نَتَقْنا الجَبَلَ فوقهم﴾ [الأعراف: ١٧١] جاء فى الخبر: أنه اقتلع من مكانه.

* ونَتَقت الدَّابةُ راكبَها، وبراكبها، تَنتِق، وتَنْتُق نَتْقا، ونُتوقا: إذا نَزَّته وأتعبته حتى يأخذه لذلك رَبْو، قال العجاج:

يَنْتُقْن بالقــوم من التَزعُّلِ
مَيْسَ عُمانَ ورِحالَ الإسْحِلِ(٢)

* ونَتَق السِّقاء والجِرابَ وغيرَهما من الأوعية نَتْقًا: إذا نَفضه حتى يستخرج ما فيه.

* وقد انتَتَق هو.

* ونَتَقت الماشيةُ تَنْتُق: سَمِنت من البقل، حكاه أبو حنيفة.

* ونَتَقت المرأةُ والناقةُ تَنْتُق نُتُوقا، وهى ناتِق، ومِنْتاق: كثُر ولدُها. وفى الحديث:

---

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (قذذ)، (تقن)، (خشن)، (عكا)؛ وتاج العروس (قذذ)، (خشن)، (عكا)؛ ومقاييس اللغة (١/ ٣٥٠)؛ والمخصص (١٣/ ٢٤٠، ١٤/ ١٨).

(٢) الرجز للعجاج فى ديوانه (١/ ٣٠١ - ٣٠٢)؛ ولسان العرب (ميس)، (نتق)، (زعل)؛ وتاج العروس (ميس)، (نتق)، (زعل).

«عليكم بالأبكار من النِّساء فإنّهن أطيبُ أفْواهًا وأنْتَقُ أرحامًا وأرْضَى باليسير»(١).

وقال النابغة:

لم يُحْرَمُوا حُسْنَ الغِذاء وأمُّهم ... طَفَحَت عليك بناتِقٍ مذْكارِ(٢)

يعنى بالناتق: الرَّحِم، وذَكَّر على معنى: الفَرْج أو العضو.

* والنّاتقُ من الماشية: البَطِين، الذكر والأنثى فى ذلك سواء.

* وناتِق: من أسماء رمضان، قال:

وفى ناتقٍ أجْلَتْ لَدَى حَوْمةِ الوَغَى ... وولَّت على الأدبارِ فُرْسانُ خَثْعَما(٣)

القاف والتاء والفاء

[ف ت ق]

* الفَتْقُ: خلاف الرَّتْق.

* فَتَقه يَفْتُقه، ويَفْتِقه فَتْقا، قال:

* ترى جَوانبها بالشَّحْم مَفْتُوقا *(٤)

إنما أراد: مفتوقة، فأوقع الواحد موقع الجماعة.

* وفَتَّقه فانفتق.

* والفَتْقُ: الخَلَّة من الغَيْم.

والجمع: فُتُوق. قال:

إنّ لها فى العام ذى الفُتُوقِ
وزَلَلِ النِّيــة والتَّصفيــقِ
رِعْيَة ربٍّ ناصحٍ شَفيــقِ(٥)

* وأفْتَق القومُ: تفتَّق عنهم الغَيْم.

---

(١) «حسن»: وراجع الصحيحة (ح ٦٢٣).

(٢) البيت للنابغة الذبيانى فى ديوانه ص٥٨؛ ولسان العرب (دحق)، (نتق)؛ وكتاب العين (٣/ ٤٢)؛ وأساس البلاغة (طفح)؛ وتاج العروس (نتق)؛ وبلا نسبة فى مقاييس اللغة (٥/ ٣٨٧)؛ والمخصص (٤/ ٣٠).

(٣) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (نتق)؛ وأساس البلاغة (نتق)؛ وتاج العروس (نتق).

(٤) الشطر بلا نسبة فى تاج العروس (فتق)؛ ولسان العرب (فتق).

(٥) الرجز لأبى محمد الحذلمى فى لسان العرب (صفق)، (فتق)، (زلل)؛ وتاج العروس (حرق)، (فتق)، (زلل)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (حرق)، (فتق)؛ وجمهرة اللغة ص٥١٩؛ ومجمل اللغة (٢/ ٤٧)؛ والمخصص (٢/ ٤٢).

* وأفتَق قَرنُ الشمس: أصاب فَتْقا من السحاب فبدا منه، قال الراعى:

* كقَرْن الشَّمس أفْتَقَ ثم زالا *[١]

* والفِتاقُ: الشمس حين يُطبق عليها ثم يَبْدو منها شىء.

* والفَتَقَة: الأرض التى يصيب ما حولها المطر ولا يُصيبها.

* وأفْتقنا: لم تُمْطَرْ بلادُنا ومُطِرَ غيرُنا، عن ابن الأعرابى وحكى: خرجنا فما أفْتقنا حتى وَرَدْنا اليمامة، ولم يُفسره، فقد يكون من قوله: أفتق القومُ: إذا تفتّق عنهم الغَيْم، وقد يكون من قولهم: أفتقنا: إذا لم تُمطَرْ بلادُنا ومُطِر غيرُها.

* والفَتْق: الموضع الذى لم يُمطر.

* وأفتقنا: صادفنا فَتْقا.

* والفَتَقُ: الصُّبح.

* وصُبْحٌ فَتِيقٌ: مُشرق.

* ورجلٌ فَتيقُ اللسان: فصيحه.

* ونَصْلٌ فتيق: حديد الشَّفرتين جُعِل له شعبتان، فكأن إحداهما فُتِقت من الأخرى.

* وامرأةٌ فُتُقٌ: مُتَفَتِّقة بالكلام.

* والفَتْقُ: انشقاق العصا وتَصَدّع الكلمة وفى الحديث: «لا تَحِلُّ المَسألة إلا فى حاجة أو فَتْق»[٢].

* والفَتْق: أن تَنشقّ الجلدة التى بين الخُصْية وأسفل البطن، فتقع الأمعاء فى الخُصْية.

* والفَتَقُ: الخِصْب؛ سُمِّى بذلك لانفتاق الأرض بالنبات، قال:

* لم تَرْجُ خِصبًا بعد أعوام الفَتَقْ *[٣]

* وعامٌ فَتِقٌ: خصيب.

* وانفتقَت الماشيةُ، وتفتَّقت: سَمِنت.

---

(١) عجز بيت لذى الرمة فى ديوانه ص١٥١٧؛ ولسان العرب (جفل)؛ وأساس البلاغة (فتق)؛ وتاج العروس (فتق)؛ وللراعى النميرى فى ملحق ديوانه ص٣٠٨؛ ولسان العرب (فتق)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١٢٦/٩)؛ وجمهرة اللغة ص٤٠٤.

(٢) أخرجه بنحوه أحمد فى المسند (٣/٥، ٥).

(٣) الرجز لرؤبة فى ديوانه ص١٠٧؛ ولسان العرب (فتق)؛ وأساس البلاغة (فتق)؛ وتاج العروس (فتق)؛ وبلا نسبة فى تهذيب اللغة (٦٤/٩)؛ وجمهرة اللغة ص٤٠٥؛ والمخصص (١٧٢/١٠)؛ وفى رواية: (رسلاً) مكان (خصبًا).

* والفَتَقُ: داء يأخذ الناقة بين ضَرْعها وسُرَّتها فتَنْفَتِق، وذلك من السِّمن.

* وفَتَق الطِّيبَ يَفْتُقه فَتْقا: طَيَّبه وخلطه بعود وغيره، وكذلك: الدُّهْن، قال الراعى:

لهـا فَأرةٌ ذَفْراءُ كلّ عَشيّـة ... كما فَتَق الكافورَ بالمِسْك فاتقُهْ(١)

ذكر إبلاً رعت العُشب وزَهْره، وأنها نديَت جلودُها، ففاحت رائحة المسك، وقد أبنت قول أبى حنيفة وردّه على الراعى فى هذا البيت، ونبّهت على وهمه فى رَدِّه عليه فى الكتاب المخصص.

* والفِتاقُ: ما فُتِق به.

* والفِتاقُ: خميرُ العَجين، والفِعْل كالفعْل.

* والفِتاق: أصلُ اللِّيف الأبيض الذى لم يظهر.

* والفَيْتَقُ: النّجّار، قال الأعشى:

ولابُدَّ من جارٍ يُجير سَبِيلَهـا ... كما سَلَك السَّكِّيَّ فى الباب فَيْتَقُ(٢)

* والفَيْتَقُ: البَوّاب.

وقيل: الحَدّاد.

وقيل: الملك.

* وفِتَاق: اسم موضع، قال الحارث بن حِلِّزة:

فمُحيَّاة فالصِّفـاح فأعنا ... ق فِتاق فعاذب فالوفاء

فرِياض القطا فأودية الشُّرْ ... بُب فالشُّعبتـان فالأبواء(٣)

القاف والتاء والباء

[ق ت ب]

* القِتْبُ، والقَتَبُ: إكاف البعير.

---

(١) البيت للراعى النميرى فى ديوانه ص١٩٠؛ ولسان العرب (ذخر)، (فأر)، (فتق)؛ وتاج العروس (فأر)، (فتق)؛ وتهذيب اللغة (١٤/ ٤٢٤)؛ والمخصص (١١/ ٢٠٤)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (فور)؛ وتاج العروس (فور).

(٢) البيت للأعشى فى ديوانه ص٢٧٣؛ ولسان العرب (فتق)، (سكك)؛ وتهذيب اللغة (٩/ ٦٣، ٤٣١)؛ ومقاييس اللغة (٤/ ٤٧١)؛ وتاج العروس (فتق)، (سكك)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٥/ ١٣٢، ١٠/ ٢٥، ١٢/ ٢٦١).

(٣) البيت للحارث بن حلزة فى ديوانه ص٢٠؛ ولسان العرب (فتق)؛ (وفى)؛ والمخصص (١٦/ ٢٥)؛ وتاج العروس (فتق)، (وفى).

وقيل: هو الإكاف الصغير الذى على قدر سَنام البعير.

* والقِتْبُ: جميع أداة السّانية من أعلاقها وحبالها.

* والجمع من كل ذلك: أقتاب، قال سيبويه: لم يجاوزوا به هذا البناء.

* وأقْتبَ البعيرَ: جعل عليه القَتَب.

* والقَتُوبة من الإبل: الذى يُقْتَبُ بالقَتَب. قال اللحيانى: هو ما أمكن أن يوضع عليه القَتَب. قال: وإن شئت حذفت منه الهاء، فقلت: القَتُوب وكذلك: كل فَعُولة من هذا الضرب من الأسماء.

* والقَتُوبُ: الرجل المُقْتِب.

* والقِتْبُ، والقَتَبُ: المِعَى، أنثى. والجمع: أقتاب، وهى: القِتْبَة.

* وقُتَيْبَةُ: اسم رجل.

القاف والتاء والميم

[ق ت م]

* القُتْمةُ: سَواد ليس بشديد.

* قَتَم يَقْتِم قَتامة، فهو قاتم، وقَتِم قَتَما، وهو أقتم، أنشد سيبويه:

سيُصْبِحُ فوقى أقْتَمُ الرِّيش واقِعًا بقاليقَلا أو مِن وراء دَبِيلِ[1]

* وسَنَةٌ قَتْماء: شاحبة.

* وقَتَم وجهُه قُتوما: تغيَّر.

* وأسودُ قاتِمٌ، وقاتن: مبالغ فيه: كحالك. حكاه يعقوب فى الإبدال، وقد تقدم أنه لغة وليس ببدل.

* والقاتِمُ: الأحمر.

وقيل: هو الذى فيه حُمرة وغُبْرَة.

* والقَتَمُ، والقَتامُ: الغُبار.

وحكى يعقوب فيه: القَتان، وقد تقدم أنها لغة.

* قَتَم يَقْتِمُ قُتوما، أنشد ابن الأعرابى:

وقَتْل الكُماةِ وتَمْتِيعهم بطَعْنِ الأسِنَّة تحت القَتَمْ[2]

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (دبل)، (قتم)، (قلا)؛ وتاج العروس (دبل)، (قتم)، (قلى).
(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قتم)؛ وتاج العروس (قتم).

* وأقتم اليومُ: اشتدّ قَتَمه، عن أبى علىّ.

* والقَتَمُ: ريح ذاتُ غُبار.

* وقُتَيْمٌ: من أسماء الموت.

* المَقْتُ: أشدّ الإبغاض.

* مَقُت مَقاتة، ومَقَت مَقْتا، فهو مَمقوت، ومَقِيت، ومقَّته، قال:

ومن يُكْثِرِ التَّسْـآلَ يا حُرُّ لا يَزَلْ يُمَقَّتُ فى عين الصّديق ويَصْفَحُ[1]

* وما أمقته عندى، وأمْقَتنى له، قال سيبويه: هو على مَعنيين: إذا قلت: ما أمقته عندى، فإنما تُخبر أنه مَمقوت، وإذا قلت: ما أمقتنى له: فإنما تخبر أنك ماقت.

* والمَقْتىُّ: الذى يتزوج امرأةَ أبيه، وهو من فعل الجاهلية.

* وتزويجُ المَقْت: فِعْلُ ذلك.

* القَرَظُ: شجر يُدبغ به.

وقيل: هو ورَق السَّلَم، قال أبو حنيفة: القَرَظ: أجود ما تُدْبَغ به الأهُبُ فى أرض العَرب، وهى تُدْبَغ بورقه وثمره، وقال مرة: القَرَظ: شجر عِظَام، لها سُوقٌ غِلاظ أمثال شجر الجَوْز، وورَقه أصغر من ورق التُّفاح، وله حَبٌّ يوضع فى الموازين، وهو ينبت فى القِيعان، واحدته: قَرَظة، وبها سُمّى الرجل: قَرَظة، وقُرَيْظَة.

* وإبلٌ قَرَظيّة: تأكل القرَظ.

* وأديمٌ قَرَظِىٌّ: مَدْبوغ بالقرَظ.

* وقَرَظ السِّقاء يَقْرِظه قَرْظا: دَبغه بالقرَظ، أو صبغه به.

* وحكى أبو حنيفة عن ابن مِسْحَلٍ: أديمٌ مُقْرَظ كأنه على أقْرظته، ولم نسمعه.

* واسمُ الصِّبغ: القَرَظِىُّ، على إضافة الشىء إلى نفسه.

* والقارِظُ: الذى يجمع القرَظ.

* ومن أمثالهم: «لا يكون ذلك حتى يَؤُوبَ القارِظان».

(1) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (مقت)، (صفح)؛ وتاج العروس (مقت)، (صفح).

وهما رجلان أحدهما: من عَنَزة، والآخر: عامر بن تميم بن يَقْدُم بن عَنَزة، خرجا يَنْتحيان القَرَظ ويَجتنيانه، فلم يَرْجعا، فضُرِب بهما المثل، قال أبو ذؤيب:

وحتى يَؤُوب القارظان كلاهما ... ويُنْشَرَ فى الهَلكى كُلَيْبٌ لوائل[1]

* ولا آتيك القارظَ العَنَزِىَّ: أى لا آتيك ما غاب القارظُ العَنَزِىُّ، فأقام القارظَ العَنَزِىَّ مُقام الدّهر ونصبه على الظرف، وهذا اتِّساع، وقد تقدمت له نَظائرُ.

* والقَرّاظ: بائع القَرَظ.

* وقَرَّظ الرجلَ: مدحه وأثنى عليه.

* وهما يتقارظان الثناء.

* وبنو قُرَيْظة: حىٌّ من يهود.

* والقُرَيْظ: فرسٌ لبعض العرب.

القاف والذال والراء

ق ذ ر

* قَذِر الشىءُ قَذَرًا، وقَذَرَ يَقْذُر قَذارة، فهو قَذِرٌ، وقَذُرٌ، وقَذَرٌ، وقَذْرٌ، وقد قَذِره قَذَرًا، وقَذَره يَقْذُره قَذْرا، وتَقذَّرَه، واستقذره.

* ورجلٌ مَقْذَر: مُتَقذِّر.

* والقَذور من النساء: المُتَنَحِّية من الرجال، قال:

لقد زادنى حبًّا لسمراءَ أنَّها ... عَيُوفٌ لأصهار اللِّئام قَذُورُ[2]

ورجل قَذُور، وقَاذُور، وقَاذُورة: لا يخالط الناس.

والقَذور من الإبل: المتنحِّى.

والقَذُورُ، والقاذورة من الإبل: التى تَبْرُك ناحيةً منها وتُنافِرُها عند الحلب.

* والقاذورة: السَّيِّئ الخُلُق الغَيور.

وقيل: هو المُتقزِّز.

* وقوله ﷺ: «من أصاب من هذه القاذورة شيئًا فليستَتِرْ بِستْر الله»[3] أراه عنى به:

---

(١) البيت لأبى ذؤيب الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص١٤٧؛ ولسان العرب (قرظ)؛ وتاج العروس (قرظ)؛ وتهذيب اللغة (٩/ ٦٨)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص٧٦٣؛ وفى رواية: (القتلى) مكان (الهلكى).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قذر)؛ وتاج العروس (قذر).

(٣) أخرجه مالك فى الموطأ (٣/ ٤٣ ـ تنوير الحوالك)، وانظر التعليق السابق.

الزنا، وسمَّاه: قاذورة؛ كما سماه الله عز وجل مَقْتًا، فقال: ﴿إنَّه كان فاحِشةً ومَقْتًا﴾ [النساء: ٢٢].

* وقَذُور: اسم امرأة، أنشد أبو زياد:

وإنِّى لأكنِى عن قَذُورٍ بغَيْرِها ... وأعْرِبُ أحْيَانًا بها فأصارِحُ(١)

* وقَيْذَرُ: ابن إسماعيل، وهو أبو العرب.

مقلوبه: [ذ ر ق]

* ذَرَق الطائرُ يَذْرِقُ ذَرْقا، وأذرق: خَذَق بسَلْحه، وقد يُستعار فى السَّبُع والثعلب، أنشد اللحيانى:

ألا تِلكْ الثَّعالبُ قد توالتْ ... علىّ وحالفتْ عُرْجًا ضِباعًا

لتأكُلَنى فَمَرَّ لهنّ لَحْمى ... فأذْرَقَ من حِذارى أو أتَاعـا(٢)

* واسم ذلك الشىء: الذُّراق، عن أبى زيد.

* والذُّرَق: الحَنْدَقُوقَى، واحدتها: ذُرَقة. قال أبو حنيفة: لها نُفَيْحَة طيّبة فيها شَبَه من الفَثِّ تطول فى السماء، كما ينبت الفَثّ، وهو ينبت فى القيعان ومناقع الماء، وقال مرة: الذُّرَق: نَبت مثل الكُرّاث الجبلىّ الدِّقاق، له فى رأسه قَماعِل صغار، فيها حَبٌّ أغبر حُلو، يُؤكل رَطْبا، تحبّه الرِّعاء ويأتون به أهليهم، فإذا جفّ لم تَعْرِض له، وله نِصال صغار لها قشرة سَوداء، فإذا قُشِرت قُشرت عن بياض، وهى صادقة الحَلاوة، كثيرة الماء، يأكلها الناس، قال رؤبة:

حتى إذا ما هاج حِيرانُ الذُّرَقْ ... وأذْرَقَت الأرضُ أنبتَـت الذُّرَقْ(٣)

القاف والذال واللام

[ق ذ ل]

* القَذَال: مؤَخَّر الرأس من الإنسان والفرس. والجمع: أقْذِلة، وقُذُل.

* وقَذَلَه: أصاب قَذَاله.

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (عرب)، (صرح)، (قذر)، (كنى)، وفى رواية: (لأكنو) مكان (لأكنى).

(٢) البيتان بلا نسبة فى لسان العرب (مرر)، (ذرق)، (فرق)؛ وتهذيب اللغة (١٥/ ١٩٧)؛ وتاج العروس (مرر)، (ذرق)، (فرق).

(٣) المشطور الأول لرؤبة فى ديوانه ص١٠٥؛ ولسان العرب (هيج)، (حجر)، (حير)، (ذرق)؛ وتاج العروس (هيج)، (حجر)، (حير)، (ذرق)؛ ومقاييس اللغة (٦/ ٢٣)؛ والمخصص (١٠/ ١٢٩)، والمشطور الثانى لم أجده.

* والقاذِلَ: الحجّام؛ لأنه يَشْرُط ما تحت القَذال.

* وجاء فلان يَقْذُل فلانا: أى يتبعه.

* والقَذْل: المَيْل.

مقلوبه: [ذ ل ق]

* ذَلْقُ كلّ شىء، وذَلَقُه، وذَلْقَته: حدَّه.

* وقد ذَلَقه ذَلْقا، وأذلقه، وذَلَّقه، وقول رؤبة:

حتى إذا توقَّدَتْ من الزَّرَقْ
حَجْرِيَّةٌ كالجَمْر من سَنِّ الذَّلَقْ(١)

يجوز أن يكون جمع: ذالِق، كرائح ورَوَح، وعازِب وعَزَب، وهو المحدَّد للنصل. ويجوز أن يكون أراد: من سَنِّ الذَّلْق، فحرك للضرورة، ومثله فى الشعر كثير.

* وذَلَقُ اللّسانِ، وذَلَقَتُه: حدّته.

* ذَلُق ذَلاَقة، فهو ذَليق، وذَلْق، وذُلَقُ.

* وحروفُ الذّلاقة: ستة الراء، واللام، والنون، والفاء، والباء، والميم، لأنه يعتمد عليها بِذَلَق اللسان، وهو صَدره وطرفه.

قال ابن جنّى: وفى هذه الحروف الستة سِرٌّ ظريف يُنتفع به فى اللغة، وذلك: أنك إذا رأيت اسمًا رباعيا أو خماسيا غير ذى زوائد، فلابُدّ فيه من حرف من هذه الستة، أو حرفين، وربما كان ثلاثة، وذلك نحو: جعفر، ففيه الفاء والراء، وقَعْضَب: فيه الباء، وسَلْهَب: فيه اللام والباء، وسَفَرْجل: فيه الفاء والراء واللام، وفَرَزْدَق: فيه الفاء والراء، وهَمَرْجل: فيه الميم والراء واللام، وقِرْطَعْب: فيه الراء والباء، وهكذا عامة هذا الباب، فمتى وجدت كلمة رباعية أو خماسية مُعرَّاة من بعض هذه الأحرف الستة فاقض بأنه دخيل فى كلام العرب وليس منه، ولذلك سُميت الحروف غير هذه الستة: المُصْمَتَةُ: أى صُمِت عنها أن يُبنى منها كلمة رُباعية أو خماسية مُعرَّاة من حروف الذَّلاقة.

* والذَّلْق: مجرى المِحْور فى البَكرة.

* وذَلْقُ السَّهم. مُستدَقُّه.

* والإذلاقُ: سرعة الرّمى.

---

(١) الرجز لرؤبة فى ديوانه ص١٠٧؛ ولسان العرب (حجر)، (ذلق)، (زرق)؛ وتاج العروس (زرق).

* وأذلقَ الضَّبَّ، واستَذْلقه: إذا صَبَّ على جُحره ماء حتى يخرج.

* وذَلقه الصَّومُ وغيرُه، وأذلقه: أضعفه وأقلقه. وفى الحديث: «أنه ﷺ رَجم رجلاً حتى إذا أذلَقَتْه الحجارة فَرَّ»[١]. وفى حديث أيوب عليه السلام أنه قال فى مناجاته: «أذلَقَنى البلاءُ فتكلّمتُ»[٢] حكاه الهروى فى الغريبين.

القاف والذال والنون

[ذ ق ن]

* الذَّقَن، والذِّقْن: مجتمع اللَّحْيين من أسفلهما قال اللحيانى: هو مُذكر لا غير، قال: وفى المثل: «مُثْقَلٌ استعان بذَقَنه» و «ذِقْنه» يقال هذا لمن يَستعين بمن لا دَفْعَ له، وبمن هو أذلّ منه، وصحفه الأثرم على بن المُغيرة بحضرة يعقوب فقال: «مُثْقَلٌ استعان بدَفَّيْه». فقال له يعقوب: هذا تصحيف. إنما هو: «استعان بذَقَنه». فقال له الأثرم: إنه يريد الرِّياسة بسرعة، ثم دخل بيته.

والجمع: أذْقان، وفى التنزيل: ﴿يَخِرُّون للأذْقان سُجَّدًا﴾ [الإسراء:١٠٧] واستعاره امرؤ القيس للشَّجر، ووصف سحابا فقال:

وأضحى يَسُحُّ الماءَ عن كُلّ فِيقَةٍ ... يكُبُّ على الأذْقانِ دَوْحَ الكَنَهْبَلِ[٣]

* والذَّاقنة: ما تحت الذَّقَن.

* وقيل: الذّاقنة. رأس الحُلْقوم، وفى الحديث عن عائشة رضى الله عنها: «تُوفِّى رسولُ الله ﷺ بين سَحْرى ونَحْرى وحاقِنَتى وذاقِنَتى»[٤] الحاقنة: التَّرْقُوَة، وقيل: أسفل البطن مما يلى السُّرة.

* وذَقَن الرجلُ: وضع يده تحت ذَقَنه، وفى حديث عمر رضى الله عنه: «أنه عُوتِب فى شىء فذَقَن بسَوْطه يَستمع»[٥] حكاه الهَرَوى فى الغريبين.

* وذَقَنه يَذْقُنه ذَقْنا: أصاب ذَقَنه.

* وذَقَنه ذَقْنا: فقده.

---

(١) أخرجه البخارى بنحوه (ح ٥٢٧٠)، ومسلم (ح ٢٦٩١).

(٢) ذكره ابن الأثير فى النهاية (٢/ ١٦٥).

(٣) البيت لامرئ القيس فى ديوانه ص٢٤؛ ولسان العرب (كهبل)، (ذقن)؛ وتاج العروس (كتف)، (كهبل)، (ذقن)؛ وأساس البلاغة (ذقن)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (فوق)؛ ومقاييس اللغة (٢/ ٣١٠).

(٤) أخرجه بنحوه البخارى (ح ٣١٠٠) وفى غير موضع.

(٥) ذكره بنحوه ابن الأثير فى النهاية (٢/ ١٦٢).

* والذَّقُون من الإبل: التى تُميل ذَقَنها إلى الأرض فتستعين بذلك على السَّير.

وقيل: هى السريعة. والجمع: ذُقُن، قال ابن مُقبل:

قد صرَّحَ السَّيْرُ عن كُتمانَ وابتُذِلَتْ ... وَقْعُ المَحاجنِ بالمَهْرِيَّة الذُّقُنِ(١)

أى ابتُذِلت المَهْرِيّةُ الذُّقُنُ بوقع المحاجن فيها نضربها بها، فقلب وأنّث الوقع حيث كان من سَبَب المحاجن.

* والذَّاقِنة: كالذَّقُون، عن ابن الأعرابى، وأنشد:

أحْدَثْتُ لله شُكْرًا وهى ذاقِنَةٌ ... كأنّها تحت رَحْلى مِسْحَلٌ نَعِرُ(٢)

* وذَقِنَت الدَّلْوُ ذَقَنًا. فهى ذَقِنَةٌ: مالت شَفَتُها.

* ودَلْوٌ ذَقْنَى: مائلة الشفة.

* وامرأة ذَقْناء: ملتوية الجهاز.

* والذِّقْن: الشيخ.

* وذِقانُ: جبل.

مقلوبه: [ن ق ذ]

* نَقَذ يَنْقُذ نَقْذًا: نجا.

* وأنقذه هو، وتَنَقَّذه، واستنقذه.

* والنَّقَذ، والنَّقِيذ، والنَّقِيذة: ما استُنْقذ.

* وخيل نقائذ: تُنُقِّذت من أيدى الناس، واحدها: نَقِيذٌ، بغير هاء عن ابن الأعرابى، وأنشد:

وزُفَّتْ لقومٍ آخرين كأنها ... نَقِيذٌ حواها الرُّمْحُ من تحت مُقْصِدِ(٣)

* ورجل نَقَذٌ: مُسْتَنْقَذ.

* ومُنْقِذٌ: من أسمائهم.

* ونَقَذَة: موضع.

(١) البيت لابن مقبل فى ديوانه ص٣٠٣؛ ولسان العرب (كتم)، (حجن)، (ذقن).
(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (ذقن)؛ وتاج العروس (ذقن).
(٣) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (نقذ)؛ وتاج العروس (نقذ).

القاف والذال والفاء

[ق ذ ف]

* قَذَف بالشيء يَقْذِف قَذْفًا، فانقذف: رمى، أنشد اللحيانى:

* فَقَذَفْتَها فأبتْ لا تَنْقَذِفْ *[١]

وقوله تعالى: ﴿قل إنَّ ربِّى يَقْذِفُ بالحقّ عَلاَّمُ الغُيوب﴾ [سبأ:٤٨] قال الزّجاج: معناه: يأتى بالحقّ ويَرْمى بالحقّ، كما قال تعالى: ﴿بل نَقْذِف بالحقِّ على الباطل فيَدْمَغه﴾ [الأنبياء:١٨]، وقوله تعالى: ﴿ويَقْذِفُون بالغَيْبِ من مكانٍ بعيد﴾ [سبأ:٥٣] قال الزّجاج: كانوا يَرْجُمون الظُّنون أنهم يُبْعثون.

* وقَذَفه به: أصابه.

* وقَذَفه بالكذب: كذلك.

* والقَذْف: السّبّ وهى: القَذِيفة.

* والقَذَّاف: المنجنيق، وهو الميزان، عن ثعلب.

* وقول النابغة:

* مَقْذُوفَةٍ بدَخِيسِ النَّحْضِ بازِلُها *[٢]

أى: مَرْمِيّة باللحم.

* ومفازة قَذَفٌ، وقُذُف، وقَذُوف: بعيدة.

* والقُذْف، والقُذْفَة: الناحية، والجمع: قِذَاف.

* وقُذُفات الجبال: ما أشرف منها، وفى الحديث: «أنه ﷺ صلى فى مسجد فيه قُذُفات»[٣].

* والأقْذاف: كالقُذُفات.

* وناقة قذافٌ، ومُتقاذفة: سريعة، وكذلك: الفرس.

* وسيرٌ مُتقاذف: سريع، قال النَّابغة الجعدى:

بحَىَّ هلاً يُزْجُونَ كُلَّ مَطِيّةٍ ... أمام المطايا سَيْرُها المُتقـاذِفُ[٤]

---

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (قذف)، (نكف)؛ وتاج العروس (قذف)، (نكف).

(٢) صدر بيت للنابغة الذبيانى فى ديوانه ص١٦؛ ولسان العرب (صرف)، (قذف)، (بزل)، (قعا)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (دخس). وعجزه: * له صريفٌ صريفَ القعوِ بالمسد *.

(٣) ذكره أبو عبيد فى غريب الحديث (٢/٣٠٨) عن عبد الله بن عمر أنه كان لا يصلى فى مسجد فيه قذاف.

(٤) البيت للنابغة الجعدى فى ملحق ديوانه ص٢٤٧؛ ولسان العرب (قذف)؛ ولمزاحم العقيلى فى لسان العرب =

* والقَذُوف، والقَذَّاف من القِسِيّ، كلاهما: المبعدة للسهم، حكاه أبو حنيفة، قال عمرو بن بَراء:

ارْمِ سَلامًا وأبا الغَرَّافِ وعاصِما عن مَنْعَةٍ قَذَّافِ[1]

* ورَوْضُ القِذَافِ: موضع.

القاف والذال والباء

[ب ذ ق]

* الباذِق: الخمر الأحمر.

* ورجلٌ حاذِق باذِق: إتباع.

القاف والذال والميم

[ق ذ م]

* قَذَم له من العطاء يَقْذِم قَذْما: أكثر.

* ورجل قُذَم، ومُنْقَذِمٌ: كثير العطاء، حكاه ابن الأعرابى.

* والقِذَمُّ: الشديد السريع.

* وقد انقذم.

* وبئرٌ قِذَمٌّ ـ عن كُراع ـ وقُذَامٌ، وقَذُومٌ: كثيرة الماء، قال:

* قد صَبَّحت قَلَيْذَمًا قَذُومًا *[2]

* وكذلك: فَرْجُ المرأة.

* وقالوا: امرأة قُذُم، فوصفوا به الجُمْلة، قال جرير:

وأنتم بنى الخَوَّار يُعْرَف ضَرْبُكم وأمّكُمُ فُجٌّ قُذامٌ وخَيْضَفُ[3]

مقلوبه: [م ذ ق]

* مَذَق اللبنَ بالماء يَمْذُقه مَذْقا، فهو مَمْذوق، ومَذِيق، ومَذِق: خلطه، الأخيرة على النَّسب.

* والمَذْقَة: الطائفة منه.

= (حيا)؛ وبلا نسبة فى تاج العروس (حيا).

(1) الرجز لعمرو بن براء فى لسان العرب (منع)، (قذف)؛ وتاج العروس (منع).

(2) الرجز بلا نسبة فى تاج العروس (قذم)؛ ولسان العرب (قذم).

(3) البيت لجرير فى ديوانه ص٩٣٢؛ ولسان العرب (فخخ)، (خضف)، (قدم)، (قذم)؛ وتاج العروس (فخخ)، (خضف)، (قدم)، (قذم)؛ ويروى عجزه: * أَمَاتُكم فَتْخُ القِدامِ وخَيْضَفُ *.

* ومَذَقه، ومَذَّق له: سقاه المَذْقَة.

* ومَذَقَ الوُدَّ: لم يُخْلصه.

* ورجلٌ مَذِقٌ، ومَذّاقٌ: بيِّن المِذاق مَلُولٌ وهو المِذاق. قال:

* ولا مُؤاخاتك بالمِذَاق *[1]

* وأبو مَذْقة: الذئب؛ لأن لونه يُشبه لون المَذْقة، ولذلك قال:

* جاءوا بضَيْحٍ هل رأيتَ الذِّئب قَطُّ *[2]

شبه لون الضَّيْح: وهو اللبن المخلوط، بلون الذئب.

القاف والثاء والراء

ق ر ث

* القَرِيثاء: ضَرب من التَّمر، يُضاف ويوصف به، ويثَنَّى ويُجمع، وليس له نظير فى الأجناس إلا ما كان من أنواع التمر، ولا نظير لهذا البناء إلا الكَرِيثاء، وهو ضرب من التمر أيضًا، وكأن كافها بدل.

وقال أبو حنيفة: القَرِيثاء، والقَراثاء: أطيب التمر بُسْرًا، وتمره أسود. وزعم بعض الرُّواة أنه اسم أعجمى.

مقلوبه [ث ق ر]

* التَّثَقُّرُ: التردُّد والجَزَع.

القاف والثاء واللام

ق ث ل

القِثْوَلُّ: العَيِىُّ الفَدْم، قال:

لا تحسَبَنِّى كفتًى قِثْوَلِّ
رَثٍّ كحَبْلِ الثَّلَّة المُبْتَلِّ[3]

---

(1) الرجز لرؤبة فى ديوانه ص١١٦؛ ولسان العرب (رمق)؛ وتاج العروس (رمق)، (مذق)؛ وأساس البلاغة (رمق)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (وجز)، (مذق)؛ وتاج العروس (وجز)؛ وأساس البلاغة (مذق).

(2) الرجز للعجاج فى ملحق ديوانه (٢/ ٣٠٤)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (خضر)، (مذق)؛ وتاج العروس (خضر)؛ والمخصص (١٣/ ١٧٧)؛ وأساس البلاغة (ضيح)؛ وتاج العروس (مذق). وفى رواية: (بضيحٍ) مكان (بمَذْق).

(3) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (فثل)؛ وتهذيب اللغة (٩/ ٨١، ١٠/ ٤٤٠)؛ وتاج العروس (فثل)، وفى رواية:

لا تجعلينى كفتىً فِثْوَلِّ خالٍ كعود النَّبْعةِ المُبْتَلِّ

* ورجلٌ قِثْوَلٌ اللِّحية: كثيرها.

* وعِذْقٌ قِثْولٌ: كثيف.

مقلوبه: [ث ق ل]

* الثِّقَلُ: نقيض الخفّة.

* ثَقُل ثِقَلاً، وثَقالة، فهو ثَقيلٌ. والجمع: ثِقال.

* والثِّقَل: رُجحان الثَّقيل.

* والثِّقَل: الحِمْل الثَّقيل. والجمع: أثْقال. وقوله تعالى: ﴿وأخْرَجت الأرضُ أثقالها﴾ [الزلزلة: ٢] أثقالها: كنوزها وموتاها. وقول الخنساء:

أبَعْدَ ابن عمرو مِنَ الِ الشَّريـ ـدِ حَلَّتْ به الأرضُ أثقـالَهـا[1]

إنما أرادت حَلَّتْ به الأرض مَوتاها: أى زينتهم بهذا الرجل الشريف الذى لا مثيل له.

* والثِّقْل: الذنب. والجمع كالجمع. وفى التنزيل: ﴿ولَيَحْمِلُنَّ أثقالَهُمْ وأثْقالاً مَعَ أثقالِهِم﴾ [العنكبوت: ١٣] وهو مثل ذلك وقوله تعالى: ﴿ثَقُلَت فى السَّموات والأرضِ﴾، قيل: ثَقُل وقوعها على أهل السموات والأرض قال أبو على: ثَقُلت فى السموات والأرض: خَفِيت، والشىء إذا خَفِى عليك ثَقُل.

* وثَقَّلَ الشىءَ: جعله ثقيلا.

* وأثقله: حمّله ثقيلا. وفى التنزيل: ﴿فهم من مَغْرَمٍ مُثْقَلُون﴾ [الطور: ٤٠].

* واستثقله: رآه ثقيلا.

* وأثقلت المرأةُ: ثَقُلت واستبان حَمْلها، وفى التنزيل: ﴿فلّما أثْقَلَتْ دَعَوَا الله ربَّهُما﴾ [الأعراف: ١٨٩].

* وامرأة مُثْقِل، بغير هاء: ثقلت من حَمْلها.

* وقوله تعالى: ﴿إنّا سنُلْقِى عَلَيك قَوْلاً ثَقيلا﴾ [المزمل: ٥] قيل: معنى الثقيل: ما يفترض عليه فيه من العمل؛ لأنه ثقيل، وقيل: إنما كنى به عن رصانة القول وجودته.

* وقوله:

لا خيرَ فيه غيرَ أن لا يَهْتَدِى

---

(٤) البيت للخنساء فى ديوانها ص٧٩؛ ولسان العرب (ثقل)؛ وتاج العروس (شرد)، (ثقل)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (شرد)؛ وتهذيب اللغة (٩/ ٧٩).

وأنّه ذو صَوْلةٍ فى المِذْوَدِ

وأنه غيرُ ثَقيلٍ فى اليـدِ(١)

إنما يريد: أنك إذا بَلَلْت به لم يصرْ فى يدك منه خير فيثقل فى يدك.

* ومِثْقالُ الشىء: ما آذن وَزْنَه، فثَقُل ثِقَله، وفى التنزيل: ﴿يا بُنَىَّ إنها إن تَكُ مِثْقالُ حبَّةٍ من خَرْدَلٍ﴾ [لقمان:١٦] برفع مثقال، مع علامة التأنيث فى «تك» لأن مثقال حبة راجع إلى معنى الحبة، فكأنه قال: إن تك حبة من خردل. والمعنى: أن فعلة الإنسان وإن صغُرت فهى فى علم الله تعالى يأتى بها.

* والمُثَقَّلة: رُخامة يُثَقَّل بها البساط.

* وامرأة ثَقَال: مِكفال.

* وثَقالٌ: رَزان، على التفرقة. فرّقوا بين ما يُحْمل وبين ما ثَقُل فى مجلسه فلم يَخِفّ، وكذلك: الرجل.

* ويقال: فيه ثِقَلٌ. وهو ثاقِل. قال كُثَيّر عَزّة:

وفيك ابنَ ليلى عِزَّةٌ وبَسالة وغَرْبٌ وموزونٌ من الحِلْمِ ثاقِل(٢)

وقد يكون هذا على النَّسب: أى ذو ثِقل.

* وبعيرٌ ثَقالٌ: بطىء، وبه فسّر أبو حنيفة قول لبيد:

فبات السَّيْلُ يَحْفِرُ جانبيه من البَقّارِ كالعَمِـدِ الثَّقَال(٣)

* وثَقل الشىءَ بيده ثَقْلا: راز ثِقَله.

* وتثاقل عنه: ثَقُل، وفى التنزيل: ﴿اثّاقَلْتُمْ إلى الأرض﴾ [التوبة:٣٨] وعدّاه بإلى؛ لأن فيه معنى: مِلْتُم.

* وحكى النّضر بن شميل: ثَقَل إلى الأرض: أخلد إليها واطمأن فيها، فإذا صحّ ذلك صحّ تعدِّى «اثاقلتم» فى قوله تعالى: ﴿اثّاقلتم إلى الأرض﴾ [التوبة:٣٨] بغير تأويل يُخرجه عن بابه.

* وتثاقل القومُ: استُنْهِضوا لنَجْدة فلم يَنْهَضوا إليها.

---

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (ثقل)، (صول).

(٢) البيت لكُثير عزة فى ديوانه ص٢٩٥؛ ولسان العرب (ثقل).

(٣) البيت للبيد فى ديوانه ص٩٢؛ ولسان العرب (عمد)، (بقر)، (ثقل)؛ وتهذيب اللغة (٢/ ٢٥٤)؛ وتاج العروس (بقر)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٧/ ١٦٦).

* والثَّقَل: المتاع والحَشَم. والجمع: أثْقال.

* وارتحل القوم بثَقَلتِهم، وثَقْلتِهم، وثِقْلتهم، وثِقَلَتهم: أى بأثقالهم.

* والثَّقْلة أيضا: ما وَجد الرجلُ فى جوفه من ثِقَل الطعام.

* ووجد فى جسده ثَقَلة: أى ثقَلا.

* وثَقُل الرَّجلُ ثِقَلا، فهو ثَقِيل، وثاقِل: اشتد مرضه، قال لبيد:

حسبت التُّقى والحمدَ خيرَ تجارةٍ رَباحًا إذا ما المرءُ أصبح ثاقِلا[1]

أى: ثقيلا من المرض قد أشرف على الموت ويروى: «ناقلا»: أى منقولا من الدنيا إلى الأخرى.

* وقد أثقله المرضُ والنَّومُ.

* والمُستَثْقَل: الذى أثقله النوم، وهى الثَّقْلَة.

* وثَقُلَ العَرْفَجُ، والثُّمامُ، والضَّعَةُ: أدْبى وتَرَوَّتْ عيدانه.

* وثَقُل سمعُه: ذهب بعضه، فإن لم يبق منه شىء قيل: وُقِر.

* والثَّقلانِ: الإنس والجن، وفى التنزيل: ﴿سَنَفْرُغُ لكم أيُّها الثَّقَلانِ﴾ [الرحمن: ٣١] وقال: «لكم»؛ لأن الثَّقلين، وإن كان بلفظ التثنية فمعناه الجمع، وقول ذى الرُّمة:

ومَيَّةُ أحسنُ الثَّقَلَيْن وجْهًا وسَالفةً وأحسنُـه قَذالا[2]

مَن رواه: «أحسنه» بإفراد الضمير، فإنه أفرده مع قُدرته على جمعه؛ لأن هذا موضع يكثر فيه الواحد، كقولك: ميّةُ أحسن إنسان وجهًا وأجمله، ومثله قولهم: هو أحسن الفتيان وأجمله؛ لأن هذا موضع يكثر فيه الواحد كما قدّمنا، فكأنك قلت: هو أحسن فتًى فى الناس وأجمله، ولولا ذلك لقلت: وأجملهم، حملا على الفتيان.

مقلوبه: [ل ق ث]

* لَقَثَ الشىءُ الشىءَ لَقْثا: أخذه بسرعة واستيعاب، وليس بثَبْتٍ.

مقلوبه: [ل ث ق]

* اللَّثَق: النَّدى مع سكون الريح.

---

(١) البيت للبيد بن ربيعة فى ديوانه ص٢٤٦؛ وأساس البلاغة (ثقل)؛ ولسان العرب (ثقل)؛ وتاج العروس (ثقل)؛ وفى رواية (والجود) مكان (والحمد).

(٢) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص١٥٢١؛ ولسان العرب (ثقل)، وفى رواية: (جيدًا) مكان (وجهًا)، (وأحسنهم) مكان (وأحسنه).

* واللَّثَق: الماء والطِّين.
* واللَّثق: اللَّزِج من الطين ونحوه.
* لَثِق لَثَقا، فهو لَثِقٌ، وألثقه البَلَلُ.
* وشىء لَثِق: حلو، يمانية، حكاه الهروى فى الغريبين، قال: ورواه الأزهرى عن على بن حرب، وأنشد:

فبُغْضكُمُ عندنا مرٌّ مذاقَتُه ... وبُغْضُنا عندكم يا قومنا لَثِقُ(١)

القاف والثاء والنون

[ن ق ث]

* نَقَث ينقُث، ونَقَّث، وتَنقَّث، وانتقث، كله: أسرع.
* وخرج ينقُث السِّير، ويَنْتَقِث: أى يُسرع.
* ونَقَث العَظْمَ يَنْقُثه نَقْثا، وانتقثه: استخرج مُخَّه.
* وتَنَقَّثَ المرأةَ: استعطفها واستمالها، عن الهَجَرِىّ، وأنشد بيت الهُذلى:

ألم تَتَنَقَّثْها ابنَ قَيْس بن مالك ... وأنت صفىٌّ نَفْسِه وسَجيرُها(٢)

كذا رواه بالثاء، وأنكر الذال، وإذا صَحّت هذه الرواية فهو من: تَنَقَّث العَظْمَ. كأنه استخرج وُدّها كما يُستخرج مُخّ العظم.
* وتَنَقَّث ضيعته: تعهَّدَها.

القاف والثاء والفاء

[ث ق ف]

* ثَقف الشىءَ ثَقْفا، وثِقافا، وثُقوفة: حذَقه.
* ورجلٌ ثَقْفٌ وثَقُفٌ: حاذقٌ فَهِمٌ، وأتبعوه فقالوا: ثَقْفٌ لَقْفٌ. وقال أبو زياد: رجل ثَقْف لَقْف: رامٍ راوية.
* وثَقُف الخَلُّ ثَقافة، وثَقِف، فهو ثَقِيف، وثِقِّيفٌ، الأخيرة على النسب: حذَق وحَمُض جدًا.

---

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (لثق)؛ وتاج العروس (لثق).

(٢) البيت لخالد بن زهير فى شرح أشعار الهذليين ص٢١٣؛ ولسان العرب (سير)، (عمم)، ويروى صدره بـ: * ألم تَتَنَقّذها من ابنِ عُوَيْمر *. ويروى (وخيرها) بدل (وسجيرها).

* وثَقِف الرَّجلُ: ظَفِر به، وفى التنزيل: ﴿واقتُلوهُمْ حَيْثُ ثَقِفتُموهُمْ﴾ [البقرة: ١٩١].

* والثِّقاف، والثِّقافة: العمل بالسيف، قال:

وكـأنَّ لَمْعَ بُروقهـا   فى الجوِّ أسْيافُ المُثاقفْ[1]

* والثِّقاف، حديدة تكون مع القَوّاس والرّمّاح يُقوِّم بها الشىء المُعرجّ.

وقال أبو حنيفة: الثِّقاف: خشبة قويّة قَدْر الذّراع، فى طرفها خَرق يتسع للقَوْس، وتُدْخَل فيه على شُحوبتها ويُغْمَز منها حيث يُبتغى أن يُغمز حتى تصير إلى ما يُراد منها، ولا يُفعل ذلك بالقِسِىِّ ولا بالرماح إلا مدهونة مَمْلولة، أو مَضْهوبة على النار مُلَوَّحة. والجمع: ثُقُف.

* وثَقيف: أبوحى من العرب، وقد يكون اسما للقبيلة، والأول أكثر.

قال سيبويه: أما قولهم: هذه ثَقِيف، فعلى إرادة الجماعة، وإنما قال ذلك: لغلبة التذكير عليه وهو مما لا يُقال فيه. «من بنى فلان» وكذلك كل مالا يُقال فيه: «من بنى فلان». التذكير فيه أغلب كما تقدم فى: مَعَدّ، وقُرَيش.

قال سيبويه: النسب إلى ثَقِيف: ثَقَفِىٌّ على غير قياس.

القاف والثاء والباء

[ق ب ث]

* قَبَاثٌ: اسم، قال ابن دُريد: ما أدرى ممّ اشتقاقه!!

مقلوبه: [ث ق ب]

* الثَّقْب: الخَرق النافذ. والجمع: أثْقُب، وثُقُوب.

* وقد ثَقَبه يَثْقُبه ثَقْبا، وثَقَّبه فانثقب، وتَثقَّب.

* وتثقَّبه: كثَقَبه، قال العجاج:

* بحَجِنَاتٍ يَتَثقَّبْن البُهَرْ *[2]

* والمِثْقَبُ: الآلة التى يُثْقَب بها.

* والمُثَقِّب: شاعر، سُمى به لقوله:

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (ثقف)؛ وتاج العروس (ثقف).

(٢) الرجز للعجاج فى ديوانه (١/ ٤٤، ٤٦)؛ ولسان العرب (ثقب)، (حور)، (حشش)، (مزق)؛ وتاج العروس (ثقب)، (حور)، (حشش)، (مزق)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٣/ ١٢٦، ٤/ ١٠٣).

أرِيْنَ مَحاسنًا وكَنَنَّ أخْرى وثَقَّبْنَ الوَصاوصَ للعيُون(١)

* وثَقَّب عودُ العَرْفج: مُطِر فلانَ عُودُه.

* وثَقَبَت النارُ تَثْقُب ثُقُوبًا: اتّقدت.

* وثَقَّبها هو، وأثقبها، وتَثَقَّبها.

* والثِّقاب، والثَّقُوب: ما أثقبها به.

* وثَقَب الكوكبُ ثُقوبًا: أضاء.

* والنَّجْمُ الثَّاقب، قيل: هو زُحَلُ، وفى التنزيل: ﴿وما أدْراك ما الطَّارِقُ النَّجْمُ الثَّاقِب﴾ [الطارق:٣].

* وثَقبت الرائحةُ: سَطَعت وهاجت، أنشد أبو حنيفة:

بريح خُزامىّ طَلَّةٍ من ثِيابها ومن أرَجٍ من جَيِّد المِسْك ثاقِب(٢)

* وثَقَبت الناقةُ تَثْقُب ثُقوبًا، وهى ثاقب: غَزُر لبنُها.

* وثَقَب رأيُه ثُقوبًا: نَفَذ، وقول أبى حيّة النُّمَيْرىّ:

ونَشَّرْتُ آياتٍ عليه ولم أقُلْ من العِلْم إلا بالذى أنا ثاقِبُه(٣)

أراد: ثاقبٌ فيه، فحذف، أو جاء به على: يا سارِقَ اللَّيْلَةِ.

* ورجلٌ مِثْقَبٌ: نافذ الرأى.

* وأُثْقوبٌ: دخّال فى الأمور.

* وثَقَبه الشَّيْبُ، وثَقّب فيه، الأخيرة عن ابن الأعرابى: ظهر عليه.

وقيل: هو أوّل ما يظهر.

* والثَّقِيبُ: الشديد الحمرة.

* والمِثْقَبُ: طريق فى حَرَّة وغَلْظٍ، وكان فيما مضى: طريقٌ بين اليمامة والكوفة يُسمى مِثْقبا.

* وثُقَيْبٌ: طريق بعينه.

---

(١) البيت للمثقب العبدى فى ديوانه ص١٥٦؛ ولسان العرب (ثقب)، (وصص)؛ وجمهرة اللغة ص٦١؛ وأساس البلاغة (ثقب)، وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص١٢٩٨؛ والمخصص (٧/ ٨١).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (ثقب)، (طلل)، (خزم)؛ وجمهرة اللغة ص١٥٠؛ وتاج العروس (ثقب).

(٣) البيت لأبى حية النُّميرى (الهيثم بن الربيع) فى ديوانه ص١٢٤؛ ولسان العرب (ثقب)؛ وتاج العروس (ثقب).

وقيل: هو ماء، قال الراعى:

أجَـدَّتْ مَرَاغًا كالمُلاء وأرزَمَـتْ ... بنَجْدَىْ ثُقَيْبٍ حيثُ لاحتْ طرائقُه[١]

* ويَثْقُبُ: موضع بالبادية.

مقلوبه: [ب ث ق]

* بَثَق شَطَّ النهر يَبْثُقه بَثْقًا: كسره لينبعث ماؤه.

واسم ذلك الموضع: البَثْق، والبِثْق، وقيل: هما مُنبَعَثُ الماء، وجمعه: بُثُوق.

* وقد بَثَق الماءُ، وانبثق.

* وانبثق عليهم الأمرُ: هجم من غير أن يشعروا به.

* والبَثَق: داء يصيب الزرع من ماء السماء.

* وقد بَثِقَ.

مقلوبه: [ب ق ث]

* بَقَثَ أمرَه وحديثَه وطعامَه وغير ذلك: خلطه.

القاف والثاء والميم

[ق ث م]

* قَثَم الشيءَ يَقْثِمه قَثْما، واقتثمه: جمعه واجترفه.

* ويقال: قَثامِ: أى اقثِم، مُطَّرد عند سيبويه، وموقوف عند أبى العباس.

* ورجل قَثُومٌ: جمّاع لعياله.

* وقَثَم له من العطاء قَثْما: أكثر.

* وقُثَمُ: اسم رجل، مشتق منه.

* والقَثْم: لطخ الجَعْر.

* وقَثامِ: من أسماء الضَّبُع؛ سميت بذلك لالتطاخها بالجَعْر.

قال سيبويه: سُميت به لأنها تَقْثِم: أى تُقَطِّع.

* وقُثَمُ: الذَّكر من الضِّباع؛ وكلاهما معدول عن: فاعِل وفاعِلة.

* والقُثْمة: الغُبْرة.

---

(١) البيت للراعى فى ديوانه ص١٩١؛ ولسان العرب (ثقب)؛ وتاج العروس (ثقب).

* وقَتُم قَتْما، وقَتَامة: اغبَرّ.

* ويقال للأمة: يا قَتَامِ: كما يُقال لها: يا ذَفارِ.

القاف والراء واللام

[ق ل ر]

* القِلاَّر، والقِلاَّرِىّ: ضرب من التين، أضخم من الطُّبَّار والجُمَّيز.

قال أبو حنيفة أخبرنى أعرابى قال: هو تين أبيض متوسط، ويابسه أصفر، كأنه يُدّهن بالدِّهان لصفائه، وإذا كثر لزم بعضُه بعضا كالتمر، وقال: نكْنزُ منه فى الحِباب ثم نَصُبّ عليه رُبَّ العنب العَقِيد، وكلّما تشربه فنقص زدناه حتى يَرْوى، ثم نُطيِّن أفواهها فيمكث ما شئنا السنة والسنتين وأكثر، فيلزم بعضه بعضا ويتلبَّد، حتى يُقْلع بالصّياصى.

مقلوبه: [ر ق ل]

* الرَّقْلة: النخلة التى فاتت اليدَ، وهى فوق الجَبّارة، وجمعها: رَقْلٌ، ورِقالٌ، قال كثّير:

* كاليَهودىّ من نَطاة الرِّقال *(١)

أراد: كنخل اليهودىّ. ونطاة: عين بخيبر.

* والرَّاقُول: حَبْلٌ يُصعَد به النخل، فى بعض اللغات.

* وأرقلت الدابةُ: أسرعت.

* وأرْقَل القومُ إلى الحرب: أسرعوا، واستعاره أبو حيَّة النُّمَيرىّ للرماح، فقال:

أما إنّه لو كان غيرك أرْقَلَتْ إليه القنا بالرّاعِفات اللَّهاذِمِ(٢)

يعنى: الأسِنَّة.

* وأرقل المفازَة: قطعها، قال العجاج:

* والمُرْقلاتِ كلَّ سَهْبٍ سَمْلَق *(٣)

وقد يكون قوله: كُلَّ سَهْب، منصوبا على الظرف.

(١) البيت لكثير عزة فى ديوانه ص٣٩٦؛ ولسان العرب (رضب)، (رقل)، (نطا)؛ وتاج العروس (رقل)، (نطا).

(٢) البيت لأبى حية النميرى فى ديوانه ص٨٧؛ ولسان العرب (رقل)؛ وتاج العروس (رقل).

(٣) الرجز للعجاج فى ديوانه (١/١٧٨)؛ ولسان العرب (رقل)؛ وتهذيب اللغة (٩/٨٦)؛ وكتاب العين (٥/ ١٤٠)؛ وتاج العروس (رقل)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص٩٧٥؛ ومقاييس اللغة (٢/ ٤٢٥)؛ ومجمل اللغة (٢/٤٠٨).

* وناقةٌ مِرْقالٌ: مُرْقِلَةٌ، قال طَرَفة:

وإنىّ لأُمْضِى الهمَّ عند احتضاره   بعَوْجاءَ مِرْقالٍ تَرُوحُ وتَغْتدِى(١)

القاف والراء والنون

[ق ر ن]

* القَرْن: الرَّوْق. والجمع: قُرون، لا يُكسَّر على غير ذلك.

* وموضعه من رأس الإنسان: قَرْنٌ أيضا. وجمعه: قُرون.

* وكبشٌ أقْرَن: كبير القَرْنين، وكذلك: التَّيسْ، والأنثى: قرناء.

* ورُمْحٌ مَقْرون: سنانُه من قَرْن، وذلك أنهم ربما جعلوا أسنة رِماحهم من قُرون الظِّباء والبقر الوحشى، قال الكُمَيت:

وكنّا إذا جبّارُ قَوْمٍ أرادنا   بكَيْدٍ حملناه على قَرْنِ أعفَرا(٢)

وقوله:

ورامحٍ قد رفعتُ هادِيَه   من فوق رُمْح فظلَّ مَقْرونا(٣)

فسّره بما قدّمناه.

* والقَرَنُ: الذُّؤابة، وخَصّ بعضهم به: ذُؤابة المرأة وضَفيرتها. والجمع: قُرون.

* وقَرْنا الجرادة: شعرتان فى رأسها.

* وقَرْنُ الرَّجل. حَدُّ رأسه وجانبها.

* وقَرْنُ الأكمة: رأسها.

* وقَرنُ الجبل: أعلاه، وجمعهما: قِرانٌ، أنشد سيبويه:

ومِعْزًى هَدْيًا تعلو   قِرانَ الأرضِ سُودانا(٤)

* وحيّة قرناء: لها لحمتان فى رأسها كأنهما قرنان وأكثر ذلك فى الأفاعى.

* والقرنان: مَنارتان تُبنيان على رأس البئر، توضع عليهما الخشبة التى يدور عليها المِحور.

وقيل: هما مِيلان على فم البئر تُعلّق بهما البكرة وإنما يُسمّيان بذلك إذا كانا من

(١) البيت لطرفة بن العبد فى ديوانه ص٢٢؛ ولسان العرب (عوج)، (رقل)؛ وتاج العروس (عوج)، (رقل).
(٢) البيت للكميت فى ديوانه (١/ ٢١٧)؛ ولسان العرب (عفر)، (قرن)؛ ومجمل اللغة (٣/ ٣٨٥).
(٣) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قرن)؛ وتاج العروس (قرن).
(٤) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قرن).

حجارة، فإذا كانا من خشب فهما: دِعامتان.

* والقَرْن، أيضا: البَكَرة. والجمع: أَقْرُن، وقُرون.

* وقرن الفلاة: أولها.

* وقَرْنُ الشمس: أولها عند الطلوع.

وقيل: أول شعاعها، وقيل: ناحيتها.

* وذو القَرْنين ـ الموصوف فى التنزيل: ـ لقب الإسكندر الرومىّ، سُمى بذلك؛ لأنه قبض على قرون الشمس.

وقيل: سُمى به؛ لأنه دعا قومه إلى العبادة فَقَرنوه، أى ضربوه على قَرْنى رأسه.

وقيل: لأنه كانت له ضَفِيرتان.

وقيل: لأنه بلغ قُطْرَى الأرض، مشرقها ومغربها.

* وقوله ﷺ لعلىّ رضى الله عنه: «إنّ لك بيتًا فى الجنة وإنك لذو قَرْنيها»[(١)]: أى طَرَفيها قيل فى تفسيره: ذو قرنى الجنة: أى طرفيها. وقيل: ذو قرنى الأمة، فأضمرها وإن لم يتقدم ذكرها، كما قال تعالى: ﴿حتى توارَتْ بالحجاب﴾ [ص: ٣٢] أراد الشمس، ولا ذكر لها، وقوله تعالى: ﴿ولو يُؤاخِذُ الله النّاسَ بما كَسَبُوا ما تَرَك على ظَهْرها من دابّة﴾ وكقول حاتم:

أماوِىَّ ما يُغْنِى الثَّراءُ عن الفَتَى   إذا حَشْرَجَتْ يومًا وضاق بها الصَّدْرُ[(٢)]

يعنى: النفس. قال أبو عبيد: وأنا أختار هذا التفسير الأخير على الأول، لحديث يُروى عن على وذلك: «أنه ذكر ذا القرنين فقال: دعا قومه إلى العبادة فضربوه على قرنيه ضربتين، وفيكم مثله». فنرى أنه أراد نفسه، أى: أدعو إلى الحق حتى يُضْرَب رأسى ضربتين يكون فيهما قتلى.

* وذو القَرْنين: المنذر الأكبر جدّ النعمان بن المنذر، كانت له ذُؤابتان، وليس هو الموصوف فى التنزيل، وبه فَسَّر ابنُ دُريد قول امرئ القيس:

أصدَّ نَشاصَ ذى القرنين حتّى   تولَّى عـارِضُ المَلكِ الهُمامِ[(٣)]

(١) ذكره أبو عبيد فى غريب الحديث (١/ ٤١٢).

(٢) البيت لحاتم الطائى فى ديوانه ص١٩٩؛ ولسان العرب (قرن)؛ وأساس البلاغة (جشر)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (حشرج)، وفى رواية: (الغنى) مكان (الفتى).

(٣) البيت لامرئ القيس فى ديوانه ص١٤٠؛ ولسان العرب (صدد)، (قرن)؛ ومقاييس اللغة (٥/ ٤٢٦)؛ وتاج العروس (قرن)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة.

* وقَرْنُ القوم: سيّدهم.

* وقَرْنُ الكلأ: أنفُه الذى لم يُوطأ، وقيل: خيره، وقيل: آخره.

* وأصاب قَرْنَ الكلأ: إذا أصاب مالا وافرا.

* والقَرْن: الدُّفْعة من العَرَق، يقال: عَصَرنا الفرس قَرْنا أو قَرْنين. والجمع: قُرون، قال:

تُضَمَّرُ بالأصـائل كلَّ يومٍ تُسَنُّ على سنابكها القُرون(١)

وكذلك: عدا الفرس قَرْنا أو قَرْنين.

* والقَرُون: الذى يَعْرَق سريعا إذا جرى.

* والقَرْن: الطَّلَقُ من الجَرْى.

* وقُرونُ المطر: دُفَعُه المتفرِّقة.

* والقَرْنُ: الأُمّة تأتى بعد الأُمّة. قيل: مُدته عشر سنين، وقيل: عشرون سنة، وقيل: ثلاثون سنة، وقيل: ستون، وقيل: سبعون، وقيل: ثمانون. وهو مقدار التوسط فى أعمار أهل الزمان. والقَرْن فى قوم نوح: على مقدار أعمارهم، وفى قوم موسى وعيسى وعاد وثمود: على قدر أعمارهم وقيل: القَرْنُ أربعون سنة، بدليل قول الجَعْدىّ:

ثلاثة أهْلِيـنَ أفنيتُهـم وكان الإلهُ هو المُستآسَا(٢)

وقال هذا وهو ابن مائة وعشرين سنة.

وجمعه: قُرُون.

* وفلانٌ على قَرْن فلان: أى سِنّه وقدّه.

* وهو قَرْنه: أى لِدَتُه.

* والقَرْنُ: الجُبَيْل المُنْفرِد.

وقيل: هو قطعة تنفرد من الجبل.

وقيل: هو الجبل الصغير.

(١) البيت لزهير بن أبى سلمى فى ديوانه ص١٨٧؛ ولسان العرب (سنن)، (قرن)؛ وتاج العروس (سنن)، (قرن)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (صوح).

(٢) البيت للنابغة الجعدى فى ديوانه ص٧٨؛ وأساس البلاغة (أوس)؛ ولسان العرب (أوس)، (قرن)؛ وتاج العروس (أوس)، (لبس)، (أهل)، (قرن)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص٢٣٨، ١١٠٩؛ والمخصص (٢٢٧/١٢).

والجمع: قُرون، وقِران، قال أبو ذؤيب:

تَوَقَّى بأطْراف القِران وطَرْفُها كطَرْف الحُبارَى أخطَأتْها الأجادِلُ[(١)]

* والقَرْن: شيء من لحِاء شجر يُفتل منه حبل.

* والقَرْن: الخُصْلة من الشَّعْر والصّوف، جمع كل ذلك: قُرُون.

* والقَرْن: شبيه بالعَفَلة.

وقيل: هو كالنُّتُوء فى الرَّحم يكون فى الناس والشّاء والبقر.

* والقَرْناء: العَفْلاء.

* وقُرْنةُ الرَّحمِ: ما نتأ منه.

* وقيل: القُرْنتان: رأسُ الرَّحِم.

وقيل: زاويتاه. وقيل: شعبتاه، وكذلك: هما من رحم الضَّبَّة.

* وقُرنَةُ السَّيف والسِّنان، وقَرْنُهما: حدّهما.

* وقُرْنةُ النَّصْل: طرفه.

وقيل: قُرنتاه: ناحيتاه من عن يمينه وشماله.

* وأقْرنَ الرُّمحَ إليه: رفعه.

* وقَرَن الشيءَ بالشيء، وقرنه إليه يَقْرِنه قَرنا: شَدّه إليه.

* وقوله تعالى: ﴿وآخَرينَ مُقَرَّنينَ فى الأصْفاد﴾ [ص:٣٨] إما أن يكون أراد به ما أراد بقوله: ﴿مَقْرُونين﴾ وإما أن يكون شُدُِّد للتكثير، وهذا هو السابق إلينا من أول وهلة.

* وقَرَن الحجّ بالعُمرة قِرَانًا: وصلها.

* وقد اقترن الشيئان، وتقارنا.

* وجاءوا قُرانَى: أى مُقْترنين.

* وقارن الشيءُ الشيءَ مُقارنةً، وقِرانا: اقترن به.

* والقَرَن: الحَبل يُقرن به البعيران.

والجمع: أقْران.

* وهو القِرانُ، وجمعه: قُرُنٌ.

---

(١) البيت لأبى ذؤيب فى شرح أشعار الهذليين ص١٦٠؛ ولسان العرب (قرن)؛ وتاج العروس (قرن)؛ وللهذلى فى تاج العروس (خطف)؛ ولسان العرب (خطف).

* والقَرَنُ، والقَرِينُ: البعير المقرون بآخر.

* والقَرِينة: النَّاقة تُشدّ إلى أخرى.

* وقَرِينُك: الذى يُقارنك. والجمع: قُرَناء.

* وقُرَانَى الشىء: كقرينه، قال رؤبة:

* يَمْطُو قُرانَاه بَهادٍ مَرَّاد *[1]

* وقِرْنُك: المُقاوِم لك فى أىّ شىء كان.

وقيل: هو المقاوم لك فى شدّة البأس فقط.

والجمع: أقْران.

* وامرأة قِرْنٌ، وقَرْن: كذلك.

* والقَرَنُ: النقاء طرفى الحاجبين.

* وقد قَرِن، وهو أقْرَن.

* وحاجب مَقْرون: كأنه قُرِن بصاحبه.

وقيل: لا يقال: أقرنُ ولا قَرْناء حتى يضاف إلى الحاجبين.

* والقَرَن: اقتران الرُّكبتين.

* ورجلٌ أقْرَن.

* والقَرُونُ من الرجال: الذى يأكل لُقميتن أو تمرتين، وقالت امرأة لبعلها ـ ورأته يأكل كذلك ـ: أبَرَمًا قَرُونًا؟!

* والاسم: القِران.

* والقَرُون من الإبل: التى تجمع بين مِحْلبين فى حَلْبة.

وقيل: هى المُقترنة القادِمَيْن والآخِرَيْن.

وقيل: هى التى إذا بَعَرت قارنَتْ بين بَعَرها.

وقيل: هى التى تضع خُفّ رجلها موضع خفّ يدها. وكذلك: هو من الخيل.

* والمقرون من أسباب الشِّعْر: ما اقترنت فيه ثلاث حركات بعدها ساكن، «كمتفا»، من «متفاعلن»، و «علتن» من «مفاعلتن» «فمتفا»، قد قرنت السببين بالحركة. وقد يجوز إسقاطها فى الشِّعْر حتى يصير السببان مَفْروقين نحو «عيلن» من «مفاعيلن».

(١) الرجز لرؤبة فى ديوانه ص٣٩؛ ولسان العرب (قرن)؛ وتاج العروس (قرن).

* والمِقْرَن: الخشبة التى تُشدّ على رأس الثورين.

* والقِرانُ، والقَرَنُ: خيط من سَلَب، وهو قشر يُفتل، يُوثَق على عُنُق كلّ واحد من الثورين ثم يُوثق فى وسطهم اللُّوَمَة.

* والقَرْنانُ: الذى يُشارَك فى امرأته، كأنه يَقْرُن به غيرَه، عربى صحيح، حكاه كُراع.

* والقَرُونُ، والقَرُونة، والقَرِينة، والقَرين: النَّفْس.

* وقرينةُ الرجل: امرأته، لمقارنته إياها.

* وروى ابن عباس: «أن رسول الله ﷺ كان إذا أتى يومُ الجمعة قال: يا عائشة، اليومُ يومُ تَبَعُّلٍ وقِران».

قيل: عنى بالمُقارنة: التزويج.

* وفلان إذا جاذَبَته قرينَتُه قهرها: أى إذا ضُمَّ إليه أمْرٌ أطاقه.

* وأخذتُ قَرُونى من الأمر: أى حاجتى.

* والقَرَن: السَّيْفُ والنَّبْلُ. وجمعه: قِران. قال العَجّاج:

* عليه وُرْقانُ القِرانِ النُّصَّلِ *(١)

* والقَرَنُ: الجَعْبَة من جُلود تكون مشقوقة، وإنما تُشقّ لتصل الريح إلى الريش فلا يَفْسُد.

وقيل: هى الجَعْبَة ما كانت.

* ورجلٌ قارن: ذو سيف ورُمح وجَعْبَة قد قَرَنها.

* وبُسْرٌ قارِنٌ: قرَن الإبْسار بالإرْطاب، أزْدِيَّة.

* والقَرائنُ: جبال معروفة مقترنة، قال تَأبّط شَرًا:

وحَشْحَشْتُ مَشْعُوفَ النَّجاءِ وراعَنى أُناسٌ بَفَيْفـانٍ فمِـزْتُ القَـرائنَـا(٢)

* والقُرآنُ، من لم يهمزه جعله من هذا؛ لاقتران آيه، وعندى أنه على تخفيف الهمز.

* وأقْرَن له، وعليه: أطاق وقَوِىَ واعتلى. وفى التنزيل: ﴿وما كُنّا له مُقْرِنين﴾ [الزخرف: ١٣].

(١) الرجز للعجاج فى ديوانه (١/ ٢٤١)؛ ولسان العرب (ورق)، (قرن)؛ وتاج العروس (ورق)، (قرن).

(٢) البيت لتأبّط شراً فى ديوانه ص٢١٦؛ ولسان العرب (قرن)؛ وتاج العروس (قرن). وفى رواية (وحَنْحثْتُ) مكان (وحَشْحَشْتُ).

* وأقْرن عن الشيء: ضَعُف، حكاه ثعلب، وأنشد:

تَرى القَوْمَ منها مُقْرِنين كأنما   تساقَوْا عُقارًا لا يَبِلُّ سَليمُها[١]

* وأقْرن عن الطريق: عدل عنها، أراه لضعفه عن سلوكها.

* وأقْرن الرجلُ: غلبته ضَيْعَتُه.

* والقَرْن ـ بسكون الراء ـ: الحبل المفتول من لحاء الشجر، حكاه أبو حنيفة.

* والقَرْن أيضا: الخُصلة المفتولة من العِهْن.

* وأقْرَن الدُّمَّلُ: حان أن يَتَفَقَّأ.

* وأقرن الدَّمُ فى العِرْق، واستَقْرَنَ: كَثُرَ.

* وقرنت السماء، وأقرنت: دام مطرها.

* وقَرْنُ الرَّمْل: أسفله كقِنْعه.

* وقال أبو حنيفة: قُرونة بضم القاف: نَبْتَة تشبه نبات اللُّوبياء، فيها حبٌّ أكبر من الحِمّص مُدحرج أبرش فى سواد، فإذا جُشّت خرجت صفراء كالوَرس، قال: وهى فَريك أهل البادية لكثرتها.

* والقُرَيناء: اللُّوبياء.

وقال أبو حنيفة، القُرَيناء: عُشبة نحو الذِّراع، لها أفْنان وسِنْفة كسِنْفة الجُلْبَان، وهى جُلْبانة برية يُجمع حَبُّها فتُعْلَفه البقر والغنم، ولا يأكُله الناس لمرارة فيه.

* والقَرَنْوَة: نبات عريض الوَرق ينبت فى ألوبة الرمل ودَكادكه.

قال أبو حنيفة: قال أبو زياد: مِن العُشْب: القَرَنْوَة، وهى خضراء غبراء على ساق، يَضْرِب ورقها إلى الحمْرة. ولها ثمرة كالسُّنْبلة، وهى مُرَّة يُدَبَغ بها الأساقى، والواو فيها زائدة للتكثير.

والصيغة لا للمعنى ولا للإلحاق، ألا ترى أنه ليس فى الكلام مثل: فَرَزْدُقة.

* وجِلْدٌ مُقَرْنًى: مدبوغ بالقَرَنْوَة.

* وقد قَرْنَيْتُه، أثبَتوا الواو كما أثبتوا بقية حروف الأصل من القاف والراء والنون، ثم قلبوها ياء للمجاورة.

* وحكى يعقوب: أديمٌ مَقْرونٌ بهذا، على طرح الزائد.

---

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قرن)؛ وتاج العروس (قرن).

* قال أبو حنيفة: القَرْنُوَة: قُرون تنبت أكبر من قرون الدُّجْر فيها حَبّ أكبر من الحِمّص، فإذا جُشَّ خرج أصفر فيُطبخ كما تُطبخ الهريسة فيؤكل ويُدَّخر للشتاء.

وأراد أبو حنيفة بقوله: «قُرُون تنبت»: مثل «قُرون...».

* وقَرْنُ الثُّمام: شبيه بالباقِلَّى.

* ويومُ أقْرنَ: يوم لغَطَفان على بنى عامر.

* وبنو قَرَن: قبيلة من الأزْد.

* وقَرَنٌ: حىٌّ من اليمن.

* ومُقَرِّن: اسم.

* وقَرْنٌ: جبل معروف.

* والقَرينة: موضع.

* وقارون: اسم رجل. وهو أعجمى.

مقلوبه: [ق ن ر]

* القَنَوَّرُ: الشّديد الضخم الرأس من كل شىء.

* والقَنَوَّر: السىء الخُلق.

* والقِنَّوْرُ: العبد، عن كُراع.

* والقِنَّوْرُ: الدَّعىّ، وليس بثبت.

* والقِنَّار، والقِنّارة: الخشبة يُعلّق عليها القصّابُ اللحم: ليس من كلام العرب.

* وقَنُّورٌ: اسم ماء، قال الراعى:

وَرد الكَرِىُّ به بُعُورَ سَيُوفه ... دَنَفًا وغـادره على قَنُّورِ[1]

مقلوبه: [ر ق ن]

* الرِّقَان، والرَّقُون، والإرقان: الحِنّاء.

وقيل: الرَّقون، والرِّقان: الزّعفران.

* والرَّقْن، والتَّرَقُّن، والارتقان: التلطّخ بهما.

* وقد رَقَّن رأسَه، وأرقنه.

(١) البيت للأعشى فى لسان العرب (قنور)؛ وتاج العروس (قنر)؛ وليس فى ديوانه، وفى رواية: (بَعَرَ) مكان (ورد).

* والرَّاقنة: المختضِبَة، وهى الحسنة اللون.

* ورَقَنَت الجاريةُ، ورَقَّنت: إذا اختضبت.

* وتَرقَّن بالطِّيب، واسترقن، عن اللحيانى، كما تقول: تَضَمَّخ.

* ورقَّن الكتابَ: قارب بين سطوره.

وقيل: رقَّنه: نَقَّطَه وأعجمه ليتبيّن.

* ورَقَّن الشىءَ: زيّنه.

* والرُّقُونُ: النُّقوش.

* والرَّقِينُ، بفتح الراء ورفع النون: الدِّرْهَمُ، سُمِّى بذلك للتَّرقين الذى فيه، يعنون الخَطّ، عن كراع، قال: ومنه قولهم: «وِجْدانُ الرَّقين يُغَطِّى أَفْنَ الأفين». وأما ابن دريد فقال: «وِجْدانُ الرِّقين» يعنى: جمع رِقَة: وهى الوَرِقُ.

مقلوبه: [ن ق ر]

* نَقَره يَنْقُره نَقْرا: ضربه.

* والمِنْقار: حديدة كالفأس يُنْقَر بها.

* ونَقر الطائرُ نَقْرًا: كذلك.

* ومِنْقار الطائر: مِنْسَره؛ لأنه يَنْقُر به.

* ومِنْقار الخُفّ: مُقَدَّمه، على التشبيه.

* وما أغْنى عنّى نَقْرةً: يعنى نَقْرَة الدِّيك؛ لأنه إذا نقر أصاب.

* والنِّقْر، والنُّقْرة، والنَّقِير: النُّكْتة فى النواة كأن ذلك الموضع نُقِر منها، وفى التنزيل: ﴿فإذًا لا يُؤْتُونَ النّاسَ نَقِيرًا﴾ [النساء: ٥٣].

قال أبو هذيل، أنشده أبو عمرو بن العلاء:

وإذا أردنا رِحلةً جزِعَتْ ... وإذا أقمنـا لم تُفِـدْ نِقْرا[١]

* والنَّقِير: ما نُقِب من الخشب والحجر ونحوهما.

* وقد نُقِر، وانتُقِر.

* وفقيرٌ نَقِير: كأنه نُقِر. وقيل: إتباع لا غير، وكذلك: حقيرٌ نَقِير، وحَقْرٌ نَقْرٌ.

* والمُنْقُر من الخشب: الذى يُنْقَر للشراب.

---

(١) البيت لأبى دهبل فى ديوانه (١١١)؛ ولسان العرب (نقر)؛ وتاج العروس (نقر).

* وقال أبو حنيفة: المِنْقَر: كلُّ ما نُقِر للشراب، قال: وجمعها: مناقير، وهذا لا يصح إلا أن يكون جمعا شاذًا جاء على غير واحدة.

* والنُّقْرة: الوَهْدَة المستديرة فى الأرض، والجمع: نُقَر، ونِقار، وفى خبر أبى العارم: ونحن فى رَمْلة فيها من الأرْطَى والنِّقار الدَّفئيّة ما لا يعلمه إلا الله.

* والنُّقرة فى القفا: منقطع القَمَحْدُوة، وهى هَزْمة فيها.

* ونُقْرَة العين: وَقْبَتها.

* وهى من الوَرِك: الثَّقْبُ الذى فى وسطها.

* والنُّقْرَة من الذهب والفِضة: القطعة المُذابة.

وقيل: هو ما سُبك مجتمعا منها، والجمع: نِقار.

* والنَّقّار: النَّقاش.

* والنَّقْر: الكتاب فى الحجر.

* ونَقَر الطّائرُ فى الموضع: سهّله ليبيض فيه. قال الراجز:

يا لَكِ من قُبَّرةٍ بمَعْمَرِ
خَلا لك الجوُّ فبيضى واصْفِرِى
ونَقِّرى ما شئتِ أن تُنَقِّرِى[1]

* والنُّقْرَة: مَبيضه، قال المُخَبّل السَّعْدِىّ:

للقارياتِ من القَطا نُقَرٌ فى جانبَيْه كأنَّها الرَّقْمُ[2]

* ونَقَر البيضةَ عن الفَرْخ: نَقبها.

* وماله نَقْر: أى ماء.

* والمِنْقَر، والمُنْقُر، بئر ضيّقة الرأس تُحْفَر فى الأرض الصُّلْبة لئلا تَهَشَّم.

* والمِنْقَر، والمُنْقُر: بئر كثيرة الماء بعيدة القَعْر.

* والمُنْقُر، أيضا: الحوض، عن كُراع.

---

(١) الرجز لطرفة بن العبد فى ديوانه ص٤٦؛ ولسان العرب (عمر)، (قبر)، (نقر)، (حوا)؛ وتاج العروس (عمر)، (نقر)، (جوا)، (الياء)؛ وللكليب بن ربيعة فى لسان العرب (قبر)، (يا)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٣٩/١٢).

(٢) البيت للمخبل السعدى فى ديوانه ص٣١٤؛ وتاج العروس (نقر)؛ ولسان العرب (نقر)؛ وبلا نسبة فى مقاييس اللغة (٤٦/٣).

* ونَقَر الرجلَ يَنْقُره نَقْرًا: عابه.

* والاسم: النَّقَرَى. قالت امرأة من العرب لبعلها: مُرَّ بى على بنى نَظَرَى، ولا تمرّ بى على بنات نَقَرَى: أى مَرّ بى على الرِّجال الذين ينظرون إلىّ، ولا تمر بى على النساء اللواتى يعبْنَنى، ويروى: نَظَّرى ونَقَّرى، مشدّدين.

* والمُناقرة: مراجعة الكلام.

* وبينى وبينه مُناقَرةٌ، ونِقار، وناقِرَةٌ، ونِقْرَة: أى كلام، عن اللحيانى، ولم يفسِّره، وهو عندى: من المراجعة.

* والنَّاقرة: الدَّاهية.

* وسَهْمٌ ناقِرٌ: صائب، تقول العرب: نعوذ بالله من العواقر والنَّواقر. وقد تقدم ذكر العواقر.

* ورماه بنَواقِرَ: أى بكَلِمٍ صَوائِبَ، أنشد ابن الأعرابى فى النَّواقر من السِّهام:

* خَواطِئًا كأنّها نَواقِرُ *(١)

أى: لم تخطىء إلا قريبا من الصواب.

* وانتقر الشيءَ، وتَنَقَّره، ونَقَّر عنه، كل ذلك: بحث عنه.

* وانتقر القومَ: اختارهم.

* ودعاهم النَّقَرَى: إذا دعا بعضا دون بعض.

* وقد انتقرهم، قال طرفة:

نحن فى المشتاة نَدْعو الجَفَلَى ... لا ترَى الآدِبَ فينا يَنْتَقِرْ(٢)

وقيل: هو من الانتقار، الذى هو الاختيار.

* قال ابن الأعرابى: قال العُقَيلىّ: ما ترك عندى نُقارةً إلاّ انتقرها: أى ما ترك عندى لفظة مُنتخبة مُنتقاة إلا أخذها لذاته، وقد تقدمت هذه الحكاية كاملة.

* ونقّر باسمه: سمّاه من بينهم.

* والنَّقْر: أن تلزق طرف لسانك بحنكك ثم تُصَوِّت وقيل: هو اضطراب اللسان فى الفم إلى فوق وإلى أسفل.

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (نقر)؛ وتاج العروس (نقر).

(٢) البيت لطرفة بن العبد فى ديوانه ص٥٥؛ ولسان العرب (أدب)، (نقر)، (جفل)؛ وأساس البلاغة (شتو)، وفى رواية (الأجفلى) مكان (الجَفَلَى).

* وقد نَقَر بالدّابة نَقْرًا، قال:

* أنا ابنُ ماويّةَ إذ جَدّ النَّقُرْ *(١)

أراد: النَّقْر، فألقى حركة الراء على القاف.

* والنَّاقور: الصُّور الذى يَنْقُر فيه المَلَك: أى ينفخ، وقوله تعالى: ﴿فإذا نُقِر فى النّاقور﴾ [المدثر:٨]. قيل: الناقور: الصُّور. وقيل فى التفسير: أنه يعنى به النفخة الأولى.

* وضربه فما أنْقر عنه حتى قتله: أى ما أقلع. وفى الحديث: «ما كان الله لِيُنْقِرَ عن قاتل المؤمن».

* والنُّقَرَة: داء يأخذ الشاة فتموت منه.

* والنُّقَرَة: داء يأخذ الغَنَم فتَرِم منه بطون أفخاذها وتَظْلَع.

* نَقِرت نَقَرا، فهى نَقِرَة، قال المرّار العَدَوِىّ:

وحَشَوْتُ الغَيْظَ فى أضلاعه فهـو يمشى خَضْلانًا كـالنَّقِـرْ(٢)

* والنُّقَرَة: داء يصيب الغنم والبقر فى أرجلها، وهو التواء العُرْقُوبَيْن.

* ونَقِر عليه نَقَرا، فهو نَقِرٌ: غَضِب.

* وبنو مِنْقَر: بطن من تميم.

* ونَقْرَةُ: منزل بالبادية.

* والنّاقِرة: موضع بين مكة والبصرة.

* والنَّقِيرة: موضع بين الأحساء والبصرة.

* ونَقَرَى: موضع، قال:

لمـا رأيتُهُمُ كـأنَّ جُمـوعَهُم بالجِزْع من نَقَرَى نِجاءُ خَرِيفِ(٣)

فأما قول الهُذَلِىّ:

---

(١) الرجز لعبيد بن ماوية الطائى فى لسان العرب (نقر)؛ وله أو لبعض السعديين أو لفدكى بن عبد الله فى الدرر (٦/ ٣٠٠)؛ ولبعض السّعديّين فى تاج العروس (نقر)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (تجر)، (حلق)؛ والمخصص (١/ ٨١، ١٢/ ٢٦١).

(٢) البيت للمرار بن منقذ العدوى فى لسان العرب (نقر)، (حظل)، (حشا)؛ وتاج العروس (نقر)، (حظل)، (حشا)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١٤/ ٣٢)؛ وفى رواية (حظلانا) مكان (خضلانا).

(٣) البيت لعمير بن الجعد بن القهد فى شرح أشعار الهذليين ص٤٦٤؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (نقر)؛ وتاج العروس (نقر).

ولَمّا رأوْا نَقْرَى تَسِيل أكامُها بأرْعَنَ جَرّارٍ وحـامِيـةِ غُلْبِ(١)

فإنه أسكن ضرورة.

* ونَقِيرٌ: موضع، قال العجاج:

* دافَعَ عنّى بنَقيرٍ مَوْتَتى *(٢)

وأنْقِرَةُ: موضع بالشام، أعجمى، واستعمله امرؤ القيس على عجمته:

* . . . قد غُودِرَتْ بأنْقِرَه *(٣)

مقلوبه: [ر ن ق]

* رَنَق الماءُ رَنْقا، ورُنُوقا، ورَنِق رَنَقًا، فهو رَنِق ورَنْق، وتَرَنَّق: كَدِر، أنشد أبو حنيفة:

شَجَّ السُّقاةُ على ناجُودِها شَبِمًا من مـاءِ لِينةَ لا طَرْقًا ولا رَنَقا(٤)

كذا أنشده، بفتح الراء والنون.

* ورَنَّقه هو، وأرْنقه: كَدَّره.

* والرَّنْقة: الماء القليل الكَدِر يبقى فى الحوض، عن اللحيانى.

* وصار الطِّينُ رَنْقَة واحدة: إذا غلب الطِّينُ على الماء، عنه أيضا.

* ورَنِق عَيْشُه رَنَقا: كَدِر.

* والتَّرْنيق: كَسْر الطائر جناحَه من داء أو رَمْى.

* ورَنَّق الطائرُ: رفرف فلم يسقط ولم يبرح.

* ورَنَّق اللِّواء، كما يقال: رَنَّق الطائرُ، أنشد سيبويه:

يَضْرِبهُمْ إذا اللِّواءُ رَنَّقـا
ضَرْبًا يُطيح أذْرُعًا وأسْوُقَا(٥)

(١) البيت لمالك بن خالد الخناعى فى شرح أشعار الهذليين ص٤٦٥؛ وللهذلى فى لسان العرب (نقر)؛ والمخصص (١٥/١٩٨)؛ وتاج العروس (نقر).

(٢) الرجز للعجاج فى ديوانه (١/ ٤٢٠)؛ولسان العرب (أمر)،(نقر)، (لتا)،(ذا)؛ وتاج العروس (أمر)؛ ومقاييس اللغة (١/١٣٩)؛ وبلا نسبة فى كتاب العين (٨/٢٩٩)؛ وفى رواية: (دافعت عنهم) مكان: (دافع عنى).

(٣) الرجز لامرئ القيس فى ديوانه ص٣٤٩؛ ولسان العرب (ثعجر)، (نقر) [البيت الثالث فقط]؛ وتاج العروس (ثعجر)، (نقر)؛ وفى رواية: (تبقى غدًا بأنْقِرَهْ).

(٤) البيت لزهير بن أبى سلمى فى ديوانه ص٣٦؛ ولسان العرب (رنق)، (لين)؛ وتاج العروس (رنق)؛ وبلا نسبة فى كتاب العين (٥/ ١٤٤).

(٥) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (طوح)، (رنق)؛ وتهذيب اللغة (٩/٩٦)؛ وتاج العروس (رنق)، وفى رواية: (نضربهم) مكان (يَضْرِبهم).

وكذلك: الشمس إذا قاربت الغروب.

* قال أبو صَخر الهُذَلىّ:

ورَنَّقت المَنِيّةُ فهْى ظِلٌّ   على الأبطال دانيةُ الجَناح[١]

* ورنَّق النَّظرَ: أخفاه، من ذلك.

* ورنّق النَّومُ فى عينه: خالطها، قال عَدىّ بن الرِّقاع:

وَسْنان أقْصده النُّعاسُ فرَنَّقَتْ   فى عينه سِنَةٌ وليس بنائمِ[٢]

* ورنَّق النّظرَ، عن ابن الأعرابى، وأنشد:

رمَّدَت المِعْزَى فرنِّقْ رنِّق

ورمَّـدَ الضَّأنُ فربِّق ربِّق[٣]

أى: انتظر ولادتها، فإنه سيطول انتظارك لها.

* ورنّق: تحيَّر.

* والرَّنْق: الكَذِب.

* والرَّوْنَق: ماء السيف وصفاؤه.

* ورَوْنق الشَّباب: أوله وماؤه.

* وكذلك: رَوْنَقُ الضُّحَى، يقال: أتيته رَونَقَ الضحى: أى أولها، قال:

ألم تَسْمعِى أىْ عَبْدَ فى رَوْنَقِ الضُّحَى   بُكَـــاءَ حمامـــاتٍ لُهنّ هَـــدِيرُ[٤]

القاف والراء والفاء

[ق ر ف]

* القِرْفُ: لِحاء الشجر، واحدته: قِرْفة. وجمع القِرْف: قُرُوف.

* والقُرَافة: كالقِرْف.

---

(١) البيت لأبى صخر الهذلى فى لسان العرب (رنق)؛ وتاج العروس (رنق)؛ وبلا نسبة فى أساس البلاغة (رنق).

(٢) البيت لعدى بن الرقاع فى ديوانه ص١٠٠؛ ولسان العرب (نعس)، (رنق)، (وسن)؛ وتاج العروس (نعس)، (رنق)، (وسن)؛ وتهذيب اللغة (٢/ ١٠٥، ١٣/ ٧٨).

(٣) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (رمد)، (ربق)، (رمق)، (رنق)؛ وتاج العروس (رمد)، (ربق)، (رمق)، (رنق).

(٤) البيت لكثير عزة فى ديوانه ص٤٧٤؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (رنق)، (يا).

* والقِرْفَةُ: الطائفة من القِرْف.

* والقِرْفُ: قشر شجرة طيّبة الرِّيح، يوضع فى الدواء والطعام، غلبت هذه الصفة عليها غلبة الأسماء لشرفها.

* والقِرْف من الخبز: ما يُقشر منه.

* وقَرَف الشجرةَ يَقْرِفُها: نَجَب قِرْفها.

* وكذلك: قَرَف القَرْحَةَ فتقَّرفت، قال عنترة:

عُلالَتُنا فى كُلّ يَومٍ كريهةٍ   بأسيافنا والقَرْحُ لم يَتَقَرَّفِ[1]

أى: لم يَعْله ذلك.

* والقَرْف: الأديم الأحمر، كأنه قُرِف فبدَتْ حُمرته. والعرب تقول: أحمر كالقَرْف، قال:

* أحمر كالقَرْف وأحْوَى أدْعَج *[2]

* وأحمر قَرِفٌ: شديد الحمرة، وقوله: أنشده ابن الأعرابى:

* اقتربُوا قِرْفَ القِمَعْ *[3]

يعنى بالقِمَع: قِمَع الوَطْب الذى يُصَبّ فيه اللبن؛ وقِرْفَة: ما يلزق به من وسخ اللبن. فأراد أن هؤلاء المخاطبين أوساخ، ونصبه على النداء، أى قِرْفَ القِمَع.

* وقَرَف الذَّنْبَ وغيْرَه، يَقْرِفه قَرْفا، واقتَرفه: اكتسبه، وفى التنزيل: ﴿وليَقْتَرِفُوا ما هُمْ مُقْتَرِفون﴾ [الأنعام: ١١٣].

* واقترف المالَ: اقتناه.

* والقِرْفة: الكسب.

* وإبل مُقْتَرفَة، ومُقْرَفة: مُستجدَّة.

* وقَرَف الرَّجلَ بسوء: رماه.

---

(١) البيت لعنترة فى ديوانه ص٢٣٠؛ ولسان العرب (قرف)؛ وتاج العروس (قرف)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٥/ ٩٤)؛ وتهذيب اللغة (٩/ ١٠٢).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (قرف)؛ وتهذيب اللغة (٩/ ١٠٣)؛ وتاج العروس (قرف)؛ والمخصص (٤/ ١٠٩).

(٣) الرجز لسيف بن ذى يزن فى لسان العرب (قمع)؛ وتاج العروس (قمع)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (قرف)؛ وتاج العروس (قرف).

* وقَرَف عليه قَرْفا: كذب.

* وقَرَفه بالشىء: اتهمه.

* والقِرْفة: التّهمة.

* وفلان قِرْفَتى: أى تُهَمتى.

* وهو قَرَفٌ أن يفعل، وقَرِفٌ: أى خليق. ولا يقال: ما أقْرَفَه، ولا أقْرِفْ به، وأجازهما ابن الأعرابى على مثل هذا.

* ورجل قَرَفٌ من كذا، وقَرَفٌ بكذا: أى قَمِنٌ، قال:

والمرءُ ما دامتْ حُشَاشَتُه قَرَفٌ من الحِدْثانِ والألَمِ[1]

والتثنية والجمع: كالواحد.

قال أبو الحسن: ولا يقال: قَرِفٌ، ولا قَرِيفٌ.

* وقَرَف الشىءَ: خَلَطه.

* والمُقارفةُ، والقِرافُ: المخالطة.

* والاسم: القَرَف.

* وقارف الجَرَبُ البعيرَ قِرَافًا: داناه شىء منه.

* والقَرَف: العَدْوى.

* وأقْرَف الجربُ الصِّحاحَ: أعداها.

* والقَرَف: مقارفة الوباء.

* وقارف فلانٌ الغنمَ: رعى بالأرض الوبيئة.

* والقِرْفةُ: الهُجْنَة.

* وأقرفَ الرجلُ وغيره: دنا من الهُجْنَة.

* والمُقْرِف، أيضا: النَّذْل، وعليه وَجّه ثعلب قوله:

* فإنْ يَكُ إقْرافٌ فمن قِبَلَ الفَحْلِ *[2]

* وقالوا: ما أبْصَرَتْ عينى ولا أقْرفتْ يدى: أى ما دنت منه.

---

(١) البيت لحذلم فى كتاب الجيم (٣/ ٨٨)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (قرف)؛ وتاج العروس (قرف).

(٢) عجز بيت لهند بنت النعمان بن بشير فى لسان العرب (هجن)؛ ومقاييس اللغة (٥/ ٧٤)؛ ولروح بن زنباع فى تهذيب اللغة (٦/ ٦٠)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (قرف)؛ وأساس البلاغة (قرف)؛ ومقاييس اللغة (٥/ ٧٤).

* ووجهٌ مُقْرِف: غير حسن، قال ذو الرمة:

تُرِيكَ سُنَّةَ وَجْهٍ غيرَ مُقْرِفةٍ مَلْساءَ ليس بها خالٌ ولا نَدَبُ[1]

* والمُقارفة، والقِراف: الجماع، ومنه حديث عائشة: «إن كان النبى ﷺ ليُصبح جُنُبًا من قِراف غير احتِلام ثم يَصوم»[2].

* والقَرْف: وعاء من أدَم يُتخذ فيه الخَلْع. وجمعه: قُروف، قال:

وذُبْيانيّـــةٍ وَصَّتْ بَنِيهـــا بأنْ كَذَبَ القَراطِفُ والقُروفُ[3]

* وقِرْفَةُ: اسم رجل، قال:

ألا أبْلِغْ لَديك بنى سُوَيْدٍ وقِرفَةَ حين مال به الوَلاءُ[4]

مقلوبه: [ق ف ر]

* القَفْر، والقَفْرة: الخلاء من الأرض، وجمعه: قِفار، وقُفُور. قال الشّماخ:

يَخُوضُ أمامَهُنّ الماءَ حتى تبيَّنَ أنّ ساحتـه قُفُـورُ[5]

وربما قالوا: أرضون قَفْر.

* وذئب قَفِرٌ: منسوب إلى القَفْر، كرجل نَهِر، أنشد ابن الأعرابى:

فلئن غادرتُهم فى وَرْطةٍ لأصيرَنْ نُهْزَةَ الذِّئبِ القَفِرْ[6]

* وقد أقفر المكانُ.

* وأقفر الرجلُ من أهله: خلا.

* وأقفر: ذهب طعامُه وجاع.

* وقَفِر مالُه، قَفَرًا: قَلّ.

* ورجلٌ قَفِرُ الشَّعْر واللَّحم: قليلهما. والأنثى قَفِرَة وقَفْرة. وكذلك: الدابة.

* والقَفَر: الشَّعْر، قال:

(١) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص٢٩؛ ولسان العرب (قرف)، (سنن)؛ وتاج العروس (سنن)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص٣٠٢؛ وفى رواية: (وجد) مكان (وجه).

(٢) ذكره أبو عبيد فى غريب الحديث (٢/٣٥٧)، وأصله عند مسلم.

(٣) البيت لمعقر بن حمار البارقى فى لسان العرب (كذب)، (قرطف)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (شمس).

(٤) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قرف).

(٥) البيت للشماخ فى ديوانه ص١٥٦؛ ولسان العرب (قفر)؛ وتاج العروس (قفر).

(٦) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قفر)؛ وتاج العروس (قفر).

* قد علمتْ خَوْدٌ بساقَيها القَفَرْ *(١)

* وسَوِيقٌ قَفارٌ: غير ملتوت.

* وخبز قَفار: غير مأدوم.

* وقَفِر الطعامُ قَفَرًا: صار قَفار.

* وأقفر الرجلُ: أكل طعامَه بلا أُدْم.

* والقَفَار: شاعر، قال ابن الأعرابى: هو خالد بن عامر، أحد بنى عَميرة بن خُفاف ابن امرىء القيس، سُمى بذلك؛ لأن قومًا نزلوا به فأطعمهم الخبز قَفارا، وقيل: إنما أطعمهم خبزا بلبن، ولم يذبح لهم، فلامه الناس، فقال:

أنا القَفارُ خـالد بن عـامرِ　　　لا بأسَ بالخُبز ولا بالخائرِ
أتتْ بهم داهيــة الجَـواعرِ　　　بَظْراءُ ليس فَرْجُهـا بطاهرِ(٢)

* والتَّقْفير: جمعك التراب وغيره.

* والقَفير: الزبيل، يمانية.

* وقَفَر الأثرَ يَقْفُره قَفْرا. واقتفره، وتقفّره، كله: اقتفاه وتتبَّعه، قال أيوب بن عَيابة:

فتُصْبِـحُ تَقفُرهـــــا فِتيَــةٌ　　　كما يَقْفُر النِّيبَ فيها الفَصِيلُ(٣)

وقال أبو المثلّم:

* فإنِّى عن تَقَفُّرِكُم مكيثُ *(٤)

* القَفُّور: وعاء طَلْع النخل.

* والقَفُّور: نبت ترعاه القَطا، قال أبو حنيفة: لم يُحَلَّ لنا، وقد ذكره ابن أحمر، فقال:

ترعى القَطاةُ البَقْلَ قَفُّورهُ　　　ثم تَعُرُّ الماءَ فيمن يَعُرْ(٥)

* وقُفيرةُ: اسم امرأة.

---

(١) لسان العرب (قفر).

(٢) الرجز للقفار فى لسان العرب (قفر)؛ وتاج العروس (قفر).

(٣) البيت لأيوب بن عباية فى لسان العرب (قفر).

(٤) لسان العرب (قفر).

(٥) البيت لابن أحمر فى ديوانه ص٦٧؛ ولسان العرب (عرر)، (قفر)؛ وتاج العروس (عرر)، (قفر)؛ ومقاييس اللغة (٥/ ١١٤)؛ وفى رواية (الخِمْسَ قفورَها) مكان (البقل قفوره).

مقلوبه: [ف ق ر]

* الفَقْر، والفُقْر: ضدّ الغِنَى.

وقَدْرُ ذلك أن يكون له ما يكفى عيالَه.

* وقد فَقُر فهو فَقِير. والجمع: فُقراء، والأنثى: فَقِيرة من: نسوة فَقائر، وحكى اللحيانى: نسوة فُقراء، ولا أدرى كيف هذا؟؟ وعندى: أن قائل هذا من العرب لم يعتدّ بهاء التأنيث، فكأنه إنما جمع فقيرًا، ونظيره: نسوة فُقَهاء، وقد تقدم ذلك.

* وقال سيبويه: وقالوا: افتقر كما قالوا: اشتد، ولم يقولوا: فَقُر، كما لم يقولوا: شَدُد، ولا يستعمل بغير زيادة.

* وأفقره اللهُ.

* والمَفاقِر: وجوه الفَقْر، لا واحد لها.

* وشكا إليه فُقُوره: أى حاجته.

* وأخبره فُقُوره: أى أحواله.

* والفِقْرة، والفَقْرة، والفَقَارة: ما انتضد من عِظام الصُّلْب من لَدُن الكاهل إلى العَجْب، والجمع: فِقَر، وفَقار.

قال ابن الأعرابى: أقَلُّ فِقَر البعير ثمانى عشرة، وأكثرها إحدى وعشرون إلى ثلاث وعشرين.

وفقار الإنسان سبع.

* ورجل مَفْقور، وفَقِير: مكسور الفَقار، قال طرفة:

وإذا تَلْسُنُنِى أَلْسُنُهـا   إنَّنى لستُ بموهونٍ فَقِرْ[1]

* والفاقِرة: الدَّاهية الكاسرة للفَقار.

يقال: عمل به الفاقرة: أى الداهية.

* وأفْقرك الصَّيْدُ: أمكنك من فَقاره.

* وأفْقَرنى ناقتَه أو بعيرَه: أعارنى ظهره للحمل أو للركوب.

* قال اللِّحيانى: وهى الفُقْرَى، على مثال العُمْرَى.

---

(١) البيت لطرفة فى ديوانه ص٥٣؛ ولسان العرب (فقر)، (لسن)، (وهن)؛ وتاج العروس (فقر)، (لسن)، (وهن)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١١٣/٢)؛ وأساس البلاغة (لسن).

* وأفقر ظَهْرُ المُهْرِ: حان أن يُرْكَب.

* ومهرٌ مُفْقِر: قويّ الظهر، وكذلك: الرجل.

* وذو الفَقَار: سَيْف النبى ﷺ، شبهوا تلك الحزوز بالفَقَار، واستعاره بعض الشعراء للرمح، فقال:

فما ذو فَقَارٍ لا ضُلُوعَ لجَوفه ... له آخِرٌ من غيره ومُقَدَّمُ(١)

عنى بالآخر والمقدم: الزُّجّ والسِّنان، وقال: «من غيره» لأنهما من حديد، والعصا ليست بحديد.

* والفُقْر: الجانب: والجمع: فُقَر، نادر، عن كراع.

* وقد قيل: إن قولهم: أفْقَرَك الصَّيدُ: أمكنك من جانبه.

* وفَقَر الأرضَ، وفقّرها: حفرها.

* والفُقْرَة: الحُفْرة.

* وركَبَّة فَقِيرة: مَفْقورة.

* والفقير: التى تغرس فيها الفَسِيلة، ثم يكبس حولها بتُرْنوق المَسِيل، وهو الطين، وبالدِّمْنِ وهو البَعْر. والجمع: فُقُر.

* وقد أفقر لها.

* والفَقِير: الآبار المجتمعة، الثلاث فما زادت.

وقيل: هى آبار تُحفَر، وينفذ بعضُها إلى بعض.

* والفَقِير: ركيّة معروفة، قال:

* ما لَيْلةُ الفَقِير إلا شَيْطان *(٢)

والعرب تقول للشىء إذا استصعبوه: شيطان.

* والفَقِير: فم القناة التى تَجرى تحت الأرض، والجمع: كالجمع.

* وفَقَر أنفَ البَعير يَفْقِره، ويَفْقُره فَقْرًا، فهو مَفْقور، وفَقِير: إذا حَزَّه حتى يَخْلُص إلى العظم، ثم لوى عليه جَرِيرًا ليُذلله.

---

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (فقر)؛ وتاج العروس (فقر)؛ والمخصص (١/ ٩٠).

(٢) الرجز للشماخ فى ديوانه ص٤١٣؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (فقر)؛ وتاج العروس (فقر)؛ وتهذيب اللغة (٩/١١٨)؛ وجمهرة اللغة ص٧٨٤، ٩٦١؛ ومجمل اللغة (٤/٥٩).

* والاسم: الفقْر.

وقال أبو زيد: الفَقْر إنما يكون للبعير الضعيف قال: وهى ثلاث فِقَر، ومنه قول عائشة رضى الله عنها: «استَعْتبتموه ثم عَدوتُمْ عليه الفُقَر الثلاث». قال أبو زيد: وهذا مَثَلٌ، يقول: فعلتم به كفعلكم بهذا البعير الذى لم تُبقوا فيه غاية.

* والفَقار: ما وقع على أنف البعير الفَقِير من الجرير، قال:

يَتُوقُ إلى النَّجاء بفَضْل غَرْبٍ وتَقْذَعُه الخِشاشَةُ والفَقارُ(١)

* وفَقَر الخَرَز: ثقبه للنَّظْم، قال:

غَرائرُ فى كِنٍّ وصَوْنٍ ونعمةٍ يُحَلَّين ياقوتا وشَذْرًا مُفَقَّرَا(٢)

* وسيف مُفَقَّر: فيه حُزُوز مطمئنّة عن مَتْنه.

* وكلُّ شىء حُزَّ أو أُثِّر فيه: فقد فُقِّر.

* وفُقْرَة القميص: مَدْخَلُ الرأس فيه.

* وأفقرك الرّمىُ: أكثبك.

* وهو منك فُقْرَةً: أى قريبٌ، قال ابن مقبل:

راميتُ شَيْبى كلانا مُوضِعٌ حِججا سِتِّينَ ثم ارتَمينا أقْرَبَ الفُقَرِ(٣)

* والفِقْرَة: العلم من جبل أو هَدَف أو نحوه.

* والفَقُرَة: نبت، وجمعها: فَقُرٌ، حكاها سيبويه قال: ولا يكسّر، لقلّة فَعُلَة فى كلامهم، والتفسير لثعلب، ولم يحك الفَقُرَة إلا سيبويه ثم ثعلب.

مقلوبه: [ر ف ق]

* رَفَق بالأمر، وله، وعليه، يَرْفُق رِفْقا، ورَفُق: ورفِق: لَطَف.

* ورَفَق بالرجل، وأرفقه: كذلك.

* وأولاه رافقةً: أى رِفْقا.

* وهو به رَفيق: لطيف.

* وهذا الأمر بك رَفيق، ورافِق.

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (فقر)، (خشش).

(٢) البيت لامرئ القيس فى ديوانه ص٥٩؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (فقر)؛ وتاج العروس (فقر)؛ وجمهرة اللغة ص٧٨٤؛ وتهذيب اللغة (١١٨/٩).

(٣) البيت لابن مقبل فى ديوانه ص٧٤؛ ولسان العرب (فقر).

* والرِّفْق، والمِرْفَق، والمَرْفِق، والمَرْفَق: ما استعين به.
* وقد تَرفَّق به، وارتفَقَ.
* والمِرْفَق: المُغْتَسَل.
* والمِرْفَق، والمَرْفِق من الإنسان والدابة: أعلى الذّراع وأسفل العَضُد.
* والمِرْفَق: المُتَّكأ.
* وقد ترَفّق عليه، وارتفق: توكّأ.
* وقيل: المِرْفَق: من الإنسان والدابة. والمَرْفِق: الأمر الرفيق، ففُرِق بينهما بذلك.
* والرَّفَق: انفتال المِرْفَق عن الجنب.
* وقد رَفِق، وهو أرْفَقُ.
* وبعيرٌ مرْفوق: يَشْتكى مِرْفقه.
* وناقة رَفْقاء: استَدّ إحليل خِلْفها فحلبت دما.
* ورَفِقَةٌ: وَرِم ضَرْعها، وهى نحو الرَّفْقاء.
وقيل: الرَّفِقَة: التى توُضَعُ التَّودِيةُ على إحليلها فيَقْرَح.
* وناقة رَفِقَة، أيضا: مُذْعِنة.
* والرِّفَاق: حبل يُشَدّ من الوَظيف إلى العَضد.
وقيل: هو حبل يشد فى عنقه إلى رسغه، قال بِشْر بن أبى خازم:

فإنَّك والشَّكـــاةَ من آلِ لأْمٍ ... كذاتِ الضِّغْنِ تَمْشِى فى الرِّفاقِ[1]

والجمع: رُفُق.
* ورَفَقها يرفُقها رَفْقا: شدّ عليها الرِّفاق.
* ورافقَ الرَّجلَ: صاحبَه.
* ورفيقُك: الذى يُرافقك.
وقيل: هو الصاحب فى السفر خاصة، الواحد والجمع فى ذلك سواء، وقد يُجمع على: رُفقاء.
وقيل: إذا عدا الرّجلان بلا عمل فهما رفيقان، فإنْ عَمِلا على بعيرَيهما فهما زميلان.

(١) البيت لبشر بن أبى خازم فى ديوانه ص١٦٤؛ ولسان العرب (رفق)، (ضغن)؛ وتاج العروس (رفق)، (ضغن)؛ وتهذيب اللغة (٩/ ١١٣)؛ وبلا نسبة فى مجمل اللغة (٢/ ٤٠١)؛ ومقاييس اللغة (٢/ ٤١٨).

* وترافق القومُ، وارتفقوا: صاروا رُفقاء.

* والرُّفاقة، والرُّفْقة، والرِّفقة: المُترافِقون فى السفر.

وعندى: أن الرِّفقة: جمع رفيق، والرُّفقة: اسم للجمع، والجمع: رِفَقٌ؛ ورُفَقٌ، ورِفاقٌ.

* ورفيقة الرجل: امرأته، هذه عن اللحيانى، قال: وقال أبو زياد فى حديثه: سألنى رفيقى، أراد: زوجتى.

* قال: ورفيق المرأة: زوجها.

* وماءٌ رَفَقٌ: قصير الرِّشاء.

* ومَرتع رَفيقٌ: ليس بكثير. ومَرْتَعٌ رَفَقٌ: سَهْلُ المطلب.

* وفى ماله رَفَقٌ أى قلّة. والمعروف عند أبى عبيد: رَقَقٌ، بقافين.

* والرّافقةُ: موضع.

* ومَرْفَقٌ: اسم رجل، من بَنى بكر بن وائل، قتلته بنو فَقْعَس، قال المَرّارُ الفَقْعَسِىّ:

وغـادرَ مَرْفَقًا والخيلُ تَرْدِى ... بسَيْلِ العِرْضِ مُسْتَلَبًا صريعا[١]

مقلوبه: [ف ر ق]

* الفَرْق: خلاف الجمع.

* فَرَقه يَفْرُقه فَرْقا، وفرَّقه.

وقيل: فَرَق للصلاح فَرْقا، وفرَّق للإفساد، تَفريقا.

* وانفرق الشىءُ، وتَفَرّق، وافترق.

* وقوله تعالى: ﴿وإذْ فَرَقْنا بكم البحرَ﴾ [البقرة: ٥٠] معناه: شققناه.

* والفِرْق: القِسْم، والجمع: أفْراق، ابن جنى وقراءة من قرأ: ﴿فَرَّقنا بكم البحرَ﴾ [البقرة: ٥٠] بتشديد الراء شاذة، من ذلك أى: جعلناه فرقا وأقساما.

* وفَرَق بين القوم يَفْرُق، ويَفْرِق، وفى التنزيل: ﴿فافْرُق بَيننا وبين القَوْمِ الفاسقين﴾ [المائدة: ٢٥] قال اللحيانى: ورُوى عن عُبيد بن عُمير الليثى أنه قرأ: «فافْرِق بيننا» بكسر الراء.

* وفَرّق بينهم: كَفرَق، هذه عن اللحيانى.

(١) البيت للمرار الفقعسى فى ديوانه ص٤٦٧؛ ولسان العرب (رفق)؛ وتاج العروس (رفق).

* وفارق الشيءَ مُفارقة، وفِراقا: باينه.

* والاسم: الفُرْقة.

* وتفارق القومُ: فارقَ بعضُهم بعضا.

* وفارق فلانٌ امرأتَه مُفارقة، وفِراقا: باينها.

* والفِرْق، والفِرْقة، والفَرِيق: الطائفة من الشيء المُتَفَرِّق.

* ونيةٌ فَرِيقٌ: مُفَرَّقة، قال:

أحقًّا إنّ جيرتَنا استقلُّوا   فَنِيَّتُنـا ونيَّتُهـم فَرِيـقُ(١)

قال سيبويه: قال: فَرِيقٌ، كما تقول للجماعة: صديق، وفي التنزيل: ﴿عَنِ اليمَينِ وعن الشِّمالِ قَعيدٌ﴾ [ق:١٧].

* والفَرْق: الفصل بين الشيئين. وجمعه: فُروق.

* وفَرَق بين الشيئين يَفْرُق فَرْقًا: فصل، وقوله تعالى: ﴿فالفارِقاتِ فَرْقا﴾ [المرسلات: ٤] قال ثعلب: هي الملائكة تُزيِّل بين الحلال والحرام؛ وقوله عز وجل: ﴿وقرآنا فَرَقْناه﴾ [الإسراء: ١٠٦] أي: فصلناه، وأحكمناه.

* وفَرَق الشَّعْر بالمُشْط يَفْرُقه، ويَفْرِقه فَرْقا، وفرّقه: سرّحه.

* وفَرْق الرأس: ما بين الجبين إلى الدائرة، قال أبو ذؤيب:

ومَتْلَف مثل فَرْقِ الرأس تَخْلُجُه   مَطـارِبٌ زَقَبٌ أميالُهـا فِيـحُ(٢)

شبّه وسط رأسه: بفَرْق الرأس في ضيقه.

* ومَفْرِقه، ومَفْرَقه كذلك [وسط رأسه].

* وفرَق له عن الشيء: بيّنه له، عن ابن جني.

* ومَفْرِق الطريق، ومفْرَقه: متَشعَّبه.

* والفَرَق في النبات: أن يتفرّق قِطعًا.

* وأرض فَرِقة: في نبتها فَرَقٌ، على النسب؛ لأنه لا فعل له [إذا لم تكن واصبة متصلة النبات وكان متفرقًا].

(١) البيت للمفضل النكرى في الأصمعيات ص٢٠٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب (فرق)؛ وتاج العروس (فرق).

(٢) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص١٢٥؛ ولسان العرب (زقب)، (طرب)، (تلف)، (فرق)؛ وتاج العروس (زقب)، (طرب)، (تلف)، (فرق)؛ وللهذلي في المخصص (١٢/ ١٤٤)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص٣٣٤.

* وقال أبو حنيفة: نبت فَرِقٌ: صغير لم يغْطّ الأرض.

* والأفرق: الأفلج.

وقيل: البعيد ما بين الأليتين.

* والأفْرق: المتباعد ما بين الثَنيَّتين.

* وتيس أفْرق: بعيد ما بين القَرْنين.

* وبعير أفْرق: بعيد ما بين المَنْسمَيْن.

* وديك أفْرق: ذو عُرْفَين، وذلك لانفراج ما بينهما.

* والأفرق من الرجال: الذى ناصيته كأنها مَفْروقة.

* ومن الخيل: الذى إحدى وركيه شاخصة، والأخرى مطمئنة.

وقيل: هو الناقص إحدى الوركين، قال:

* ليست من الفُرْق البِطاء دَوْسَرُ *(١)

وأنشده يعقوب: من القِرْق البطاء، وقال: القِرْقُ: الأصل، ولا أدرى كيف هذه الرواية!!

* وفرس أفرق: له خُصْية واحدة.

* والفعل من كل ذلك فَرِق فَرَقًا.

* والمفروقان من الأسباب: هما اللذان يقوم كُلٌّ واحد منهما بنفسه، أى: يكون حرف متحرك وحرف ساكن ويتلوه حرف متحرك نحن «مُسْتَفْ» من: «مُسْتَفْعِلُن» و «عِيلُنْ» من: «مفاعِيلُنْ».

* والفُرْقان: ما فرق بين الحق والباطل.

* والفُرْقان: الحجة.

* والفُرقان: النصر، وفى التنزيل: ﴿وما أنْزلنا على عَبْدِنا يوم الفُرقان﴾ [الأنفال: ٤١] وهو: يوم بدر.

* والفاروق: كلّ ما فَرّق بين شيئين.

* ورجل فاروق: يُفَرّق بين الحق والباطل.

(١) الرجز لدكين السعدى فى لسان العرب (قرق)؛ وتاج العروس (قرق)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (دسر)، (فرق)؛ وتاج العروس (دسر).

* والفاروق: عمر رضى الله عنه؛ لتفريقه بين الحق والباطل، وقيل: إنه أظهر الإسلام بمكة ففرّق بين الكفر والإيمان.

* والفَرَق: ما انفلق من عمود الصبح؛ لأنه فارق سواد الليل.

* وقد انفرق.

وعلى هذا أضافوا فقالوا: أبين من فَرَق الصبح.

* وقيل: الفَرَق: الصبح نفسه.

* والفارِق من الإبل: التى تفارق إلفها فتنتتح وحدها.

وقيل: هى التى أخذها المَخاض فذهبت نادَّة فى الأرض. وجمعها: فُرَّقٌ، وفَوارِق.

* وقد فَرَقت تَفْرُق فرُوقا.

* وسحابة فارِق: منقطعة من معظم السحاب، تشبه بالفارِق من الإبل.

* قال ابن الأعرابى: الفارقُ من الإبل: التى تشتد ثم تُلْقى ولدها من شدَّة ما يمرّ بها من الوجع.

* وأفرقت الناقة: أخرجت ولدها، فكأنها فارقته.

* وناقة مُفْرِق: فارقها ولدها. والجمع: مَفاريق.

* والفِرْقُ: القطيع من الغنم، والبقر، والظِّباء.

وقيل: هو ما دون المائة من الغنم، قال الراعى:

ولكنما أجْدَى وأمتَع جَـدُّه ... بفِرْقٍ يُخشِّيه بهَجْهَجَ ناعِقُهْ[1]

* والفَريق: كالفِرْق.

* والفِرْق، والفَرِيق من الغنم: الضّالة.

* وأفْرَق غنمَه: أضلّها.

* والفِرْقة من الإبل: ما دون المائة.

* وفَرِق منه فَرَقا: جَزِع، وحكى سيبويه: فَرِقَه على حذف «من» قال: حين مثّل نصب قولهم: أو فَرَقا خيرًا من حُبّ: أى أو أفرَقُك فَرَقًا.

* وفَرِق عليه: فَزِعَ وأشفق، هذه عن اللحيانى.

(١) البيت للراعى فى ديوانه ص١٨٧؛ ولسان العرب (هجج)، (متع)، (فرق)؛ وتاج العروس (هجج)، (متع)، (فرق)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٨/ ١٤).

* ورجل فَرِقٌ، وفَرُقٌ، وفَرُوق، وفَرُوقةٌ، وفَرُّوق، وفَرُّوقة، وفاروق، وفاروقة: شديد الفَرَق، الهاء فى كل ذلك لغير تأنيث الموصوف بما هى فيه، إنما هى إشعار بما أريد من تأنيث الغاية والمبالغة.

* وامرأة فَرُوقة.

* وحكى اللحيانى: فَرَقْتُ الصبىَّ: إذا رُعْتَه وأفزعته، وأراها: «فَرَّقت» بتشديد الراء؛ لأن مثل هذا يأتى على «فعّلت» كثيرا لقولك: فَزّعت، وروَّعْت، وخوَّفْت.

* وفارقنى ففرَقْتُه، أفرُقُه: أى كنت أشدّ فرَقًا منه، عن اللحيانى، حكاه عن الكسائى.

* وأفرق المريضُ: برىء، ولا يكون إلا من مرض يُصيب الإنسان مرة واحدة، كالجُدَرِىّ والحَصَبَة وما أشبههما.

قال اللحيانى: كل مُفيقٍ من مرضه: مُفْرِق، فعَمّ بذلك.

* وأفرق الرَّجُلُ، والطائر، والسَّبُع، والثعلب: سَلَح، أنشد اللحيانى:

ألا تلك الثَّعالبُ قد توالَتْ ... علىّ وحالَفَتْ عُرْجًا ضباعَا

لتأكلنى فمرَّ لهنّ لَحْمِى ... فأفْرَق من حِذارِى أو أتاعَا[1]

قال: ويُروى: فأذرق. وقد تقدم.

* والمُفرِق: الغاوى، على التشبيه بذلك، أو لأنه فارق الرُّشْد، والأول أصح، قال رؤبة:

* حتى انتهى شيطانُ كلِّ مُفْرِقِ *[2]

* والفَرِيقة: أشياء تخلط للنفساء من بُرٍّ وتمر وحُلْبة.

* والفَرُوقة: شحم الكُلْيتين، قال الراعى:

فبِتْنا وباتت قِدرُهم ذاتَ هِزَّةٍ ... يُضىء لنا شَحْمُ الفَرُوقةِ والكُلَى[3]

* وأفْرَقوا إبلهم: تركوها فى المَرعى، فلم يُنتجوها ولم يُلْقحوها.

* والفَرْق: الكتّان، قال:

(١) البيتان بلا نسبة فى لسان العرب (مرر)، (ذرق)، (فرق)؛ وتاج العروس (مرر)، (ذرق)، (فرق)؛ وتهذيب اللغة (١٥/١٩٧).

(٢) الرجز لرؤبة فى ملحق ديوانه ص١٧٩؛ وتاج العروس (فرق)؛ ولسان العرب (فرق).

(٣) البيت للراعى النميرى فى ديوانه ص٥؛ ولسان العرب (فرق)؛ وبلا نسبة فى تاج العروس (فرق)، ورواية العجز فى الديوان: * لنا قبل ما فيها شِواءٌ ومصطلى *.

وأغـلاظُ النُّجـوم مُعلّقـات كحبل الفَرْق ليس له انتصابُ(١)

* والفَرْقُ، والفَرَق: مكيال ضخم لأهل المدينة.

وقيل: هو أربعة أرباع.

* والفريق: النخلة تكون فيها أخرى. هذه عن أبى حنيفة.

* والفَروق: موضع، قال عنترة:

ونحن مَنَعنا بالفَروق نساءكُمْ نُطَرِّفُ عنها مُبْسلاتٍ غَواشِيا(٢)

* ومَفْروق: لقب النُّعمان بن عمرو.

وهو: اسم أيضا.

* ومَفْروق: اسم جبل، قال رؤبة:

* ورَعْنُ مَفْروقٍ تَسامى أُرَّمُهْ *(٣)

القاف والراء والباء

[ق ر ب]

* والقُرْب: نقيض البُعد.

* قَرُب قُرْبا، وقُربانا، فهو قَريب. والواحد، والاثنان، والجميع فى ذلك سواء وقوله تعالى: ﴿ولو تَرى إذْ فَزِعُوا فلا فَوْتَ وأُخِذُوا من مكانٍ قَريب﴾ [سبأ:٥١] جاء فى التفسير: أخذوا من تحت أقدامهم. وقوله تعالى: ﴿وما يُدْرِيكَ لعلَّ السّاعةَ قَريبٌ﴾ [الشورى:١٧] ذَكّر قريبًا؛ لأن تأنيث الساعة غير حقيقىّ، وقد يجوز أن يذكّر؛ لأن الساعة فى معنى: البعث. وقوله تعالى: ﴿واستَمِعْ يومَ يُنادِ المُنادِ من مكانٍ قريب﴾ [ق:٤١] أى: ينادى بالحشر من مكان قريب، وهى الصخرة التى فى بيت المَقدس، ويقال إنها فى وسط الأرض.

* وقال سيبويه: إنَّ قُرْبَك زيدا، ولا تقول: إنّ بُعَدك زيدا؛ لأن القُرب أشد تمكّنا فى الظرف من البُعْد، وكذلك: إنَّ قريبًا منك زيدا، وأحسنه أن تقول: إن زيدا قريب منك؛ لأنه اجتمع معرفة ونكرة، وكذلك البعد فى الوجهين.

(١) البيت لأمية بن أبى الصلت فى ديوانه ص١٩؛ ولسان العرب (قرق)؛ وتاج العروس (علط)، (فرق)؛ والمخصص (٩/٣٥)؛ وتاج العروس (فرق)، (قرق)، وفى رواية (أعلاط) بالمهملتين مكان (أغلاظ) بالمعجمتين.

(٢) البيت لعنترة فى ديوانه ص٢٢٤؛ ولسان العرب (فرق)؛ وتاج العروس (فرق).

(٣) الرجز لرؤبة فى ديوانه ص١٥٦؛ ولسان العرب (فرق)، (قرم)؛ وتاج العروس (فرق)، (قرم).

* وقالوا: هو قُرابتك: أى قريبا منك فى المكان وكذلك: هو قُرابتك فى العلم.

* وقرّبه منه، وتقرّب إليه تَقَرُّبا، وتِقِرّابا، واقترب، وقاربه.

* وفى خبر أبى عارم: «فلم يَزَل الناسُ مُقاربين له: أى يَقْرُبون حتى جاوز بلاد بنى عامر، ثم جعل الناس يَبْعَدون منه.

* وافعلْ ذلك بقَرابٍ مفتوح: أى بقُرْب، عن ابن الأعرابى.

* وقِرابُ الشىء وقُرابُه، وقُرابته: ما قارب قَدْرَه.

* وإناءٌ قَرْبانُ: قارب الامتلاء.

* وجُمْجُمَةٌ قَرْبَى: كذلك.

* وقد أقْرَبه، وفيه قَرَبُه، وقِرَابُه.

* قال سيبويه: الفعل من قَرْبان «قارَبَ» قال: ولم يقولوا: «قَرُب» استغناء بذلك.

* والقُرْبان: ما قُرِّب إلى الله جلّ وعزّ.

* والقُرَبان: جليسُ الملك وخاصتّه لقُربه منه.

* والمُقْرَبَة من الخيل: التى تُدنى وتُقَرَّب وتُكرَّم ولا تُترك.

* وأقربت الحاملُ، وهى مُقْرِب: دنا ولادُها. وجمعها: مَقارِيب، كأنهم توهّموا واحدها على هذا: مِقْرابا.

* والقَرابة، والقُرْبى: الدُّنوّ فى النسب، وفى التنزيل: ﴿والجارِ ذى القُرْبى﴾ [النساء: ٣٦].

* وما بينهما مَقرَبَة، ومَقْرِبة، ومَقْرُبة: أى قرابة.

* وأقارب الرجل، وأقربوه: عشيرته الأدْنَون وفى التنزيل: ﴿وأَنْذِر عَشيرتَكَ الأقْرَبين﴾ [الشعراء: ٢١٤] وجاء فى التفسير: أنه لما نزلت هذه الآية صَعِد الصَّفا ونادى الأقربَ فالأقربَ، فَخِذًا فخذًا: «يا بنى عبد المطلب، يا بنى هاشم، يا بنى عبد مناف، يا عبّاسُ، يا صفيّةُ، إنى لا أملك لكم من الله شيئًا، سَلُونى من مالى ما شئتم»(١)، هذا عن الزجاج.

* وقارَبَ الشىءَ: داناه.

* وتقارب الشيئان: تدانيا.

* وأقْرَبَ المُهْرُ والفصيلُ وغيرُه: إذ دنا للأثناء أو غير ذلك من الأسنان.

(١) أخرجه البخارى (ح ٤٧٧١)، ومسلم (ح ٢٠٦).

* والمُتقارب فى العروض: «فَعُولُن» ثمانى مرات «وفَعُولن فَعُولن فَعَلْ»، مرتين، سُمى متقاربا؛ لأنه ليس فى أبْنية الشِّعْر شىء تَقْرُبُ أوتاده من أسبابه كقُرْب المتقارب؛ وذلك لأن كل أجزائه مبنىّ علىَ وتدٍ وسبب.

* ورجل مُقارِب، ومتاع مُقارِب: ليس بنفيس.

قال بعضهم: دَيْنٌ مُقارِبٌ، بالكسر، ومتاع مُقارَبٌ، بالفتح.

* وقارب الخطوَ: داناه.

* والتَّقْريبُ فى عَدْو الفرس: أن يَرْجُمَ الأرض بيده، وهما ضربان:

التقريب الأدنى: وهو الإخاء.

والتقريب الأعلى: وهو الثَّعْلبية.

* وقَربَ الشىءَ قُرْبًا وقُرْبانًا: أتاه فقَرُبَ منه.

* والقَرَب: طلب الماء ليلاً.

وقيل: هو ألا يكون بينك وبين الماء إلا ليلة وقال ثعلب: إذا كان بين الإبل وبين الماء يومان فأول يوم تطلب فيه الماء هو: القَرَب، والثانى: الطَّلَق.

* قَربت الإبلُ تَقرب قُرْبًا، وأقربها.

* وأقْرَب القومُ، فهم قاربون ـ على غير قياس ـ: إذا كانت إبلهم قَوارب.

* وقد يستعمل القَرَب فى الطير أنشد ابن الأعرابى لخَليجِ الأعْيَوِىّ:

قد قلتُ يومًا والرِّكابُ كأنها قَوارِبُ طيرٍ حانَ منها ورُودُها[1]

* وهو يَقْرُب حاجة: أى يطلُبها، وأصلها من ذلك.

* والمُقارَبَة، والقِراب: المشاغرة للنكاح، وهو رفع الرجل.

* والقِرَاب: غِمْدُ السيف والسكِّين ونحوهما. وجمعه: قُرُب.

* وقَرَب قِرابا، وأقْرَبه: عمله.

* وأقرب السيفَ: أدخله فى قرابه.

* والقِرْبة: الوَطْب من اللبن، وقد تكون للماء.

قيل: هى المخروزة من جانب واحد.

* وأبو قِرْبة: فرس عُبَيْد بن أزهر.

(١) البيت لخليج الأعيوى فى لسان العرب (قرب)، (أخا)؛ وتاج العروس (قرب).

* والقُرْب: الخاصرة، والجمع: أقْراب، قال الشَّمَرْدل يصف فرسا:

لاحِقُ القُرْب والأياطلِ نَهْدٌ مُشْرِفُ الخَلْقِ فى مَطاه تَمامُ[١]

واستعاره بعضهم للناقة، فقال:

حتى يدُلَّ عليها خَلْقُ أربعةٍ فى لازقٍ لاحقَ الأقراب فانشملا[٢]

أراد: حتى دَلَّ، فوضع الآتى موضع الماضى. قال أبو ذؤيب يصف الحمار والأُتُن:

فبدا له أقْرابُ هـذا رائغًا عَجِلاً فعَيَّثَ فى الكِنانة يُرْجِعُ[٣]

* والقارِب: السفينة الصغيرة [مع أصحاب السُّفُن الكبار البحرية كالجنائب لها تُسْتَخَفُّ لحوائجهم].

* والقريب: السمك المملوح، ما دام فى طراءته.

* وقَرِبَت الشمسُ للمغيب: ككربت، وزعم يعقوب: أن القاف بدل من الكاف.

* والقَرَنْبَى: دُوَيْبَة شبه الخنفساء، وفى المثل: «القَرَنْبَى فى عين أُمِّها حسنة»، والأنثى: بالهاء.

* وقُرَيْبٌ: اسم رجل.

* وقَرِيبةُ: اسم امرأة.

* وأبو قَرِيبة: رجل من رُجَّازهم.

مقلوبه: [ق ب ر]

* القبْر: مدفن الإنسان. وجمعه: قُبُور.

* والمَقْبَرُة: موضع القُبُور. قال سيبويه: المَقْبُرة: ليس على الفعل، ولكنه: اسم.

* وقَبَره يَقْبِره، ويَقْبُره: دفنه.

* وأقبره: جعل له قبرا.

* وأقبر القومَ قتيلَهم: أعطاهم إياه يَقْبُرونه.

---

(١) البيت للشمردل فى لسان العرب (قرب)؛ وتاج العروس (قرب).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قرب)، (شمل)، (رأى)؛ وتهذيب اللغة (١١/ ٣٨٣)؛ وتاج العروس (قرب).

(٣) البيت لأبى ذؤيب الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص٢٣؛ ولسان العرب (قرب)، (عيث)، (رجع)؛ وتاج العروس (قرب)، (عيث)، (رجع)؛ وللهذلى فى مجمع اللغة (٢/ ٤٦٧)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص٤٦٠.

* وأرض قَبُور: غامضة.

* ونخلة قَبُور: سريعة الحمل.

وقيل: هى التى يكون حملها فى سَعَفها.

* والقِبْر: موضع مُتَأكّل فى عود الطِّيب.

* والقِبِرَّى: العظيم الأنف.

وقيل: هو الأنف نفسه.

* والقُبَر: عنب أبيض فيه طول، وعناقيده متوسطة ويزبَّب.

* والقُبَّر، والقُبَّرة؛ والقُنْبُرُ، والقُنْبَرَة والقُنْبَراء: طائر يشبه الحُمَّرَة.

* والقُبَّار: قوم يتجمَّعون لجرّ ما فى الشِّبَاك من الصيد، عمانية، قال العجاج:

* كأنما تَجمَّعُوا قُبَّارا *[1]

مقلوبه: [ر ق ب]

* رَقَبه يَرْقُبه رِقْبة، ورِقْبانا، وتَرقّبه، وارتقبه: انتظره.

* وارتقب: أشرف وعلا.

* والمَرْقب، والمَرْقبة: ما أوفيتَ عليه من عَلَم أو رابية لتُبصر من بُعْد.

* وارتقب المكانُ: علا وأشرف، قال:

* بالجِدِّ حيث ارتَقَبَتْ مَعْزاؤُه *[2]

أى: أشرفت، الجِدّ هنا: الجَدَدُ من الأرض.

* ورَقَب الشىءَ يَرْقُبه، وراقبه مُراقبة، ورِقابا: حرسه، حكاه ابن الأعرابى، وأنشد:

* يُراقبُ النَّجْمَ رِقابَ الحُوتِ *[3]

يصف رفيقا له يقول: يرتقب النَّجْمَ حرصا على طلوعه حتى يطلع فيرتحل.

* والرِّقْبة: التَّحفُّظ، والفَرَق.

* والرَّقيب: الحارس الحافظ.

---

(١) الرجز للعجاج فى ديوانه (٢/١١٨)؛ ولسان العرب (ضبر)، (قبر)؛ وتاج العروس (قبر).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (رقب).

(٣) الرجز لأبى محمد الفقعسى فى تاج العروس (رقب)، (كلت)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص٢٥٦؛ وكتاب الجيم (٣/ ١٦٥)؛ ولسان العرب (رقب).

* ورقيب القداح: الأمين على الضَّريب.

وقيل: هو أمين أصحاب الميسر. قال كعب بن زهير:

لهـا خَلْفَ أذنابها أَزْمَلٌ مكانَ الرَّقيب من الياسرينا[١]

وقيل: هو الرجل الذى يقوم خلف الحُرْضة فى المَيْسر، ومعناه كله سواء. والجمع: رُقَباء.

* والرَّقِيب: النجم الذى فى المشرق، يراقب الغارب.

* ومنازل القمر: كلٌّ واحد منها رقيب لصاحبه، كلّما طلع منها واحد سقط آخر.

* وإنما قيل للعَيُّوق: رَقِيبُ الثُّرَيا، تشبيها برقيب الميسر، ولذلك قال أبو ذؤيب:

فوردْنَ والعَيُّوقُ مَقْعد رابِىء الضُّـ ـرَباءِ خلف النَّجْـمِ لا يتتَلَّعُ[٢]

النجم هاهنا: الثريا، اسم علم غالب.

* والرَّقيب: الثالث من قِداح الميسر، قال اللحيانى: وفيه ثلاثة فروض، وله غُنم ثلاثة أنصباء إن فاز، وعليه غُرْم ثلاثة أنصباء إن لم يفز.

* والرّقيب: نجم من نجوم المطر يُراقب نجما آخر.

* وابن الرَّقيب: فرس الزِّبرقان بن بدر؛ كأنه كان يراقب الخيل أن تسبقه.

* والرُّقْبَى: أن يُعْطِى الإنسان لإنسان دارًا أو أرضا، فأيهما مات رجع ذلك المالُ إلى ورثته، سُميت بذلك؛ لأنّ كُل واحد منهما يُراقِب موتَ صاحبه.

وقيل: الرُّقْبَى: أن تجعل المنزل لفلان يسكنه، فإن مات سكنه فلان، فكل واحد منهما يرقب موت صاحبه.

* وقد أرْقَبه الرُّقْبَى.

* وقال اللحيانى: أرقَبه الدارَ: جعلها له رُقْبَى ولعقبه بعده، بمنزلة الوقف.

* والمُراقبة فى عروض المضارع، والمُقتضَب: أن يكون الجزء مرة «مفاعيلُ» ومرة «مفاعِلُن» سُمى بذلك؛ لأن آخر السبب الذى فى آخر الجزء، وهو النون من: «مفاعيلُن» لا يثبت مع آخر السبب الذى قبله: وهو الياء فى: «مفاعيلن»، وليست بمُعاقبة؛ لأن المراقبة لا

(١) البيت لكعب بن زهير فى ديوانه ص١٠٤؛ ولسان العرب (رقب)؛ وتاج العروس (رقب)؛ ولزهير فى كتاب الجيم (٢/ ٧٢).

(٢) البيت لأبى ذؤيب الهذلى فى لسان العرب (رقب)، (ضرب)، (تلع)، (عوق)، (نجم)، (نظم)؛ وتاج العروس (رقب)، (ضرب)، (تلع)، (عوق)، (نظم)؛ وللهذلى فى المقتضب (٤/ ٣٤٤).

يثبت فيها الجزءان المتراقبان وإنما هو من المراقبة المتقدمة الذكر.

والمعاقبة يجتمع فيها المتعاقبان.

* والرَّقِيب: ضربٌ من الحيَّات، خبيث. كأنه يرقب من يَعضّ، والجمع: رُقُبٌ ورَقِيبات.

* والرَّقُوب من النساء: التى تراقب بعلها ليموت فترثه.

* والرَّقُوب من الإبل: التى لا تدنو إلى الحوض من الزّحام، وذلك لكرمها، سُميت بذلك؛ لأنها ترقب الإبل فإذا فرغن من شُربهن شربت هى.

* والرَّقُوب من الإبل والنساء: التى لا يبقى لها ولد.

وقيل: هى التى مات ولدها، وكذلك: الرجل.

* والرَّقَبَة: العُنُق. وقيل: أعلاها. والجمع: رَقَبٌ، ورِقاب، ورَقَبات: أرقُبٌ، الأخيرة على طرح الزائد، حكاه ابن الأعرابى، وأنشد:

تَرِدْ بنـا فى سَمَلٍ لم يَنْضُبِ
منها عِرَضْناتٌ عِظامُ الأرْقُبِ(١)

وجعله أبو ذؤيب للنَّخْل، فقال:

تَظَلُّ على الثمراء منها جَوارِسٌ مراضيعُ صُهْبُ الرِّيش زُغْبٌ رِقابُها(٢)

* والرَّقَب: غِلَظُ الرَّقبة.

* رَقِب رَقَبا، وهو أرْقَبُ بيّن الرَّقَب: غليظ الرقبة.

* والرَّقَبانىّ: الغليظ الرَّقَبة، قال سيبويه: هو من نادر مَعْدول النسب.

قال: وإن سميت برقبة لم تُضِف إليه إلا على القِياس.

* ورَقَبه: طرح الحَبْلَ فى رقبته.

* وأعْتَقَ رَقَبَةً: أى نَسَمةً.

* وفَكّ رَقَبة: أطلق أسيرا، سُمِّيت الجملة باسم العضو لشرفها.

* وذو الرُّقَيْبة: أحد شعراء العرب.

---

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (رقب)، (عرض)؛ وتاج العروس (عرض).

(٢) البيت لأبى ذؤيب الهذلى فى لسان العرب (رقب)، (زغب)، (ثمر)، (جرس)؛ والمخصص (٦/١١)؛ وتاج العروس (ثمر)، (خرس)، (رضع)؛ وأساس البلاغة (جرس)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١٨١/٨، ٤٢/١٦).

* والأشْعَر الرَّقَبانىّ: لقب رجل من فرسان العرب.

مقلوبه: [ب ق ر]

* البقرة: (من الأهلى والوحشى): تكون للمذكر والمؤنث. والجمع: بَقَر، وجمع البَقَر: أَبْقُر، كزَمَن وأزْمُن، عن الهَجَرى، وأنشد لَمعْقِل بن خُوَيْلد الهُذلىّ:

كأن عَرُوضَيْه مَحَجَّةُ أبَقُرٍ لهُنّ إذا ما رُحْنَ فيها مَذاعِقُ(١)

فأمّا باقر، وبَقِير، وبَيْقور، وباقُور، وباقُورة: فأسماء الجمع.

* ورجل بَقّار: صاحب بَقَر.

* وعيونُ البَقَر: ضَرب من العنب، وقد تقدم وصفه.

* وبَقِرَ: رأى بقر الوحش فذهب عقله فرحًا بهن.

* وبَقِر بَقَرًا وبَقْرًا: وهو أن يَحْسِر فلا يكاد يُبْصر.

* وبَقَر الشيءَ يَبقره بَقْرًا، فهو مَبْقور، وبَقِير: شقّه.

* وناقة بَقير: يُبقر بطنها عن لدها: أى يُشَق(٢).

* وقد تَبَقّر، وابتقر، وانبقر. قال العجاج:

* تُنْتَجُ يومَ تُلْقِحُ انْبِقارا *(٣)

* وقال ابن الأعرابى فى حديث له: فجاءت المرأة فإذا البيت مَبْقورٌ: أى مُنتشر عَتَبَته وعِكْمه الذى فيه طعامه، وكلُّ ما فيه.

* والبَقير: بُرْدٌ يُشقّ فيلبس بلا كُمّين ولا جَيْب. وقيل: هو الإتب.

* والبَقير: المُهْر يُولد فى ماسِكة أو سَلىً؛ لأنه يُشقّ عنه.

* والبَقَر: العيال.

* وعليه بَقَرة من عيال ومال: أى جماعة.

* وتَبقَّر فيها، وتَبَيْقَر: توسّع.

* وبَيْقَرَ الرَّجُلُ: هاجر.

* وبَيْقَرَ: خرج إلى حيث لا يَدْرى.

---

(١) البيت لمعقل بن خويلد فى ملحق أشعار الهذليين ص١٣١٩؛ ولسان العرب (بقر)؛ وتاج العروس (بقر).

(٢) عبارة اللسان: «شُقَّ بطنها عن ولدها أىَّ شقّ».

(٣) الرجز للعجاج فى ديوانه (١١٦/٢، ١١٧)؛ ولسان العرب (أنث)، (حذد)، (بقر)، (خبر)؛ وتاج العروس (أنث)؛ (بقر)؛ والمخصص (١٠٣/١٦، ٧/١٧).

* وبَيْقَرَ: نزل الحَضَرَ وأقام هنالك. خصّ بعضهم به العِرق، وقول امرىء القيس:

ألا هل أتاها والحـوادِثُ جَمّةٌ ... بأنّ امرأ القَيْس بنَ تَمْلِكَ بَيْقرا(١)

يحتمل جميع ذلك.

* وبيْقَرَ: أعيا.

* وبيْقَرَ: هلك.

* وبَيْقَرَ: مشى مِشْيَة المُنَكِّس.

* وبَيْقَرَ: أفسد، عن ابن الأعرابى، وبه فسّر قوله:

وقد كان زيدٌ والقُعودُ بأرضه ... كراعِى أناسٍ أرسلـوه فَبَيْقَـرا(٢)

وكذلك فسر به قوله:

يَا مَنْ رأى النُّعمانَ كان حيَرَا

فسُلَّ من ذلك يومَ بيقـرا(٣)

أى: يوم فساد، هذا قول ابن الأعرابى، جعله اسمًا ولا أدرى لترك صرفه وجها، إلا أن يُضمِّنه، ويجعله حكاية كما قال:

نُبِّئْت أخوالى بنى يزيدُ

بَغْيًا علينا لهُمُ فَدِيدُ(٤)

ضَمَّن «يزيد» الضمير، فصار جملة، فسمى بها فحكى.

ويروَى: «يومًا بَيْقَرا» أى يوما هلك، أو فسد فيه مُلكه.

* البُقَيْرَى: لُعبة للصبيان وهى كومة من تراب وحولها خُطوط.

* وبقَّر الصِّبيانُ: لعبوا البُقَّيْرَى: يأتون إلى موضع قد خُبِىء لهم فيه شىء، فيضربون بأيديهم بلا حَفر يطلبونه.

* والبُقّار: تُراب يُجمع قُمزًا قُمزًا، ويُلْعَب به، جعلوه اسما كالقِذَاف.

---

(١) البيت لامرئ القيس فى ديوانه ص٣٩٢؛ ولسان العرب (بقر)، (شظى).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (بقر)؛ تهذيب اللغة (١٣٨/٩)؛ وتاج العروس (بقر).

(٣) الرجز للأغلب العجلى فى ديوانه ص١٥٧؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (بقر)؛ وتاج العروس (بقر).

(٤) الرجز لرؤبة فى ملحق ديوانه ص١٧٢؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (زيد)، (فدد)، (بقر)؛ وتهذيب اللغة (٧٤/١٤)؛ ومجمل اللغة (٥٥/٤)؛ ومقاييس اللغة (٤٣٨/٤). وفى رواية: (ظلما علينا) مكان (بغيًا علينا).

* والبَقّار: موضع.

* والبَيْقرانُ: نَبتٌ، قال ابنُ دريد: ولا أدرى ما صحته!!

* وبِيَقُور: موضع.

* وذو بَقَرٍ: موضع.

* وجاء بالشُّقَّارَى، والبُقَّارَى: أى الداهية.

مقلوبه: [ر ب ق]

* الرِّبْقة، والرَّبْقة، الأخيرة عن اللحيانى، والرِّبْق، كل ذلك: الحبل والحَلْقة تُشَدُّ بها الغنم فى أعناقها.

وقيل: الرِّبقة: الحَلْقة تشدّ بها الغنم الصغار لئلا تَرْضع. والجمع: أرْباق، ورِباق.

* وأخرج رِبْقَةَ الإسلام من عُنُقه: فارق الجماعة.

* وفرّج عنه رِبْقته: أى كُربته، وكل ذلك على المَثَل، والأصل ما تقدم.

* وربَق الشاةَ يَرْبُقها رَبْقا، وربّقها: شدّها فى الرِّبقة. والعرب تقول: «رَمَّدَت الضَّأنُ فَرَبِّق ربِّق».

* وشاه رَبيقَةٌ، وربيقٌ، ومُرَبَّقَة: مَرْبُوقة.

* وقد قيل: إن التَّربيق أيضا: الحلْقة والحبل تشدّ بها الغنم، فإن كان ذلك فالتربيق: اسم كالتَّنْبيت: الذى هو النبات، والتمتين: الذى هو خيط من خيوط الفسطاط.

* ورَبَق فلانا فى هذا الأمر يَرْبُقُه رَبْقا، فارتبق: أوقعه فيه فوقع.

* وارتبق فى الحِبالة: نَشِب، عن اللحيانى.

* وأم الرُّبَيْق: من أسماء الدّاهية، وفى المثل: «جاء بأمِّ الرُّبَيق على أُرَيْق».

مقلوبه: [ب ر ق]

* بَرَق الشىءُ يبْرُق بَرْقا، وبَرِيقا، وبُروقا، وبَرَقانا: لمع.

* وسيف إبْريق: كثير اللمعان فى الماء، قال ابن أحمر:

تَعلَّق إبريقًا وأظهر جَعْبَةً ... ليُهْلِكَ حيّا ذا زُهاء وجاملِ[١]

* والإبريق: السيف، عن كُراع، قال: سُمِّى به لفعله، وأنشد البيت المتقدم.

---

(١) البيت لابن أحمر فى ديوانه ص١٣٧؛ وتاج العروس (برق)؛ ولسان العرب (برق)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (علق)، (زها)؛ وتاج العروس (علق)، (زها) وفيه (حاملٍ) مكان (جاملٍ).

* وجاريةٌ إبريق: برّاقة الجسم.

* والبَرْقُ: الذى يلمع فى الغيم، وجمعه: بُروق.

* وبَرَقت السماء تبرُق بَرْقا، وأبرقت: جاءت ببَرْق.

* والبُرْقة: المقدار من البَرْق، وقُرِىء: ﴿يكادُ سَنا بُرَقِه﴾ [النور:٤٣] فهذا لا محالة جمع: بُرْقَة.

* ومّرت بنا الليلة برَّاقة، وبارقة: أى سحابة ذات بَرْق، عن اللحيانى.

* وأبْرَق القومُ: دخلوا فى البَرْق.

* وأبرقوا البرقَ: رأوه، قال طُفَيل:

ظعائن أبْرَقن الخريفَ وشِمْنَه ... وخِفْنَ الهُمـامَ أنْ تُقـادَ قنابِلُه[1]

قال الفارسى: أراد: أبْرَقْن بَرْقه.

* وسحابة بارقة: ذات بَرْق.

* والبارِقةُ: السيوف؛ على التشبيه بها لبياضها.

* ورأيت البارقة: أى بريق السِّلاح، عن اللحيانى.

* وأبْرَق بسيفه: إذا لمع به.

* ولا أفعله ما بَرَق فى السماء نجمٌ: أى ما طلع، عنه أيضا، وكلُّه من البَرْق.

* وبَرَق الرّجلُ، وأبرق: تهدّد وأوعد، وهو من ذلك، كأنه أراه مَخِيلة الأذى، كما يُرِى البَرْقُ مَخيلةَ المطر، قال ذو الرمة:

إذا خَشِيَتْ منه الصَّرِيمةُ أبرقَتْ ... له بَرقـةً من خُلَّـبٍ غيرِ مـاطِرِ[2]

جاء بالمصدر على بَرَق؛ لأن أبْرَق، وبَرَق سواء. وكان الأصمعى يُنكر أبرق وأرعد، ولم يك يرى ذا الرُّمَّة حُجة وكذلك أنشد بيت الكميت:

أبْرِقْ وأرْعِـــدْ يا يزيـ ... ـدُ فما وعيدُك لى بضائِرْ[3]

---

(١) البيت لطفيل الغنوى فى ديوانه ص٨٣؛ ولسان العرب (برق)؛ وتاج العروس (برق)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١٠٧/٩).

(٢) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص١٦٧٠؛ ولسان العرب (برق)؛ وتاج العروس (برق)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١٠٧/٩).

(٣) البيت للكميت فى ديوانه (١/ ٢٢٥)؛ ولسان العرب (رعد)، (برق)؛ وكتاب العين (٢/ ٣٤، ٥/ ١٥٦)؛ وتاج العروس (رعد)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١٤/ ٢٢٨).

فقال: هو جُرْ مُقانىّ.

* والبُرَاق: دابة يركبها الأنبياء عليهم السلام، مُشتقة من البَرْق.

وقيل: البُراق: فرس جبريل ﷺ.

* وشىءٌ برّاق: ذو بَريق.

* والبُرْقانة: دُفْعَةُ البريق.

* ورجل بُرْقانٌ: بَرّاق البدن.

* وبَرَّقَ بَصرَه: لألأ به.

* وبرّق: لوّح بشىء ليس له مصداق، تقول العرب: «بَرَّقْتَ وعَرَّقْتَ». عَرَّقْتَ: قَلَّلت.

* وبرِق بَصَرُه بَرَقا، وبَرَق يَبْرُق بُرُوقا، الأخيرة عن اللحيانى: دَهِش فلم يُبْصر، وفى التنزيل: ﴿فإذا بَرِق البَصَرُ﴾ [القيامة:٧] و (... بَرَق...)، قُرِىء بهما معا.

* وأبْرَقه الفَزَعُ.

* والبَرَق، أيضا: الفَزَع.

* ورجل بَرُوقٌ: جبان.

* وناقة بارِق: تشذَّر بذنبها من غير لَقَح، عن ابن الأعرابى.

* وأبرقت الناقةُ بذنبها، وهى مُبْرِق، وبَرُوق الأخيرة شاذة: شالت به عند اللِّقاح.

وقال اللحيانى: هو إذا شالت بذنبها وتلقّحت وليست بلاقح.

تقول العرب: «دَعْنا من تَكْذابك وتَأثامك شَوَلانَ البَرُوق». نصب «شَوَلانَ»: على المصدر: أىْ إنك بمنزلة الناقة التى تُبْرِق بذنبها: أى تشول به، فتوهمك أنها لاقح وهى غير لاقح.

وجمع البَرُوق: بُرُق، وقول ابن الأعرابى: ـ وقد ذكر شَهْر زُور قَبّحها الله ـ: إن رجالها لنُزْق، وإن عَقاربها لبُرْق: أى أنها تشول بأذنابها كما تشول الناقة البَرُوق.

* وأبْرَقت المرأةُ بوجهها وسائر جسمها، وبَرَقت ـ الأخيرة عن اللحيانى ـ وبرَّقت: إذا تعَرضت وتحسنت.

وقيل: أظهرته على عَمد، قال رؤبة:

* يَخْدَعْنَ بالتّبْريق والتأنُّث *(١)

---

(١) الرجز لرؤبة فى ديوانه ص٢٧؛ ولسان العرب (برق)؛ وتاج العروس (برق).

* وامرأة بَرّاقة، وإبريق: تفعل ذلك.

* والبُرْقَانة: الجرادة المتلوِّنة، وجمعها: بُرْقانٌ.

* والبُرْقَةُ، والبَرْقاء: أرض غليظة مُختلطة بحجارة ورمل. وجمعها: بُرَقٌ، وبِراقٌ، شبّهوه بصِحاف؛ لأنه قد استعمل استعمال الأسماء.

فإذا اتسعت البُرْقة فهى الأبرق، وجمعه: أبارق كُسِّر تكسير الأسماء لغلبته.

* وتَيسٌ أبْرَق: فيه سواد وبياض.

قال اللحيانى: من الغنم أبْرَق، وبرقاء وهو من الدواب: أبْلَق، وبَلْقاء، ومن الكلاب: أبْقع، وبَقْعاء.

* وجَبَلٌ أبرق: فيه لونان من سواد وبياض. وقول الشاعر:

بمُنْحَدرٍ من رأس بَرْقاءَ حَطَّه ... تَذَكُّرُ بَيْنٍ من حَبيبٍ مُزابِلِ(١)

أراد: العين؛ لاختلاطها بلونين من سواد وبيَاض.

* ورَوْضة بَرْقاء: فيها لونان من النبت، أنشد ثعلب:

لَدى رَوْضةٍ قَرْحاءَ بَرْقاء جادَها ... من الدَّلْو والوَسْمِىّ طَلٌّ وهاضِبُ(٢)

* والبُرْقَةُ: قلّة الدَّسم فى الطعام.

* وبَرَق الأُدْمَ بالزيت والدَّسَم يَبْرُقه بَرْقًا، وبُرُوقا: جعل فيه منه شيئا يسيرا.

* وهى البَريقة: وجمعها: بَرائقُ، وكذلك: التباريق.

* وعمل رجلٌ عملا فقال له صاحبه: «عرّقت وبَرَّقت» برَّقت: لوحت بشىء ليس له مصْداق، وعرَقْت. قلَّلْتَ، وقد تقدم.

* وقال: بَرَق الطعامَ يَبْرُقه بَرْقًا: إذا صبَّ فيه السمن.

* والبَرِيقة: طعامٌ فيه لبن وماء يُبْرَق بالسَّمن والإهالة.

* وبَرَق السّقاء يَبْرُق بَرْقا وبُروقا: أصابه حر فذاب زُبْده، وتقطّع فلم يجتمع.

* والبُرَقِىُّ: الطُّفَيْلِىّ، حجازية.

* والبَرَق: الحَمَلُ، فارسىّ معرب. وجمعه: أبْراق، وبِرْقان، وبُرقان.

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (برق)؛ والمخصص (٩/١٧٧، ١٦/١٨)؛ وتاج العروس (برق)؛ وأساس البلاغة (برق).

(٢) البيت للكرّوس بن منيع الهجيمىّ فى مجالس ثعلب ص٨٤؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (برق)؛ وتاج العروس (برق).

* والإبْريق: من الأوانى، فارسى معرب.

وقال كراع: هو الكوز.

وقال أبو حنيفة مرة: هو الكوز، ومرة: هو مثل الكوز، وهو فى كل ذلك فارسى. وفى التنزيل: ﴿يَطُوف عليهم وِلْدانٌ مُخَلَّدُون بأكْوابٍ وأباريقَ﴾ [الواقعة:١٨] وأنشد أبو حنيفة لشُبْرُمَة الضَّبىّ:

كـأنّ أباريقَ الشُّمُـولِ عَشِيّـةً		إوَزٌّ بأعلى الطَّفِّ عُوجُ الحنَاجِرِ(١)

* والبَرْوَق: ما يكسو الأرض من أول خُضَرة النبات.

* والبَرْوَق: نبت.

قال أبو حنيفة. البَرْوَق: شجر ضعيف، له ثمر حبٌّ أسود صغار، قال: أخبرنى أعرابى قال: البَرْوَق: نبت ضعيف ريّان، له خِطَرَةٌ دِقاقٌ، فى رءوسها قَماعيلُ صغار مثل الحِمَّص، فيها حَبٌّ أسود ولا يَرعاها شىء، ولا تُوكل وحدها؛ لأنها تُورث التهيُّج.

وقال بعضهم: هى بقلة سَوْء تنبُت فى أول البقل، لها قصبة مثل السِّياط، وثَمرة سوداء، واحدته: بَرْوَقة.

* وبَرِقت الإبلُ بَرَقا: اشتكت بطونُها من أكل البَرْوَق.

* وبارِقٌ، وبُرَيْرِقٌ، وبُرَيْقٌ، وبُرْقان، وبَرَاقة: أسماء.

* وبنو أبارِقَ: قبيلة.

* وبارِقٌ: موضع، إليه تنسب الصِّحاف البارقيّة، قال أبو ذُؤيب:

فمـا إنْ هُما فى صَحْفَةٍ بارِقيّةٍ		جديدٍ أُمِرَّتْ بالقَدُومِ وبالصَّقْلِ(٢)

أراد: وبالمِصْقَلة ولولا ذلك ما عَطف العَرَض على الجوهر.

* وبِراقٌ: ماء بالشام، قال:

فأضحى رأسَه بصَعيدِ عَكٍّ		وسائرَ خَلْقـه بَجَبا بِراقِ(٣)

* وبَرَق نَحْرُه: اسم رجل.

(١) البيت لشبرمة الضبىّ فى لسان العرب (طفف)، (برق)؛ وتاج العروس (برق)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٨٥/١١).

(٢) البيت لأبى ذؤيب فى شرح أشعار الهذليين ص٩٧؛ ولسان العرب (برق)؛ وتاج العروس (برق).

(٣) البيت للأخطل فى ديوانه ص٢٩٥؛ ومعجم ما استعجم (الجبا)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (برق).

القاف والراء والميم

[ق ر م]

* القَرَم: شدّة الشَّهوة إلى اللحم.

* قَرِم قَرَمًا، فهو قَرِم، ثم كثر فى كلامهم حتى قالوا مثلا بذلك: قَرِمْتُ إلى لقائك.

* والقَرْم: الفحل الذى يترك من الركوب والعمل، ويُودع للفِحْلة. والجمع: قُرُوم، قال:

* يا بن قُرُومٍ لَسْنَ بالأحفاضِ *[1]

وقيل: هو الذى لم يمسّه الحبل.

* والأقْرَم: كالقَرْم.

* وأقْرَمه: جعله قَرْما، وأكرمه عن المَهْنة.

* واستقرم البكْرُ: صار قَرْما.

* والقَرْم من الرِّجال: السيد المُعَظَّم، على المثل بذلك.

* وقَرم البعيرَ يَقْرِمه قَرْما: قطع من أنفه جلدة لاتبين، وجَمَعَها عليه [للسِّمَة] واسم ذلك الموضع: القِرام، والقُرْمَة.

وقيل: القُرْمة اسم ذلك الفعل.

* والقَرْمة، والقُرامة: الجليدة المقطوعة منه، فإن كان مثل ذلك الوسم فى الجسم بعد الأذن والعُنق فهى الجُرْفة.

* وناقة قَرْماء: بها قَرْم فى أنفها، عن ابن الأعرابى.

* وقَرَّم الشىءَ قَرْما: قشره.

* والقُرامة من الخبز: ما تقشّر منه.

وقيل: ما يلتزق منه فى التَّنُّور.

* وما فى حَسَبه قُرامة: أى وَصْم.

* وقَرَمه قَرْمًا: عابه.

* والقَرْم: الأكل ما كان.

(١) الرجز لرؤبة فى ملحق ديوانه ص٨٣؛ ولسان العرب (حفض)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص٥٤٥؛ والمخصص (٢/ ١٥٩)؛ وتاج العروس (قرم)؛ ولسان العرب (قرم).

* وقَرَمت البَهْمة تَقرِم قَرْما، وقُروما، وقَرَمانا، وتَقَرَّمت: وذلك فى أول ما تأكل، وهو أدنى التناول، وكذلك: الفصيلُ والصبىُّ فى أول أكله.

* وقَرَّمه هو: علّمه ذلك، ومنه قول الأعرابية ليعقوب ـ تذكر له تربية البَهْم ـ: ونحن فى كل ذلك نُقرِّمه ونُعلِّمه.

* وقَرَّم القِدْحَ: عجّمه، قال:

خَرَجْنَ حَرِيرات وأبدَيْن مجْلَدًا ودارتْ عليهنَّ المُقَرَّمَةُ الصُّفْرُ(١)

يعنى: أنهن سُبِينَ وأقتسمن بالقِداح التى هى صفتها. وأراد: «مجالد» فوضع الواحد موضع الجمع.

* والقِرام: ثوب من صوف ملوّن.

وقيل: هو السِّتر الرقيق. والجمع: قُرُم.

وهو المِقْرَمة. وقيل: المِقْرَمة: مَحْبس الفِرش.

* وقَرَّمَه بالمِقْرَمَة: حبسه بها.

* والقَرْم: ضرب من الشجر، حكاه ابن دريد، قال: ولا أدرى أعربىّ هو أم دخيل؟

* وقال أبو حنيفة: القُرْم ـ بالضم ـ: شجر ينبت فى جَوف ماء البحر، وهو يُشبه شجر الدُّلْب فى غِلظ سُوقه وبياض قشره، وورقه مثل وَرَق اللوز والأراك، وثمره مثل ثمر الصَّوْمَر.

وماء البحر عدوٌّ كل شىء من الشجر إلا القُرْم والكَنْدَلى، فإنهما ينبتان به.

* وقارِمٌ، ومَقْرومٌ، وقُرَيْمٌ: أسماء.

* وبنو قُرَيْم: حىٌّ.

* وقَرْمانُ: موضع.

* كذلك: قَرَماء، أنشد سيبويه:

علا قَرَماءَ عاليةً شَوَاه كأنّ بياضَ غُرَّته خِمارُ(٢)

وقال ابن الأعرابى: هى قَرْماء ـ بسكون الراء ـ وكذلك أنشد البيت: «علا قَرْماء. . .»

(١) البيت للفرزدق فى ديوانه (١/ ٢٥٤)؛ ولسان العرب (حرر)؛ وتاج العروس (حرر)؛ وتهذيب اللغة (٣/ ٤٢٩)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (قرم)؛ ومجمل اللغة (١/ ٤٥٠)، (٢/ ٨)؛ وتاج العروس (قرم).

(٢) البيت لبشر بن أبى خازم فى ديوانه ص٧٧؛ وللسليك بن السلكة فى لسان العرب (تأد)،(فرم) وفيه (فرماء)؛ ولتأبط شرًا فى معجم ما استعجم (٢/ ٤٩١)؛ وليس فى ديوانه؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (قرم).

ساكنة، وقال: هى أكمة معروفة، قال: وقيل: قَرْماء هنا: ناقة بها قَرْمٌ فى أنفها: أى وَسْم ولا أدرى وجهه ولا يُعطيه معنى البيت.

* ومَقْروم: اسم جبل، ورُوى بيت رؤبة:

* ورَعْنِ مَقْرُومٍ تسامى أَرَمُهْ *(١)

مقلوبه: [ق م ر]

* القُمْرة: لون إلى الخُضرة.

وقيل: بياض فيه كُدْرَة.

* وحِمار أقْمر.

والعرب تقول فى السماء إذا رأتها: كأنها بَطْنُ أتانٍ قمراء، فهى أمْطرُ ما تكون.

* وسَنَمة قمراء: بيضاء. أعنى بالسَّنمة: أطراف الصِّلّيان التى يُنْسِلُها: أى يُلقيها.

* والقَمر: يكون فى الليلة الثالثة من الشهر، وهو مُشتق من ذلك. والجمع: أقمار.

* وأقْمَر: صار قَمَرًا.

* وربما قالوا: أقمر اللَّيلُ، ولا يكون إلا فى الثالثة، أنشد الفارسى:

* يا حبّذا العَرَصاتُ فى ليالٍ مُقْمراتِ *(٢)

* والقَمَران: الشمس والقمر.

* والقَمْراء: ضوء القمر.

* وليلة قَمْراء: مُقمِرة، قال:

يا حبّذا القَمْراء واللَّيلُ السّاجْ
وطُرُقٌ مِثْلُ مُلاءِ النَّسَّاجْ(٣)

وحكى ابن الأعرابى: ليل قمراء، وهو غريب، وعندى: أنه عنى بالليل: الليلة وأنثه على تأنيث الجمع، ونظيره ما حكاه من قولهم: ليل ظَلْماء، قال: إلا أن ظلماء أسهل من

---

(١) الرجز لروبة فى ديوانه ص١٥٦؛ ولسان العرب (فرق)، (قرم)؛ وتاج العروس (فرق)، (قرم)، ويروى (مفروق) بدل (مقروم).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قمر)؛ وفى رواية:

يا حبذا العرصات ليـ ـلاً فى ليالٍ مقمرات

(٣) الرجز للحارثى فى لسان العرب (سجا)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٩/ ٢٦)، (١٦/ ٥٤)؛ وتاج العروس (قمر)، (سجا)؛ ومقاييس اللغة (٣/ ١٣٧)؛ وأساس البلاغة (سجو).

قَمْراء، ولا أدرى لأى شىء استسهل ظلماء!!! إلاّ أن يكون سمع العرب تقوله أكثر.

* وليلة قَمِرَة: قَمْراء، عن ابن الأعرابى، قال: وقيل لرجل: أىّ النساء أحبّ إليك؟ قال: بيضاء بَهْتَرَة، حاليةٌ عَطِرَة، حَيِيَّةٌ خَفِرَة، كأنها ليلة قَمِرة.

وقَمِرة عندى: على النسب.

* ووجه أَقْمر: مُشبَّه بالقمر.

* وأقْمَر الرجلُ: ارتقب طُلوع القَمر، قال ابن أحمر:

لا تُقْمِرَنَّ على قَمْرٍ وليلتِـه ... لا عن رِضاكَ ولا بالكُرْهِ مُغْتَصِبا(١)

* وتقمَّر الأسدُ: خرج يطلُب الصيد فى القَمْراء.

* وقَمَرُوا الطَّيْرَ. عَشَّوْها فى الليل بالنار ليَصيدوها وهو منه.

* وقول الأعشى:

تَقَمَّرها شيخٌ عِشاءً فأصبحتْ ... قُضاعيّةً تأتى الكواهِنَ ناشِصَا(٢)

قيل: معناه: بَصُر بها فى القَمْراء. وقيل: اختدعها كما يُخْتَدع الطير، وقيل: ابتنى عليها فى ضوء القمر، وقال ثعلب: سألت ابن الأعرابى عن معنى قوله: تَقَمّرها، فقال: وقع عليها وهو ساكت، فظنّته شيطانا.

* وقَمِرَت القربةُ قَمَرًا: دخل الماء بين الأدَمة والبَشَرة، وهو شىء يُصيبها من القَمَر كالاحتراق.

* وقَمِر السِّقاءُ قَمَرا: بانت أدَمَتُه من بَشَرَته.

* وقَمِر قَمَرًا: أرِق فى القمر فلم يَنم.

* وقَمِرَت الإبلُ: تأخَّر عَشاؤها أو طال فى القَمَر.

* وقَمِر الرجلُ قَمَرًا: لم يُبصِر فى الثَّلْج.

* وقَمِرت الإبلُ، أيضا: رَويت من الماء.

* وقَمِر الكلأُ والماءُ وغيرهما: كَثُرَ.

* وماء قَمِرٌ: كثير، عن ابن الأعرابى، وأنشد:

---

(١) البيت لابن أحمر فى ديوانه ص٤٥؛ ولسان العرب (قمر)؛ وتاج العروس (سود)، (قمر).

(٢) البيت للأعشى فى ديوانه ص١٩٩؛ ولسان العرب (قمر)؛ (نشص)؛ وكتاب العين (٦/ ٢٢٧)؛ والمخصص (٤/ ٢٠، ١٣/ ٢٧٩)؛ وتاج العروس (قمر)، (نشص).

فى رأسه نَطّافَةٌ ذاتُ أُشَرْ
كنَطَفانِ الشَّنِّ فى الماء القَمِرْ[١]

* وأقْمرت الإبلُ: وقعت فى كلأ كثير.

* وأقْمر الثَّمرُ: إذا تأخر إيناعه حتى يُدركه البَرْدُ، فيذهب طعمه.

* وقامر الرجلَ مُقامرة، وقِمارا: راهنه، وهو التّقامُر.

* وقَميرُك: الذى يقامرك، عن ابن جنى. وجمعه: أقْمار، عنه أيضا، وهو شاذ كنَصير وأنْصار.

* وقد قَمَره يَقْمُرُه قَمْرا.

* وتقمَّر الرجلُ: غلب من يُقامره.

* والقَمْراء: طائر صغير من الدَّخاخيل.

* والقُمْريّة: ضرب من الحمام. والجمع: قَمارِىُّ، وقُمْرٌ.

* وأقْمرَ البُسْرُ: لم يَنْضَج حتى أدركه البَرْد فلم تكن له حلاوة.

* ونخلة مِقْمارٌ: بيضاء البُسْر.

* وبنو قَمَرٍ: بطن من مَهْرَةَ بن حَيْدانَ.

* وبنو قُمَيرٍ: بطن منهم.

* وقَمارِ: موضع، إليه يُنسب العود القَمارِىّ.

* وقَمْرةُ عَنْزٍ: موضع، قال الطّرمّاح:

ونحن حَصَدنا يوم أحجار صَرْخَدٍ بقمرةِ عَنْزٍ نَهْشَلاً أيّما حَصْـدِ[٢]

مقلوبه: [ر ق م]

* رَقَم الكتابَ يَرْقُمه رَقْما: أعجمه وبيّنه.

* والمِرقَمُ: القلم. يقولون: طاح مِرْقَمك: أى أخطأ قلمك.

* والمَرْقُوم من الدواب: الذى فى قوائمه خطوط كيّات.

* وثور مَرْقوم القوائم: مخطّطها بسواد، وكذلك: الحمار الوحشىّ.

* والرقمتان: شبه ظُفْرَيْنِ فى قوائم الدابة متقابلتين.

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (قمر)؛ وتاج العروس (قمر).

(٢) البيت للطرماح فى ديوانه ص١٨٥؛ ولسان العرب (قمر)؛ وتاج العروس (قمر).

وقيل: هو ما اكتنف جاعرتى الحمار من كَيَّةِ النار.

وقيل: الرقمتان: اللحمتان اللتان فى باطن ذِراعى الفرس لا يُنبتان الشعر.

* ويقال للصَّناعِ الحاذقة بالخِرازة: هى ترقُمُ الماء، وتَرْقُم فى الماء: كأنها تَخُطّ فيه.

* والرَّقْم: ضرْب مُخطَّط من الوَشْى. وقيل: من الخزّ.

* ورَقَم الثوبَ يَرْقُمه رَقْمًا، ورَقَّمه: خطّطه، قال حُمَيْد:

فرُحْنَ وقد زَايَلْنَ كُلَّ صَنِيعَةٍ　　　لهنّ وباشَرْنَ السَّدِيلَ المُرَقَّمـا[1]

* والأرْقَم من الحيّات: الذى فيه سواد وبياض والجمع: أراقم، غلب غلبة الأسماء، وكُسِّر تكسيرها، ولا يوصف به المؤنث، لا يقال: حية رَقْماء، ولكن رَقْشاء.

* والرَّقَم، والرُّقْمة: لون الأرْقَم.

* والأراقم: بنو بكر، وجُشَم، ومالك والحارث، ومعاوية، عن ابن الأعرابى:

وقال غيره: إنما سُمِّيت الأراقم بهذا الاسم؛ لأن ناظرا نظر إليهم تحت الدِّثار وهم صِغار، فقال: كأن أعينهم أعين الأراقم، فَلَجّ عليهم اللَّقب.

* والرَّقِم: الداهية، وما لا يُطاق له ولا يُقام به، يقال: وقع فى الرَّقِم، والرَّقِم الرَّقْماء. وجاء بالرَّقِم، والرَّقِم: أى الكثير.

* والرَّقيم: الدّواة، حكاه ابن دُريد، قال: ولا أدرى ما صحّته.

وقال ثعلب: هو اللوح. وبه فسر قوله تعالى: ﴿أم حَسِبْتَ أنّ أصْحابَ الكَهْفِ والرَّقِيمِ﴾ [الكهف: ٩].

وقال الزجاج: قيل: الرَّقيم: اسم الجبل الذى كان فيه الكهف.

* وقيل: اسم القرية التى كانوا فيها. والله أعلم.

* والتَّرْقيم: من كلام أهل ديوان الخراج.

* والرَّقْمة: الروضة.

* والرَّقْمتان: رَوْضَتَان، إحداهما قريب من البصرة. والأخرى: بنَجْد.

* وقال الفراء: رَقْمَة الوادى: حيث الماء.

* والمَرْقومة: أرض فيها نُبَذ من النَّبْت.

---

(١) البيت لحميد بن ثور فى ديوانه ص٢١؛ ولسان العرب (سدل)، (رقم)؛ والمخصص (١٣/ ٢٨١)؛ وتاج العروس (سدل)، (رقم)؛ وفى رواية (ظعينة) مكان (صنيعة)؛ (السدول) مكان (السديل).

* والرَّقَمة: نبات يُقال إنه الخُبَّازَى.

وقيل الرَّقَمة: من العُشب العِظام تنبت مُتسطحة غِصَنَةً كباراً، وهى من أول العُشبِ خُروجا، تنبُت فى السَّهْل، وأول ما يخرج منها ترى فيه حُمْرة كالعِهْن النافض، وهى قليلة، ولا يكاد المال يأكلها إلا من حاجة.

وقال أبو حنيفة: الرَّقَمة: من أحرار البَقْل، ولم يَصِفها بأكثر من هذا، قال: ولا بلغتنى لها حِلْيةٌ.

* ويوم الرَّقَم: يوم لغَطَفان على بنى عامر.

* والرَّقَم: موضع تعمل فيه النِّصال، قال لبيد:

رَقَمِيَّاتٌ عليهــا ناهِضٌ تُكْلِحُ الأرْوَقُ منهم والأيَلّ(١)

أى: عليها ريشُ ناهضٍ. وقد تقدم الناهض.

* والرَّقِيم، والرُّقَيْم: موضعان.

* والرَّقِيم: فرس حرام بن وابصة.

مقلوبه: [م ق ر]

* مَقَر عُنُقَه يَمْقُرُها مَقْرًا: إذا ضربها بالعصا حتى تكسَّر العظم، والجلْد صحيحٌ.

* ومَقَر السَّمكةَ المالحةَ مَقْرا. أنقعها فى الخلّ.

* وكلُّ ما أُنقِع فقد مُقِر.

* وشىء مُمْقِرٌ، ومَقِرٌ بيّن المَقَرِ: حامض.

* وقيل: المَقِر، والمَقْر، والمُمْقِرُ: المُرّ.

وقال أبو حنيفة: هو نبات يُنبِتُ ورَقا فى غير أفنان.

* وأَمْقر الشرابَ: مَرَّره.

* والمَقِرُ: شبيهٌ بالصَّبِر.

وقيل: هو الصَّبِرُ نفسه.

وقيل: هو السُّمُّ.

---

(١) البيت للبيد فى ديوانه ص١٩٥؛ وتاج العروس (نهض)؛ (روق)؛ ولسان العرب (كلح)، (نهض)، (روق)، (بلل)، (رقم)؛ وأساس البلاغة (نهض)؛ وكتاب العين (٣/ ٦٣، ٣/ ٤٠٨، ٨/ ٤٦٢)؛ وبلا نسبة فى تاج العروس (كلح)، (رقم)، (بلل).

* ورجل مُمْقَرُّ النَّسا: ناتِىءُ العِرْق، عن ابن الأعرابى وأنشد:

نَكَحَت أُمامـةُ عاجزًا تَرْعِيَّةً مُتَشقِّقَ الرِّجْلين مُمْقَرَّ النَّسا[1]

مقلوبه: [ر م ق]

* الرَّمَق: بقيّة الحياة. والجمع: أرْماقٌ.

* ورجل رامِقٌ: ذو رَمَق، قال:

كأنّهم من رامِقٍ ومُقْصَدِ
أعجـازُ نَخْلِ الدَّقَلِ المُعَضَّدِ[2]

* ورَمَّقَه: أمسك رَمَقه.

* والرَّمَق، والرُّمْقة، والرِّماق، والرَّمَاق - الأخيرة عن يعقوب -: القليل من العيش الذى يمسك الرَّمق، قال: ومن كلامهم: مَوتٌ لا يَجُرُّ إلى عار خير من عَيْش فى رِماق.

* وعيش مُرْمَقٌّ: قليل يسير، قال الكميت:

نُعالِجُ مُرْمَقًّا من العيش فانيًا له حارِكٌ لا يَحْمل العبءَ أجْزَلُ[3]

* ونخلة تُرامِق بعِرْق: أى لا تَحيا ولا تموت.

* وحَبْل أرْماقٌ: ضعيف خلَق.

* وارمَقَّ الشىءُ: ضعف.

* وترمّق الرجُل الماءَ وغيرَه: حَسا منه حُسْوة بعد أخرى، ومن كلامهم: أضْرَعت الضَّأن فربِّق ربِّقْ وأضرعت المعزى فَرَمِّقْ رمِّقْ.

يريد: الأرباق، وهى خيوطٌ، تُطرَح فى أعناق البَهْم؛ لأن الضأن تُنزل اللبن على رءوس أولادها، والمِعْزَى تنزل قبل نتاجها بأيام. يقول: فتَرَمَّقْ لبنها: أى اشربه قليلا قليلا.

* ورجلٌ مُرامِق: سىء الخُلُق عاجز.

* ورامقه: داراه مخافة شره.

* والرِّماق: النِّفاق. وفى الحديث: «ما لم تُضمِرُوا الرِّماق»[4]. وهو قريب من هذا؛ لأن المنافق مُدارٍ بالكذب، حكاه الهروى فى الغريبين.

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (مقر)؛ وتاج العروس (مقر).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (رمق)؛ وتاج العروس (رمق).

(٣) البيت للكميت فى لسان العرب (رمق)؛ وتاج العروس (رمق)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١٢/ ٢٨٣).

(٤) هو حديث طهفة، ذكره ابن الأثير فى النهاية (٢/ ٢٦٤).

* والمُرَمِّق فى الشىء: الذى لا يُبالغ فى عمله.

* ورَمَقه يَرْمُقه، ورامقه: نظر إليه.

* ورجل يَرْمُوقٌ: ضعيف البصر.

* والرّامِق: المِلواح الذى تُصاد به البُزاة، وهو أن تُشد رِجل البومة فى شىء وتُخاط عيناها ويشدّ فى ساقها خيط طويل، فإذا وقع البازى عليها صيد، حكاه ابنُ دريد قال: ولا أحسبه عربيّا صحيحا.

* وارمقَّ الطريقُ: امتدّ وطال. قال رؤبة:

عَرَفْتُ من ضَرْب الحرير عِتْقا
فيـه إذا السَّهبُ بهنّ ارْمَقّا[١]

مقلوبه: [م ر ق]

* المَرَق: الذى يُؤْتدم به. واحدته: مَرَقة.

* ومَرَق القِدْرَ يَمْرُقها، ويَمْرِقها مَرْقًا، وأمرقها: أكثر مَرَقها.

* ومَرِقت البيضةُ: فسدت.

* ومَرَق الصوفَ والشعر يَمْرُقه مَرْقا: نتفه.

* والمُرَاقة: ما انتتف منهما. وخصّ بعضهم به: ما يُنتتف من الجلد المَعْطون إذا دفن ليسترخى.

قال اللحيانى: وكذلك الشىء يسقط من الشىء، والشىء يفنى منه فيبقى منه الشىء.

* والمَرْقة: ما يُنتف من عِجاف الغنمِ. والجمع: مَرْق.

* والمَرْق: الصوف أول ما يُنتف.

وقيل: هو ما يبقى فى الجلد من اللحم إذا سُلِخ.

وقيل: هو الجلد إذا دُبِغ فأما ما أنشده ابن الأعرابى من قوله:

يَتَضَوَّعْن لو تَضَمَّخن بالمِسْـ ـك ضِماخًا كأنه ريحُ مَرْقِ[٢]

---

(١) الرجز لرؤبة فى ملحق ديوانه ص١٨٠؛ ولسان العرب (حرر)، (رمق)، (معق)؛ وتاج العروس (حرر)، (رمق)، (معق).

(٢) البيت للحارث بن خالد فى ديوانه ص١٢١؛ ولسان العرب (مرق)؛ وتاج العروس (مرق)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (صمح)، (ضوع)؛ وأساس البلاغة (مرق)؛ وتاج العروس (صمح)، (ضوع). وفى رواية: (صماحًا) بالمهملتين مكان: (ضماخًا) بالمعجمتين.

ففسره هو: بأنه جمع المرْقة التى هى من صوف المهازيل والمرضى، وقد يجوز أن يكون يعنى به الصوف أول ما يُنْتف؛ لأنه حينئذ مُنتن، تقول العرب: «أنْتَنُ من مَرْقات الغنم». فيكون «المَرْق» على هذا واحدًا لا جمع «مَرْقة»، ويكون من المذكر المجموع بالتاء وقد يكون يعنى به: الجلد الذى يُدْفَن ليسترخى.

* وأمْرَقَ الشَّعْرُ: حان له أن يُمْرَق.

* والمُرَاقة من النبات: ما يُشْبع المال.

وقال أبو حنيفة: هو الكلأ الضعيف القليل.

* ومَرِقَت النخلَة، وأمْرَقت وهى مُمْرِقٌ: سقط حمْلها بعد ما كبر. والاسم: المَرْق.

* ومَرَق السَّهمُ من الرميَّة يَمْرُق مَرْقا، ومُرُوقا: خرج. وفى الحديث: «يَمْرُقُون من الدِّين كما يَمْرُق السهم من الرميَّة»[1].

* وقد أمْرَقه.

* وقيل: المُرُوق: أن يُنفِذ السَّهم الرميّة فيخرج طرفه من الجانب الآخر وسائره فى جوفها.

* والامتراق: سرعة المَرْق.

* وامترقت الحمامةُ من وكْرها: خرجت.

* ومَرَق الأرض مُروقا: ذهب.

* ومَرَق الطائرُ مَرْقا: ذَرَق.

* والمَرْق، والمُرْق - الأخيرة عن أبى حنيفة عن الأعراب -: سَفَا السُّنبل. والجمع: أمْراق.

* والتَّمْرِيق: الغناء.

وقيل: هو رفع الصوت به قال:

ذهبتْ مَعَدٌّ بالعَلاء ونَهْشَلٍ   من بين تالى شِعْرِه ومُمَرِّق[2]

* والمُمَرَّق أيضا من الغِناء: الذى تُغَنِّيه السِّفْلة والإماء.

* وقد مَرَّق يُمرِّق تمريقا: إذا غنّى.

---

(١) أخرجه البخارى (ح ٣٣٤٤) وفى مواضع أخر، ومسلم (ح ١٠٦٤).

(٢) البيت للقيط بن زرارة فى أساس البلاغة (مرق)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (مرق)؛ وتاج العروس (مرق).

وحكى ابن الأعرابى: مَرَّق بالغناء. وأنشد:

أفى كل عام أنت مُهْدِى قصيدة ... يُمَرَّق مَذْعــورٌ بهــا فالنَّهابلُ

فإن كنت فاتَتْك العُلا يابن دَيْسَقٍ ... فدَعْهـا ولكن لا تفُتْـك الأسـافل(١)

* وامْرَّقَ الرجلُ: بدت عَوْرَتُه.

* وقال أبو حنيفة: المُمْرِق: اللحم الذى فيه سِمن قليل.

* ومَرَق حَبُّ العنب يَمْرُق مُرُوقا: انتشر من ريح أو غيره، هذه عن أبى حنيفة.

* والمُرِّيق: حبُّ العُصْفر.

قال سيبويه: حكاه أبو الخطاب عن العرب، قال أبو العباس: هو أعجمى، وقد غلط أبو العباس؛ لأن سيبويه يحكيه عن العرب فكيف يكون أعجميا؟!

* وثوب مُمَرَّق: صبغ بالمُرِّيق.

* وتَمَرَّق الثَّوْبُ: قَبِل ذلك. قال:

يا ليتنى لك مِئزَر مُتَمرِّق ... بالزَّعْفـران لِبِسْتـهِ أيّاما(٢)

قال: بالزعفران ضرورة، وكان حكمه أن يقول: بالعُصفر.

* ورجل مِمْراق: دَخّال فى الأمور.

* ومَرَقا الأَنْف: حَرْفاه. قال ثعلب: كذا رواه ابن الأعرابى بالتخفيف، والصواب عنده: مَرَقّا الأنف. وقد تقدم ذلك فى الثنائى.

القاف واللام والنون

[ل ق ن]

* لَقِن الشىءَ لَقْنًا، وتلقَّنه: فهمه.

* ولقَّنه إياه: فهَّمه.

* وغلام لَقِنٌ: سريع الفَهْم، وفى حديث علىٍّ رضى الله عنه: «بلى أجِدُ لَقِنًا غير مأمون يستعمل آلة الدِّين فى طلب الدنيا»(٣).

* والاسم: اللَّقانة واللَّقانِيَة.

---

(١) البيتان بلا نسبة فى لسان العرب (مرق)؛ وتاج العروس (مرق).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (مرق)؛ وتهذيب اللغة (٩/ ١٤٥)؛ وأساس البلاغة (مرق)، وتاج العروس (مرق).

(٣) ذكره بنحوه ابن الأثير فى النهاية (٤/ ٢٦٦).

* واللَّقَن: شِبه طَسْتٍ من صُفْر.

* ومَلْقَنٌ: موضع.

مقلوبه: [ن ق ل]

* النَّقْل: تحويل الشيء [من موضع إلى موضع].

* نقَله يَنْقُله نَقْلا، فانتقل.

* وهمزة النَّقل: الهمزة التى تنقل غيرَ المتعدِّى إلى المتعدى. كقولك: قام وأقمته.

* وكذلك: تشديد النَّقْل: هو التضعيف الذى ينقل غير المُتعدّى إلى المتعَدّى، كقولك: غَرِم وغَرَّمته، وفرح وفرّحته.

* والنُّقْلة: الانتقال.

* والنُّقْلة: النَّميمة تنقُلها.

* والنّوافل من الخراج: ما يُنْقل من قرية إلى قرية.

* والنّواقل: قبائل تنتقل من قوم إلى قوم.

* وفرسٌ مِنْقَلٌ، ونَقّال، ومُناقِل: سريع نَقْل القوائم.

* وإنه لذو نَقِيل.

* وقد ناقل مُناقلة، ونِقالا.

* وقيل: النِّقال: الرَّدَيان، وهو بين العَدو والخَبَب.

* والمُنَقِّلَةُ: من الشِّجاج التى يُنقّل منها فَراش العِظام، وهى قشور تكون على العظم دون اللحم.

* والمَنْقَلَةُ: المرحلة من مراحل السَّفَر.

* والمَنْقَلُ: الطَّريق فى الجبل.

* والنَّقْل: الطريق المختصر.

* والنَّقَل: الحجارة كالأثافى والأفهار.

وقيل: هى الحجارة الصغار.

وقيل: هو ما يبقى من الحجر إذا اقتُلع.

وقيل: هو ما يبقى من حجر الحصن أو البيت إذا هُدِم.

وقيل: هو الحجارة مع الشجر.

* ونَقِلت أرضُنا، فهى نَقِلة: كَثُر نَقَلُها، قال:

* مَشْىَ الجُمَعْلِيلةِ بالحَرْفِ النَّقِلْ *[١]

ويُرْوى: «بالجُرْف» بالجيم.

* وأرض مَنْقَلَة: ذات نَقَل.

* ومكانٌ نَقِلٌ - على النسب -: أى حَزْنٌ.

* والنَّقْلَة، والنَّقْل، والنِّقْل. والنَّقَل: النعل الخَلَق، أو الخفّ. والجمع: أنْقال، ونِقال قال:

* فصَبَّحتْ أرْعَلَ كالنِّقالِ *[٢]

يعنى: نباتا متهدِّلا من نَعْمته، شبَّهه فى تهدُّله بالنَّعْل الخَلَق التى يجرُّها لابسُها.

* والمَنْقَلة: كالنَّقْل.

* والنَّقائِل: رِقاع النعل والخُف. واحدتها: نَقيلة.

* والنَّقيلة، أيضا: الرُّقعة التى يُرقع بها خُفّ البعير من أسفله إذا حَفِى. والجمع: نَقائل، ونَقيلٌ.

* وقد نَقَله.

* وأنْقَل الخُفَّ والنَّعلَ، ونَقَله، ونَقَّله: أصلحه.

* ونَقَل الثوبَ نَقْلاً: رقَعه.

* والنِّقْلة: المرأة تُتْرَك فلا تُخْطَب لكبرها.

* والنَّقِيل: الغريب فى القوم إن رافقهم أو جاورهم. والأنثى: نَقِيلة، ونَقِيل، قال: وزعموا أنه للخنساء:

تركْتَنى وَسْطَ بنى عَلَّةٍ ... كأنّنى بعدك فيهم نَقِيلْ[٣]

* ونَقَلَةُ الوادى: صَوت سَيْله.

* والنَّقيل: الأتِيُّ، وهو السيل الذى يجىء من أرض مُطِرت إلى أرض لم تَمْطر، حكاه أبو حنيفة.

---

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (نقل)؛ وتاج العروس (نقل).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (دمل)، (رعل)، (نقل)، (ظلم)؛ فى المخصص (٧/١٥٧)؛ وتاج العروس (دمل)، (نقل)، (ظلم).

(٣) البيت للخنساء فى ديوانها ص٣١٠؛ ولسان العرب (نقل)؛ وتاج العروس (نقل).

* والنَّقل: مراجعة الكلام فى صَخَب، قال لبيد:

ولقد يعلمُ صَحْبى كلُّهم بعدَانِ السَّيف صَبْرى ونَقَلْ[١]

* ورجل نَقِلٌ: حاضر المنطق والجواب.

* وقد ناقله.

* وتَناقلَ القومُ الكلامَ بينهم: تنازعوه.

* فأما ما أنشده ابن الأعرابى من قول الشاعر:

كانت إذا غَضِبَتْ علىّ تَطَلَّمَتْ وإذا طَلَبْتُ كلامَها لم تَنْقَلِ[٢]

فقد يكون من النَّقَل: الذى هو حضور المنطق والجواب. غير أنا لم نسمع: نَقِل الرجلُ: إذا جاوب وإنما «نَقِلٌ» عندنا: على النسب لا على الفعل إلا أن نَجهل ما علم غيرُنا فقد يجوز أن تكون العرب قالت ذلك، إلا أنه لم يبلغنا نحن، وقد يكون «تَنْقل» تَنْفَعل من القول، كقولك: «لم تنقد» من الانقياد غير أنا لم نسمعهم قالوا: انْقالَ الرجلُ، على شكل «انقاد» وعسى أن يكون ذلك مَقولا أيضا، إلا أنه لم يصل إلينا والأسبق إلىّ: أنه من «النَّقَل» الذى هو الجواب؛ لأن ابن الأعرابى لمّا فسره قال: معناه: لم تجاوبنى.

* والنَّقْل: ما يعبث به الشارب على شَرابه.

* والنِّقال: نصال عريضة قصيرة. واحدتها: نَقْلَة، يمانية.

القاف واللام والفاء

[ق ل ف]

* والقُلْفة، والقَلَفة: جلدة الذكر التى أُلْبسَتْها الحَشَفة.

* ورجلٌ أقْلَف: لم يُخْتن.

* وقد قَلِف قَلَفًا.

* والقَلْف: قَطْعُ القُلْفَة، واقتلاع الظُّفْر من أصلها.

* وقَلَف الشجرةَ: نزع لحاءها.

* وقَلَف الدَّنَّ يقْلِفه قَلْفا، فهو مَقْلوف، وقَليف: نزع عنه الطِّين.

---

(١) البيت للبيد فى ديوانه ص١٨٦؛ ولسان العرب (سيف)، (نقل)، (عدن)؛ وتاج العروس (نقل)، (عدن)؛ وأساس البلاغة (نقل)؛ وكتاب العين (٢/ ٤٢)؛ وتاج العروس (سيف)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٢/ ١٢٩). ويروى: (بعِدَان السَّيف) بكسر العين. وعَدَان: موضع على سِيف البحر.

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (نقل)، (ظلم)؛ وتاج العروس (ظلم)؛ وفى رواية: (تقبل) مكان (تنقل).

* وقَلَفَ الشرابُ: أزْبد. وفى حديث ابن المسيب رحمه الله: «أنه كان يشرب العصير ما لم يَقْلفْ»[١] حكاه الهروى فى الغريبين.

والقِلْفُ، والقُلافَةُ: القشر.

* والقِلْف: قشر الرُّمّان.

* وقَلَفَ الشىءَ قَلْفا: كقلبه قَلْبا، عن كراع.

* والقُلْفَتان: طرفا الشّاربين مما يلى الصِّماغَيْن.

* وشَفَةٌ قَلِفَةٌ: فيها غلَظ.

* وسَيف أقلف: له حدّ واحد، وقد حُزِّز طَرف ظُبَته.

* وعامٌ أقْلف: مُخْصب كثير الخير.

* وعيش أقْلف: ناعم رَغَد.

* وقَلَف السَّفينةَ: خرز ألواحها بالليف، وجعل فى خَلَلِها القار.

* والقَليف: جلال التمر. واحدتها: قَليفة، عن أبى حنيفة.

وقال كراع: القَليف: الجُلّة العظيمة.

* والقِلْفة: ضرب من النبات أخضر، له ثمرة صغيرة، والمال حريصٌ عليها. يعنى بالمال: الإبل.

* والقِلَّف: لغة فى القِنَّف.

مقلوبه: [ق ف ل]

* القُفُول: الرُّجوع.

* قَفَل القومُ يَقْفُلون قُفُولا.

* ورجل قافِل: من قوم قُفَّال.

* والقَفَل: اسم للجمع.

* والقافلة: القُفّال: إمّا أن يكونوا أرادوا القافِل: أى الفريق القافل، فأدخلوا الهاء للمُبالغة، وإما أن يُريدوا: الرُّفقة القافلة، فحذفوا الموصوف، وغلبت الصفة على الاسم، وهو أجود.

* وقد أقْفلهم هو، وقَفَلهم.

(١) ذكره ابن الأثير فى النهاية (٤/ ١٠٣).

* وقَفَل الجلدُ يَقفُل قُفُولا، وقَفِل، فهو قافل، وقَفِيل: يَبِس.

* وشيخ قافِل: يابس.

* ورجلٌ قافِل: يابس الجلد.

وقيل: هو اليابس اليد.

* والقَفْل: ما يَبِس من الشجر، قال أبو ذؤيب:

ومُفْرِهةٍ عَنْسٍ قَدَرْتُ لساقها فخرَّت كما تَتّابعُ الرِّيحُ بالقَفْلِ[١]

واحدته: قَفْلة، وقَفَلة، الأخيرة بالفتح عن ابن الأعرابى [وأسكنها سائر أهل اللغة] ومنه قول معقِّر بن حمار لابنته: «أى بُنَيّة وائلى بى إلى جانب قَفْلة، لأنها لا تنبُت إلا بمنجاةٍ من السيل» فإن كان ذلك صحيحا «فقَفْل» اسم للجمع.

* والقَفيل: كالقَفْل.

* وقد قَفَل يَقفِل، وقَفِل.

* والقَفِيل: السوط: أراه لأنه يُصنع من الجلد اليابس. قال:

قمتُ إليه بالقَفيل ضَرْبا
ضَرْبَ بعير السَّوْء إذ أحبّا[٢]

أحبّ. هنا: برك. وقيل: حرن.

* والقُفْل، والقُفُلّ: ما يغلق به الباب مما ليس بكثيف ونحوه.

والجمع: أقْفال، وأقْفُل: وقرأ بعضهم: (أم على قُلوب أقْفُلُها) [محمد: ٢٤] - حكى ذلك ابن جنّى - وقُفولٌ - عن الهجرى - قال: وأنشدت أم القرمد:

ترى عَيْنُه ما فى الكتاب وقلبه عن الدِّين أعمى مُوثَقٌ بقُفُولِ[٣]

* وقد أقْفل البابَ، وأقفل عليه فانقفل، واقتفل، والنون أعلى.

* ورجل مُقْفَل اليدين، ومُقْتَفِل: لئيم، كلاهما على المثل.

* وقَفَل الفحل يَقْفِل قُفولا: اهتاج للضِّراب.

(١) البيت لأبى ذؤيب فى شرح أشعار الهذليين ص٩٢؛ ولسان العرب (تبع)، (قفل)، (فره)؛ والمخصص (١٠/ ٢٠٠)؛ وتاج العروس (تبع)، (قفل)، (فره).

(٢) الرجز لأبى محمد الفقعسى فى لسان العرب (حبب)، (قرشب)، (قفل)؛ وتاج العروس (حبب)، (قفل)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص٦٥؛ ومقاييس اللغة (٢/ ٢٧)؛ ومجمل اللغة (٢/ ٢٩).

(٣) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (أثم)؛ وتهذيب اللغة (١٥/ ١٦١)؛ وتاج العروس (أثم).

* والقَفْلة: إعطاؤك إنسانا شيئا بمرّة. يقال: أعطاه ألفًا قَفْلة.

* ودرهم قَفْلة: وازنٌ.

* ورجل قُفَلة: حافظ لكلّ ما يسمع.

* والقُفْل: شجر بالحجاز يَضْخُم، ويَتَّخذ النساء من ورقه غُمْرًا، يجيء أحمر. واحدته: قُفْلَة، وحكاه كراع بالفتح.

* وقَفِيل، والقُفَال: موضعان، قال لبيد:

ألم تُلْمِمْ على الدِّمَنِ الحوالى لسَلْمى بالمذانبِ فالقُفَالِ[1]

مقلوبه: [ل ق ف]

* اللَّقْف: سرعة الأخذ لما يُرمى إليك باليد أو باللسان.

* لَقِفه لَقْفا، ولَقَفا، والتقفه، وتلقّفه: [تناوله بسُرْعَة] وقال في صفة ثور:

* من الشَّماليلِ وما تَلَقَّفا *[2]

أى: ما يكاد يقع عليه من الكناس حين يحفره تَلَقَّفه فرمى به.

* ورجل ثَقِفٌ لَقِفٌ. وثَقْفٌ لَقْفٌ: سريع الفهم لما يُرمى إليه.

وقيل: هو الحاذق بصناعته.

وقد يفرد اللَّقِف فيقال: رجل لَقِف: يعنى به ما تقدم.

* والتَّلَقُّف: الابتلاع. وفى التنزيل: ﴿فإذا هى تَلَقَّفُ ما يَأفِكُون﴾ [الأعراف: ١١٧، الشعراء: ٤٥].

* وحوضٌ لَقِفٌ، ولَقِيف: ملآن.

وقيل: هو الذى لم يُمْدَر، فالماء يتفجّر من جوانبه، قال أبو ذؤيب:

* كما يتهدَّمُ الحَوْضُ اللَّقِيف *[3]

* وتلقّف الحوضُ: تَلَجّف من أسافله.

* وبعير مُتَلَقِّفٌ: يَهْوى بخُفَّى يديه إلى وَحْشِيّه فى سيره.

* ولَقْف: أو لِقْف: موضع، أنشد ثعلب:

---

(١) البيت للبيد فى ديوانه ص٧٢؛ ولسان العرب (ذنب)، (قفل)؛ وتاج العروس (ذنب)، (قفل).

(٢) الرجز للعجاج فى ديوانه (٢/ ٢٣٦)؛ ولسان العرب (لقف)؛ وتهذيب اللغة (٩/ ١٥٥)؛ وفى رواية: (تلففا) مكان (تلقفا).

(٣) الرجز لأبى ذؤيب فى لسان العرب (لقف).

لعن اللهُ بطنَ لَقْفٍ مَسِيلا ومَجاجًا فلا أُحِبُّ مَجاجا
لَقِيَتْ ناقتى به وبِلَقْفٍ بلدا مُجْدِبًا وماءً شحَاحا[١]

مقلوبه: [ف ق ل]

* المِفْقال من النخل: التى تحاتّ ما عليها من الحمل، حكاه أبو حنيفة عن ابن الأعرابى.

مقلوبه: [ل ف ق]

* لَفَق الشُّقّتين يَلْفِقُهما لَفْقا، ولَفَّقهما، ضمّ إحداهما إلى الأخرى فخاطهما.

* وهما ما دامتا ملفوقتين: لِفَاقٌ، وتِلْفاق.

* وكلتاهما لِفْقان: ما دامتا مَضمومتين.

* وتَلافَق القومُ: تلاءمت أمورُهم.

مقلوبه: [ف ل ق]

* الفَلْق: الشّق.

* فَلَقه يَفْلِقه فَلْقا، وفلَّقه فانفلق. وتَفَلَّق.

* والفِلْق: ما تَفلّق منه. واحدتها: فِلْقَة، وقد يقال لها: فِلْقٌ، بطرح الهاء.

* والفِلْقة: الكِسرة من الجَفْنة، أو من الخبز.

* والفِلْق: القوس يُشقّ من العود فِلْقة مع أخرى، فكلٌّ واحدة من القوسين فِلْق.
قال أبو حنيفة: من القِسىّ: الفِلْق، وهى التى شُقّت خَشَبتها شقتين أو ثلاثا ثم عملت.
قال: وهى الفَلِيق، وأنشد للكميت:

وفَلِيقًا مِلْءَ الشّمال من الشّوْ حَطِ تُعْطِى وتَمْنَعُ التَّوْتِيرا[٢]

* وقوس فِلْقٌ: وصف بذلك، عن اللحيانى.

* وفِلْقَةُ القوس: قطعتها.

* وفُلاقَةُ الآجُرّ: قطعتها، عن اللحيانى.

* وصار البيض فُلاقا، وفِلاقا، وأفْلاقا: أى مُتفلّقا.

---

(١) البيت الأول لمحمد بن عروة بن الزبير فى معجم البلدان (مجاح)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (جوح)، (لقف)؛ وتاج العروس (جوح).
البيت الثانى بلا نسبة فى لسان العرب (شحح)، (لقف)؛ وتاج العروس (شحح)، (لقف).

(٢) البيت للكميت فى ديوانه ص١/٢٠٧؛ ولسان العرب (فلق)؛ وتاج العروس (فلق).

* وفِلاقُ اللَّبن: أن يَخْثُر ويَحْمُض حتى يتفلّق، عن ابن الأعرابى، وأنشد:

وإن أتاهــا ذو فِلاقٍ وحَشَنْ
تُعارِضُ الكَلْبَ إذا الكَلْبُ رَشَنْ[١]

وجمعه: فُلُوق.

* وتفلّق اللبنُ: تقطّع وتشقق من شِدّة الحُموضة.

* وفلق اللهُ الحبَّ بالنبات: شقه، وفى التنزيل: ﴿إن اللهَ فالقُ الحَبِّ والنَّوَى﴾ [الأنعام: ٩٥] وقال بعضهم: «فالق» فى معنى: خالق.

* وانفلق المكانُ به: انشقّ.

* وفَلَقت النخلةُ، وهى فالِق: انشقَّت عن الطَّلْع. والجمع: فُلْق.

* وفَلَق الله الفجرَ: أبداه وأوضحه.

* وقوله تعالى: ﴿فالِقُ الإصْباح﴾ [الأنعام: ٩٦] جائز أن يكون معناه: شاقّ الإصباح، وهو راجع إلى معنى: خالق.

* والفَلَق: ما انفلق من عمود الصبح.

وقيل: هو الصبح.

وقيل: هو الفجر، وكله راجع إلى معنى الشقّ.

* وسمعته من فَلْقِ فيه، وفِلْق فيه، الأخيرة عن اللحيانى: أى شِقِّه، وهى قليلة، والفتح أعرف.

* وضربه على فَلْق رأسه: أى مَفْرَقه ووسطه.

* والفَلَقُ، والفالِق: الشّقّ فى الجبل والشِّعب، الأولى عن اللحيانى.

* والفَلَق: المطمئنّ بين الرَّبْوتين.

والجمع: فُلْقان.

وهو: الفالِق. وقيل: الفالِق: فضاء بين شَقيقتين من رمل. وجمعهما: فُلْقان. كحاجِر وحُجْران.

* وقال أبو حنيفة: قال أبو خيرة أو غيرُه من الأعراب: الفالِقة، بالهاء: تكون وَسَطَ

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (فلق)، (حشن)؛ وتاج العروس (فلق)، (حشن)؛ وتهذيب اللغة (٤/ ١٨٤).

الجبال تنبت الشجر، وتُنْزَل، ويبيت بها المال فى الليلة القَرَّة، فجعل الفالِق من جَلَد الأرض، قال: وكلا القولين مُمكن.

* والفَلَقُ: واد فى جهنم، نعوذ بالله منها.

* والفَلَق، المِقْطَرة.

* والفَلَقة، والفَلْقة: الخشبة، عن اللحيانى.

* والفِلْق، والفَلِيق، والفَلِيقة، والمَفْلَقة، والفَيْلق، والفَلَقى، كله: الدّاهية، قال أبو حَيّة النُّمَيرىّ:

وقالت إنهـا الفَلَقَى فأطْلِقْ على النَّقَد الذى معك الصِّرارَا[1]

* وكتيبة فَيْلق: شديدة، شُبِّهت بالداهية.

وقيل: هى الكثيرة السلاح.

قال أبو عبيد: هى اسم للكتيبة، وليس هذا بشىء.

* وامرأة فيلق: داهية صَخّابة، قال الراجز:

قُلْتُ تَعَلّق فيلقًا هَوْجَلاً
عَجَّاجَـةً هَجَّاجـةً تَألاَّ[2]

* وجاء بالفِلْق: أى بالدّاهية، عن اللحيانى.

* وجاء بعُلَقٍ فُلَقٍ: أى بعجب عجيب.

* وقد أعْلَقَتْ، وأفْلَقَتْ، وافْتلَقَتْ.

* وأفلق، وافتلق بالعجب: أتى به، عن اللحيانى.

* وشاعر مُفْلِقٌ: مُجِيد، منه.

* وأفْلَق من الأمر: إذا كان حاذقا به.

* وقُتِل فلانٌ أفلَق قِتْلة: أى أشدّها.

* وما رأيت سيْرًا أفلق من هذا: أى أبعد، كلاهما عن اللحيانى.

* والفَلِيق: عِرْقٌ فى العَضُد يجرى على العظم إلى نُغْض الكتف.

* وقيل: هو المطمئن فى جِرَان البعير قال:

(١) البيت لأبى حية النميرى فى ديوانه ص١٥٠؛ ولسان العرب (فلق)؛ وتاج العروس (فلق).
(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (عجج)، (فلق)، (هجل)؛ وتاج العروس (فلق)، (هجل).

* فَلِيقُهُ أجْرَدُ كالرُّمْح الضَّلِعْ *[1]

* ورجل مِفْلاق: ردىء فَسْلٌ.

* وخلّيته بفالقة الوَرِكة: وهى رَمْلة.

* والفالِقُ: اسم موضع، قال:

* حيث تَحَجَّى مُطْرِقٌ بالفالقِ *[2]

القاف واللام والباء

[ق ل ب]

* القَلْب: تحويل الشىء عن وجهه.

* قَلبه يَقْلِبه قَلْبا، وأقلبه - الأخيرة عن اللحيانى وهى ضَعيفة - وقد انقلب.

* وقَلَب الشىءَ، وقَلَّبه: حَوّله ظهرًا لبطن.

* وقلَّب الأمورَ: بحثها ونظر فى عَواقبها، وفى التنزيل: ﴿وقلَّبوا لك الأمورَ﴾ [التوبة:٤٨] كله مَثَلٌ بما تقدم.

* وتقلّب فى الأمور، وفى البلاد: تصرّف فيها كيف شاء. وفى التنزيل: ﴿فلا يَغْرُرْك تَقَلُّبُهُمْ فى البلاد﴾ [غافر:٤] معناه: فلا يغررك سلامتهم فى تصرّفهم فيها، فإن عاقبة أمرهم الهلاك.

* ورجل قُلّب: يتقلّب كيف شاء.

* وتقلَّب ظهرًا لبطن، وجنبًا لجنب: تحوّل، وقوله تعالى: ﴿تتقلَّبُ فيه القُلوبُ والأبصار﴾ [النور:٣٧].

قال الزجاج: تَرجُف وتَخِفُّ من الجَزع والخوف، قال: ومعناه: أن من كان قلبُه مُؤمنا بالبَعْث والقيامة ازداد بصيرة ورأى ما وُعِد به، ومن كان قلبه على غير ذلك رأى ما يُوقِن معه أمر القيامة والبعث، فعلم ذلك بقلبه، وشاهده ببصره، فذلك تقلُّب القلوب والأبصار.

* وقَلَب الخُبْزَ ونحوه يَقْلِبه قَلْبا: إذا نَضِج ظاهره فحوّله لينَضَج باطنه، وأقلبها: لغة، عن اللحيانى، وهى ضعيفة.

---

(١) الرجز لأبى محمد الفقعسى فى لسان العرب (فلق)؛ وتاج العروس (فلق)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (ضلع)؛ وتاج العروس (ضلع).

(٢) الرجز لعمارة بن أيمن الريانى فى لسان العرب (حجا)؛ وتاج العروس (حجا)؛ ولعمارة بن طارق فى تاج العروس (فلق)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (طرق)، (فلق)؛ والمخصص (٣/١٦، ١٢/٦٧، ١٥/١٣٥).

* وأقْلَبت الخُبْزَةُ: حان لها أن تُقلَب.

* وأقْلب العنبُ: يبس ظاهره فحُوِّل.

* والقَلَب: انقلاب فى الشفة العُليا واسترخاء.

* شَفَة قَلْباء.

* ورجل أقْلب.

* وفى المثل: «اقْلِبى قَلابِ».

يضرب للرجل يَقْلِب لسانه فيضعه حيث شاء.

* وقَلَب المعلِّم الصبيانَ يَقْلِبهم: أرسلهم [ورجعهم إلى منازلهم].

* وأقلبهم: لغة ضعيفة، عن اللحيانى، عن أنه قد قال: إن كلام العرب فى كل ذلك: إنما هو قَلَبْته، بغير ألف.

* والانقلاب إلى الله عز وجل: المصير إليه والتحول.

* وقد قَلبه الله إليه، هذا كلام العرب.

وحكى اللحيانى: أقلبه، قال: وقال أبو ثَرْوان: أقْلبكم الله مَقْلب أوليائه، ومُقْلَب أوليائه، فقالها بالألف.

* وقَلَبه عن وجهه: صرفه.

وحكى اللحيانى: أقلبه، قال: وهى مرغوب عنها.

* وقَلَب الثوبَ والحديثَ وكلَّ شىء: حوَّله. وحكى اللحيانى فيهما: أقلبه. وقد قدمت أن المختار عنده فى جميع ذلك: قَلَبْت.

* وما بالعليل قَلَبة: أى ما به شىء، لا يستعمل إلا فى النفى.

* وما بالبعير قَلَبة: أى ليس به داء يُقْلَب له، فينظر إليه، قال حُمَيدٌ الأرْقَطُ يصف فرسا:

ولم يُقلِّبْ أرضَها البَيْطارُ
ولا لِحَبْليه بها حَبَارُ[١]

* وما بالمريض قَلَبَة: أى علة يُقَلَّب منها.

* والقَلْبُ: الفؤاد، مذكر، صَرّح بذلك اللحيانى ـ والجمع: أقْلُب، وقُلُوب ـ الأولى

(١) الرجز لحميد الأرقط فى تاج العروس (قلب)، (حبر)؛ ولسان لعرب (قلب)، (حبر)، (ارض).

عن اللحيانى - وقوله تعالى: ﴿نزَل به الرُّوحُ الأمين على قلبك﴾ [الشعراء: ١٩٤] قال الزجاج: معناه: نزل به جبريل عليه السلام عليك فوعاه قلبك وثبت، فلا تنساه أبدا.

* وقَلَبه يَقْلبه، ويَقْلُبه قَلْبا، الضم عن اللحيانى وحده: أصاب قلبه.

* وقُلِب قَلْبا: شكا قلبه.

* والقُلاب: داء يأخذ فى القلب، عن اللِّحيانى.

* والقُلاب: داء يأخذ البعير فيشتكى قلبه فيموت من يومه.

قال كراع: وليس فى الكلام اسم داء اشتقّ من اسم العضو إلا «القُلاب» من: «القلب» و «الكُباد» من «الكبد»، و «النُّكاف» من: «النَّكَفَتين» وهما غُدّتان تكتَنِفان الحُلْقوم من أصل اللَّحْيِ.

* وقد قُلِب قلابا.

* وقيل: قُلِبَ البعيرُ قلابا: عاجَلته الغُدَّة فمات.

* وأقلب القومُ: أصاب إبلَهم القُلاب.

* وقَلْبُ النخلة، وقُلْبها، وقِلْبها: شَحْمَتُها، وهى هَنة رَخْصَة بيضاء تُمْتَسخ فتؤكل.

وقال أبو حنيفة مرة: القُلْب: أجود خُوص النخلة وأشدّه بياضا، وهو الخوص الذى يلى أعلاها. واحدته: قُلْبة - بضم القاف وسكون اللام - والجمع: أقْلاب، وقُلوب، وقِلَبة.

* وقَلَبَ النَّخلةَ: نَزَع قُلْبَها.

* وقُلوبُ الشجر: ما رَخُص من أجوافها وعُروقها التى تقودها، وفى الحديث: «إن يحيى بن زكريا عليه السلام كان يأكل الجَراد وقُلوبَ الشجر»[(١)].

* وقَلْبُ كلّ شىء: مَحْضُه، وفى الحديث: «لكلّ شىء قَلْب، وقلب القرآن يس»[(٢)].

* ورجلٌ قَلْبٌ، وقُلْب: مَحْض النَّسَب، يستوى فيه المؤنث، والمذكر، والجمع، وإن شئت ثَنَّيت وجمعت، وإن شئت تركته فى حال التثنية والجمع بلفظ واحد. والأنثى: قَلْب وقَلْبة.

قال سيبويه: وقالوا: هذا عربىّ قَلْبٌ وقَلْبًا، على الصفة والمصدر، والصفة أكثر.

* والقُلْب من الأسْورة: ما كان قَلْدا واحدا.

(١) ذكره ابن الأثير فى النهاية (٤/ ٩٦).

(٢) «موضوع»: انظر ضعيف الجامع (ح ١٩٣٣).

وقيل: سِوارُ المرأة.

* والقُلْب: الحيّة البيضاء، على التشبيه بالقُلْب من الأَسْوِرة.

* والقُلَيْب ـ على لفظ تصغير «فَعْلٍ» ـ: خَرَزة يُؤَخَّذ بها، هذه عن اللحيانى.

* والقِلِّيب، والقَلُّوب، والقِلَّوْب، والقَلُوب، والقِلاَب: الذئب، يمانية، قال شاعرهم:

أيا جَحْمتَا بكِّى على أُمِّ واهبٍ أكِيلَةِ قِلَّوْبٍ ببعض المَذانب(١)

* والقَلِيب: البئر ما كانت.

* والقَلِيب: البئر قبل أن تُطْوَى.

وقيل: هى العادِيَّة القديمة التى لا يُعلَم لها ربٌّ ولا حافر، تكون بالبرارىّ، تذكّر وتؤنث.

وقال ابن الأعرابى: القليب: ما كان فيه عين، وإلا فلا. والجمع: أقْلِبة، وقُلُب.

وقيل: الجمع: قُلُب، فى لغة من أنث، وأقْلِبَةٌ، وقُلُب جميعا، فى لغة من ذَكّر.

* والقالِبُ ـ فى لغة بَلْحارث بن كعب ـ: البُسْر الأحمر.

* وقد قَلَبت تَقْلِب: إذا احمَرّت.

* وقال أبو حنيفة: إذا تغيّرت البُسْرة كلها فهى القالِب.

* وشاةٌ قالِبُ لونٍ: إذا كانت على غير لون أمها، وفى الحديث قال شُعَيْبٌ، لموسى عليهما السلام: «لك من غَنَمى ما جاءت به قالِب لَوْنٍ»(٢) حكاه الهروى فى الغَرِيبين.

* والقالِب، والقالَب: الشىء الذى تُفْرَغ فيه الجواهرُ ليكون مثالا لما يُصاغ منها، وكذلك قالِبُ الخفّ ونحوه، دخيل.

* وبنو القُلَيب: بطنٌ من تميم. وهو: القُلَيْبُ بن عمرو بن تميم.

مقلوبه: [ق ب ل]

* قَبْلُ: عقيب بعد. يقال: افعله قبل وبَعْد، وهو مبنى على الضم إلا أن يُضاف أو ينكَّر.

وسمع الكسائى: «لله الأمر من قبلِ ومن بعدِ» فحذف ولم ينون وقد تقدم القول عليه فى

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قلب)، (شنتر)، (جحم)؛ وتاج العروس (قلب)، (شنتر)، (جحم)؛ وكتاب العين (٣/ ٨٨، ٥/ ١٧٢)؛ وجمهرة اللغة ص٤٤١.

(٢) رواه البزار والطبرانى.. وفى إسنادهما ابن لهيعة، وفيه ضعف، وقد حُسن حديثه، وبقية رجالهما رجال الصحيح، كذا فى المجمع (٧/ ٨٨).

«بَعْد» وحكى سيبويه: افعله قَبْلاً وبعدًا، وجئتك من قبلٍ ومن بَعْدٍ.

قال اللحيانىّ: وقال بعضهم: ما هو بالذى لا قبل له وما هو بالذى لا بعد له. وقوله تعالى: ﴿وإن كانوا من قبلِ أنْ يُنزَّل عليهم من قَبْله لَمُبْلِسين﴾ [الروم:٤٩] مذهب الأخفش وغيره من البصريين فى تكرير «قبل»: أنه على التوكيد، والمعنى: وإن كانوا من قبل تنزيل المطر لَمُبْلِسين.

وقال قطرب: إنّ «قبل» الأولى للتنزيل. و «قبل» الثانية للمطر.

قال الزجاج: القول قول الأخفش؛ لأن تنزيل المطر بمعنى المطر، إذ لا يكون إلا به كما قال:

مَشَيْن كما اهتزّت رماحٌ تَسَفَّهَتْ أعـالِيَهــا مَرُّ الرياح النَّـواسِمِ(١)

فالرياح لا تُعْرف إلا بمُرورها، فكأنه قال: تسفّهت الرياحُ النَّواسمُ أعالِيَها.

* والقُبْل، والقُبُل من كلّ شىء: نقيضُ الدُّبر وجمعه: أقبال، عن أبى زيد، ولقيته من قُبُلٍ ومن دُبُرٍ، ومن قُبْلٍ ومن دُبْرٍ، ومن قُبُلُ ومن دُبُرُ وقد قُرِىء: ﴿إنْ كان قَميصُه قُدَّ من قُبُلٍ﴾ [يوسف:٢٦] و «.... من دُبُرٍ» و «.. من قُبْلٍ» و «... من دُبْرٍ».

* وقبلنى هذا الجبل ثم دبرنى.

* وعام قابل: خلاف دابر.

* وعام قابِل: مُقْبِل، وكذلك: ليلة قابلة، ولا فعل لهما.

* وماله فى هذا الأمر قِبْلة ولا دِبْرة: أى وِجْهة، عن اللِّحيانى.

* والقُبْل: الوجه، يقال: كيف أنت إذا أُقبِل قُبْلك، وهو يكون اسما وظرفا، فإذا جعلته اسما رفعته، وإن جعلته ظرفا نصبته.

* والقُبُل: فرج المرأة.

* واستقبل الشىءَ، وقابله: حاذاه بوجهه.

* وأفعلُ ذلك من ذى قِبَل: أى فيما أستقبلُ.

وقوله ﷺ: «لا تستقبلوا الشهر استقبالا»(٢). يقول: لا تقدموا رمضان بصيامٍ قبله. وهو قوله: «لا تَصِلُوا رمضانَ بيومٍ من شعبان».

---

(١) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص٧٥٤؛ ولسان العرب (عرد)، (صدر)، (قبل)، (سفه)؛ والمقتضب (١٩٧/٤).

(٢) «صحيح»: أخرجه أحمد (ح ١٩٨٥ ـ ط. الشيخ شاكر)، وانظر صحيح النسائى (ح ٢٠٦٩).

* ورأيته قَبَلاً، وقُبُلاً، وقِبَلاً، وقَبَلِيًّا، وقَبِيلا: أى مُقابلة وعِيانا.

* ورأيت الهلالَ قَبَلاً: كذلك.

وقال اللحيانى: القَبَل - بالفتح -: أن ترى الهلال أول ما يُرى، لم يُرَ قَبْل ذلك.

وكذلك كلّ شىء أول ما يُرى فهو: قَبَل.

* والإقبال: نقيض الإدبار، قالت الخنساء:

تَرْتَعُ ما غَفَلَتْ حتى إذا ادّكَرتْ فإنما هى إقْبالٌ وإدبارُ[1]

قال سيبويه: جعلُها الإقبال والإدبار على سعة الكلام، قال ابن جنى: الأحسن فى هذا أن تقول: كأنها خُلِقت من الإقبال والإدبار، لا على أن يكون من باب حذف المضاف، أى: هى ذات إقبال وإدبار، وقد تقدم تعليله فى قول الله سبحانه: ﴿خُلِقَ الإنسانُ من عَجَلٍ﴾ [الأنبياء: ٣٧].

* وقد أقْبل إقبالا، وقَبَلاً، عن كُراع واللحيانى، والصحيح: أن «القَبَل»: الاسم، «والإقبال» المصدر.

* وقَبَل على الشىء. وأقْبلَ: لزِمه وأخذ فيه.

* وأقبلت الأرضُ بالنبات: جاءت به.

* ورجلٌ مُقَابَلٌ مُدابَرٌ: مَحْضٌ من أبويه.

وقال اللحيانى: المُقابَل الكريم من كلا طَرفيه.

* وناقة مُقابَلة مُدابَرة، وذات إقْبالة وإدْبارة، وإقبال وإدبارٍ - عن اللحيانى - إذا شُقّ مقدّم أذنها ومُؤخرها، وفُتلت كأنها زنَمة، وكذلك: الشاة.

وقيل: الإقبالة والإدبارة: أن تُشقّ الأذن ثم تُفتل، فإذا أقبل به: فهو الإقبالة، وإذا أدْبر به فهو الإدبارة.

والجلدة المعلَّقة أيضا هى: الإقبالة والإدبارة.

ويقال لها أيضا: القِبَال والدِّبار.

وقيل: المقابلة: الناقة التى تُقْرَض قَرضَةٌ من مُقَدّم أذنها مما يلى وجهها، حكاه ابن الأعرابى.

(١) البيت للخنساء فى ديوانها ص٣٨٣؛ ولسان العرب (رهط)، (قبل)، (سوا)؛ والمقتضب (٤/ ٣٠٥)؛ وفى رواية (ما رتعت) مكان (ما غفلت).

وقال اللحيانى: شاةٌ مُقابَلة ومُدابَرة، وناقةٌ مُقابلة ومُدابرة، فالمقابلة: التى تُقْرَض أذنُها من قِبَل وجهها، والمُدابرة: التى تُقْرَض أذنها من قِبَل قَفاها.

* وما يَعْرِف قَبيلاً من دَبير، يريد، يريد: القُبُل والدُّبُر. وقيل: معناه: لا يعرف قبيلا من دُبُر، يريد: القُبُل والدُّبُر.

وقيل: معناه: لا يعرف الأمر مُقْبِلا ولا مُدْبِرا.

وقيل: هو ما أقبلت به المرأة من غَزْلها حين تَفْتله وأدْبَرت.

* وقيل: القَبيل من الفَتْل: ما أقبِل به على الصدر، والدَّبير: ما أدْبِر به عنه.

وقيل: القبيل: باطن الفَتْل، والدَّبير: ظاهِرهُ.

وقيل: القَبيل والدَّبير فى فتل الحبال، فالقبيل: الفتل الأول الذى عليه العامة، والدَّبير: الفتل الآخر.

وبعضهم يقول: القبيل فى قُوَى الحبل: كلُّ قوة على قوة. وجهُها الداخل قبيلٌ، والخارج دَبير.

وقيل: القبيل: أسفل الأذن، والدَّبير: أعلاها.

وقيل: القبيل: القُطْن. والدَّبير: الكتان.

وقيل: معناه: ما يعرِف من يُقْبِل عليه.

وقيل: ما يعرف نسب أمه من أبيه.

والجمع من كل ذلك: قُبُل ودُبُر.

* وما يعرف ما قَبِيلُ هذا الأمر من دَبِيره، وما قِباله من دِباره.

* وقد أقْبَل الرجلَ وأدْبره.

* وأقبل به وأدبر، فما وجد عنده خيرا.

* وقَبِل الشىءَ قَبُولا وقُبُولا ـ الأخيرة عن ابن الأعرابى ـ وتقبّله، كلاهما: أخذه.

* والله يَقْبل الأعمال من عباده، وعنهم، ويتقبّلها، وفى التنزيل: ﴿أولئك الذين يَتَقَبَّلُ عنهم أحسنَ ما عَمِلُوا﴾ [الأحقاف:١٦] قال الزجاج: ويُرْوى: أنها نزلت فى أبى بكر رضى الله عنه.

* وقال اللحيانى: قَبِلْتُ الهديةَ قَبُولا، وقُبُولا.

* وقَبِلَه بقَبُولٍ حَسَن، وكذلك: تقبّله بقَبُول أيضا، وفى التنزيل: ﴿فتَقَبَّلها ربُّها بقَبُولٍ

حَسَن﴾ [آل عمران:٣٧] ولم يقل: بتقبُّلٍ.

* وتقبّله النَّعيمُ: بدا عليه، واستبان فيه، قال الأخطل:

لَدُنْ تَقَبَّله النَّعيمُ كأنّما مُسِحَتْ تَرائبهُ بماءِ مُذْهَبِ[1]

* وأقْبله، وأقبل به: إذا راوده على الأمر فلم يقبله.

* وقابل الشيءَ بالشيء مُقابلة، وقِبالا: عارضه.

* ومُقابلة الكتاب بالكتاب، وقِبالهُ به: مُعارَضته.

* وتقابل القومُ: استقبل بعضهم بعضا، وقوله تعالى فى وصف أهل الجنة: ﴿إخوانًا على سُرُرٍ مُتَقابِلين﴾ [الحجر:٤٧] جاء فى التفسير: أنه لا ينظر بعضهم فى أقفاء بعض.

* وأقبله الشيءَ: قابله به.

* وأقْبلناهم الرِّماحَ.

* وأقْبل إبلَه أفواه الوادى، واستقبلها إياه.

* وقد قَبَلْتُه تَقْبُله قُبُولا.

* وهو قِبالُك، وقُبالَتَك: أى تُجاهك.

* وهذه الكلمة قِبال كلامك - عن ابن الأعرابى - ينصبه على الظرف، ولو رفعه على المبتدأ والخبر لجاز ولكن كذا رواه عن العرب.

* وقال اللحيانى: هذه كلمةٌ قِبالَ كلمتك، كقولك: حِيالَ كلمتك.

* وقُبَالة الطريق: ما استقبلك منه.

* وحكى اللحيانى: اذهب به فأقْبِلْه الطريق: أى دُلّه عليه، واجعله قِباله.

* وأقبل المِكواةَ الداءَ: جعلها قُبالته، قال ابن الأحمر:

شربتُ الشُّكاعَى والتَدَدْتُ ألِدَّةً وأقْبلتُ أفواهَ العُروقِ المكاوِيا[2]

* وكنا فى سفر فأقْبلتُ زيدا، وأدبرته: أى جعلته مرةً أمامى ومرة خلفى.

* وقبائل الرأس: أطباقه.

وقيل: هى أربع قطع مَشْعوب بعضها إلى بعض واحدتها: قَبِيلَة.

---

(١) البيت للأخطل فى ديوانه ص٢٠٥؛ ولسان العرب (مسح)، (قبل)؛ وتاج العروس (قبل)؛ وتهذيب اللغة (٣٤٩/٤).

(٢) البيت لعمرو بن أحمر الباهلى فى ديوانه ص١٧١؛ ولسان العرب (لدد)، (شكع)، (قبل)؛ وأساس البلاغة (قبل)، (لدد)؛ وتاج العروس (لدد)، (شكع)، (قبل).

*وكذلك: قبائل القَدَح والجَفْنة إذا كانت على قطعتين أو ثلاث قطع.

*وقبائلُ الرَّحْل: أحْناؤه المَشْعوب بعضها إلى بعض.

*وقبائل الشجرة: أغصانها.

*وكلٌّ قطعة من الجلد: قبيلة.

* والقَبِيلة: صخرة تكون على رأس البئر، والعُقابان من جَنَبَتَيْها تعضّدانها، عن ابن الأعرابى.

*والقبيلة من الناس: بنو أب واحد.

* قال الزجاج: القبيلة من ولد إسماعيل عليه السلام: كالسّبط من ولد إسحاق عليه السلام، سُمّوا بذلك ليُفرق بينهما، ومعنى القبيلة من ولد إسماعيل: معنى الجماعة، يقال لكل جماعة من واحد: قبيلة.

ويقال لكل جمع على شىء واحد: قبيل، قال الله تعالى: ﴿إنّه يَراكم هو وقَبِيله من حَيْثُ لا تَرَوْنَهُمْ﴾ [الأعراف: ٢٧].

واشتق الزّجاج القبائل: من قبائل الشجرة، وهى أغصانها.

* والقبيلة: اسم فرس؛ سُميت بذلك على التفاؤل، كأنها إنما تحمل قَبِيلة، أو كأن الفارس الذى عليها يقوم مقام قبيلة، قال:

قَصَرْت له القبيلة إذ تَجَهْنا ... وما ضاقتْ بشِدّته ذِراعى[1]

قصرت: حَبَست. وأراد: اتّجهنا.

*والقَبِيلُ: الجماعة من الناس يكونون من الثلاثة فصاعدا من قوم شتّى كالزِّنْج والرُّوم والعرب، وقد يكونون من نحو واحد.

وربما كان القبيل بنى أب واحد كالقبيلة.

وجمع القبيل: قُبُل.

واستعمل سيبويه: القبيل فى الجمع والتصغير وغيرهما من الأبواب المتشابهة.

*والقَبَل فى العين: إقبال إحدى الحَدَقتين على الأخرى.

وقيل: إقبالها على المُوق.

(١) البيت لمرداس بن حصين فى لسان العرب (ذرع)، (قبل)؛ وتاج العروس (ذرع)، (قبل)، (وجه)؛ ولمدرك بن حصين فى لسان العرب (وجه)، وفى رواية (وما دانت) مكان (وما ضاقت).

وقيل: إقبالها على عُرْض الأنف.

وقيل: إقبالها على الأنف. وقيل: إقبالها على المَحْجر. وقال اللحيانى: هى التى أقبلت على الحاجب.

* وقيل: القَبَل: مثل الحَوَل.

* قَبِلَتْ عينُه قَبَلاً، وأقْبَلت، وهى قَبلاء.

* وشاةٌ قَبْلاء بيِّنة القَبَل: وهى التى أقبل قرناها على وجهها.

* وعَضُدٌ قَبْلاء: فيها ميل.

* والقابِل والدَّابِر: الساقيان.

* والقابِل: الذى يَقْبَل الدّلو. قال زهير:

وقابل يتغنَّى كُلّما قَدَرتْ ... على العَراقِى يداه قائما دَفَقا[1]

والجمع: قَبَلة.

* وقد قبِلها قَبُولا، عن اللحيانى.

* وقيل: القَبَلة: الرِّشاء والدلو وأداتها ما دامت على البئر يعمل بها، فإذا لم تكن على البئر فليست بقَبَلَة.

* والمُقْبِلَتان: الفأس والمُوسَى.

* والقَبَل: ما ارتفع من جبل أو رمل أو علو من الأرض.

* والقَبَل: المرتفع فى أصل الجبل كالسَّنَد.

* والقَبَل، أيضا: النَّشْز من الأرض أو الجبل.

* والقِبَل: الطَّاقة، وفى التنزيل: ﴿فلنأْتِيَنَّهُمْ بجُنودٍ لا قِبَل لهم بها﴾ [النمل:٣٧]، أى لا طاقة لهم ولا قُدرة لهم على مُقاومتها.

* وقِبَل: تكون لما وَلِى الشىء، تقول: ذهبت قِبَل السُّوق. وقالوا: لى قِبَلك مالٌ: أى فيما يليك، اتُّسع فيه فأُجرى مُجرى «على» إذا قلت: لى عليك مال.

* ولقيته قِبَلاً: أى عِيانا. وفى التنزيل: ﴿وحَشَرْنا عليهم كلَّ شىء قِبَلا﴾ [الأنعام:١١١] ويُقرأ: «قُبُلا»، فـ «قِبَلاً»: عِيانًا، و «قُبُلاً»: قَبِيلا قبيلاً وقيل: «قُبُلا»: مُسْتَقبلا، وقُرِئ

(١) البيت لزهير بن أبى سلمى فى ديوانه ص٤٠؛ ولسان العرب (قبل)؛ وتاج العروس (قبل)؛ وجمهرة اللغة ص٣٧٢؛ وبلا نسبة فى مقاييس اللغة (٥/ ٣٥).

أيضًا: «وحشرنا عليهم كلّ شىء قبيلا» فهذا يقوِّى قراءة من قرأ: «قُبُلاً» وقوله عز وجل: ﴿أو يأتيهم العذابُ قِبَلا﴾ [الكهف: ٥٥] معناها: عيانا.

* والقَبَل: كالفَحَج بين الرِّجلين.

* وقِبالُ النعل: زِمامها.

وقيل: هو مثل الزِّمام بين الإصبع الوُسطى والتى تليها أنشد ابن الأعرابى:

إذا انقطعتْ نَعْلى فلا أُمّ مالكٍ قَريبٌ ولا نَعْلى شديد قِبالُها[١]

يقول: لست بقريب منها فأستمتع بها، ولا أنا بصبور فأسلى عنها.

* وأقبل النعلَ، وقَبَلها، وقابلها: جعل لها قِبالَيْن.

وقيل: أقبلها: جعل لها قِبالا، وقَبَلها: شَدّ قِبالها.

وقيل: مُقابلتها: أن يثنى ذُؤابة الشِّراك إلى العُقدة.

* ورجلٌ منقطع القِبال: سىء الرأى، عن ابن الأعرابى.

* وقَبِلَت القابلةُ الوَلَدَ قِبالا: أخذته من الوالدة.

* وهى قابِلة المرأة، وقَبُولها، وقَبِيلها. قال:

* كصَرْخَةِ حُبْلى أسلمتْها قَبِيلُها *[٢]

* والقَبِيلُ: الكفيل.

* وقَبَلَ وقَبِلَ به يَقْبَلُ قَبالة.

قال اللحيانى: ومن ذلك قيل: كُتبت عليهم القَبالة.

* وتقبَّل به: تكفّل: كقَبَل.

* وقال: قبّلْت العاملُ العمَل تَقَبُّلا. وهذا نادر.

* والاسم: القَبالة.

* وتَقَبّله العاملُ تقبيلا، نادر أيضا.

* والقَبَل: أن يتكلم بكلام لم يكن استعده، عن اللحيانى.

* وتكَلّم قَبَلا: أى بكلام لم يكن أعَدّه.

---

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قبل)؛ وكتاب الجيم (١/ ٢٣١).

(٢) عجز بيت للأعشى فى ديوانه ص٢٢٥؛ ولسان العرب (قبل)؛ وتاج العروس (قبل)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١/ ٢٢، ١٤/ ٢٥)؛ وصدره: * أصالحكم حتى تبوؤُوا بمثلها *

* ورجزه قَبَلاً: أنشده رجزًا لم يكن أعده.

* واقتبل الكلامَ والخطبةَ: ارتجلهما من غير أن يُعِدّهما.

* واقتبَل من قِبَله كلاما فأجاد، عن اللِّحيانى أيضا، ولم يفسره، إلا أن يريد: من قِبَله نفسه.

* وسَقَى على إبله قَبَلاً: صبّ الماء على أفواهها.

* وأقبل على الإبل: وذلك إذا شربت ما فى الحوض فاستقى على رؤوسها وهى تشرب، وقال اللحيانى: مثل ذلك، وزاد فيه: «ولم يكن أعدّه قبل ذلك». قال: وهو أشدّ السقى.

* والقُبْلة: اللثمة.

* وقد قَبَّل المرأةَ والصَّبىَّ.

* والقِبْلة: ناحية الصلاة.

وقال اللحيانى: القِبْلة وِجْهة المسجد.

* وليس لفلان قبلة: أى جهة.

* والقبول من الرياح: الصَّبا؛ لأنها تستَدْبِر الدَّبور وتستقبل باب الكعبة.

قال ثعلب: القَبول: ما استقبلك بين يديك إذا وقفت فى القِبْلة قال: وإنما سُميت «قَبولا»؛ لأن النفس تقبلها.

وهى تكون اسما وصفة، عند سيبوية. والجمع: قبائل، عن اللحيانى.

* وقد قَبَلَت تَقْبُل قَبْلا، وقُبُولا، الأولى: عن اللحيانى.

* وأقبل القومُ: دخلوا فى القَبول.

* وقبلوا: أصابتهم القَبُول.

* والقَبول: الحُسْن، والشارة، وهو: القُبُول ـ بضم القاف أيضا ـ لم يحكها إلا ابن الأعرابى، وإنما المعروف: القَول ـ بالفتح ـ وقول أيوب بن عَيَّابة:

ولا مَنْ عليه قَبولٌ يُرَى وآخَرَ ليس عليه قَبُول(١)

معناه: لا يستوى من له رُوَاءٌ وحَيَاءٌ ومُروءة، ومن ليس له شىء من ذلك.

* ورجلٌ مُقْتَبَل الشَّباب: إذا لم يُرَ عليه أثر كِبَر.

(١) البيت لأيوب بن عيابة فى لسان العرب (قبل)؛ وتاج العروس (قبل).

* وأقبل الإبل الطريقَ: أسلكها إياه.

* والقَبْلة، والقَبِيل: خرزة شَبيهة بالفَلَكة، تعلَّق فى أعناق الخيل.

* والقَبَلَة: خرزة من خرز نساء الأعراب اللواتى يُؤَخِّذْن بها الرجال، يقلن فى كلامهن: يا قَبَلة أقْبِليه، ويا كَرارِ كُرِّيه، وهكذا جاء الكلام، وإن كان ملحونا؛ لأن العرب تُجْرِى الأمثال على ما جاءت به وقد يجوز أن يكون عنى بكَرارِ: الكَرَّة، فأنّث لذلك، وقال اللحيانى: هى القَبَل وأنشد:

جَمَّعْنَ مـن قَبَلٍ لهن وفَطْسَةٍ والدَّرْدَبيسِ مُقابَلاً فى المَنْظَم[1]

* والقَبَلة: ما تتَّخذه الساحرة ليقبل بوجه الإنسان على صاحبه.

* وقال اللحيانى: القَبْلة، والقَبَل: من أسماء خرز الأعراب.

* والقَبَلة: حجر أبيض عريض يُجْعَل فى عنق الفرس.

* وثوب قبائل: أى أخلاق، عن اللحيانى.

* والقَبَلة: الخُبَّاز، حكاها أبو حنيفة.

وقيل: موضع، عن كراع.

مقلوبه: [ل ق ب]

* اللَّقَب: النَّبزُ، والجمع: ألْقاب.

* وقد لَقَّبه.

مقلوبه: [ب ق ل]

* بَقَلَ الشىءُ: ظهر.

* والبَقْل من النبات: ما ليس بشَجر دِقٍّ ولا جِلٍّ.

وحقيقة رسمه: أنه ما لم تبق له أُرومة على الشتاء بعد ما يُرْعى.

وقال أبو حنيفة: ما كان منه ينبت فى بَزْره، ولا ينبت فى أرومة ثابتة فاسمه: البَقْل.

وقيل: كلّ نابتة فى أول ما تنبت فهو البَقْل. واحدته: بَقْلة. وفى المثل: «لا تُنْبتُ البَقْلةَ إلا الحَقْلةُ»: الحقلة: القَراح الطَّيِّبة من الأرض.

* وبَقَلت الأرضُ، وأبقلت: أنبتت البَقْل، قال دُوَاد بن أبى دُوَاد - حين سأله أبوه: ما الذى أعاشك؟ - قال:

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (دردبس)، (فطس)، (قبل)؛ وتاج العروس (دردبس)، (فطس)، (قبل).

أعاشنى بعدك وادٍ مُبْقِلُ
آكُلُ مِن حَـوْذانه وأنْسِلُ(١) .

* قال ابن جنى: مكانٌ مُبْقِلٌ، هو القياس، وباقِل، أكثر فى السماع، والأول مسموع أيضا.

* وبَقَل الرِّمْثُ يَبْقُل بَقْلا، وبُقُولا، وأبْقل، فهو باقِل - على غير قياس - كلاهما: فى أوّل ما ينبت قبل أن يخضرّ.

* وأرض بَقِيلة، وبَقِلة: مُبْقِلة - الأخيرة على النسب -: أى ذات بَقْل ونظيره: رجل نَهِرٌ: أى يأتى الأمور نهارا.

* وأبقل الشجرُ: خرج فى أعراضه مثل أظفار الطير وأعين الجراد قبل أن يستبين وَرَقه فيقال: حينئذ: صار بَقْلة واحدة.

* واسم ذلك الشىء: الباقل.

* وبَقَل النبتُ يَبْقُل بُقولا، وأبقل: طلع.

* وأبقله اللهُ.

* وبَقَل وجهُ الغُلام يَبْقُل بَقْلا، وأبقل، وبَقَّل: خرج شعره، وكره بعضهم التشديد.

* وأبقله اللهُ: أخرجه، وهو على المثل بما تقدم.

* وبَقَل نابُ البعير يَبْقُلُ بُقُولا: طلع، على المثل أيضًا.

* والبُقْلَة: بَقْل الربيع.

* وأرضٌ بَقِلة، وبَقِيلة، ومَبْقَلة، ومَبْقُلة وبقّالة، وعلى مثاله: مَزْرَعَة ومَزْرُعة وزرّاعة.

* وابتَقَلَت الماشيةُ، وتَبَقّلت: رعت البَقل.

وقيل: تبقُّلها: سِمَنُها من البَقْل.

* وتبَقَّل القومُ، وابتقلوا، وأبقلوا: تَبَقّلت ماشيتهم.

* وخرج يتبقّل: أى يطلب البَقْل.

* وبَقْلة الضَّبّ: نبت، قال أبو حنيفة: ذكرَها أبو نصر، ولم يفسرها.

* والباقِلّى، والباقِلاَء: الفول. واحدته: باقِلاّة وباقلاَءة.

---

(١) الرجز لدواد بن أبى دواد فى لسان العرب (عيش)، (بقل)؛ وتاج العروس (عيش)، (بقل)؛ ولأبى ذؤيب الهذلى فى لسان العرب (نسل)؛ وتاج العروس (نسل)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (حوذ).

وحكى أبو حنيفة: الباقِلَى ـ بالتخفيف والقصر ـ قال: وقال الأحمر: واحدة الباقِلاَء: باقِلاء، فإذا كان ذلك فالواحد والجميع فيه سواء، وأرى الأحمر حكى مثل ذلك في: الباقِلَّى.

* والبُوقال ـ بضم الباء ـ: ضرب من الكيزان، حكاه كُراع، ولم يفسِّر ما هو، ففسّرناه بما علمنا.

* وباقِلٌ: اسم رجل يُضْرَب به المثل في العِيّ.

* والبَقْل: بطن من الأزد، وهم: بنو باقل.

* وبنو بُقَيْلَة: بطن من الحِيرة.

مقلوبه: [ل ب ق]

* اللَّبَق: الظَّرْف والرِّفق.

* لَبِق لَبَقًا ولَباقة، فهو لَبِق، قال سيبويه: بنَوْه على هذا؛ لأنه عِلْم ونفاذ يُومىء إلى أنهم جاءوا به على فَهِم فَهامة، فهو فَهِمٌ، والأنثى: لَبِقَة.

* ولَبُق، فهو لَبِيق: كلَبِق، والأنثى: لَبِيقة.

* وقيل: اللَّبِقة، واللَّبِيقة: الحسنة الدَّلّ واللِّبْسة.

* وهذا الأمر يَلْبَقُ بك: أي يوافقك.

* ولَبّق الثريدَ وغيرَه: خلطه وليّنة، أنشد ابن الأعرابي:

لا خَيْرَ في أكل الخُلاصةِ وحدَها ... إذا لم يكُنْ ربُّ الخُلاصةِ ذا تَمرِ
ولكنها زَيْنٌ إذا هي لُبِّقت ... بمَحْضٍ على حَلْواءَ في وَضَر القِدْرِ[1]

مقلوبه: [ب ل ق]

* البَلَق، والبُلْقة: ارتفاع التحجيل إلى الفخذين.

* بَلِق بَلَقًا، وبَلَق ـ وهي قليلة ـ وابْلَقّ، فهو أبْلَقُ. وقولهم:

* ضَرِطُ البَلْقاءِ جالَتْ في الرَّسَنْ *[2]

يُضرب: للباطل الذي لا يكون، وللذي يَعِد الباطل.

* وأبْلق: وُلِد له وُلْد بُلْق. وفي المثل: «طلبَ الأبْلقَ العقوقَ». يُضرب: لمن يطلُب ما

---

(١) البيتان بلا نسبة في لسان العرب (لبق) وفي رواية: (مَضَر القدر) مكان (وضر القدر).

(٢) الشطر بلا نسبة في لسان العرب (بلق)؛ ومجمع الأمثال (١/ ٤٢١)؛ وهو من أمثال العرب.

لا يمكن.

* والبَلَق: حجر باليمن يُضيء ما وراءه كما يُضيء الزّجاج.

* والبَلَق: الباب، فى بعض اللغات.

* وبَلَقه يَبْلُقه بَلْقا، وأبلقه: فتحه فتحا شديدا وأغلقه، ضدّ.

* وانبلق البابُ: انفتح.

* والبَلْق: الفُسطاط، قال امرؤ القيس:

فليَـأْتِ وَسْطِ قبـابه بَلْقِى وليأت وَسْطَ قَبيله رَجْلِى[١]

* والبَلُّوق، والبُلُّوقة ـ والفتح أعلى ـ: رملة لا تُنْبِت إلا الرُخامَى، قال ذو الرُّمة فى صفة ثور:

يَرُودُ الرُّخامَى لا يُرى مُسْتظامه ببَلُّوقـةٍ إلا كَبِيـر المحَـافِرِ[٢]

وقيل: هى بقعة ليس بها شجر، ولا تُنبت شيئا.

وقيل: هى قَفر من الأرض لا يسكنها إلا الجن.

وقيل: هى ما استوى من الأرض.

* والأبلقُ الفَرْد: قصر السَّمَوْءَل بن عادياء اليهودىّ، قال الأعشى:

بالأبْلَقِ الفَـرْدِ من تَيمـاء مَنْزِلُه حِصْنٌ حَصينٌ وجارٌ غيرُ خَتَّارِ[٣]

وفى المثل: «تمرّدَ ماردٌ وعَزَّ الأبْلَق»، وقد يقال: أبْلَقُ، قال الأعشى:

* وحِصْنٌ بتيماءِ اليَهودىِّ أبْلَقُ *[٤]

أبدل «أبلق» من: «حصن».

* والبَلْقاءُ: أرض بالشام.

* والبُلْق: اسم أرض، قال:

---

(١) البيت لامرئ القيس فى ديوانه ص٢٠٤؛ ولسان العرب (بلق)؛ وتاج العروس (بلق)؛ وأساس البلاغة (بلق)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٦/٧) وفيه: (رحلى) مكان (رجلى).

(٢) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص١٧٠٦؛ ولسان العرب (بلق)؛ والمخصص (١٠/ ١٤٤)؛ وتاج العروس (بلق).

(٣) البيت للأعشى فى ديوانه ص٢٢٩؛ ولسان العرب (عبد)، (بلق)، (تيم)؛ وجمهرة اللغة ص٣٧١؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص٤١٢؛ وفى رواية (غدار) مكان (ختّار).

(٤) عجز بيت للأعشى فى ديوانه ص٢٦٧؛ ولسان العرب (بلق)؛ والمخصص (٥/ ١٢٢، ١٦/ ٧٤)؛ وتاج العروس (بلق)؛ وصدره: * ولا عاديًا لم يمنعِ الموتَ مالَهُ *.

رَعَتْ بمُعَقَّبٍ فالبُلْقِ نَبْتًا أطار نَسيلَها عنها فطارا[١]

* وبُلَيْق: اسم فرس، وفى المثل: «يَجْرِى بُلَيْقٌ ويُذَمّ»: يضرب للرجل يجتهد ثم يُلام.

القاف واللام والميم

[ق ل م]

* القَلَم: الذى يُكتب به. والجمع: أقْلام، وقِلاَم.

* والقَلَمُ الذى فى التنزيل: لا أعرف كيفيّته قال أبو زيد: سمعت أعرابيا مُحْرِما يقول:

* سَبَق القضاءُ وجَفّت الأقْلامُ *[٢]

* والقَلَم: الزَلَم.

* والقَلَم: السهم الذى يُجال بين القوم فى القِمار. وجمعهما: أقْلام، وفى التنزيل: ﴿وما كُنْتَ لديهم إذْ يُلْقون أقْلامَهُم﴾ [آل عمران: ٤٤] قيل: معناه: سهامهم.

وقيل: أقلامهم التى كانوا يكتبون بها التوراة.

* والقَلَمان: الجَلمان لا يُفْرَد له واحد.

* والمِقْلَم: قضيب البعير والتَّيْس والثور، وقيل: هو طرفه.

* ومَقالمُ الرُّمح: كُعوبه، قال:

وعـادِلاً مارِنًا صُمّا مقالِمُه فيه سِنانٌ حَلِيفُ الحَدِّ مَطْرُورُ[٣]

ويروى: «وعامِلاً».

* وقَلَم الظُّفُرَ، والحافِرَ، والعُودَ، يَقْلِمه قَلْما، وقَلَّمه: قطعه بالقلَمين.

* واسم ما قُطِعَ منه: القُلامة.

* قال ابن الأعرابى: وخَطَب رجلٌ إلى نسوة، فلم يُزوِّجنه. فقال: أظُنُّكنّ مُقلَّماتٍ: أى ليس لكنّ رَجُلٌ، ولا أحد يدفع عنكن.

* وألْفٌ مُقَلَّمة: يعنى الكتيبة الشاكّة فى السلاح.

* والقُلاَّم: ضرب من الحَمْض، يذكّر ويؤنث وقيل: هى القاقُلَّى.

وقال أبو حنيفة: قال شُبيل بن عَزْرة: القُلاّم مثل الأشنان، إلا أن القُلاّم أعظم، قال:

---

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (عقب)، (بلق)؛ وتاج العروس (بلق).

(٢) الشطر بلا نسبة فى لسان العرب (قلم)؛ والمخصص (١٤/ ٢٢٨)؛ وتاج العروس (قلم).

(٣) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قلم)؛ وتاج العروس (قلم).

وقال غيره: ورقه كورق الخُرْف، وأنشد:

أتونى بقُلاَّمٍ فقالوا تَعَشَّه وهل يأكل القُلاّمَ إلاّ الأباعِرُ(١)

* وأقاليم الأرض: أقسامها، واحدها: إقْلِيم، قال ابن دُريد: لا أحسب الإقليم عربيًا.

* وإقليم: موضع بمصر، عن اللحيانى.

مقلوبه: [ق م ل]

* القَمْلُ: معروف، واحدتها: قَمْلة، وقوله:

وصاحبٍ لا خير فى شَبَابه
أصبح شُؤْمُ العَيْش قد رَمَى به
حُوتًا إذا ما زادُنا جئنا به
وقَمْلةً إن نحن باطَشْنا به(٢)

إنما أراد: مثل قَمْلة فى قلّة غنائه كما قدمنا فى قوله:

* حوتا إذا ما زادُنا جئنا به *

ولا يكون «قملة»: حالا إلا على هذا، كما لا يكون «حوتا»: حالاً إلا على ذلك.

ونظير كل ذلك ما حكاه سيبويه من قولهم: مررت بزيد أسَدًا شدة، لا تريد أنه أسد، ولكن تريد: أنه مثل أسد، وقد تقدم كل ذلك.

* ويقال لها أيضا: قَمَالٌ، وقَمِلٌ.

* وقَمِل رأسُه: كثر قَمْلُه.

* وقولهم: غُلٌّ قَمِلٌ: أصله أنهم كانوا يَغُلُّون الأسيرَ بالقدّ وعليه الشَّعْر، فيَقْمَل القدُّ فى عنقه. وفى الحديث: «من النساء غُلٌّ قَمِلٌ يَقْذِفُها اللهُ فى عُنُقِ من يشاء ثم لا يخرجها إلا هو»(٣).

* وقَمِل العَرْفجُ: أسودّ شيئا وصار فيه كالقَمْل.

* وأقْمل الرِّمْثُ: تَفَطَّر بالنبات، وقيل: بدا ورقُه صغارا.

---

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قلم)؛ ومقاييس اللغة (٥/ ١٦)؛ وتاج العروس (قلم).

(٢) الرجز الأول للزبير بن العوام، أو لعبد الله بن جعفر بن أبى طالب فى المنجد ص٢٩٤؛ والإثنان بلا نسبة فى لسان العرب (حوت)، (سبد)، (قمل)، والثانى أيضًا فى لسان العرب (بطش)؛ وتاج العروس (سبد).

(٣) أشار إليه ابن الأثير فى النهاية (٤/ ١١٠)، وعزاه إلى عمر.

* وقَمِل القومُ: كثروا، قال:

حتى إذا قَمِلَتْ بُطونُكُمُ ورأيتمُ أبنـاءَكم شَبُّـوا(١)

قملت بطونكم: كثرت قبائلكم، بهذا فسّره لنا أبو العلاء.

* وقَمِل الرجلُ: سَمِن بعد هُزال.

* وامرأة قَملة، وقَمَلِيَّة: قصيرة جدًا، قال:

من البيضِ لا درّامـة قَمَلِيَّة إذا خرجتْ فى يوم عيد تُؤارِبُهْ(٢)

أى: تطلب الإرْبة.

* والقَمَلِىُّ من الرجال: الحقير الصغير الشأن.

* والقَمَلىّ، أيضا: الذى كان بَدَوِيًا فعاد سواديًا، عن ابن الأعرابى.

* والقُمّل: صغار الذّر والدَّبا.

وقيل: هو الدَّبا الذى لا أجنحة له.

وقيل: هو شىء صغير له جناح أحمر.

قال أبو حنيفة: القُمّل شىء يشبه الحَلَم، وهو لا يأكل أكل الجراد، ولكن يَمتَصّ الحبّ إذا وقع فيه الدقيق وهو رطب، فتذهب قُوته وخَيره، وهو خبيث الرائحة، وفيه مشابه من الحَلَم.

وقيل: القُمّل دواب صغار من جنس القِرْدان، إلا أنها أصغر منها.

وقيل: القُمَّل: قَمْل الناس، وليس بشىء. واحدتها: قَمْلة.

* وقَمَلَى: موضع.

مقلوبه: [ل ق م]

* اللَّقْم: سُرعة الأكل والمبادرة إليه.

* لَقِمَه لَقْما، والتقمه، وألقمه، وفى المثل: «سّبه فكأنما ألقم فاه حَجَرا».

* ورجل تِلْقامٌ، وتِلْقامة: عظيم اللُّقَم.

و «تِلْقامة»: من المُثل التى لم يذكرها صاحب الكتاب.

(١) البيت للأسود بن يعفر فى ديوانه ص١٩؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (قمل)، (وا)؛ والمقتضب (٢/ ٨١)؛ وفى رواية (امتلأت) مكان: (قَمِلَت).

(٢) البيت بلا نسبة فى المخصص (٤/ ٩)؛ ولسان العرب (قمل)؛ وتاج العروس (قمل)؛ وفى رواية (بقَلَبَّةٌ) مكان (قَمَلِيَّة).

* واللَّقْمة، واللُّقْمة: ما تهيئه للَّقْم، الأولى عن اللحيانى.

* واللَّقِيم: الملقوم.

* ولقَّم البعيرَ: إذا لم يأكل حتى يُناوله بيده.

* ولَقَمُ الطريقِ، ولُقَمُه ـ الأخيرة عن كراع ـ: مَتْنُه ووسطه.

* ولَقَم الطريقَ يَلْقُمه لَقْمًا: سدَّ فمه.

* ولُقْمانُ: اسم، فأما لقمان الذى أثنى الله عليه فى كتابه، فقيل فى التفسير: إنه كان نبيّا. وقيل: كان حكيما؛ لقول الله تعالى: ﴿ولقد آتينا لُقْمانَ الحِكْمة﴾ [لقمان: ١٢] وقيل: كان رجلا صالحا، وقيل: كان خيّاطا، وقيل: كان نجارا، وقيل: كان راعيا، ورُوى فى التفسير أن إنسانا وقف عليه وهو فى مجلسه فقال له: «ألست الذى كنت تَرعى معى فى مكان كذا وكذا؟ قال: بلى، قال: فما بلغ بك ما أرى؟ قال: صِدْقُ الحديث، وأداءُ الأمانة، والصَّمت عمّا لا يَعْنينى»، وقيل: كان حبشيًا غليظ المَشافر مشقّق الرجلين، هذا كله قول الزجاج، وليس يضره ذلك عند الله؛ لأن الله شرّفه بالحكمة.

* ولُقَيم: اسم، يجوز أن يكون تصغير لُقمان، على تصغير الترخيم، ويجوز أن يكون تصغير اللَّقم.

مقلوبه: [م ق ل]

* المُقْلة: شَحْمة العَين التى تجمع السواد والبياض.

وقيل: هى سوادها وبياضها.

وقيل: هى الحَدَقة، عن كراع.

وأعرفُ ذلك فى الإنسان، وقد يستعمل ذلك فى الناقة، أنشد ثعلب:

من المُنْطيات المَوْكبَ المَعْجَ بعدما ... يُرَى فى فُروع المُقْلَتين نُضُوبُ(١)

* ومَقَله بعينه يَمْقُله مَقْلا: نظر إليه، قال القُطامى:

ولقد يَرُوعُ قُلُوبَهنّ تكلُّمى ... ويَرُوعُنى مَقْلُ الصِّوارِ المُرْشق(٢)

ويروى: «مُقَل» و «مَقْل» أحسن، لقوله: «تكَلُّمى».

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (نضب)، (معج)، (فرع)، (مقل)، (نطا)؛ وتاج العروس (نضب)، (فرع)، (مقل).

(٢) البيت للقطامى فى ديوانه ص١٠٨؛ ولسان العرب (رشق)، (مقل)؛ وتاج العروس (رشق)، (مقل)؛ والمخصص (١/ ١١٦)؛ ومجمل اللغة (٢/ ٣٧٩).

* وحكى اللحيانى: ما مَقَلَتْ عينى مثلَه: أى لم تَرَ مثله.

* والمَقْلَة: حصاة القَسْم، توضع فى الإناء إذا عَدِموا الماء فى السَّفر، ثم يُصَبّ فيه من الماء قَدْرُ ما يَغْمرُ الحصاة، فيُعطاها كلّ رجل منهم، قال يزيد بن طُعْمة الخَطْمِىّ:

قَذَفُوا سيِّدهم فى وَرْطَةٍ   قَذْفَك المَقْلة وَسْطَ المُعْتَرَكْ(١)

* ومَقَل المَقْلَة: ألقاها فى الإناء، وصبّ عليها ما يغمرها من الماء.

* ومَقَله فى الماء يَمْقُله مَقْلا: غطَّه.

* ومَقَل الشيءَ فى الشيء يَمْقُله مَقْلاً: غمسه، وفى الحديث: «إذا وقَع الذُّبابُ فى إناء أحدكم فامْقُلوه فإنّ فى أحد جناحيه سُمّا وفى الآخر شفاء، وإنّه يقدِّم السُّمّ ويُؤخّر الشّفاء»(٢).

* وتماقلوا فى الماء: تغاطُّوا.

* ومَقَل فى الماء يَمْقُل مَقلاً: غاص، ويروى أن ابن لقمان سأل أباه لقمان فقال: «أرأيت الحبةَ تكون فى مَقْل البحر؟! فأعلمه أن الله يعلم الحبة حيث هى، يعلمها بعلمه، ويستخرجها بلُطفه» وقوله: «فى مَقْل البحر»: أراد فى موضع المغاص من البحر.

* والمَقْلُ: أن يخاف الرجل على الفصيل من شُربه اللبن فيسقيه فى كفه قليلا قليلا.

* ومَقْل البئر: أسفلها.

* والمُقْل: الكُنْدُر الذى تُدَخِّن به اليهود ويجعل فى الدواء.

* والمُقْل: حمل الدَّوْم. واحدته: مُقْلَة.

قال أبو حنيفة: المُقْل: الصمغ الذى يُسمى الكُور، وهو من الأدوية.

مقلوبه: [ل م ق]

* لَمَقُ الطريقِ: نَهْجُه ووسَطُه، لغة فى: لَقَمه.

* ولَمَق عينَه يلْمُقها لَمَقًا: رماها فأصابها.

وقيل: هو ضَرْبُها بالكفّ مَبْسوطة خاصة، كاللَّقِّ، وعمّ به بعضهم العين وغيرها.

* ولَمَق، الشيءَ يَلْمَقه لَمْقًا: كتبه، فى لغة بنى عقيل.

وسائر قَيْس يقولون: لمقه: محاه، وفى كلام بعض فصحاء العرب: «لَمَقه بعدما نَمَقه»:

(١) البيت ليزيد بن طعمة الخطمى فى لسان العرب (ورط)، (مقل)؛ وتاج العروس (ورط)، (مقل)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١٣/ ٧٥)؛ وأساس البلاغة (مقل).

(٢) «صحيح»: أخرجه النسائى وابن ماجه وغيرهما، وانظر صحيح ابن ماجه (ح ٢٨٢٣)، وأصله فى البخارى.

أى محاه بعد ما كتبه.

* واللَّماق: اليسير من الطعام والشراب، قال نَهْشَل بن حَرِّىّ:

كبَرْقٍ لاح يُعْجِبُ من رآه ولا يَشْفِي الحَـوائمَ من لَمـاقِ[1]

وخصّ بعضهم به الجحد، يقولون: ما عنده لَمَاقٌ، وما ذقت لَمَاقًا ولا لَمَاجًا: أى شيئًا.

* وما بالأرض لَمَاقٌ: أى مَرْتَعٌ.

* واليَلْمَق: القَبَاء المحشوّ، هو بالفارسية: «يَلْمَهْ».

مقلوبه: [م ل ق]

* المَلَق: شدّة لُطف الوُدّ.

وقيل: التَّرفّق والمُداراة، والمعنيان مُتقاربان.

* مَلِق مَلَقا، وتملّق، وتملَّقه، وتملّق له.

* ورجل مَلِقٌ، ومَلاّق.

* وقيل: الملاّق: الذى لا يصدق وُدّه.

* والمَلِقُ، أيضا: الذى يعدك ويُخْلفك فلا يفى ويتزيّن بما ليس عنده.

* والمَلَقُ: الدّعاء والتضرّع، قال العجاج:

لاهُمّ ربّ البيـتِ والمُشَرَّقِ

إيّاك أدعـو فتقبَّل مَلَقِى[2]

* ومَلَّقَ الشىءَ: ملّسه.

* والمَلَق: الصُّفُوحُ اللينة المُتزلّقة من الجبل واحدتها: مَلَقة. وقيل: هى الآكَام المفترشة، قال صَخر الغىّ:

أتيح لها أُقَيْدر ذو حَشِيف إذا سامَتْ على المَلَقات سَاما[3]

---

(١) البيت لنهشل بن حرى فى ديوانه ص١١٧؛ ولسان العرب (ذوق)، (لمق)؛ وتاج العروس (لمق)؛ وأساس البلاغة (لمق)؛ ولكعب بن جعيل فى المستقصى (٢/٢٢٣)؛ وبلا نسبة فى مجمل اللغة (٤/٢٥١)؛ والمخصص (٩/١٠١، ١٣/٢٤٩).

(٢) الرجز للعجاج فى ديوانه (١/١٧٨)؛ وأساس البلاغة (ورق)؛ وتاج العروس (ملق)، (ورق)؛ ولسان العرب (ورق)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (ملق)؛ وأساس البلاغة (ملق).

(٣) البيت لصخر الغى الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص٢٨٨؛ ولسان العرب (قدر)، (حشف)، (ملق)، (سوم)؛ وتاج العروس (قدر)، (حشف)، (ملق)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (لقا)؛ فى المخصص (١٠/٨٣).

* والإملاق: إنفاق المال حتى يُورث حاجة.

* وقد أملق، وأمْلقه الله.

* وقيل: المُمْلقُ: الذى لا شيء له.

* ومَلَق الأديمَ يَمْلُقه مَلْقا: إذا دلكه حتى يلين.

* وملَق الثوبَ والإناء يَمْلُقه مَلْقا: غَسله.

* ومَلَق الجَدْىُ أمّه يَمْلُقها مَلْقًا: رَضَعها وكذلك: الفَصيلُ والصَّبِىُّ.

* ومَلَق عينَه يملُقها مَلْقا: ضربها.

* ومَلَقه بالسَّوْط يَمْلُقه مَلْقا: ضربه.

* والمَلْقُ: ضَرْبُ الحمار بحوافره الأرض، قال رؤبة يصف حمارا:

* مُعْتَزِمُ التَّجليح مَلاَّخ المَلَقْ *[1]

أراد: المَلْق، فثقّله. يقول: ليس حافر هذا الحمار بثقيل الوقع على الأرض.

* والمَلْق: الحُضْر الشديد.

* ورجلٌ مَلِقٌ: ضعيف.

* والمالَقُ: الخشبة العريضة التى تشدّ بالحبال إلى الثورين فيقوم عليها الرجل، ويجرها الثوران فيُعَفِّر آثار اللُّؤَمَة.

* وقد مَلَّقُوا أرضهم، يُمَلِّقونَها.

* وقيل: المالَق: الذى يقبض عليه الحارثُ.

* قال أبو حنيفة: المِمْلَقَةُ، خشبة عريضة يجرها الثِّيران.

القاف والنون والفاء

[ق نَ ف]

* القَنَف: عِظَمُ الأُذن وإقبالها على الوجه وتباعدها من الرأس.

وقيل: انثناء طرفها واستلقاؤها على ظهر الأخرى.

وقيل: انثناء أطرافها على ظاهرها.

* وقيل: انتشار الأذنين وإقبالهما على الرأس.

(١) الرجز لرؤبة فى ديوانه ص١٠٦؛ ولسان العرب (ملخ)، (صعق)؛ وتاج العروس (ملق)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص١٢٨٤؛ والمخصص (٨/ ٥٠).

وقيل: صغرها ولُصوقها بالرأس.

* أذُنٌ قنْفاء، ورجل أقْنَف.

* والقَنَفُ فى الشاة: انثناء أذنها إلى رأسها حتى يظهر بطنها.

* وقيل: القَنَفُ فى أذن الإنسان: انثناؤها، وفى أذن المعزى: غِلظها كأنها رأس نعل مخصوفة.

* وكَمَرةٌ قَنْفاء. على التشبية ـ أنشد ابن دُرَيد:

وأمّ مَثْواىَ تُدَرّى لِمَّتى
وتَغمزُ القَنْفاء ذاتَ الفَروة[١]

وأنشد الأخفش:

قد وعـدتْنى أمُّ عمرو أن تا
تَمسَحُ رأسى وتُفلِّينى وا
وتَمْسح القَنْفاء حتى تَنْتا[٢]

أراد: حتى تنتأ، فخفف وأبدل، وسيأتى ذكر ذلك فى موضعه.

* وفرسٌ أقْنف: أبيض القفا ولون سائره ما كان.

* ورجل قُناف: ضخم الأنف.

وقيل: عظيم الرأس واللحية.

وقيل: هو الطويل الجسم الغليظه.

* والقَنيف: الجماعة من الرجال والنساء. وجمعه: قُنُف.

* والقَنيف: السحاب ذو الماء الكثير.

* ومرَّ قَنيفٌ من الليل: أى قطعة منه، قال ابن دريد: وليس بثبت.

* والقنْف: ما يَبِس من الغَدير فتقلّع طينُه، عن السيرافى.

* وقُنافةُ: اسم.

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (قنف)، (أمم)؛ وجمهرة اللغة ص٦٠؛ وتاج العروس (قنف)، (أمم).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (نتا)، (قنف)، (فلا)؛ والشطر الأول منسوب إلى حكيم بن معيّة التميمى فى الموشح ص١٥.

مقلوبه: [ق ف ن]

* قَفَن الرجلَ يَقْفِنه قَفْنًا: ضربه على رأسه بالعصا.

* وقَفَنه يقْفِنه قَفْنا: ضرب قفاه.

* وقَفَن الشاةَ يَقْفِنها قَفْنا: ذبحها من القفا.

* وشاة قَفِينة: مذبوحة من قفاها.

وقيل: هى التى أُبين رأسها من أى جهة ذُبحت، والمعنى يؤول إلى ذلك؛ لأنه إذا أبان الرأس فقد قطع القَفا.

* والقَفينة: الناقة التى تُنحر من قفاها، عن ثعلب وليس شىء من ذلك مُشتقا من لفظ: القفا؛ إذ لو كان ذلك لقيل فى كله: قَفِىٌّ وقَفِيَّة.

الذى عندى: أن النون أصل، وإن كانت الكلمة معناها: القفا، كما أن «القُدموس» معناه: القديم، «والسبطر» معناه: السبط، وليست الميم ولا الراء زائدتين.

وقد روى أبو زيد: قَفَنْت الشاة: ذبحتها من قفاها، وقفنت الرجلَ: ضربت قفاه، وهذا شاهد لما ذكرته من أن النون أصل.

مقلوبه: [ن ق ف]

* نقَف رأسَه يَنْقُفه: ضربه أيسر الضرب.

وقيل: هو كسر الرأس على الدّماغ.

وقيل: هو ضَرْبك إياه برُمح أو عصا.

* ونَقَف الظَّليمُ الحَنْظلَ يَنْقُفه، وانتقفه: كسره عن هَبيده.

* ونَقَف البيضةَ: ثقبها.

* ونَقَف الفَرخُ البيضَةَ: ثقبها وخرج منها.

* والنَّقْف: الفرخ حين يخرج من البيضة، سُمى بالمصدر.

* وأنْقف الجرادُ: رمى ببيضه.

* والنَّقفة: كالنَّجفَة: وهى وُهَيْدَةٌ صغيرة تكون فى رأس الجبل أو الأكمة.

* وجِذْعٌ نَقِيف، ومَنْقوف: أكلته الأرَضة.

* ومِنْقاف الطائر: منقاره، فى بعض اللغات.

* والمِنْقاف: عَظْمُ دويبَّة تكون فى البحر، فى وسطه مَشَقٌّ تُصْقَل به الصُّحف.

وقيل: هو ضرب من الوَدع.

* ورجل نَقّاف: ذو نظر وتدبير.

* والنّقّاف: السائل، وخصّ بعضهم به سائل الإبل والشاء، قال:

إذا جـاء نَقّافٌ يَعُـدُّ عِيالَه   طويل العَصا نَكّبْته عن شِياهها[1]

مقلوبه: [ن ف ق]

* نَفَق الفرسُ وسائر البهائم يَنْفَقُ نُفوقا: مات.

* ونَفَقت السّلعة تَنْفُق نَفاقا: غلَت ورُغب فيها، وأنفقها هو، ونفّقها.

* ونَفَق الدرهمُ يَنْفُق نَفَاقا: كذلك، هذه عن اللحيانى، كأنّ الدِّرهم قَلّ فرُغب فيه.

* وأنفق القومُ: نفقت سوقهم.

* ونَفَق مالُه ودرهمُه وطعامُه نَفْقا ونَفَاقا، ونَفِق، كلاهما: قلّ.

وقيل: فنى وذهب.

* وأنفقوا: نَفَقَت أموالهم.

* وأنفق المالَ: صرفه. وفى التنزيل: ﴿وإذا قيل لَهُمْ أنْفِقوا مِمّا رزقكم الله﴾ [يس:٤٧] أى: أنفقوا فى سبيل الله وأطعموا وتصدّقوا.

* واستنفقه: أذهبه.

* والنَّفَقة: ما أنفق. والجمع: نِفاق.

* حكى اللحيانى: نَفِدت نِفاق القوم، ونَفَقاتهم.

* والنَّفَق: سَرَبٌ فى الأرض، مُشتق إلى موضع آخر، وفى التنزيل: ﴿فإن استَطَعْتَ أن تَبْتَغىَ نَفَقًا فى الأرض﴾ [الأنعام:٣٥] والجمع: أنْفاق، واستعاره امرؤ القيس لِجِحَرَة الفِئَرة فقال يصف فرسا:

خَفـاهُنّ من أنفاقهنّ كأنمـا   خَفاهُنَّ وَدْقٌ من عَشِىٍّ مُجَلِّبِ[2]

* والنُّفَقة، والنَّافقاء: جُحْر الضّبّ واليربوع.

---

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (نقف)؛ وأساس البلاغة (نقف)؛ وتاج العروس (نقف)؛ والمخصص (٢١٩/١٢).

(٢) البيت لامرئ القيس فى ديوانه ص٥١؛ ولسان العرب (نفق)، (خفا)؛ وتاج العروس (نوق)، (خف)؛ وكتاب العين (٣١٤/٤)؛ ومقاييس اللغة (٢٠٢/٢)؛ وبلا نسبة فى تاج العروس (جلب)، وفى رواية: (مُرَكّب) مكان (مُجلّب).

وقيل: النُّفَقة، والنّافقاء: موضع يُرَقِّقه اليربوع من جُحْره، فإذا أُتى من القاصعاء ضرب النّافقاء برأسه فخرج.

* ونَفِق اليربوع، ونَفَق، وانتفق، ونَفَّق: خرج منه.

* وتَنَفَّقه الحارش، وانتفقه: استخرجه من نافقائه.

واستعاره بعضهم للشيطان فقال:

إذا الشيطانُ قَصَّع فى قفاها ... تَنَفَّقْنــاه بالحَبْــل التُّــؤامِ(١)

أى: استخرجناه استخراج الضّبّ من نافقائه.

* وأنفق الضبَّ: إذا لم يَرْفُق به حتى يَنْتَفِق.

* والنِّفاق: الدخول فى الإسلام من وجه، والخروج عنه من وجه آخر، مشتق من نافقاء اليربوع، إسلامية.

* وقد نافق مُنافقة، ونِفاقا.

* والنَّافقة: فأرة المِسْك: يعنى وعاءه.

* ومالك بن المُنْتَفِق الضَّبِّىّ: أحد بنى صُبَاح بن طريف.

* والنُّفَيْق: موضع.

* ونَيْفَقُ القميص والسراويل: معروف، وهو فارسى معرّب، وهو المُنَفَّق.

مقلوبه: [ف ن ق]

* الفَنَق، والفُنَاق، والتَّفَنُّق، كلّه: النَّعْمة فى العيش.

* والمُفَنَّق: المُتْرَف، قال:

لا ذَنْبَ لى كنت امرأ مُفَنَّقا
أغْيــدَ نَوّامَ الضُّحَى غَرَوْنَقــا(٢)

الغَرَوْنَقُ: المُنعَّم.

* وجارية فُنُقٌ، ومِفْناق: جسيمة حسنة فَتِيّة مُنعّمة.

* وامرأة فُنُقٌ: قليلة اللحم.

---

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قصع)، (نفق)؛ وتاج العروس (قصع)، (نفق)؛ وتهذيب اللغة (٩/ ١٩٣)؛ وأساس البلاغة (قصع).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (فنق)؛ وتاج العروس (فنق).

* وناقة فُنُق: جسيمة حسنة الخَلْق.

* وجمل فُنُق؛ وفَنِيقٌ: مُودَع للفحلة.

والجمع: أفناق، وفُنُق، وفِناق.

* وقد فُنِّق.

* والفَنِيقة: وعاء أصغر من الغِرارة.

وقيل: هى الغرارة الصغيرة.

القاف والنون والباء

[ق ن ب]

* القُنْب: جِراب قَضيب الدابة.

وقيل: هو وعاء قضيب كلّ ذى حافر، هذا الأصل ثم استعمل فى غير ذلك.

* وقُنْب المرأة: بَظْرُها.

* وقُنْب الأسد: ما يُدْخِل فيه مخالبه من يده.

والجمع: قُنُوب.

* وهو المِقْناب، وكذلك: هو من الصقر والبازى.

* وقِنَابةُ الزرع، وقُنَّابُه: عَصيفته عند الإثمار.

* وقد قَنَّب.

* وقَنَّبَ العِنبَ: قطع عنه ما يُفْسِد حَمْله.

* وقَنَّب الكَرْمَ: قطع بعض قُضْبانه للتخفيف عنه واستيفاء بعض قوته، عن أبى حنيفة.

* وقَنَّبَ الزَّهْرُ: خرج عن أكمامه.

* وقال أبو حنيفة: القُنُوب: براعيم النبات، وهى أَكِمَّة زهره، فإذا بَدَت قيل: قد أقنب.

* وقَنَبت الشمسُ، تَقنِب قُنُوبا: غابت فلم يَبْق منها شىء.

* والمِقْنَبُ: شىء يكون مع الصائد، يجعل فيه ما يصيده.

* والمِقْنَبُ من الخيل: ما بين الثلاثين إلى الأربعين.

وقيل: هى زُهاء ثلثمائة.

* وقَنَّب القومُ: صاروا مِقْنَبًا، قال ساعدة بن جُؤية الهُذَلىّ:

عَجِبْتُ لقَيْسٍ والحوادثُ تُعْجِبُ وأصحابِ قَيْسٍ يوم ساروا وقَنَّبوا[١]

* وكذلك: تَقَنَّبوا.

* والقَنيبُ: جماعة الناس.

* والقِنَّبُ، والقُنَّب: ضربٌ من الكتّان، وقول أبى حَيّة النُّمَيْرِىّ:

فظلَّ يَذُود مثل الوَقْف عِيطًا سَلاهِبَ مِثل أدْراكِ القِنَابِ[٢]

قيل فى تفسيره: يريد، القِنَّب، ولا أدرى أهى لغة فيه أم بَنَى من القِنَّب «فِعَالا»؟؟ كما قال الآخر:

* من نَسْج داوود أبى سَلاَّمْ *[٣]

وأراد: سليمان.

* والقُنَابة، والقُنَّابة: أُطُمٌ من آطام المدينة.

مقلوبه: [ق ب ن]

* قَبَن فى الأرض، واقبأنّ، من باب الرباعى، وهو مثل اطمأن، والهمزة أصلية.

* قَبَن يَقْبِن قُبونا: ذهب.

* واقبأنّ: انقبض: كاكبأنّ.

مقلوبه: [ن ق ب]

* النَّقْب: الثَّقْب فى أى شىء كان.

* نَقَبه يَنقُبه نَقْبا.

* وشىء نَقِيب: مَنْقوب، قال أبو ذؤيب:

أرِقْتُ لذِكْره من غير نَوْبٍ كما يَهْتاجُ مَوْشِىٌّ نَقِيبُ[٤]

يعنى بالمَوْشِىّ: يَراعه.

(١) البيت لساعدة بن جؤية الهذلى فى لسان العرب (قنب)؛ وأساس البلاغة (قنب)؛ وتاج العروس (قنب)؛ وليس له بل هو لحذيفة بن أنس الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص٥٥٩؛ وللهذلى فى تهذيب اللغة (٩/ ١٩٥).

(٢) البيت لأبى حية النميرىّ فى ديوانه ص١٢٢؛ ولسان العرب (قنب)؛ وتاج العروس (قنب).

(٣) عجز بيت للأسود بن يعفر فى ديوانه ص٦١؛ ولسان العرب (سلم)؛ وتاج العروس (سلم)؛ وبلا نسبة فى تاج العروس (قنب)، ولسان العرب (قنب).

(٤) البيت لأبى ذؤيب الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص١٠٥؛ ولسان العرب (نقب)، (نوب)؛ والمخصص (١٢/ ٦٠، ١٣/ ١٤)؛ وتاج العروس (نقب)، (نوب).

* ونَقب الخُفُّ نَقَبا: تَخرَّق، وقيل: حَفِى.

* ونَقب خُفُّ البعير نَقَبا، وأنقب: كذلك، قال كُثَيِّر عزة:

وقد أزْجُرُ العَرْجاءَ أَنْقَبَ خُفُّها مَناسِمُهــا لا يَسْتَبِلُّ رَثِيمُهـا(١)

وأراد: ومناسِمُها، فحذف حرف العطف، كما قال: «قَسما الطارِفَ التَّليد» ويُروى: «أَنْقَبُ خُفُّها مناسِمُها».

* والمَنْقَب من السُّرَّة: قُدامها حيث يَنْقَبُ البطن، وكذلك: هو من الفَرس.

وقيل: المَنْقَب: السُّرة نفسها، قال النابغة الجعدىّ يصف الفرس:

كـــأنَّ مَقَـطَّ شَـراسيفِـــه إلى طَرَف القُنْب فالمَنْقَبِ

لُطِمْنَ بتُرْسٍ شـديد الصِّفا قِ من خَشَبِ الجَوْز لم يُثْقَبِ(٢)

* والمِنْقَبة: التى يَنْقُب بها البَيْطار، نادر.

* والأنقاب: الآذان، لا أعرف لها واحدًا. قال القَطامىّ:

كانت خُدودُ هِجانِهنّ مُمالةً أَنْقابُهُنّ إلى حُـداءِ السُّـوَّق(٣)

* ويروى: «أنقابهنَّ» أى: إعجابًا بهنَّ.

* والنُّقْب، والنُّقَب: القِطَع المتفرقة من الجَرَب، الواحدة: نُقْبة، وقبل: هى أول الجرب، قال دُرَيْد بن الصِّمَّة:

مُتَبذلاً تبــدو مَحـاسِنُــه يَضَع الهِناءَ مواضِعَ النُّقْبِ(٤)

وقيل: النُّقْب: الجَرَب عامة، وبه فسّر ثعلب قول أبى محمد الحَذْلَمِىّ:

* وتكشِفُ النُّقْبَةَ عن لِثامها *(٥)

يقول: تُبرىء من الجَرَب.

* والنُّقْب: قُرحة تخرج فى الجَنْب، وتَهْجُم على الجوف، ورأسها من داخل.

---

(١) البيت لكثير عزة فى ديوانه ص١٤٥؛ ولسان العرب (نقب)؛ وتاج العروس (نقب).

(٢) البيتان للنابغة الجعدى فى ديوانه ص٢٢، ٢٣؛ ولسان العرب (نقب)، (جوز)، (قطط)؛ وأساس البلاغة (لطم)؛ وتاج العروس (جوز)، (قطط).

(٣) البيت للقطامى فى ديوانه ص١٠٧؛ ولسان العرب (نقب)؛ وتاج العروس (نقب).

(٤) البيت لدريد بن الصمة فى ديوانه ص٤٤؛ ولسان العرب (نقب)؛ وتاج العروس (نقب)؛ وتهذيب اللغة (١٩٨/٩).

(٥) الرجز لأبى محمد الحذلمى فى لسان العرب (نقب)، (لثم)؛ وتاج العروس (نقب)؛ وبلا نسبة فى كتاب الجيم (٣١٤/٢).

* ونَقَبتْه النَّكْبة تَنْقُبه نَقْبا: أصابته فبلغت منه، كنكبته.

* والنَّاقبة: داء يأخذ الإنسان من طول الضَّجْعَة.

* والنُّقْبة: صَدَأ السيف والنَّصْل، قال:

جُنُوءَ الهـالكيِّ على يدَيْه مُكبًا يَجْتَلِى نُقَبَ النِّصالِ[١]

ويروى: «جُنُوحَ الهالكىّ».

* والنَّقْب، والنُّقْب: الطريق فى الجبل.

والجمع: أنْقاب، ونِقاب، أنشد ثعلب لابن أبى عاصية:

تَطاول لَيْلى بالعِراق ولم يكن علىَّ بأنقابِ الحجـاز يَطُولُ[٢]

* والمَنْقب: كالنَّقْب.

* والمَنْقب، والنِّقاب: الطريق فى الغَلَظ، قال:

وتراهُنّ شُزَّبًا كالسّعـالِي يتطلَّعْنَ من ثُغُورِ النِّقابِ[٣]

يكون: جمعا، ويكون واحدا.

* والمَنْقبة: الطريق الضيِّق بين دارين، لا يُستطاع سلوكه، وفى الحديث: «لا شُفْعة فى فَحل ولا مَنْقَبة»[٤] فسروا المنقبة: بالحائط. وقد تقدم تفسير الفحل.

* والنَّقْبُ: أن يجمع الفَرسُ قوائمه فى حُضْره ولا يَبْسُط يديه، ويكون حُضْرُه وَثْبًا.

* والنُّقيبة: النفْس.

* والنَّقِيبة: يُمْن الفعْل.

* ورجل مَيْمونُ النَّقِيبة: مُظَفَّر بما يُحاوِل.

* والمَنقَبة: كَرمُ الفعل.

* وناقة نَقيبة: عظيمة الضَّرْع.

* والنُّقْبة: اللون.

---

(١) البيت للبيد فى ديوانه ص٧٨؛ ولسان العرب (كبب)، (نقب)، (جنح)، (هلك)؛ وتاج العروس (نقب)، (هلك)؛ وأساس البلاغة (كبب).

(٢) البيت لابن أبى عاصية فى لسان العرب (نقب)؛ وتاج العروس (نقب).

(٣) البيت لعمرو بن الأيهم التغلبى فى الكامل ص٧٨٧؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (نقب)؛ والمخصص (١٠/ ٧٦)؛ وتاج العروس (نقب).

(٤) ذكره بنحوه أبو عبيد فى غريب الحديث (١/ ٤٣٢).

وقيل: النُّقبة: ما أحاط بالوجه من دوائره. قال ثعلب: وقيل لامرأة: «أيّ النساء أبغضُ إليك؟ قالت: الحديدة الرُّكْبة، القبيحة النُّقْبة، الحاضرة الكذْبة».

* والنُّقْبة: خِرقة يُجعل أعلاها كالسَّراويل، وأسفلها كالإزار.

وقيل: النُّقْبة: مثل النِّطاق إلا إنه مَخيط الحُزّة نحو السَّراويل.

وقيل: هى سراويل لا ساقين لها.

* ونَقَب الثوب يَنْقُبه: جعله نُقْبة.

* والنِّقاب: القِناع على مارن الأنف.

والجمع: نُقُب.

* وقد تَنَقّبَت المرأة، وانتقبت.

* وإنها لحسنة النِّقْبة، وقوله: أنشده سيبويه:

بأعيُنٍ منها مَليحات النُّقَبْ
شكْلِ التِّجار وحَلالِ المُكْتسِبْ[(١)]

يروى: «النُّقَب» و «النِّقَب». روى الأولى سيبويه، وروى الثانية: الرِّياشيّ، فمن قال: «النُّقَب» عنى دوائر الوجه. ومن قال: «النِّقَب» أراد: جمع «نِقْبَة»: من الانتقاب بالنِّقاب.

* والنقَاب العالم بالأمور، ومن كلام الحجّاج فى مناطقته للشَّعبىّ: «إن كان ابنُ عبّاس لنقابًا فما قال فيها».

* ونَقَّب فى الأرض: ذهب.

* ونَقَّب عن الأخبار وغيرها: بحث.

وقيل: نَقَّب عن الأخبار: أخبر بها.

* والنَّقِيب: عريف القوم، والجمع: نُقباء.

* ونَقَب عليهم يَنْقُب نِقابة: عَرَف.

* ولَقيتُه نِقابا: أى مواجهة.

* ومررتُ على طريق فناقَبنى فيه فلانٌ نِقابًا: أى لقينى على غير مِيعاد ولا اعتماد.

* وورد الماءَ نِقابا: إذا ورد عليه من غير أن يشعر به قبل ذلك.

* ونَقْبٌ: موضع، قال السُّلَيك بن السُّلَكَة:

---

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (نقب)؛ والمخصص (٢/ ١٠٣، ١٦/ ١٣١)؛ وتاج العروس (نقب).

* وهُنَّ عِجَالٌ من نُبَاكٍ ومن نَقْبِ *(١)

مقلوبه: [ن ب ق]

* النَّبِق: ثمر السِّدْر.

* ونبَّق النخلُ: فسد.

وقيل نبّق: أزهى.

* ونخل مُنَبَّق، بالفتح: مُصْطفّ على سطر مستوٍ، قال امرؤ القيس:

وحَدِّثْ بأن زالت بلَيْلٍ حُمولُهم كنَخْلٍ مـن الأعـراض غيرِ مُنَبَّقِ(٢)

* ونَبَّقَ الكتابَ: سَطّره وكتبه.

* وبنو أبى نَبْقة: بطين من بنى الحارث.

* وذو نَبَقٍ: اسم موضع، قال الراعى:

تَبَيَّنْ خَليلى هل تَرى من ظَعائنٍ بذى نَبَـقٍ زالت بهنَّ الأباعِرُ(٣)

مقلوبه: [ب ن ق]

* بَنَّق الكتابَ: لغة فى نَبّقه.

* بَنَّق كلامَه: جمعه وسوّاه.

* والبِنْقَة، والبَنِيقة: رقعة تكون فى الثوب كاللِّبنة ونحوها، مشتق من ذلك.

وقيل: هى لَبِنة القميص.

والجمع: بَنائق، وبَنيقٌ، قال:

* قد اغتدى والصُّبحُ ذو بَنِيقِ *(٤)

جعل له بنيقا، على التشبيه ببَنِيقة القميص لبياضها.

وقال ثعلب: بَنائق، وبِنَق، وزعم أن بِنَقًا: جمع الجمع، وهذا ما لا يُعقَل.

* وأرض مَبْنوقة: موصولة بأخرى، كما تُوصل بَنيقة القميص، قال ذو الرمة:

---

(١) الرجز لسليك بن السلكة فى لسان العرب (نقب).

(٢) البيت لامرئ القيس فى ديوانه ص١٦٨؛ ولسان العرب (نبق)، (حمل)؛ وتاج العروس (نبق)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (نخل).

(٣) البيت للراعى النميرى فى ديوانه ص١١٤؛ ولسان العرب (نبق)؛ وتاج العروس (نبق)، ورواية العجز فى الديوان: * سلكن أريكًا أو وعاهنّ فازرُ *.

(٤) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (نبق)؛ وتاج العروس (نبق)؛ وكتاب العين (٥/ ١٨٠).

ومُغَبَّرة الأفيافِ مَسْحولة الحصَى ... دياميمها مَبْنُوقَةٌ بالصَّفاصفِ[1]

هكذا رواه أبو عمرو، وروى غيره: «موصولة».

* والبَنيقة: الزَّمعَة من العنب إذا عظُمت.

* والبَنيقَة: السَّطْر من النَّخل.

* وبَنيقةُ الفَرس: الشعر المُختلف فى وسط مِرْفَقه.

وقيل: فى وسط مِرْفقه مما يلى الشَّاكلة.

* والبَنيقتان: دائرتان فى نَحْره.

* والبَنيقتان: عُودان فى طَرَفى المِضْمدة.

القاف والنون والميم

[ق ن م]

* قَنِم الطعامُ واللَّحمُ والثريدُ والدُّهنُ قَنَمًا، فهو قَنِمٌ: فسد وتغيّرت رائحته.

* والاسم: القَنَمة، قال سيبويه: جعلوه اسما للرائحة.

* وقَنِمت يدى من الزيت قَنَما، فهى قَنِمة: اتَّسخت.

* والقَنَم فى الخيل والإبل: أن يُصيب الشَّعْرَ النَّدىّ، ثم يُصيبه الغبار فيركبه لذلك وَسخ.

* وبقرة قَنِمة: مُتغيِّرة الرائحة، حكاه ثعلب.

مقلوبه: [ق م ن]

* هو قَمَنٌ بكذا، وقَمَنٌ منه وقَمِنٌ، وقَمين: أى حَرٍ، فمن فتح لم يُثنِّ ولا جمع ولا أنث، ومن كَسر أو أدخل الياء، ثَنَّى وجمع وأنث، فقال: قَمِنان، وقَمِنون، وقَمِنة، وقَمِنتان، وقَمِنات، وقَمِينان، وقَمِينون، وقُمناء، وقَمِينة، وقَمِينتان، وقَمِينات، وقَمائن.

* وحكى اللحيانى: إنه لَقَمون أن يفعل ذلك، وإنه لَقَمَنَة، كذا لا يُثنى ولا يجمع.

* وهذا الأمر مَقْمَنَة لذلك: أى مَحْراةٌ.

* وهذا المنزل لك مَوْطنٌ قَمِنٌ: أى جدير أن تسكنه.

* وأقْمِنْ بهذا الأمر: أى أخْلِقْ به.

---

(1) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص١٦٤٤؛ ولسان العرب (فيف)، (نبق)؛ وتهذيب اللغة (٩/ ٢٠١، ١٢/ ١١٩، ١٥/ ٥٨١)؛ وفى رواية: (مَحْلُولة) مكان (مسحولة).

* وحكى اللِّحيانى: ما رأيت من قَمَنِه وقَمَانته، كذا حكاه.

* ودارى قَمَنٌ من دارك: أى قريب.

مقلوبه: [ن ق م]

* النَّقِمة، والنِّقْمَة: المكافأة بالعقوبة.

والجمع: نَقِمٌ، ونِقَمٌ فَنَقِمٌ: لنَقِمة، ونِقَمٌ: لنِقْمة.

وأما ابن جنى فقال: نَقِمة، ونِقَم، قال: وكان القياس أن يقولوا فى جمع: نَقِمة: نَقِم، على حدّ: كَلِمة وكَلِم، فعدلوا عنه إلى أن فتحوا المكسور وكسروا المفتوح، وقد علمنا أن من شرط الجمع بخَلْع الهاء: ألا يغيَّر من صيغة الحروف شىء ولا يُزاد على طرح الهاء، نحو: تَمْرة وتَمْر؛ وقد بيَّنا جميع ذلك فيما حكاه هو: من مَعِدَةٍ ومِعَدٍ.

* وقد نَقَم: ونَقِم نَقَما، وانتقم.

* ونَقِم الشىءَ، ونَقَمه: أنكره، وفى التنزيل: ﴿وما نَقَمُوا منهم﴾ [البروج:٨].

* وضربه ضَرْبَةَ نَقِمٍ: إذا ضربه عدوٌّ له.

* وإنه لميمون النقيمة: إذا كان مُظفّرًا بما يُحاول.

وقال يعقوب: ميمه بدل من باء نقيبة.

* والنّاقم: ضرب من تمر عُمان.

* وبنو النّاقِميّة: بطن من عبد القيس، قال أبو عبيد: أنشدنا الفراء عن المفضَّل لسعد ابن زيد مَناة:

لقد كنت أهْوَى النّاقميّةَ خِفيةً ... فقـد جعلتْ آسـانُ بَيْنٍ تَقَطَّعُ(١)

مقلوبه: [ن م ق]

* نَمقَ الكتابَ يَنْمُقه نَمْقا، ونَمَّقه: حَسَّنه.

* ونَمَّق الجِلْدَ: نقشه وزينه، قال:

كأنّ مَجَرّ الرامسات ذُيولها ... عليه قَضِيمٌ نَمَّقتـه الصَّوانعُ(٢)

ويروى: «حَصِيرٌ نَمّقته».

---

(١) البيت لسعد بن مناة فى لسان العرب (نقم)، (أسن)؛ وتاج العروس (نقم)، (أسن)؛ وبلا نسبة فى مقاييس اللغة (١/ ١٠٥)؛ ومجمل اللغة (١/ ١٨٩)؛ وفى رواية (حقبة) مكان (خفية).

(٢) البيت للنابغة الذبيانى فى ديوانه ص٣١؛ ولسان العرب (نمق)، (ذيل)، (قضم)؛ وتاج العروس (نمق)، (ذيل)، (قضم).

* وثوبٌ نَميق، ومُنَمَّق: منقوش.

وقيل: هذا الأصل، ثم كثر حتى استعمل فى الكتاب.

* والنَّمَقُ: الكتاب الذى يكتب فيه.

* وفيه نَمَقَةٌ: أى ريح مُنتنة. عن أبى حنيفة، كأنه مقلوب من: قَنَمة.

القاف والفاء والميم

[ف ق م]

* الفَقَم فى الفم: أن تَدْخل الأسنان العُلْيا إلى الفم.

وقيل: الفَقَم فى الفم: اختلافه، وهو أن يخرج أسفل اللَّحْى ويدخل أعلاه.

* فَقِم فَقَما، وهو أفْقَم، ثم كَثُر حتى صار كلّ مُعْوَجّ: أفْقَمُ.

* وفَقِم الأمرُ فَقَما، وفُقُوما، وتفاقم: لم يُجْرِ على استواء، مشتق من ذلك.

* وفَقِم الرجلُ فَقَما: بَطِر، وهو من ذلك؛ لأن البَطَر: خروج عن الاستقامة والاستواء، قال رؤبة:

فلم تَزَلْ تَرْأبه وتَحْسِمُهْ
من دائه حتى استقام فَقَمُهْ(١)

* والفَقْم، والفُقْم: طرف خَطْم الكلب.

وقيل: ذقن الإنسان ولحَيْته.

وقيل: هما فمه.

* وفَقَم المرأةَ: نكحها.

* وفَقِم مالُه فَقَما: نَفِد ونَفِق.

* وفُقَيْم: بطن فى كنانة، النسب إليه: فُقَمِىٌّ، نادر، حكاه سيبويه.

* وفُقَيمٌ، أيضا: فى بنى دارم، النسب إليه: فُقَيْمِىٌّ، على القياس.

* وأفْقَمُ: اسم.

القاف والباء والميم

[ب ق م]

* البُقَامة: الصُّوفة يُغزل لُبّها ويبقى سائرها.

(١) الرجز لرؤبة فى ديوانه ص١٥٢؛ ولسان العرب (فقم)؛ وتاج العروس (فقم).

* وبُقامة النّادف: ما سقط من الصُّوف لا يُقدر على غزله.

قيل: والبُقامة: ما يُطَيِّره النّجّاد.

وقوله، أنشده ثعلب:

إذا اغْتزلَتْ من بُقـامِ الفَرِير ... فَيا حُسْنَ شَمْلَتها شَمْلَتـا

ويا طيبَ أرواحِها بالضُّحى ... إذا الشَّمْلتـان لهـا ابتُلَّتـا[١]

يجوز أن يكون «البُقام» هنا: جمع «بقامة» وأن يكون لغة فى: «البُقامة»، ولا أعرفها، وأن يكون حذف الهاء للضرورة. وقوله: «شملتا» كأنّ هذا يقول فى الوقف: «شَمْلَتْ» ثم أجراها فى الوصل مُجراها فى الوقف.

* وما كان فلان إلا بُقامة: من قلّة عقله وضعفه، شُبّه بالبُقامة من الصوف.

* وقال اللحيانى: يقال للرجل الضعيف: ما أنت إلا بُقامة: فلا أدرى أعنى الضعيف فى عقله أم الضعيف فى جسمه؟

* والبَقَّمُ: شجر يُصبغ به، معرب، قال الأعشى:

بكـأسٍ وإبريقٍ كـأنّ شرابَهـا ... إذا صُبَّ فى المسْحاة خالط بَقَّما[٢]

* * *

باب الثنائى المضاعف من المعتل

القاف والياء

[ق ى ق]

* القِيقاة، والقِيقاءة - بالمد والقصر -: الأرض الغليظة.

وقيل: المنقادة. والجمع: قِيقاء، وقَياقٍ، قال:

إذا تَمَطَّيْنَ على القَيـاقِى

لاقَيْن منه أُذُنَىْ عِناقِ[٣]

(١) البيتان بلا نسبة فى لسان العرب (بقم)؛ والأول أيضًا فى لسان العرب (شمل)؛ والثانى أيضًا بلا نسبة فى تاج العروس (بقم).

(٢) البيت للأعشى فى ديوانه ص٣٤٣؛ ولسان العرب (بقم)، (صحا)؛ وتاج العروس (بقم)، (صحا)؛ وكتاب العين (٣/٢٦٨).

(٣) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (عنق)، (قيق)؛ وتاج العروس (عنق)، (قيق)؛ والمخصص (١٢/١٤٥، ١٦/٦٤).

قال سيبويه: وقال بعضهم: «قَواق»، فجعل الياء فى: «قَياقٍ» بدلا كما أبدلها فى: قَيْل.

* والقِيقاةُ، والقِيقاية: وعاء الطَّلْع.

مقلوبه: [ى ق ق]

* أبيض يَقَقٌ، ويَقِقٌ: شديد البياض.

القاف والواو

[ق و و]

* القُوَّة: نقيض الضعف. والجمع: قُوًى، وقِوًى. وقوله تعالى: ﴿يا يَحْيى خُذ الكِتابَ بقُوّة﴾ [مريم: ١٢] أى: بجِدّ وعَوْن من الله.

* وهى: القِواية، نادر، إنما حكمه: القِواوة، أو القِواءة، يكون ذلك فى البدن والعقل.

* وقد قَوِى، فهو قَوِىّ، وتَقوَّى، واقتوى: كذلك، قال رؤبة:

* وقُوّةَ الله بها اقتَوْينا *(١)

* وقوّاه هو.

* وقوّى الله ضَعْفك: أى أبدلك مكان الضعف قوة.

* وحكى سيبويه: هو يُقَوَّى: أى يُرْمَى بذلك.

* وفرسٌ مُقْوٍ: قَوِىّ.

* ورجل مُقْوٍ: ذو دابّة قويّة.

* والقَوِىّ من الحروف: ما لم يك حرف لِين.

* والقُوَى: العقل، أنشد ثعلب:

وصاحبَيْنِ حازمٍ قُواهُما
نبَّهتُ والرُّقادُ قد عَلاهما
إلى أمُونَيْن فعَدَّياهما(٢)

* والقُوَّة: الطّاقة من طاقات الحبل أو الوتر. والجمع: كالجمع.

* وحبلٌ قَوٍ، ووتَر قَوٍ، كلاهما: مُختلف القُوَى.

* وأقوى الحَبْلَ والوتَرَ: جعل بعض قُواه أغلظ من بعض.

---

(١)

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (قوا)؛ وتاج العروس (قوى).

* وأقْوى فى الشِّعْر: خالف بين قوافيه، هذا قول أهل اللغة.

وقال الأخفش: الإقواء: رفع بيت وجرّ آخر، نحو قول الشاعر:

لا بأس بالقوم من طُولٍ ومن عِظَمٍ جِسْمُ البِغال وأحْلامُ العصافيرِ(١)

ثم قال:

كأنهم قَصَبٌ جُوفٌ أسافلُه مُثَقَّبٌ نَفَختْ فيه الأعاصيرُ(٢)

قال: وقد سمعت هذا من العرب كثيرا لا أحصى، وقَلّت قصيدة يَنشدونها إلا وفيها إقواء، ثم لا يستنكرونه؛ لأنه لا يكسر الشعر، وأيضا فإن كل بيت منها كأنه شعر على حياله، قال ابن جنى: أما سَمْعُه الإقواء عن العرب فبحيث لا يُرتاب به، لكن ذلك فى اجتماع الرفع مع الجر، فأما مخالطة النصب لواحد منهما فقليل، وذلك لمُفارقة الألف الياء والواو، ومشابهة كل واحدة منهما جميعها أختها، فمن ذلك قول الحارث بن حلّزة:

فمَلَكنا بذلك الناسَ حتى مَلَك المُنذِرُ بنُ ماءِ السَّماءِ(٣)

مع قوله:

آذَنَتْنا ببينها أسماءُ رُبَّ ثاوٍ يُمَلّ منه الثَّواءُ(٤)

وقال آخر: أنشده أبو على:

رأيتُكِ لا تُغْنينَ عنِّى نَقْرَةً إذا اختلفت فىّ الهَراوَى الدَّمامِكُ(٥)

ويروى: «الدّمالك».

فأشهَدُ لا آتيكِ ما دام تَنْضُبٌ بأرضكِ أو صُلْبُ العَصا من رجالكِ(٦)

ومعنى هذا: أن رجلا واعدته امرأة، فعثر عليها أهلها فضربوه بالعِصِىّ، فقال هذين البيتين، ومثل هذا كثير، فأما دخول النصب مع أحدهما فقليل، من ذلك ما أنشده أبو على:

فيحيى كان أحسنَ منكَ وجْهًا وأحسنَ فى المُعَصْفَرةِ ارتِداءَا(٧)

(١) البيت لحسان بن ثابت فى ديوانه ص١٧٨؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (قوا).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قوا)؛ وتاج العروس (قوى).

(٣) البيت للحارث بن حلزة اليشكرى فى ديوانه ص٢٩؛ ولسان العرب (قوا)؛ وشرح القصائد السبع ص٤٧٤.

(٤) البيت للحارث بن حلزة فى ديوانه ص٢٩؛ ولسان العرب (أذن)، (قفا)، (قوا).

(٥) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (صلب)، (نضب)، (دمك)، (قوا)، (هرا)؛ وتاج العروس (نضب)، (دمك)، (هرا)؛ وفى رواية: (بقرة) مكان (نقرة).

(٦) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (صلب)، (نضب)، (عصا)، (قوى)؛ وتاج العروس (صلب)، (نضب).

(٧) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قوا).

ثم قال:

* وفى قلبى على يَحيى البلاءُ *[١]

قال ابن جنى: وقال أعرابى: لأمدَحنّ فلانا، ولأهجونه وليُعْطِيَنّى، فقال:

يا أمرسَ الناس إذا مرَّستَه
وأضْرسَ الناس إذا ضَرّستَه
وأفقسَ الناس إذا فَقَّسته
كالهِنـدوانىّ إذا شَمَّسْتَه[٢]

وقال رجل من بنى ربيعة لرجل وهبه شاة جمادًا:

ألم ترنى رَدَدْتُ على ابن بَكْرٍ ... مَنِيحتَـه فعجَّلتُ الأداءَا
وقلت لشاته لمـا أتتنى ... رمـاكِ اللهُ من شاةٍ بداءِ[٣]

وقال العلاء بن المنهال الغَنَوِىّ فى شَرِيك بن عبد الله النخعىّ:

ليتَ أبا شريكٍ كان حيّا ... فيُقْصِرَ حين يُبْصِرُه شَرِيكُ
ويَتْرُكَ مِن تَدَرُّئه علينا ... إذا قُلنا له هـذا أبُوكا[٤]

وقال آخر:

لا تنكِحَنَّ عَجُوزًا أو مطلَّقةً ... ولا يَسُوقَنَّها فى حَبْلك القَدَرُ[٥]

أراد: ولا يسوقنّها صيدا فى حَبْلك، أو جنيبة لحبلك.

وإن أتَوْك وقالُوا إنها نَصَفٌ ... فإنّ أطيبَ نِصفَيْها الذى غَبَرا[٦]

وقال القُحَيْف العقيلىّ:

أتانى بالعَقيق دُعـاءُ كَعْبٍ ... فحنّ النَّبعُ والأسَلُ النِّهالُ
وجاءَتْ من أباطحها قُريشٌ ... كسَيْلِ أتِىّ بيشةَ حين سالا[٧]

(١) الشطر بلا نسبة فى لسان العرب (قوى)؛ وتاج العروس (قوى).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (قوا).

(٣) البيتان بلا نسبة فى لسان العرب (قوا).

(٤) البيتان للعلاء الغنوى فى لسان العرب (درأ)؛ والثانى أيضًا فى لسان العرب (قوا)؛ وفى رواية (أبوكْ) مكان (أبوكا).

(٥) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (نصف)، (قوا)؛ والمخصص (١/ ٤٠).

(٦) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (نصف)، (قوا)؛ وتاج العروس (نصف)؛ والمخصص (١/ ٤١).

(٧) البيتان للقحيف العقيلى فى لسان العرب (قوا).

وقال آخر:

وإنِّى بحمــد الله لا واهِنُ القُوَى ... ولم يَك قَوْمى قومَ سُوءٍ فأخْشعا
وإنِّى بحمــد الله لا ثوبَ عـاجزٍ ... لبِسْـتُ ولا من غَـدْرة أتقَنَّعُ[(١)]

ومن ذلك ما أنشده ابن الأعرابى:

قد أرسلونى فى الكواعبِ راعيًا ... فقَدْ وأبى راعِى الكواعبِ أفْرِسُ
أتتـه ذئـابٌ لا يُبـالينَ راعيًا ... وكُنَّ سَوامًا تشتهى أن يُفَرَّسا[(٢)]

وأنشد ابن الأعرابى أيضا:

عَشَّيْتُ جابان حتى اسْتَدَّ مَغْرِضُـه ... وكـــاد يَهْلِكُ لولا أنه اطّافا
قـولا لجـــابانَ فَلْيَلْحق بطِيَّتــه ... نَوْمُ الضُّحَى بعد نوم اللَّيلِ إسرافُ[(٣)]

وأنشد ابن الأعرابى أيضا:

ألا يا خُبْزَ يا ابنـةَ يثْرُدانٍ ... أبَى الحُلقومُ بعدكِ لا ينامُ[(٤)]

ويروى: «أُثْرُدان».

وبَرْقٌ للعَصيـدة لاح وَهْنًا ... كما شَقَّقْتَ فى القِدْر السَّناما[(٥)]

وكل هذه الأبيات قد أنشدنا كل بيت منها فى موضعه، وسُننشد ما بقى منها ما لم ننشده فى موضعه إن شاء الله.

قال ابن جنى: وفى الجملة إن الأقواء ـ وإن كان عَيبا لاختلاف الصوت به فإنه ـ قد كثُر، قال: واحتج الأخفش لذلك: بأن كلّ بيت شعْرٌ برأسه، وأن الإقواء لا يكسر الوزن، قال: وزادنى أبو على فى ذلك فقال: إن حرف الوصل يزول فى كثير من الإنشاد، نحو قوله:

---

(١) البيت الأول بلا نسبة فى لسان العرب (قوا)؛ والبيت الثانى لغيلان فى لسان العرب (طهر)؛ وتاج العروس (طهر)، ولابن مطر المازنى فى معجم الشعراء ص٤٦٨؛ ولبرذع بن عدىّ الأوسىّ فى مجالس ثعلب (ص٢٥٣)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (ثوب)، (قوا)؛ وأساس البلاغة (قنع)، (غزا)؛ وفى رواية (خزية) مكان (غَدرة).

(٢) البيتان بلا نسبة فى لسان العرب (فرس)، (قوا)؛ والثانى أيضًا فى تاج العروس (فرس)؛ وفى رواية: (وكن ذئابا) مكان (وكن سوامًا).

(٣) البيت الأول بلا نسبة فى لسان العرب (جوب)، (غرض)، (طوف)، (قوا)؛ وتاج العروس (جوب)، (غرض)، (صرف)، (طوف)؛ والثانى بلا نسبة فى لسان العرب (جوب)، (قوا)؛ وتاج العروس (جوب)، (قوو)، (جبن)، وفى رواية: (أطافا) مكان (أطاقا).

(٤) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (ثرد)، (شقق)، (قوا)؛ وتاج العروس (ثرد).

(٥) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (ثرد)، (شقق)، (قوا).

* قِفا نَبْك من ذِكرى حبيب ومنزل *[١]

وقوله:

* سُقيتِ الغيثَ أيتها الخيامُ *[٢]

وقوله:

* كانت مباركة من الأيام *[٣]

فلما كان حرف الوصل غير لازم؛ لأن الوقف يُزيله، لم يُحْفَل باختلافه، ولأجل ذلك ما قلّ الإقواء عنهم مع هاء الوصل؛ ألا ترى أنه لا يمكن الوقوف دون هاء الوصل، كما يمكن الوقوف على لام منزل ونحوه، فلهذا قلّ جدّا نحو قول الأعشى:

* ما بالها باللّيل زال زوالُها *[٤]

فيمن رفع. قال الأخفش: قد سمعت بعض العرب يجعل الإقواء سِنادا، وقال الشاعر:

* فيه سِنادٌ وإقواءٌ وتَحْرِيدُ *[٥]

قال: فجعل الإقواء غير السِّناد، كأنه ذهب بذلك إلى تضعيف قول من جعل الإقواء سنادا من العرب، وجعله عيبا، قال: وللنابغة فى هذا خبر مشهور، وقد عيب قوله فى الدالية المجرورة:

* وبذاك خبَّرنا الغُدافُ الأسْوَدُ *[٦]

فعيب عليه ذلك فلم يفهمه، فلما لم يفهمه أُتى بمغنية فغنّته:

* من آلِ ميَّة رائحٌ أو مُغْتَدِى *[٧]

ومدّت الوصل وأشبعته، ثم قالت:

---

(١) صدر بيت لامرئ القيس فى ديوانه ص٨؛ ولسان العرب (آ)؛ وتاج العروس (قوا)؛ ولسان العرب (قوا)؛ وجمهرة اللغة ص٥٦٧.

(٢) عجز بيت لجرير فى ديوانه ص٢٧٨ ؛ ولسان العرب (روى) ، (قوا) ؛ وجمهرة اللغة ص٥٥٠ ؛ وصدره : * متى كان الخيامُ بذى طلوحٍ *.

(٣) عجز بيت لجرير فى ملحق ديوانه ص١٠٣٩؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (سوق)، (روى)، (قوا). وصدره: * أيهَاتَ مَنْزِلنَا بنَعْفِ سُوَيْقَةٍ *.

(٤) عجز بيت للأعشى فى ديوانه ص٧٧ ؛ ولسان العرب (زول)، (قوا) ؛ وتهذيب اللغة (٩/ ٣٦٩) ، وصدره: * هذا النهارُ بدا لها من هَمِّها *.

(٥) الشطر بلا نسبة فى لسان العرب (سند)، (قوا).

(٦) عجز بيت للنابغة الذبيانى فى ديوانه ص٨٩؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (وجه)؛ وصدره: * زعَمَ البوارِحُ أنّ رِحْلَتَنا غدا *.

(٧) الشطر فى لسان العرب (قوا).

* وبذاك خبَّرنا الغُدافُ الأسْوَدُ *(١)

ومَطَلت واو الوصل، فلما أحسّه عرفه، واعتذر منه وغَيّره ـ فيما قال ـ إلى قوله:

* وبذاكَ تَنْعَابُ الغُرابِ الأسْوَدِ *(٢)

وقال: دخلت يثرب وفى شِعْرى صَنْعة، ثم خرجت منها وأنا أشعر العرب.

* واقتوى الشيءَ: اختصَّه لنفسه.

* والتَّقاوِى: تزايد الشركاء.

* والقِىُّ: القَفْر من الأرض، أبدلوا الواو ياءً طلبًا للخفة، وكسروا القاف لمجاورتها الياء.

* والقَواء: كالقِىّ، همزته مُنقلبة عن واو.

* وأرض قَواءٌ، وقَواية ـ الأخيرة نادرة ـ: قَفْرة لا أحَد فيها.

* ودارٌ قَواء: خلاءٌ.

* وقد قَوِيت، وأقْوَت.

* وأقْوَى القومُ: نزلوا فى القَواء.

* وأقوى الرجلُ: نَفِد طعامُه.

* وقُوّةُ: اسم رجل.

* وقَوٌّ: موضع.

* وقَوْقَت الدَّجاجةُ قِيقاء، وقَوْقاة: صَوّتت عند البيض.

وربما استعمل فى الدِّيك. وحكاه السيرافى فى الإنسان.

وبعضهم يهمزه، فيبدل الهمزة من الواو المُتوهمة فيقول: قَوْقأت الدَّجاجة.

ومما ضوعف من فائه ولامه

[ق و ق]

* القُوق، والقَاق، والقُواق: الطويل.

وقيل: هو القبيح الطُّول.

* والقاق: الأحمق الطائِش.

---

(١) سبق.

(٢) عجز بيت للنابغة الذبيانى فى ديوانه ص٨٩؛ ولسان العرب (سنح)، (حتم)، (قوا)؛ وتاج العروس (حتم).

* والقاق: طائر مائىّ طويل العُنق.

* والقُوق: طائر لم يُحَلّ.

* والقُوقة - بالهاء -: الأصلع، عن كُراع، وأنشد:

لها ولد قوقةٌ أحْـدَبُ من القُنْبُصاتِ قُضاعِيّة[1]

* وقُوق: ملك رومى.

* ودينار قُوقِىّ: منسوب إليه.

* وقَاق النَّعامُ: صوَّت، قال النابغة:

كأنّ غَديرَهُمْ بجنوب سِلَّى نَعامٌ قاقَ فى بَلَدٍ قِفـارِ[2]

أراد: غدير نَعام، فحذف المضاف وأقام المضاف إليه مُقامه.

وإنما قضيتُ على ألف «قاق» بأنها واو؛ لأنها عين والعين واوًا أكثر منها ياء.

مقلوبه: [و ق ق] و [و ق و ق]

* وَقْوق الرجلُ: ضَعف.

* والوَقوقة: اختلاط صوت الطير.

وقيل: وَقْوَقتها: جلبتها وأصواتها فى السَّحر.

* والوَقْوقة: نُباح الكلب عند الفَرَق.

* والوَقْواقة: الكثير الكلام.

* وامرأة وَقْواقة: كذلك.

* والوَقْواق: طائر، وليس بثبت.

انقضى الثنائى والثلاثى المعتل

* * *

(١) البيت لغلام بن هذيل يشكوا إلى عمر بن الخطاب زوجة أبيه التى تضربه فى شرح أشعار الهذليين ص٨٩٣؛ ولبعض هذيل فى لسان العرب (قوق)؛ وتاج العروس (قوق). وفى رواية لصدره: * على غير ذنب قضاعية *.

(٢) البيت للنابغة الجعدى فى ديوانه ص٢٤٢؛ ولشقيق الباهلى أو للنابغة فى لسان العرب (قوق)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (سلل).

القاف والشين والهمزة

[ش ق أ]

* شَقَأَ نابُه يَشْقَأ شَقْئًا، وشُقُوءًا: طلع وظَهر.

* وشَقَأَ رأسَه: شَقَّه.

* وشَقَأه بالمِدْرَى أو المُشْط شَقْئًا: فرَّقه.

* والمَشْقَأ: المَفْرَق.

* والمِشْقَأ، والمِشْقَأة: المُشْط.

مقلوبه: [أ ق ش]

بنو أُقَيْش: حَىٌّ من الجن، إليهم تنسب الإبل الأُقَيْشيّة، أنشد سيبويه:

كأنّك من جِمالِ بنى أُقَيْشٍ ... يُقَعْقَعُ بين رِجْلَيـه بِشَنِّ[1]

وقال ثعلب: هم قوم من العرب.

مقلوبه: [أ ش ق]

الأُشَّقُ: دواء كالصَّمغ.

القاف والضاد والهمزة

[ق ض أ]

* قَضِىءَ السِّقاءُ قَضأً، فهو قَضِىءٌ: فَسَد، وذلك إذا طُوِى وهو رَطْب.

* وقَضِئت عينُه قَضأً، فهى قَضِئة، احمرّت واسترخَت مآقيها.

* وقضِىء الثوبُ والحَبْلُ: أخلق وتقطّع وعَفِن.

وقيل: قَضِىء الحَبْلُ: إذا طال دفنه فى الأرض حتى يتهتّك.

* وقَضِىء حَسَبُه قَضأً، وقَضاءةً - بالمد - وقُضوءًا: عاب وفَسَد.

* وفيه قَضْأَة، وقُضْأَة: أى عَيب وفَساد، الأخيرة عن كراع.

* وقَضِىء الشىءَ قَضأً - ساكنة، عن كراع -: أكله.

* وأقْضَأَ الرجلَ: أطعمه. وقيل: إنما هى بالفاء.

---

(١) البيت للنابغة الذبيانى فى ديوانه ص١٢٦؛ ولسان العرب (وقش)، (قعع)، (شنن)؛ ولسان العرب (خدر)، (أقش)، (دنا).

القاف والسين والهمزة

[ق س أ]

* قُساءٌ: موضع. وقد قيل: إن قُساءً هذا هو قَسًّى، الذى ذكره ابن أحمر فى قوله:

بجَوٍّ من قَسًّى ذَفِرِ الخُزامَى　　　تهادَى الجِرْبِياء به الحَنِينا(١)

فإذا كان كذلك فهو من الياء، وسيأتى ذكره.

مقلوبه: [أ س ق]

* المِئْساق: الطائر الذى يصفِّق بجناحيه إذا طار..

القاف والزاى والهمزة

[أ ز ق]

* الأزْق: الضيِّق فى الحرب.

* أزَق يَأْزِق أزْقا، وأزِق أزَقًا.

* والمَأزِق: الموضع الضيِّق الذى يقتتلون فيه. قال اللِّحيانى: وكذلك: مَأزِق العيش.

القاف والطاء والهمزة

[أ ق ط]

* الأَقِط، والإِقْط، والأَقْط، والأُقْط: شىء يُتّخذ من اللّبن المَخيض. يطبخ ثم يترك حتى يَمْصُلَ. قال ابن الأعرابى: هو من ألبان الغَنَم خاصة.

* وأقَط الطعامَ يأقِطه أقْطا: عمله بالأقِط.

* وأقَط الرجلَ يأقُطه أقْطا: أطعمه الأقِط.

* وحكى اللحيانى: أتيت بنى فلان فخبزوا وحاسوا وأقَطُوا: أى أطعمونى ذلك، هكذا حكاه اللحيانى غير مُعَدّيات، أى لم يقولوا: خبزونى وحاسونى وأقَطونى.

* وآقَطَ القومُ: كثر أقطهم، عنه أيضا.

قال: وكذلك كلّ شىء من هذا، إذا أردت أطعمتَهم، أو وهبت لهم قلته: «فعلتَهم» بغير ألف، وإذا أردت أن ذلك قد كثر عندهم قلت: «أفعلُوا».

(١) البيت لابن أحمر فى ديوانه ص١٥٩؛ ولسان العرب (قسا)، (فقا)، (جرب)، (هجل)؛ وتاج العروس (فقأ)، (هجل)، (جنن)، (قسا)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٢٠٧/١١، ٢٠١/١٥)؛ وفى رواية (بجهل من قسا) مكان (بجوٍّ من قسىً).

* والإِقَطَة: هَنَةٌ دون القِبَة مما يلى الكَرِش، والمعروف: اللاقِطة.

* والمَأقِط: الموضع الذى يقتتلون فيه.

* والأقِط، والمَأقِط: الثقيل الوَخِم من الرجال.

* وضربه فأقَطه: أى صرَعه، كوَقَطه: وأرى الهمزة بدلا، وإن قلّ ذلك فى المفتوح.

القاف والدال والهمزة

[ق د أ]

* القِنْدَأ، والقِنْدَأوة: السَّيِّئُ الخُلُق.

وقيل: الخفيف.

* وناقة قِنْدَأْوَةٌ: جَرِيئة.

* والقِنْدَأوَة: الصغير العُنُق الشديد الرأس.

وقيل: العظيم الرأس.

* وجمل قِنَدَأوَة: صُلْب.

* والقِنْدَأو: الجرىء المُقْدِم، التمثيل لسيبويه، والتفسير للسِّيرافى.

القاف والتاء والهمزة

[ت أ ق]

* تَئِق السِّقاءُ تَأقًا، فهو تَئِقٌ: امتلأ.

* وأتْأقه هو، قال النابغة:

يَنْضَحْنَ نَضْحَ المَزاد الوُفْرِ أتْأقها شَدُّ الرُّواة بماءٍ غير مَشْروبِ[1]

«ماء غير مشروب» يعنى: العرق أراد: يَنْضَحْن بماء غير مشروب نَضْح المزاد الوُفْر.

* ورجلٌ تَئِقٌ: ملآن غيظا أو حزنا أو سرورا.

وقيل: هو الضيِّق الخُلُق.

* ومُهْرٌ تَئِقٌ: سريع.

* وأتأق القَوسَ: أغرق فيها السهم.

* وفرسٌ تَئِقٌ: نشيط ممتلىء جريا، أنشد ابن الأعرابى:

(١) البيت للنابغة الذبيانى فى ديوانه ص٥٠؛ ولسان العرب (تأق)؛ وتاج العروس (تأق).

وأَرْيَحيًا عَضْبًا وذا خُصَل　　مُخْلَوْلَقَ المَتْنِ سابِحًا تَئِقا(١)

أريحيٌّ: منسوب إلى: أَرْيَح: أرض باليمن، إياها عنى الهذلى بقوله:

فَلَوْتُ عنه سُيوفَ أَرْيَحَ إذْ　　باء بكفِّى فَلَم أكَدْ أجِدُ(٢)

* وقد تَئِق تَأَقًا.

* وتَئِق الصبىُّ وغيره تَأَقًا، وتَأَقة - عن اللحيانى - فهو تَئِقٌ: إذا أخذه شبه الفُواق عند البكاء.

وقيل: هو أن يتضور ويُكثر البكاء.

ومن كلام أمِّ تأبّط شرّا أو غيرها: ولا أبُتُّه تَئِقا، وفى المثل: «أنت تَئِقٌ وأنا مَئِقٌ فكيف نَتَّفق؟» قال اللحيانى: قيل: معناه: أنت ضيّق وأنا خفيف فكيف نتفق؟ قال: وقال بعضهم: أنت سريع الغضب، وأنا سريع البكاء فكيف نتفق؟ وقال أعرابى من عامر: أنت غضبان وأنا غضبان فكيف نتفق؟

القاف والثاء والهمزة

[ق ث أ]

* القِثّاء، والقُثّاء: معروف.

* وأرض مَقْثَأة، ومَقْثُؤَة: كثيرة القِثّاء.

* وقد أَقْثَأت الأرضُ.

* وأقثأ القومُ: كثر عندهم القِثّاء.

القاف والراء والهمزة

[ق ر أ]

* القُرآن: التنزيل، وإنما قدّمته على ما هو أبسط منه لشرفه.

* قَرَأه يَقْرَؤه ويَقْرُؤه: - الأخيرة عن الزجاج - قَرْأً، وقِراءة، وقُرآنا، الأولى عن اللحيانى. فأما قوله:

هُنّ الحَرائرُ لا ربّاتُ أَحْمِرة　　سُودُ المَحاجرِ لا يَقْرَأن بالسُّوَرِ(٣)

---

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (ريح)، (تأق)؛ وفى رواية (نزقا) مكان (تتقا).

(٢) البيت لصخر الغى الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص٢٥٧؛ ولسان العرب (بوأ)، (ريح)؛ وتاج العروس (روح)؛ وللهذلى فى لسان العرب (ريح)، (تأق).

(٣) البيت للراعى النميرى فى ديوانه ص١٢٢؛ ولسان العرب (سور)؛ وللقتال الكلابى فى ديوانه ص٥٣؛ وللراعى أو للقتال فى خزانة الأدب (٩/١٠٧، ١٠٨، ١١١)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (قرأ)، (لحد).

فإنه أراد: لا يقرأن السُّوَر. فزاد الباء كقراءة من قرأ: ﴿تُنبِتُ بالدُّهْنِ﴾ [المؤمنون: ٢٠] وقراءة من قرأ: ﴿يكادُ سَنا بَرْقِهِ يُذْهِبُ بالأبصار﴾ [النور:٤٣] أى: تنبت الدُّهْنَ، ويُذْهب الأبصارَ.

* ورجل قارِىءٌ: من قوم قُرّاء، وقَرَأَةٍ، وقارئين.

* وأقرأ غيرَه.

* قال سيبويه: قَرَأَ، واقترأ، بمعنى: بمنزلة: علا قِرْنه واستعلاه.

* وصحيفة مَقْروءة، لا يُجيز الكسائى والفراء غير ذلك وهو القياس، وإنما ذكرته لأن أبا زيد حكى: صحيفة مَقْرِيّة.

* وقارأه مُقارأة، وقِراء ـ بغير هاء ـ: دارسه.

* واستقرأه: طلب إليه أن يقرأ.

* ورُوِى عن ابن مسعود: «تسمَّعت للقَرَأة فإذا هم مُتقارِئون». حكاه اللحيانى، ولم يُفسِّره. وعندى: أن الجن كانوا يَرُومُون القِراءة.

* ورجل قَرَّاء: حسن القراءة، من قوم قرّائين، ولا يُكَسَّر.

* والقارِىء، والمُتقرِّىء، والقُرّاء، كله: الناسك. وقوله:

بَيضاءَ تَصْطادُ الغَوِىَّ وتَستَبِى ... بالحُسْنِ قَلْبَ المُسْلمِ القُرّاء[1]

القُرّاء: يكون من القِراءة ويكون من التَّنسُّك، وهو أحسن.

وجمع القُرّاء: قُرّاؤون، وقَرَائِىءُ، جاؤوا بالهمزة فى الجمع لما كانت غير مُنقلبة بل مَوجودة فى قَرَأت.

* وتَقَرَّأ: تفقّه.

* وقَرَأ عليه السلامَ يَقْرَؤه عليه، وأقْرَأه إياه: أبلغه.

* والقَرْء، والقُرْء: الحَيْض والطُّهْر، ضِدّ، وذلك أن القَرْء: الوقت فقد يكون للحيض والطُّهر. والجمع: أقْراء، وقُروء، الأخيرة عن اللحيانى. ولم يعرف سيبويه: أقراءً ولا أقْرُؤ، قال: استغنوا عنه بفُعُول. وفى التنزيل: ﴿ثلاثةَ قُرُوء﴾ [البقرة:٢٢٨] أراد: ثلاثة أقْراء من قُرُوء، كما قالوا: خمسة كلاب، يراد بها: خمسة من الكلاب ـ وكقوله:

* خَمْس بنانٍ قانِىء الأظْفارِ *[2]

---

(١) البيت لزيد بن تركىّ الزبيدى فى لسان العرب (قرأ)؛ وبلا نسبة فى تاج العروس (قرأ).

(٢) الرجز لابن أحمر فى ديوانه ص١١٦؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (قرأ)، (بنن)؛ وتاج العروس (قرأ)، =

أراد: خمسًا من البنان، وقال الأعشى:

مُـورِّثَةً مـالاً وفى الحىّ رِفعـةً   لما ضاعَ فيها من قُروء نِسائكا(١)

* وأقرأت المرأةُ، وهى مُقرِئ: حاضت، وطَهُرت.

* وقَرأتْ: إذا رأت الدم.

* والمُقَرَّأة: التى يُنْتَظَر بها انقضاء أقرائها.

* قال أبو عمرو بن العلاء: دفع فلان جاريته إلى فلانة تُقَرِّئها: أى تُمْسِكها عندها حتى تحيض للاستبراء.

* وقُرِئت المرأةُ: حُبِست حتى انقضت عِدّتها.

* وقَرَأت النّاقةُ والشاةُ تَقْرأ: حملت، قال:

* هِجانُ اللَّونِ لم تَقْرأ جَنِينَا *(٢)

* وناقة قارئ، بغير هاء.

* وما قَرَأتْ سَلىً قطُّ: ما حملت مَلْقوحا، وقال اللحيانى: معناه: ما طَرَحَت.

* وقَرأت الناقةُ: ولدت.

* وأقرأت الناقةُ والشاةُ. استقرّ الماءُ فى رحمها.

* وهى فى قِرْوَتها، على غير قياس. والقياس: قِرْأتها.

* وقَرْءُ الفرس: أيام وَداقِها، أو أيام سِفادها. والجمع: أقْراء.

* وأقرأت النجومُ: حان مَغيبُها.

* وأقرأت الرياحُ: هبّت لأوانها، قال:

* إذا هبّتْ لقارئها الرِّياحُ *(٣)

أى: لوَقتها، وهو عندى: من باب: «الكاهل» و «الغارب»، وقد يكون على طرح الزائد.

=(بنن)، وقبله: * قد جعلت مىٌّ على الطرار *.

(١) البيت للأعشى فى ديوانه ص١٤١؛ ولسان العرب (ثرأ)، (قرأ)؛ وتاج العروس (قرأ)؛ وفى رواية: (وفى الحمدِ) مكان (وفى الحمى).

(٢) عجز بيت لعمرو بن كلثوم فى ديوانه ص٦٨؛ ولسان العرب (هجن)، (عطل)؛ وتاج العروس (قرأ)، (بكر)، (عطل)، (هجن)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (قرأ)، (بكر). وصدره: * ذراعى عيطل أدماء بكر *.

(٣) عجز بيت لمالك بن الحارث الهذلى فى شرح أشعار الهذليين (١/ ٢٣٩)؛ ولسان العرب (قرأ)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (عقر)؛ وصدره: * شَنِئْتُ العَقْرَ عَقْرَ بنى شليلٍ *.

* وأقرأ أمرُك، وأقرأتْ حاجتُك، قال بعضهم: دنا، وقال بعضهم: استأخر.

* وقال بعضهم: أعتَمْت قِراك أم أقْرأتَه؟ أى: أحبسته وأخَّرْته؟.

* وأقرأ من أهله: دَنا.

* وأقرأ من سفرِه: رجع.

* وقِرْأة البلاد: وَباؤها.

فأما قول أهل الحجاز: قِرَةُ البلاد، فإنما هو على حذف الهمزة المتحركة وإلقائها على الساكن الذى قبلها، وهو نوع من القياس، فأمّا إغراب أبى عبيد وظنّه إياه لغة، فخطأ.

مقلوبه: [ر ق أ]

* رَقَأت الدّمعةُ رَقْأً، ورُقُوءا: جَفّت.

* ورَقَأ الدّمُ والعِرْقُ يَرْقَأ رَقْأ، ورُقوءا: ارتفع.

* وأرقأه هو.

* والرَّقُوء: ما يُوضع على الدَّم ليُرْقِئه. وفى الحديث: «لا تَسبُّوا الإبلَ فإنّ فيها رَقُوء الدَّم ومَهْر الكريمة»[1].

* ورَقَأ ما بينهم يَرْقَأ رَقْأ: أفسد، وأصلح. فأما رفأ - بالفاء -: فأصلح، عن ثعلب، وسيأتى ذكره.

* ورجل رَقُوءٌ بين القوم: مُصْلحٌ، قال:

ولكنَّنى رائبٌ صَدْعَهُمْ رَقُوءٌ لما بينهم مُسْمِلُ[2]

* وارْقَأ على ظَلْعِك: أى الزمه وارْبَعْ عليه.

وقد يقال للرجل: ارْقَأ على ظَلْعِك: أى أصْلِحْ أوّلاً أمرك. فيقول: قد رَقَأتُ رَقْأ.

* ورَقَأ فى الدَّرَجَة رَقْأ: صَعِد - عن كراع - نادر، والمعروف: رَقِى.

مقلوبه: [أ ر ق]

* الأرَق: ذهاب النوم لِعلّة.

* أرِق أرَقًا، فهو أرِقٌ، وآرِقٌ. فإذا كان ذلك عادته فهو أُرُقٌ: لا غير.

---

(١) ذكره ابن الأثير فى النهاية (٢/ ٢٤٨).

(٢) البيت للكميت فى ديوانه (٢/ ١٨)؛ ولسان العرب (سمل)؛ وتاج العروس (رقأ)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (رقأ)، (غمس).

وقد أرَّقه، قال:

* متى أنامُ لا يُؤَرِّقْنى الكرَى *[١]

قال سيبويه: جزمه لأنه فى معنى: إن يكن لى نوم فى غير هذه الحال لا يُؤرِّقنى الكرَى.

قال ابن جنى : هذا يدلك من مذاهب العرب على أن الإشمام يقرُب من السكون ، وأنه دون رَوْم الحركة. قال: وذلك لأن هذا الشعر من الرجز ، ووزنه : متى أنا «مفاعلن» مُ لايُؤَرْ، «مفاعلن»، رِقْنِى الكرى «مستفعلن» فالقاف من: «يُؤرِّقنى»؛ بإزاء السين من «مستفعلن»، والسين كما ترى ساكنة. قال: ولو اعتددت بما فى القاف من الإشمام حركة، لصار الجزء إلى «متَفاعلن»، والرجز ليس فيه «متفاعلن» إنما يأتى فى الكامل، قال: فهذه دلالة قاطعة على أن حركة الإشمام لضعفها غير معتدّ بها، والحرف الذى هى فيه ساكن أو كالساكن، وأنها أقل فى النسبة والزنة من الحركة المُخفاة فى همزة بين بين وغيرها. قال سيبويه: وسمعت بعض العرب يُشِمّها الرفع، كأنه قال: متى أنام غير مُؤَرَّق: وأراد: الكَرِىَّ، فحذف إحدى الياءين.

* والأرْقان، والأرَقان، والإرْقان: داء يُصيب الزرع والنخل، قال:

ويَتْرُكُ القِرْنَ مُصفَرّا أناملُـه كأنَّ فى رَيْطَتَيْه نَضْحَ إرْقانِ[٢]

* وقد أرِق، ومن جعل همزته بدلاً فحكمه الياء.

* والإرْقان: شجر بعينه، وقد فُسِّر به البيت.

القاف واللام والهمزة

[أ ل ق]

* الألْق، والأُلاَق، والأَوْلَق: الجنون.

* وقد ألَقه الله يألِقه ألْقا.

* ورجل مألوق. ومُؤَوْلَقٌ. قال:

ومُؤَوْلَقٍ أنضجتُ كيَّة رأسه فتركتُه ذَفِرًا كريح الجَوْرَبِ[٣]

---

(١) الرجز بلا نسبة فى جمهرة اللغة ص١٠٨٠؛ ولسان العرب (أرق)، (شمم)، (مطا)؛ وتاج العروس (أرق)، (شمم)، (مطا). وبعده: * ليلاً ولا أسمعُ أجراسَ المَطِىْ *.

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (أرق)؛ وتاج العروس (أرق)؛ ومقاييس اللغة (١/ ٨٣).

(٣) البيت لنافع بن لقيط الفقعسى الأسدىّ فى لسان العرب (دفر)، (ألق)؛ وتاج العروس (دفر)، (ألق)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (ذفر)؛ وأساس البلاغة (ذفر).

* والمألوق: اسم فرس المُحرِّش بن عمرو، صفة غالبة على التشبيه.

* والأَوْلق: الأحمق.

* وأَلَق البرقُ يأْلِق أليقا، وتألَّق، وائتلق: أضاء، الأولى عن ابن جنى، وقد عَدَّى الأخير ابن أحمر، قال:

يُلفِّقهـا بديباجٍ وخَزٍّ ليَجْلُوَها فَنأتَلِقُ العُيونا(١)

وقد يجوز أن يكون عدّاه بإسقاط حرف «أو» لأن معناه: تختطف.

* ورجل إلاق: خَدّاع متلوّن، شُبِّه بالبرق الأُلَّق، قال النابغة الجَعْدِىّ:

ولست بذى مَلَقٍ كاذبٍ إلاقٍ كبَـرْقٍ من الخُلَّب(٢)

* وبَرْق أُلَّق: مثل خُلَّب.

* والأُلُوقة: الزُّبدة.

وقيل: الزبدة بالرُّطب لتألُّقها: أى بريقها.

وقد توهَم قوم: أن الأُلُوقة لما كانت هى اللُّوقة فى المعنى، وتقاربت حروفهما من لفظهما وذلك باطل لأنها لو كانت من هذا اللفظ لوجب تَصْحيح عينها؛ إذا كانت الزيادة فى أولها من زيادة الفعل، والمثال مثاله، فكان يجب على هذا أن تكون أَلْوُقةً، كما قالوا: فى أَثْوُب وأَسْوُق وأعيُن وأنيُب، بالصحة ليُفْرَق بذلك بين الاسم والفعل.

* ورجلٌ إلْقٌ: كذوب سيِّء الخُلُق.

* وامرأة إلْقَة: كَذُوب سيِّئة الخُلُق.

* والإلْقَة: السِّعْلاة.

وقيل: الذئبة.

* وامرأة إلْقة: سريعة الوثب.

القاف والنون والهمزة

[ق ن أ]

* قَنَأ الشىءُ يَقْنَأ قُنُوءًا: اشتدّت حُمرته، وقَنَّأه هو.

---

(١) البيت لابن أحمر فى لسان العرب (ألق)؛ وتاج العروس (الق).

(٢) البيت للنابغة الجعدى فى ديوانه ص٢٨؛ ولسان العرب (الق)؛ وتاج العروس (ألق)؛ وتهذيب اللغة (٥/٤٠٣، ٩/٣١١).

* وقال أبو حنيفة: قَنَأ الجِلْدُ قُنُوءًا: أُلْقِى فى الدِّباغ بعد نزع تِحْلئِه، وقَنَّأه صاحبُه وقوله:

وما خِفْتُ حتى بَيَّنَ الشِّرْبُ والأذَى بقــانئـــةٍ أنِّى مـن الحـىِّ أبْيَـنُ[١]

هذا شُرَيبٌ لقوم. يقول: لم يزالوا يمنعوننى الشُّرْب حتى احمرت الشمس.

* وقَنَأتْ أطرافُ الجارية بالحِنّاء: اسودَّت.

* وقَنَّأ لحيتَه: سوَّدها.

* والمَقْنَأه، والمَقْنُؤَة: الموضع الذى لا تُصيبه الشمس فى الشتاء.

قال أبو حنيفة: وزعم أبو عمرو: أنها المكان الذى لا تطلُع عليه الشمس. قال: ولهذا وجه؛ لأنه يَرْجِع إلى دوام الخُضرة، من قولهم: قَنَأ لِحيْته: إذا سودها. وقد أنعمت شرح هذه الكلمة فى الكتاب المخصّص.

* وأقنأنى الشيءُ: أمكننى ودنا منى.

مقلوب: [ق أ ن]

* القَأْنُ: شجر، يُهمز ولا يهمز، وترك الهمز فيه أعرف.

مقلوبه: [أ ن ق]

* أنِق بالشىء، وأنِق له أنَقا، فهو به أنِقٌ: أُعْجِب، قال:

إن الزُّبَيْرَ زَلِقٌ وَزُمَّلَقْ

لا أمِـنٌ جَليسُـه ولا أنِقْ[٢]

* وآنَقَنى: أعجبنى.

* والأنَقُ: حُسْن المَنظر، وإعجابُه إيّاك.

* والأنَقُ: النبات الحَسن المُعْجب، سُمى بالمصدر، قالت أعرابية: «يا حبَّذا الخلاءُ، آكل أنَقِى، وألبَس خلَقِى». وقال الرّاجز:

* جاء بنوَ عمِّك رُوَّادُ الأنَقْ *[٣]

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قنا)، (بين)؛ وتاج العروس (قنا).

(٢) الرجز للشماخ فى ديوانه ص٤٥٣؛ ولسان العرب (زلق)، (ولق)؛ وللقلاخ بن حزن فى لسان العرب (زملق)، (زلق)؛ وتاج العروس (ولق)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (جوع)، (أنق)، (زلق)، (شول)؛ وأساس البلاغة (ولق).

(٣) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (أنق)؛ وتاج العروس (أنق)؛ ومقاييس اللغة (١/ ١٤٩).

وقيل: الأنَق: اطّراد الخُضرة فى عينيك، لأنها تُعْجب رائيها.

* وشىء أنِيقٌ: حَسن مُعْجِب.

* وتأنّق فى أموره: تجوَّد وجاء فيها بالعجب.

* وتأنّق المكانَ: أعجبه.

* وتأنّقَ: رأى شيئا أعجبه فعَلِقَه لا يفارقه، قال ابن مسعود: «إذا وقعت فى آل حم وقعت فى رَوضات أتأنَّقُهن».

* والأنوُق: الرَّخَمة.

وقيل: ذكر الرَّخَم، وفى المثل:

طَلَبَ الأبْلقَ العَقُوقَ فلّما لم يَجِدْه أراد بَيْضَ الأنُوقِ[1]

يجوز أن يُعْنى به الرَّخَمة، الأنثى، وأن يُعنى به الذكر؛ لأن بَيْضَ الذكر مَعدوم. وقد يجوز أن يضاف البيض إليه؛ لأنه كثيرًا ما يحضُنها، وإن كان ذكرا كما يَحضُن الظليم بيضه، كما قال امرؤ القيس، أو أبو حيّة النّميرىّ:

فما بَيْضَةٌ بات الظَّليمُ يَحُفُّها لدى جُؤْجُؤٍ عَبْلٍ بمَيْثاء حَوْمَلا[2]

مقلوبه: [أ ق ن]

* الأُقْنة: الحُفرة فى الأرض.

وقيل: هى شبه حُفرة تكون فى ظُهور القفاف وأعالى الجبال، ضيّقة الرأس، قَعرها قَدْرُ قامة أو قامتين خِلْقة، وربما كانت مَهْواة بين شقّين.

قال ابن الكلبى: بيوت العرب ستّة: قُبَّةٌ: من أدَم، ومِظَلّةٌ من شَعَر، وخِباءٌ من صُوف وبِجادٌ من وَبر، وخَيْمةٌ من شجر، وأُقنة من حجر.

القاف والفاء والهمزة

[ق ف أ]

* قَفِئت الأرضُ قَفْئًا: مُطِرت وفيها نَبْت فحمل عليه المطرُ فأفسده.

* وقال أبو حنيفة: القَفْء: أن يَقع التراب على البَقْل، فإن غَسله المطر، وإلا فَسَد.

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (أنق)، (عقق)؛ وتاج العروس (أنق)؛ وجمهرة اللغة ص٣٧١؛ ومقاييس اللغة (١/١٤٩).

(٢) البيت لامرئ القيس فى ملحق ديوانه ص٤٧٠؛ ولسان العرب (أثق). وينسب لأبى حية النميرىّ فى ديوانه ص١٩١.

* واقتفأ الخَرْزَ: أعاد عليه، عن اللحيانى، قال وقيل لامرأة: إنك لم تُحْسِنى الخَرْز فاقْتَفِئيه: أى أعيدى عليه واجعلى بين الكُلْبَتين كُلْبَة، كما تُخاط البَوارِىّ إذا أعيد عليها.

مقلوبه: [ف ق أ]

* فَقَأَ العينَ والبَثْرةَ ونحوهما: يَفْقَؤهما فَقْأً، وفَقَّأها فانفقأت، وتَفَقَّأت: كسرها.

وقيل: قلعها. عن اللحيانى.

* ومن مسائل الكتاب ـ تَفَقَّأتُ شَحْما: أى تفقأ شحمى، فنُقل الفعل فصار فى اللفظ لى، فخرج الفاعل فى الأصل مُميِّزا، ولا يجوز: عَرَقًا تصببْت، وذلك أن هذا المميز هو الفاعل فى المعنى، فكما لا يجوز تقديم الفعل على الفاعل، كذلك: لا يجوز تقديم المميز ـ إذ كان هو الفاعل فى المعنى ـ على الفعل، هذا قول ابن جنى.

* قال: ويقال للضعيف الوادع: إنه لا يُفَقِّىء البيضَ.

* وتَفَقَّأَت البُهْمى: انشقّت لفائفُها عن نَوْرِها.

* والفَقْء: السّابياء التى تَنْفَقِىء عن رأس الولد. والجمع: فُقُوء.

وحكى كراع فى جمعه: فاقِياء، وهذا غلط؛ لأن مثل هذا لم يأت فى الجمع. وأُرَى: الفاقِياء: لغة فى الفَقْء، كالسّابياء، وأصله: فاقِئاءَ ـ بالهمز ـ فكُره اجتماع الهمزتين، ليس بينهما إلا ألف فقُلبت الأولى ياء.

* وناقة فَقْأى: وهى التى يأخذها داء يقال له: الحَقْوَة، فلا تَبولُ ولا تَبْعَر، وربما شَرِقت عُروقُها ولحمها بالدَّمِ فانتفخت. حتى تَنفقىء كرشها.

وفى الحديث أن عمر رضى الله عنه قال فى ناقة مُنْكَسِرة: «ما هى بكذا ولا كذا ولا هى بفَقِىء فَتَشْرَقُ عُروقها». التفسير لابن قتيبة حكاه الهروى فى الغريبين.

* والفَقْء: نَقْرٌ فى حَجرٍ أو غَلْظٍ يجتمع فيه الماء.

وقيل: هو كالحُفْرة تكون فى وسط الأرض.

وقيل: الفَقْء: كالحُفْرة فى وسط الحَرَّة.

* والفَقِىء: كالفَقْء، أنشد ثعلب:

* فى صَدره مِثْلُ الفَقِىء المُطْمَئِنّ *[1]

ورواه بعضهم: مثل الفُقَىْء، على لفظ التصغير، وجمع الفَقِىء: فُقْآنٌ.

---

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (فقأ).

* والفَوْءُ: موضع.

مقلوبه: [ف أ ق]

* الفائق: عَظْمٌ فى العُنق.

* وفَئِق فَأَقًا، فهو فَئِق: اشتكى فائقه.

* والفُؤاق: الريح التى تخرج من المعدة: لغة فى الفُواق.

* وقد فَأَق يَفْأَق فُؤاقًا.

* وتَفَأَّق الشىءُ: تفرّج، قال رُؤبة:

* أوفَكَّ حِنْوَىْ قَتَبٍ تَفَأَّقا *(١)

مقلوبه: [أ ف ق]

* الأُفْق، والأُفُق: ما ظهر فى نواحى الفَلَك وأطراف الأرض. وجمعه: آفاق.

وقيل: هى مَهابُّ الرياح الأربعة: الجنوب والشَّمال والدَّبور والصَّبا. وقوله تعالى: ﴿سنُرِيهم آياتنا فى الآفاق وفى أنْفُسِهم﴾ [فصلت:٥٣] قال ثعلب: معناه: نُرى أهل مكة كيف يُفتح على أهل الآفاق، ومن قَرُب منهم أيضا.

* ورجل أُفُقِىّ، وأَفَقِىّ: منسوب إلى الأُفُق الأخيرة من شاذِّ النسب.

* وأَفَق يأفِق: ركب رأسه فى الآفاق.

* والأُفُق: ما بين الزِّرّين المُقدَّمين فى رُواق البيت.

* والآفِق: الذى قد بلغ الغاية فى العِلم وغيره من الخير.

* وأَفَق يأفِق أَفْقًا: غلب.

* وأَفَق على أصحابه يَأفِق أَفْقا: أفضل عليهم، عن كراع، وقول الأعشى:

ولا المَلِكُ النُّعمانُ يومَ لَقِيتُـه بغِبْطته يُعطِى القُطوطَ ويَأفِقُ(٢)

قيل: معناه: يُفْضل. وقيل: يأخذ من الآفاق.

* وفرسٌ أُفُق: رائعة.

* والأَفِيق: الجلد الذى لم يُدبغ، عن ثعلب.

---

(١) الرجز لرؤبة فى ديوانه ص١١١؛ ولسان العرب (فأق)؛ وتاج العروس (فاق)، ورواية الديوان (تفلّقا) مكان (تفأقا).

(٢) البيت للأعشى فى ديوانه ص٢٦٩؛ ولسان العرب (قطط)، (أفق)؛ وتاج العروس (قفط)، (أفق).

وقيل: الأفيق: الأديم حين يخرج من الدِّباغ مفروغا منه ثم أفيق.

والجمع: أَفَق، والأَفَق: اسم للجمع، وليس يجمع؛ لأن «فعيلاً» لا يكسّر على «فَعَل». وأرى ثعلبا قد حكى فى الأفِيق: «الأَفِق»، على مثال النَّبِق، وفسَّره: بالجلد الذى لم يُدبغ، ولست منه على ثقة.

وقال اللحيانى: لا يقال فى جمعه: «أُفُق» البتة، وإنما هو «الأَفَق» بالفتح، فأفِيق على هذا: له اسم جمع، وليس له جمعا.

* وأفَقَ الأديمَ: جعله أفيقا.

* وأَفَقُ الطَّرِيق: سَنَنُه.

* والأَفَقَة: المَرَقة من مَرَق الإهاب.

* والأَفَقَةُ: الخاصرة. وجمعها: أَفَق. قال ثعلب: وهى الآفِقة، مثل: «فاعلة».

القاف والباء والهمزة

[ق ب أ]

* القَبْأة: حشيشةٌ تنبت فى الغَلْظ ولا تنبُت فى الجبل، ترتفع على الأرض قِيس الإصْبع أو أقل، يرعاها المال، وهى أيضا: القَبَاة كذلك حكاه أهل اللغة، وعندى: أن القَبَاة فى القَبْأة، كالكماة فى الكَمْأة والمراة فى المرأة.

مقلوبه: [ق أ ب]

* قَأب الطعامَ: أكله.

* وقَأب الماءَ: شَرِبه.

* وقَئِب من الشراب قَأْبا: تَملأ.

* ورجل مِقْأبٌ، وقَؤُوب: كثير الشُّرْب.

مقلوبه: [أ ب ق]

* أَبَقَ العبدُ يَأبِق، ويَأبُق أَبْقًا، وإباقًا، فهو آبق. وجمعه: أُبّاق.

* وأَبَق، وتَأبّق: استخفى ثم ذهب، قال الأعشى:

* ولكنْ أتاه الموتُ لا يتأبَّق *(١)

(١) عجز بيت للأعشى فى ديوانه ص٢٦٧؛ ولسان العرب (عجز)، (ابق)؛ وتهذيب اللغة (١/ ٣٤)؛ وتاج العروس (عجز)، (ابق).

* وتأبَّقَت الناقةُ: حبست لبنها.

* والأَبَق: القِنَّب.

وقيل: قشره.

وقيل: الحبل منه.

* والأَبَق: الكَتّان، عن ثعلب.

* وأَبّاق: رجلٌ من رُجّازهم، وهو يكنى: أبا قريبة.

القاف والميم والهمزة

[ق م أ]

* قَمَأ الرجلُ وغيرُه، وقَمُؤ قَمْأة: وقَمَاة ـ لا يُعْنَى بقَمْأة هاهنا المرة الواحدة البتة ـ: ذَلّ وصَغُر.

* ورجل قَمِيءٌ: ذليل.

والجمع: قِماء وقُمآء ـ الأخيرة جمع عزيز ـ والأنثى: قَمِيئة.

* وقَمَأت المرأةُ قماءةً ـ ممدود ـ: صَغر جسمها.

* وقَمَأت الماشيةُ قُموءا، وقُمُوءة، وقَمْأ، وقَمُؤت قَماءة، وقَماءً وقَمأ، وأقمأت: سَمِنَت.

* وقَمَأت الإبلُ بالمكان: أقامت به، وأعجبها خِصْبه وسَمِنت فيه.

* والقَمْء: المكان الذى تُقيم فيه الناقة والبعير حتى يَسْمَنا. وكذلك: المرأة والرجل.

* وإنهم لِفى قَمْأة، وقُمَاة ـ على مثال قُمْعة: أى خِصْب ودَعة.

* وتقمّأ الشىءَ: أخذ خيارَه، حكاه ثعلب. وأنشد:

* مما تَقَمّأتُه من لَذّة وطَرِى *(١)

* وما قامَأَتْهُم الأرضُ: أى ما وافقتهم، والأعرف ترك الهمزة.

مقلوبه: [م أ ق]

* المَأْقَة: الحِقْد.

* والمَأْقة: ما يأخذ الصبىُّ بعد البكاء.

---

(١) عجز بيت لابن مقبل فى ديوانه ص٧٧؛ ولسان العرب (قمأ)؛ وتاج العروس (قمأ)؛ ومجمل اللغة (١٢١/٤)؛ وتهذيب اللغة (٣٦٣/٩).

* مَئِق مَأقا، فهو مَئِق.

* وقال اللحيانى: مَئِقت المرأةُ مَأقَةً: إذا أخذها شبه الفُواق عند البكاء قبل أن تبكى.

* ومَئِق الرجُل: كاد يبكى من شدّة الغضب أو بكى.

وقيلَ: بكى واحتدّ.

* وأَمْأَقَ: دخل فى المَأْقة: كما تقول: أكْأَب: دخل فى الكآبة.

* وامتَأَق إليه بالبكاء: أجهش إليه به.

* ومُؤَق العين، ومُوقُها، ومَأْقها، ومُؤْقِيها، ومَأقِيها: مؤخرها. وقيل: مقدّمها.

وجمع المُؤْق، والموق، والمَأْق: آماق.

وجمع المُؤْقِى، والمَأقِى: مآقٍ، على القياس وفى وزن هذه الكلمة وتصاريفها وضروب جمعها تعليل دقيق، قد أبَنْتُه فى الكتاب المخصص بغاية الشرح.

* ومُؤْقِىءُ العَيْنِ، ومَاقِئُها: مُؤَخّرها.

وقيل: مقدمها.

مقلوبه: [أ م ق]

* أَمْقُ العَيْنِ: كمُؤْقها.

القاف والشين والياء.

[ش ق ى]

* الشّاقى: حَيْدٌ من الجبل طويل لا يُستطاع ارتقاؤه والجمع: شُقْيانٌ.

* وشَقَى نابُ البعير يَشْقَى شَقْيًا: طلع وظَهر: كشقَأ.

مقلوبه: [ش ى ق]

* الشِّيقُ: شَعْر ذَنب الدابة.

* والشِّيق: البُرَك، واحدته: شِيقَةٌ.

* والشِّيق: سُفْعٌ مُستَوٍ دقيق فى الجبل لا يُستطاع ارتقاؤه.

وقيل: هو أعلَى الجبل، قال أبو ذؤيب الهذلى:

* فأصبح يَقْتَرِى مَسَدًا بشِيقٍ *[1]

(١) عجز بيت لأبى ذؤيب الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص١٨٠؛ ولسان العرب (سأب)، (مسد)، (خوف)، (زهق)؛ والمخصص (١٩١)؛ وتاج العروس (سأب)، (مسد)، (خوف).

القاف والضاد والياء

[ق ض ى]

* القضاء: الحُكم.

* قَضَى عليه يَقْضِي قَضاء، وقَضِيَّة، الأخيرة مصدر كالأولى.

* والاسم: القَضِيّة فقط.

* وقضى الشيءَ قضاءً: صنعه، وفى التنزيل: ﴿فاقْضِ ما أنتَ قاض﴾ [طه:٧٢] قال أبو ذُؤيب:

وعليهما مَسْرُودتان قضاهما داوودُ أو صَنَعُ السَّوابِغ تُبَّعُ(١)

* والقضاء: الحَتْم، وقوله تعالى: ﴿وقضَى ربُّك ألاّ تعبدوا إلاّ إياه﴾ [الإسراء:٢٣]: أى أمر وحتم، وقال: ﴿فلمّا قضينا عليه الموت﴾ [سبأ:١٤].

* وقَضى عليه عهدًا: أوصاه وأنفذه، ومنه قوله تعالى: ﴿وقَضَيْنا إلى بنى إسرائيل﴾ [الإسراء:٤]: أى عهدنا وقوله تعالى: ﴿ولا تَعْجَلْ بالقُرآن من قَبْلِ أن يُقْضَى إليك وَحْيُه﴾ [طه:١١٤]: أى من قبل أن يُبيَّن لك بيانه.

* والقاضية: الموت.

* وقد قَضى قَضاء، وقُضِى عليه، وقوله:

تَحِنُّ فتُبْدِى ما بها من صَبابةٍ وأُخْفِى الذى لولا الأسَى لقَضَانى(٢)

معناه: قَضَى علىّ. وقوله أنشده ابن الأعرابى:

* سَمَّ ذراريحَ جَهِيزًا بالقَضِى *(٣)

فسّرة فقال: القَضِى: الموت القاضى، فإما أن يكون أراد القَضِىَّ، فحذف إحدى الياءين كما قال:

أَلم تكُن تَحْلِفُ بالله العَلِى
إنَّ مَطاياكَ لمن خَيْرِ المَطِى(٤)

* وقَضَى نَحْبَه: مات، وقوله أنشده يعقوب للكميت:

---

(١) البيت لأبى ذؤيب فى لسان العرب (تبع)، (صنع)، (قضى)؛ وتاج العروس (صنع)، (قضى).
(٢) البيت لعروة بن حزام فى خزانة الأدب (٨/ ١٣٠)؛ وللكلابى فى لسان العرب (غرض)، (قضى).
(٣) الشطر فى لسان العرب (قضى).
(٤) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (قضى)، (مأى)، (مطا)؛ والمخصص (٥/ ١١٣).

* وذا رَمَقٍ منها يُقَضِّى وطافِسا *(١)

إما أن يكون فى معنى: «يَقْضِى»، وإما أن يكون الموت اقتضاه فقضاه دينه، وعليه قول القُطامىّ:

فى ذى جُلُولٍ يُقَضِّى الموتَ صاحبُه إذا الصَّرارِىُّ من أهواله ارْتسما(٢)

أى يقضى الموتَ ما جاءه يطلُب منه، وهو نفسُه.

* وقَضَى الغريمَ دينَه قضاء: أداه إليه.

* واستقضاه: طلب إليه أن يَقْضِيَه.

* وتقاضاه الدَّينَ: قبضه منه، قال:

إذا مـا تَقاضى المرءَ يومٌ وليلةٌ تقاضاه شىءٌ لا يَمَلُّ التَّقاضِيا(٣)

أراد: إذا ما تقاضى المرءَ نفسَه يومٌ وليلة.

* ورجلٌ قَضِىٌّ، سريع القضاء، يكون من قضاء الحكومة ومن قضاء الدَّيْن.

* وقَضَى وَطَرَه: أتَمَّه وبلغه.

* وقَضّاه: كقَضَاه، وقوله أنشده أبو زيد:

لقد طال ما لَبَّثتنى عن صَحابتِى وعن حَوَجٍ قِضّاؤُها من شِفائيـا(٤)

هو عندى: من «قَضَّى». ككذَّاب من «كَذَّب» ويحتمل أن يريد: اقتضاؤها، فيكون من باب: «قِتّال»، كما حكاه سيبويه: فى «اقتتال».

* وانقضاء الشىء، وتَقَضِّيه: فَناؤه وانصرامُه، قال:

وقَـرَّبــوا للبَيْــن والتَّقَـضِّى
من كُلّ عَجّــاجٍ تَرَى للغَرْضِ
خَلَف رَحَى حيْزومِه كالغَمْضِ(٥)

(١) الشطر للكميت فى ديوانه (١/٢٤٨)؛ ولسان العرب (طفس)، (قضى).
(٢) البيت للقطامى فى ديوانه ص٩٩؛ ولسان العرب (صرر)، (حلل)، (رسم)، (قضى)؛ وتاج العروس (صرر)، (جلل)؛ وأساس البلاغة (رسم).
(٣) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قضى)؛ وتاج العروس (قضى).
(٤) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (كذب)، (حوج)، (قضى)؛ وأساس البلاغة (لوى)؛ وتاج العروس (كذب)، (حوج)، (قضى).
(٥) الرجز لأبى محمد الحذلمى فى لسان العرب (عجج)؛ وبلا نسبة فى تاج العروس (قضى)؛ ولسان العرب (قضى).

أى: كالغمض الذى هو بطن الوادى، فيقول: ترى للغَرْض فى جنبه أثرًا عظيما كبطن الوادى.

* والقَضاة: الجلدة الرقيقة التى تكون على وجه الصبى حين يولد.

* والقِضَة: نبْتة سهْلِيّة، وجمعها: قِضًى، وإنما قضينا بأن لامها ياء لعدم ق ض و، ووجود ق ض ى.

مقلوبه: [ق ى ض]

* القَيْض: قِشرَة البَيْضة العُليا اليابسة.

وقيل: هى التى خرج فَرْخها أو ماؤها كله.

* والمَقِيض: موضعها.

* وتَقيَّضت البيضةُ: تكسّرت فصارت فِلَقًا.

* وانقاضت: تشقَّقت ولم تَفلَّق.

* وقاضها الفرخُ قَيْضا: شقَّها.

* وقاض البئرَ فى الصخرة قَيْضًا: جابها.

* وبئر مَقِيضَةٌ: كثيرة الماء.

* وتقيَّض الجِدارُ والكَثيب، وانقاض: تهدّم وانهال.

* وانقاضت الرَّكِيّة: تكسّرت.

* وقايضَ الرجلَ مُقايضة: عارضه بمتَاع. وهما قَيِّضان.

* وباعه فرسًا بفرسين قَيْضَيْن.

* وقيَّض الله له قرينا: هيّأه وسبَّبه من حيث لا يَحْتسبه، وفى التنزيل: ﴿وقيَّضنا لهم قُرَنَاء﴾ [فصلت: ٢٥] وفيه: ﴿ومَنْ يَعْشُ عن ذِكْر الرّحمن نُقيِّضْ له شيطانا﴾ [الزخرف: ٣٦].

* واقتاض الشىءَ: استأصله، قال الطِّرمّاح:

وجَنَبْنـــا إليهـمُ الخيـلَ فـاقْتيـ ـضَ حِماهم والحَرْبُ ذاتُ اقتياضِ[1]

* والقَيِّضُ: حجرٌ تكْوى به الإبل من النُّحاز، يؤخذ حجر صغيرٌ مدوّر فيسخَّن، ثم يُصرَع البعير النَّحِز فيوضع الحجر على رُحْبَيَيْه، قال الراجز:

(١) البيت للطرماح فى ديوانه ص٢٧٨؛ ولسان العرب (قيض)؛ وتاج العروس (قيض).

لَحَوْتَ عمرًا مثل ما تُلْحَى العصا
لَحْوًا لو أنَّ الشَّيبَ يَدْمَى لدمَا
كَيَّكَ بالقَيِّضِ قد كان حَمَى
مواضعَ الناحزِ قد كان طَنَى(١)

مقلوبه: [ض ى ق]

* الضِّيق: نقيض السَّعة.

* ضاق الشىءُ ضِيقا، وضَيْقا، وتَضَيَّق، وتَضايق، وضَيَّقه هو.

* وحكى ابن جنى: أضاقه.

* ومكان ضَيِّق، وضَيْقٌ. وضائِقٌ، وفى التنزيل: ﴿فلعلَّك تاركٌ بعضَ ما يُوحىَ إليك وضائِقٌ به صَدْرُك﴾ [هود: ١٢].

* وهو فى ضِيقٍ من أمره، وضَيْق.

* والضِّيق، والضَّيْق: الشّكُّ: يكون فى القلب، من قوله تعالى: ﴿ولا تَكُ فى ضَيْقٍ مّا يَمْكُرُون﴾ [النحل: ١٢٧].

* والمَضِيق: ما ضاق من الأماكن والأمور، قال:

مَنْ شاء دَلَّى النفسَ فى هُوَّةٍ ضَنْكٍ ولكن مَنْ له بالمَضِيق(٢)

أى: بالخروج من المضيق.

* وقالوا: هى الضِّيقَى، والضُّوقَى، على حدّ ما يَعْتَور هذا النحو من المُعاقبة.

وقال كراع: الضّوقَى: جمع ضَيِّقة، ولا أدرى كيف ذلك؟ لأن «فُعْلَى» ليست من أبنية الجموع إلا أن يكون من الجمع الذى لا يُفارق واحده إلا بالهاء كبُهْماة وبُهْمَى.

* والضِّيقة: ما بين كُلّ نجمين.

* والضِّيقة: كوكبان كالمُلْتزقين، صغيران بين الثريا والدَّبَران.

* وضِيقة: منزلة للقمر يلزق الثريا مما يلى الدَّبران، وهو مكان نَحْسٌ، قال الأخطل:

فهلاَّ زَجَرْتَ الطَّيْرَ ليلةَ جئتـه بضِيقَةَ بَيْنَ النَّجْمِ والدَّبَرانِ(٣)

---

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (قيض).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (ضيق)، (دلا).

(٣) البيت للأخطل فى ديوانه ص١٠؛ ولسان العرب (ضيق)، (نجم)؛ وأساس البلاغة (ضيق)؛ والمخصص (٩/ ١٢)؛ وتهذيب اللغة (٩/ ٢١٧).

* والضَّيْقة: الفَقْر.

القاف والصاد والياء

[ق ى ص]

* قاص الضِّرسُ قَيْصًا، وتَقَيَّص، وانقاص: انشقّ طُولاً فسقط، وقيل: هو انشقاقه كان طُولا أو عرضا. قال أبو ذُؤيب:

فِراقٌ كقَيْص السِّنّ فالصَّبْرَ إنه ... لكُلّ أُناسٍ عَثْرَةٌ وجُبُـــورُ[١]

* وقيل: قاص: تحرك، وانقاص: انشقّ.

* وانقاصت الرّكيّة وغيرُها: انهارت. وقد تقدم ذلك فى الضاد.

مقلوبه: [ص ى ق]

* الصِّيق، والصِّيقة: الغُبار الجائل فى الهواء.

* والصِّيق: الرِّيح المُنتنة من الناس والدواب.

* والصِّيق: بطن منهم.

القاف والسين والياء

[ق س ى]

* قَسًّى: موضع، قال ابن أحمر:

بَجوٍّ من قَسًّى ذَفِرِ الخُزَامَى ... تَهادَى الجِرْبياء به الحَنِينا[٢]

* وقُسَاءٌ: موضع أيضا.

وقد قيل: هو قَسًّى بعينه، فإن قلت: فلعلّ «قسًّى» مُبدل من «قُساء» والهمزة فيه هو الأصل، قيل: هذا حمل على الشذوذ؛ لأن إبدال الهمز شاذ، والأول أقوى؛ لأن إبدال حرف العلة همزة إذا وقع طرفا بعد ألف زائدة هو الباب.

مقلوبه: [ق ى س]

* قاس الشىءَ قَيْسا، وقِياسا، واقتاسه، وقَيَّسه: قدّره، قال:

فهنَّ بالأيدى مُقَيِّساته

---

(١) البيت لأبى ذؤيب فى شرح أشعار الهذليين ص٦٦؛ ولسان العرب (قيص)، (قيض)؛ وتاج العروس (قيص)، (قيض)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١/ ١٥٣، ١٣/ ٤٣، ٢٧٩).

(٢) البيت لابن أحمر فى ديوانه ص١٥٩؛ ولسان العرب (ذفر)، (قسا)؛ وتاج العروس (قسا)، (جرب)، (ذفر)، (هجل).

مُقَـدِّرات ومخيِّطـاته[١]

* والمِقياس: ما قِيس به.

* والقِيس، والقَاس: القَدْرُ، يقال: قِيسُ رُمْحٍ، وقاسُه.

* وتقايس القومُ: ذكروا مآثرهم.

* وقايسهم إليه: قاسهم به قال:

إذا نحن قايَسْنا المُلوكَ إلى العُلا ... وإن كَرُمـوا لم يَسْتَطِعنا المُقايِسُ[٢]

* ومن كلامهم: إنّ الليل لطويل ولا أُقَيِّس به، عن اللحيانى: أى لا أكون قياسًا لبلائه، قال: ومعناه: الدعاء.

* والقَيْس: الشدة، ومنه: امرؤ القيس: أى رجل الشدة.

* والقَيْس: الذَّكَرُ، عن كُراع، وأراه كذلك، قال:

دعـاكَ اللهُ من قَيْسٍ بأفْعَى ... إذا نام العُيونُ سَرَتْ عليكا[٣]

* وقَيْس: اسم والجمع: أقياس، أنشد سيبويه:

ألا أبْلِغ الأقْيـاسَ قَيْسَ بن نَوْفَلٍ ... وقَيسَ بن أُهْبانٍ وقيسَ بن خالدِ[٤]

* وكذلك: مِقْيَسٌ، قال:

لله عَيْنا من رأى مِثْلَ مِقْيَسٍ ... إذا النُّفَسـاءُ أصبحـت لم تُخرَّسِ[٥]

* وقَيْسٌ: قَبيلٌ.

* وحكى سيبويه: تَقَيَّس الرّجلُ: انتسب إليها.

* وأمّ قَيْس: الرَّخَمة.

مقلوبه: [س ق ى]

* سَقَاه سَقْيًا، وسَقَّاه، وأسْقاه.

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (خيط)؛ وتاج العروس (خيط).

(٢) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص١١٤١؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (قيس)؛ وجمهرة اللغة ص٨٥٤؛ وأساس البلاغة (قيس)؛ وتاج العروس (قيس).

(٣) البيت لأبى النجم فى تهذيب اللغة (٣/ ١٢٣)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (قيس)، (دعا)؛ وأساس البلاغة (دعو)؛ وتاج العروس (قيس)، (دعا).

(٤) البيت لزيد الخيل فى ديوانه ص١٧٨؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (قيس)؛ وفى رواية: (جابر) مكان (خالد).

(٥) البيت لأخت مقيس بن حبابة فى تاج العروس (قيس)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (خرس)، (قيس)؛ وأساس البلاغة (خرس)؛ والمخصص (٤/ ٢٩).

وقيل سَقَاه بالشَّفَة، وأسقاه: دلّه على موضع الماء.

سيبويه: سَقاه، وأسقاه: جعل له ماء أو سِقْيًا فسَقاه، ككساه، وأسقى: كألبس.

أبو الحسن: يذهب إلى التسوية بين «فَعَلْت» و «أفعلت»، وأن «أفْعَلت» غير منقولة من «فعلت» لضَرْب من المعانى، كنقل «أدخلت».

* وفى الدعاء: سَقْيًا له ورَعْيًا.

* وسَقّاه ورَعّاه: قال له: سَقْيًا ورَعْيًا.

* والسِّقْىُ: ما أسقاه إياه.

* وكم سِقْىُ أرضك؟ أى كم حظُّها من الشُّرب؟

* وقد أسقاه على رَكِيَّته.

* وأسقاه نهرا: جعله له سِقْيًا.

* والمَسْقاة، والمِسْقاةُ، والسِّقاية: موضع السَّقْى.

* والسِّقاية: الإناء يُسْقى به.

* وقال ثعلب: السِّقاية، هو الصّاع والصُّواع بعينه.

* والسِّقاء: جلد السَّخْلة إذا أجْذَع، ولا يكون إلا للماء، أنشد ابن الأعرابى:

يَجُبْنَ بنا عَرْضَ الفَلاة وما لنا عليهنّ إلا وَخْدَهُنَّ سِقاءُ[1]

الوَخْد: سير سهل: أى لا نحتاج إلى سِقاءٍ للماء؛ لأنهن يَرِدْن بنا الماء وقتَ حاجتنا إليه، وقبل ذلك.

والجمع: أَسْقِية، وأَسْقِيات، وأَساقٍ.

* وأَسْقاه سِقاء: وهبه له.

* وأَسْقاه إهابًا: أعطاه إياه ليتخذ منه سقاء.

* ورجل ساقٍ من قوم سُقًّى.

* وسُقَّاء، وسَقَّاء ـ على التكثير ـ من قوم سَقّائين والأنثى: سَقَّاءة، وسَقّاية، الهمزة على التذكير، والياء على التأنيث، كشَقَاءٍ وشَقاوَة.

وفى المثل: «اسْقِ رَقاشِ إنها سَقّايَهْ».

(١) البيت لعتىّ بن مالك فى لسان العرب (نهى)؛ وتاج العروس (نهى)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (سقى)؛ وتاج العروس (سقى).

ويروى: سَقّاءة.

* واسْتَقى الرجلَ، واستسقاه: طلب منه السَّقْى.

* واستقَى من النهر والبئر: أخذ من مائهما، وقول القائل: فجعلوا المُرّانَ أرْشيةَ المَوْت فاستقَوْا بها أرواحهم، إنما استعاره، وإن لم يكن هنالك ماءٌ ولا رِشاءٌ ولا استقاء.

* وتَسَقَّى الشيءُ: قَبِل السَّقْى. وقيل: ثَرِى، أنشد ثعلب للمرّار الفقعسى:

هنيئًا لخُوطٍ من بَشامٍ تَرُفُّه ... إلى بَرَدٍ شُهْدٌ بهنّ مَشُوبُ
بما قد تَسَقَّى من سُلافٍ وضَمَّه ... بَنانٌ كهُـدّابِ الدِّمَقْسِ خضيبِ[١]

* وزرع سِقْىٌ: يُسقى بالماء.

* والمَسقَوِىّ: كالسِّقْى، حكاه أبو عبيد، كأنه نسبه إلى مَسْقًى، كمرمًى، ولا يكون منسوبا إلى مَسْقىّ؛ لأنه لو كان كذلك لقال: مَسْقِيِىّ. وقد صرح سيبويه بذلك.

* والسَّقِىُّ: المَسْقِىُّ.

* والسَّقِىُّ: البَرْدِىّ، واحدته: سَقِيّة، سمِّى بذلك لنباته فى الماء أو قريبا منه، قال امرؤ القيس:

وكَشْحٍ لطيف كالجديلِ مُخَصَّرٍ ... وساق كأُنْبوبِ السَّقِىِّ المُذلَّلِ[٢]

* والسَّقْىُ، والسِّقْىُ: ماء يقع فى البطن، وأنكر بعضهم الكسر.

* وقد سقَى بَطْنُه، واستسقى، وأسقاه الله.

* والسِّقْى: جلدة فيها ماء أصفر، تنشقّ عن رأس الولد عند خُروجه.

* وسَقَى العِرْقُ: أمَدّ فلم يَنْقطع.

* وأسقى الرجلَ: اغتابه، قال ابن أحمر:

ولا عِلْمَ لى ما نَوْطَةٌ مُستكَنَّةٌ ... ولا أىُّ من فارقتُ أسْقى سِقائيا[٣]

* وسُقِى قلبُه عَداوةً: أُشْرِب.

* وسَقَى الثوبَ، وسقّاه: أشربه صِبْغًا.

(١) البيتان للمرّار بن سعيد الفقعسىّ فى ديوانه ص٤٣٩؛ ولسان العرب (سقى).

(٢) البيت لامرئ القيس فى ديوانه ص١٧؛ ولسان العرب (جدل)، (ذلل)، (سقى)؛ وتاج العروس (جدل)، (ذلل)، (سقى)؛ ومقاييس اللغة (٣/ ٨٥).

(٣) البيت لابن أحمر فى ديوانه ص١٦٩؛ ولسان العرب (نوط)، (سقى)؛ وتاج العروس (سقى)؛ وتهذيب اللغة (٩/ ٢٣، ١٤/ ٣٠).

* واستقى الرجلُ، واستسقَى: تقيّأ، قال رؤبة:

وكنتَ من دائكَ ذا أقْلاسِ
فاستَسْقِيَنْ بثمرِ القَسْقَاسِ (١)

مقلوبه: [ى س ق]

* الأياسِق: القلائد، لا أعرف لها واحدا، إلا أن يكون واحدها: الأَيْسَق.

القاف والزاى والياء

[ق ز ى]

* القِزْىُ: اللقب، عن كراع، لم يحكه غيره.

مقلوبه: [ز ق ى]

* زَقَى الطائرُ والهامةُ زَقْيًا، وزُقِيًا، وزِقِيًا، وزُقاء: وكذلك: الصبىُّ: إذا اشتد بكاؤه.

* وقد أزْقاه هو، قال:

فإن تَك هامةٌ بهَراةَ تَزْقُو ... فقد أزْقَيْت بالمَرْوين هاما (٢)

* وزَقْيَةُ: موضع. قال أبو ذؤيب:

يقُولوا قد رأينا خَيْرَ طِرْفٍ ... بزَقْيَةَ لا يُهَدُّ ولا يَحِيبُ (٣)

مقلوبه: [ز ى ق]

* تَزَيَّقت المرأةُ: تزيّنت وتلبّست.

* وزِيقُ الشيطان: لُعاب الشمس فى الهواء.

* والزِّيقُ: ما كُفَّ من جانبى الجَيب.

* وزِيقٌ: اسم، فارسى معرب قال:

* يا زِيقُ وَيْحَك من أنْكَحْتَ يا زِيقُ * (٤)

---

(١) الرجز لرؤبة فى ملحق ديوانه ص١٧٥؛ ولسان العرب (قسس)، (قلس)، (سقى)؛ وتاج العروس (قيأ)، (قسس) ويروى: (إن كنت)... مكان (وكنت).

(٢) البيت لعبد الله بن خازم فى المخصص (٨/ ١٦٢)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (هوم)، (زقا)؛ وأساس البلاغة (زقو)؛ وتاج العروس (زقا)، (هوم).

(٣) البيت لأبى ذؤيب الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص١٠٧؛ ولسان العرب (هدد)، (زقا)، وفى رواية: (يخيب) مكان (يحيب).

(٤) الرجز بلا نسبة فى تاج العروس (زيق).

القاف والطاء والياء

[ق ط ى]

* القَطْىُ: داء يأخذ فى العَجُزِ، عن كراع.

* وتقَطَّت الدَّلْوُ: خرجت من البئر قليلا قليلا، عن ثعلب، وأنشد:

قد أَنزِعُ الدَّلْوَ تَقَطَّى فى المَرَسْ
تُوزِغُ مـن مَـلْءٍ كإيزاغِ الفَرَسْ(١)

* والقَطِياتُ: لغة فى القَطَوات.

* وقُطَيَّات: موضع.

القاف والدال والياء

[ق د ى]

* القادِية، من الناس: أول ما يطرأ عليك.

* وقد قَدَت قَدْيًا.

* وقيل: قَدَت قادية: إذا أتى قومٌ قد أقحموا من البادية.

* وتَقَدّى به بعيره: أسرع.

* والقِدْية: الهِدْية.

* وهو مِنّى قِدَى رُمْحٍ: أى قَدْرَه، كأنه مقلوب من: «قِيدَ».

مقلوبه: [ق ى د]

* القَيْد، معروف، والجمع: أقيادٌ، وقُيود.

* وقد قَيّده.

* وفرسٌ قَيْدُ الأوابد: أى إنه لسرعته كأنه يُقَيِّد الأوابد، وهى الحُمُر الوَحْشية بلحَاقها، قال سيبويه هو نكرة وإن كان بلفظ المعرفة، وأنشد قول امرىء القيس:

بمُنجردٍ قَيْـدِ الأوابدِ لاحَـه ... طِرادُ الهَوادِى كلَّ شأْوٍ مُغَرِّبِ(٢)

قال ابن جنى: أصله: تقييد الأوابد، ثم حذف زيادتيه، فجاء على الفعل، وإن شئت قلت: وُصف بالجَوْهر لما فيه من معنى الفعل، نحو قوله:

---

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (نزع)، (وزغ)، (قطا)؛ وتاج العروس (نزع)، (وشغ)، (قطا).

(٢) البيت لامرئ القيس فى ديوانه ص٤٦؛ ولسان العرب (قيد)؛ ولعلقمة الفحل فى ديوانه ص ٨٨.

فلولا اللهُ والمُهْـرُ المُفَـدَّى   لرُحتَ وأنتَ غِرْبالُ الإهابِ[١]

وضع «غِرْبالُ»: موضع: «المُخرَّق».

* ومُقَيِّدةُ الحِمار: الحَرَّة؛ لأنها تَعْقله فكأنّها قَيْدٌ له، قال:

لَعَمْرُك ما خَشِيتُ على عَدِيٍّ   سُيُوفَ بنى مَقَيِّـدة الحِمـارِ

ولكنِّى خَشِيتُ على عَدِيٍّ   سُيوفَ القوم أو إيّاك حَارِ[٢]

عنى: ببنى مُقَيِّدة الحمار: العقارب؛ لأنها هناك تكون.

* والقَيْد: ما ضَمّ العَضُدَتين المُوخرّتين من أعلاهما من القِدّ.

* والقَيْد: القِدُّ الذى يَضُمّ العَرْقُوَتَيْن من القَتَب.

* وقُيُود الأسنان: عُمُورُها، وهى: الشُّرُف السَّابلة بين الأسنان، شُبِّهت بالقَيد.

* وإبل مَقاييد: مُقيَّدة، حكاه يعقوب، وليس بشىء؛ لأنه إذا ثبتت «مُقَيَّدَة»، فقد ثبتت «مقاييد».

* والقَيْد من سِمات الإبل: وَسْمٌ مستطيل مثل القيد فى عُنقه ووجهه وفخذه، عن ابن حبيب، من تذكرة أبى على.

* وقيَّد العِلْمَ بالكتاب: ضَبطه. وكذلك: قَيَّدَ الكتابَ بالشَّكْل، وكلاهما على المَثَل.

* والمُقَيَّد من الشعر: خلاف المطْلَق.

قال الأخفش: المُقيَّد على وجهين: إما مُقَيَّد قد تَمّ، نحو قوله:

* وقاتِمِ الأَعْماقِ خاوِى المُخْتَرَقْ *[٣]

قال: فإن زدت فيه حركة كان فَضْلاً على البيت. وإمّا مقيَّد قد مُدَّ عمّا هو أقصر منه، نحو: «فَعُولْ» فى آخر المُتقارَب، مُدّ عن «فَعُلْ» فزيادته على «فَعُل» عوض له من الوصل.

---

(١) البيت لمنذر بن حسان فى المقاصد النحوية (٣/ ١٤٠)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (عنكب)، (قيد)، (غربل).

(٢) البيتان لفاختة بنت عدى فى الأغانى (١١/ ١٩٠)؛ ولنائحة بنت عدى فى شرح أبيات سيبويه (٢/١٩٨)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (رمح)، (قيد)، (حمر).

(٣) الرجز لرؤبة فى ديوانه ص١٠٤؛ وجمهرة اللغة ص٤٠٨، ٦١٤، ٩٤١؛ ولسان العرب (خفق)، (عمق)، (غلا)؛ وتهذيب اللغة (١/ ٢٩٠، ٩/٦٦)؛ وتاج العروس (هرجب) (خفق)، (عمق)، (كلل)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (هرجب)، (قيد)، (قتم)، (وجه)، وكتاب العين (١/ ١٨٨)؛ وتاج العروس (وجه)؛ وبعده (مُشْتَبِهِ الأعلام لَمَّاعِ الخَفَقْ).

* وهو منى قِيدَ رُمْحٍ، وقاد رُمْح: أى قَدْرُه.

* والقَيِّدة: الناقة التى يُستتر بها من الرَّمِيَّة ثم تُرْمَى، عن ثعلب.

* وابنُ قَيْدٍ: من رُجّازهم، عن ابن الأعرابى.

القاف والظاء والياء

[ق ى ظ]

* القَيْظ: صميم الصَّيْف، وهو من طلوع النجم إلى طلوع سُهَيْل، أعنى بالنجم: الثريا، والجمع: أَقْياظٌ، وقُيوظ.

* وعامَله مُقايظةً، وقُيوظا: أى لزمن القَيْظ، الأخيرة غريبة.

* وكذلك: استأجره مُقايظة، وقياظا، وقول امرىء القيس، أنشده أبو حنيفة:

قايَظْنَنا يأكُلْنَ فينا
قُدًا ومَحْروتِ الجِمالِ(١)

إنما أراد: قِظْنَ معنا.

* وقولهم: اجتمع القياظُ: إنما هو - على سعة الكلام، وحقيقته -:

اجتمع الناس فى القَيْظ، فحذفوا إيجازا واختصارا ولأن المعنى قد عُلم، وهو نحو قولهم: اجتمعت اليمامةُ، يريدون: أهل اليمامة.

* وقد قاظ يومُنا.

* وقاظوا بموضع كذا، وقيَّظوا، واقتَاظوا: أقاموا زَمَن قَيْظهم. قال تَوْبَةُ بن الحُمَيِّر:

تَرَبَّعُ ليلى بالمُضَيَّحِ فالحِمىَ   وتَقْتَاظُ من بَطْنِ العَقيق السَّواقيا(٢)

* واسم الموضع: المَقِيظ، والمَقْيَظ. قال ابن الأعرابى: لا مَقِيظَ بأرضٍ لا بُهْمَى فيها: أى لا مرعى فى القَيْظ.

* والمَقِيظة: نبات يبقى أخضر إلى القَيْظ، تكون عُلْقةً للإبل إذا يَبِس ما سواه.

* والمَقيظَة من النبات: الذى تدوم خُضرته إلى آخر القَيْظ وإن هاجت الأرض وجفَّ البَقْل.

---

(١) الرجز لامرئ القيس فى لسان العرب (حرت)، (قيظ)؛ وهو فى ديوانه ص٢١١، ضمن مقطوعة شعرية مختلة الوزن، ومنسوبة لشهاب اليربوعى.

(٢) البيت لتوبة بن الحمير فى ديوانه ص٥٤؛ ولسان العرب (ضيح)، (قيظ)؛ وتاج العروس (قيظ).

* وقَيَّظنى الشىءُ: كفانى لقَيْظى، ومنه حديث عمر رضى الله عنه: «إنما هى أَصْوُعٌ لا يُقَيِّظن بَنِىّ»(١). وقال:

ومن يك ذا بَتّ فهذا بَتِّى
مُقَيِّـظٌ مُصَيِّـفٌ مُشَتِّى(٢)

مقلوبه: [ى ق ظ]

* اليَقَظة: نقيض النَّوم.

* وقد استيقظ، وأيقظه، واستيقظه، قال أبو حَيّة النُّمَيرىّ:

إذا اسْتيقظَتْــه شَمَّ بطنًا كأنّه ... بمَعْبُوءةٍ وافَى بها الهِنْدَ رَادِعُ(٣)

* ورجلٌ يَقُظٌ، ويَقِظ، كلاهما على النسب، والجمع: أيقاظ.

وأما سيبويه فقال: لا يكسَّر «يَقُظ» لقلة «فَعُل» فى الصفات، وإذا قلّ بناء الشىء قلّ تَصرُّفه فى التكسير، وإنما «أيقاظ» عنده جمع: «يَقِظ»؛ لأن «فَعِلاً» فى الصفات أكثر من «فَعُل».

* ورجل يَقْظانُ: كيَقِظ. والأنثى: يَقْظَى. والجمع: يِقَاظٌ.

* واستيقظ الخَلْخالُ والحَلْى: صوَّت، كما يُقَال: نام: إذا انقطع صوته من امتلاء الساق؛ قال طُرَيْح:

نامت خَلاخِلُها وجـالَ وشاحُهـا ... وجَرى الوِشـاحُ على كثيبٍ أهْيَلِ
فاستيقظتْ منها قلائدُهـا التى ... عُقِدَتْ على جيد الغَزالِ الأَكْحَلِ(٤)

* ويَقَظَةُ، ويَقْظان: اسمان.

القاف والذال والياء

[ق ذ ى]

* القَذَى: ما يقع فى العين وما تَرْمِى به.

(١) رواه أحمد والطبرانى ورجالهما رجال الصحيح، كما فى المجمع (٨/ ٣٠٥).

(٢) الرجز لرؤبة فى ملحق ديوانه ص١٨٩؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (بتت)، (دشت)، (قيظ)؛ وتهذيب اللغة (٩/ ٢٦٠، ١٤/ ٢٥٨)؛ وتاج العروس (دشت)، (قيظ)، (شتا)؛ وجمهرة اللغة ص٦٢؛ وأساس البلاغة (جيف)، والرجز فى مجموعة أخرى.

(٣) البيت لأبى حيّة النميرى فى ديوانه ص١٥٤؛ ولسان العرب (يقظ)؛ وتاج العروس (يقظ).

(٤) البيتان لطريح فى لسان العرب (نوم)؛ وتاج العروس (يقظ)، (نوم)؛ والأول بلا نسبة فى لسان العرب (يقظ)؛ والثانى لطريح فى لسان العرب (يقظ).

وجمعه: أَقْذاء، وقُذِيٌّ، قال أبو نُخَيلة:

* مِثْلُ القَذَى يَتَّبِعُ القُذِيَّا *(١)

* والقَذاة: كالقَذَى، وقد يجوز أن تكون القذاة: الطائفة من القَذَى.

* وقَذِيت عينُه قَذًى، وقَذْيا، وقَذَيانا: وقع فيها القَذَى، أو صار فيها.

* وقَذَت قَذْيًا، وقَذَيانًا، وقُذِيًّا، وقَذًى: قَذَفت بالغَمَص والرَّمَص، هذا قول اللحيانى.

* وقَذَّى عينَه. وأقذاها: ألقى فيها القَذَى.

* وقَذَّاها ـ مشدد لا غير ـ: أخرجه منها.

وقال اللحيانى: قَذَّيت عينَه: أخرجت ما فيها من قَذًى أو كحل، فلم يقصره على القَذَى.

* وعين مقْذِيّة: خالطها القَذَى.

* واقتذاء الطير: فَتْحها عيونها وتغميضها كأنها تُجلِّى بذاك قَذاها ليكون أبصر لها، وقد أكثرت العرب تشبيه لَمْع البرق به فقال شاعرهم:

لمحتَ اقتذاء الطير والقوم هُجَّعٌ فهيَّجْت أسقامًا وأنت سَلِيمُ(٢)

وقال حُميد بن ثَور:

خفَى كاقتذاء الطَّير وَهْنًا كأنه سِراجٌ إذا ما يكْشِفُ اللَّيْلُ أظْلَما(٣)

* والقَذَى: ما يسقط فى الشراب من ذُباب أو غيره.

وقال أبو حنيفة: القَذَى: ما يلجأ إلى نواحى الإناء فيتعلّق به.

* وقد قَذِى الشرابُ قَذًى، قال الأخطل:

وليس القَذَى بالعُود يسقط فى الإنا ء ولا بذُباب قَذْفُه أيسرُ الأمر

ولكن قَذاها زائرٌ لا نُحِبّه تَرامتْ به الغِيطانُ من حيثُ لا نَدْرِى(٤)

---

(١) الرجز لأبى نخيلة فى لسان العرب (قذى)؛ وتاج العروس (قذى).

(٢) البيت لمحمد بن مسلمة فى لسان العرب (لهن)، (قذى)؛ وتاج العروس (لهن)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٨/ ١٤٠).

(٣) البيت لحميد بن ثور فى ديوانه ص٣١؛ ولسان العرب (قذى).

(٤) البيتان للأخطل فى لسان العرب (نبأ)، (قذى)؛ وتاج العروس (نبأ)، (قذى)؛ والأول فى المخصص (١٥/ ١٦٣)؛ والثانى بلا نسبة فى كتاب العين (٣/ ٢٨٥)؛ ويروى البيتان:

وليس قذاها بالذى قد يريبها ولا بذباب نَزْعُه أيسر الأمر

ولكن قذاها كلُّ أشعث نابئٍ أتتنا به الأقدار من حيث لا ندرى

* والقَذَى: ما هَراقت الناقة والشاة من ماء ودم قَبل الولد وبعده.

وقال اللحيانى: هو شىء يخرج من رَحمها بعد الولادة، وقد قَذَت.

وحكى اللحيانى: أن الشاة تَقْذى عشرًا بعد الولادة ثم تَطْهُر، فاستعمل الطُّهْر للشاة.

* وقَذَت الأنثى تَقْذِى: إذا أرادت الفحل فألقت من مائها، يقال: كلُّ فحل يَمْنى وكُلّ أنثى تَقذِى.

* والقاذِية: أول ما يطرأ عليك من الناس، وقيل: هم القليل.

* وقد قَذَت قَذْيا.

* وقيل: قَذت قاذية: إذا أتى قوم من أهل البادية قد أقحموا. وهذا يقال بالذال والدال.

القاف والراء والياء

[ق ر ى]

* القَرْية: والقِرْية: المصر الجامع، وقوله تعالى: ﴿واسأل القريةَ التى كُنّا فيها﴾ [يوسف:٨٢]: قال سيبويه: هذا مما جاء على اتساع الكلام والاختصار، وإنما يريد: أهل القرية، فاختصر، وعمل الفعل فى القرية كما كان عاملا فى الأهل لو كان هاهنا، قال ابن جنى: فى هذا ثلاث معان: الاتساع، والتشبيه، والتوكيد.

أما الاتساع: فلأنه استعمل لفظ السؤال مع مالا يصح فى الحقيقة سؤاله. ألا تراك تقول: وكم من قرية مَسْؤولة، وتقول: القرى وتسآلُك، كقولك: أنت وشأنك، فهذا ونحوه اتساع.

وأما التشبيه: فلأنها شُبِّهت بمن يصحّ سُؤاله لما كان بها ومُؤالفا لها.

وأما التوكيد: فلأنه فى ظاهر اللفظ إحالة بالسؤال على من ليس عادته الإجابة، فكأنهم تضمّنوا لأبيهم عليه السلام أنه إنْ سأل الجمادات والجمال أنبأتْه بصحة قولهم، وهذا تناهٍ فى تصحيح الجر، أى: لو سألتها لأنطقها الله بِصدْقنا، فكيف لو سألتَ مَنْ مِنْ عادته الجواب!!

والجمع: قُرًى، وقوله تعالى: ﴿وجَعلنا بينهم وبين القُرَى التى بارَكْنا فيها قُرًى ظاهرة﴾ [سبأ:١٨] قال الزجاج: القُرَى المبارك فيها: بيت المقدس.

وقيل: الشام، وكان بين سبأ والشام قُرًى متصلة، فكانوا لا يحتاجون من وادى سبإ إلى الشام إلى زاد، وهذا عطف على قوله تعالى: ﴿لقد كان لَسَبإٍ فى مسكنهم آية جنّتان﴾ [سبإ:١٥]. و: ﴿وجعلنا بينهم...﴾.

والنسب إلى قرية: قَرْئِىٌّ - فى قول أبى عمرو - وقَرَوِىّ - فى قول يونس - وقول بعضهم: ما رأيت قَرَوِيًا أفصح من الحجاج، إنما نسبه إلى القرية التى هى المصر.

* وقول الشاعر، أنشده ثعلب:

رمَتْنى بسَهْمٍ ريشُه قَرَوِيَّةٌ وفُوقاه سَمْنٌ والنَّضِىُّ سَوِيقُ[١]

فسّره فقال: القَرَوِيّة: التمرة، وعندى: أنها منسوبة إلى القرية، التى هى المصر، أو إلى وادى القُرى.

ومعنى البيت: أن هذه المرأة أطعمته هذا السَّمن بالسويق والتمر.

* وأُمّ القُرى. مكة؛ لأن أهل القرى يَؤُمّونها: أى يقصدونها.

* وقرية النمل: ما تجمعه من التراب.

والجمع: قُرى. وقول أبى النجم:

وأتَت النَّملُ القُرَى بعِيرِهـا
من حَسَكِ التَّلْع ومن خافُورها[٢]

* والقارية، والقارات: الحاضرة الجامعة.

* وقَرَى الماءَ فى الحوض قَرْيا، وقِرًى: جمعه.

* واسم ذلك الماء: القِرَى، بالقصر والكسر.

* والمِقْراة: الحوض العظيم يجتمع فيه الماء.

وقيل: المِقْراة، والمِقْرَى: كلّ ما اجتمع فيه الماء من حوض وغيره.

* والمِقْراة، والمِقْرَى: إناء يجمع فيه الماء.

* وقَرَت الناقةُ جِرتّها: جمعتها فى شِدْقها. قال اللحيانى: وكذلك البعير والشاة والضائنة والوبْر، وكلّ ما اجترّ.

* والمِدّة تَقْرِى فى الجُرْح: تجتمع.

* وأقرت الناقةُ وهى مُقْرٍ: اجتمع الماء فى رحمها.

* والقَرِىُّ: مَسِيل الماء من التِّلاع.

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قرا)؛ وتاج العروس (قرى).

(٢) الرجز لأبى النجم فى لسان العرب (خفر)، (عير)، (قرا)، وتاج العروس (خفر)، (حسك)، (قرى)؛ وتهذيب اللغة (٧/ ٣٥٦).

وقال اللِّحيانى: القَرِىّ: مَدْفَعُ الماء من الرّبو إلى الروضة. هكذا قال: الربو، بغير هاء.

والجمع: أقْرِية، وأَقْراء، وقُرْيَان، وهو الأكثر.

* وقَرَى الضيفَ قِرًى، وقَراء: أضافه.

* واستقرانى، واقترانى، وأقْرانى: طَلَب منى القِرى.

* وإنه لقَرِىٌّ للضيف. والأنثى: قَرِيّة، عن اللحيانى.

* وكذلك: إنه لِمقْرًى للضيف، ومِقْراء، والأنثى مِقْراةٌ، ومِقْراء، الأخيرة عن اللحيانى.

* والمِقْراة: القَصْعَة التى يُقْرَى الضَّيْف فيها.

* والمَقارِى: القُدور، عن ابن الأعرابى، وأنشد:

ترى فُصْلانَهم فى الوِرْدِ هَزْلَى ... وتَسْمَنُ فى المَقـارِى والحِبال[1]

يعنى: أنهم يَسْقُون ألبان أمهاتها عن الماء، فإذا لم يفعلوا ذلك كان عليهم عارا، وقوله:

* وتسمن فى المقارى والحبال *

أى أنهم إذا نحروا لم ينحروا إلا سَمينا، وإذا وهبوا لم يهبوا إلا كذلك، كل ذلك عن ابن الأعرابى.

* وقال اللحيانى: المِقْرَى ـ مقصور بغير هاء ـ: كلّ ما يؤتى به من قِرَى الضيف من قَصْعة أو جَفْنة أو عُسّ، قال: تقول العرب: لقد قَرَوْنا فى مِقْرًى صالح.

* وقوله أنشده ابن الأعرابى:

* وأَقْضِى قُروضَ الصالحين وأَقْترِى *[2]

فسره فقال: أنّى أزيد عليهم سوى قرضهم!!

* والقَرِيّة: أن يُؤْتَى بعُودين طولهما ذراع، ثم يُعْرَض على أطرافهما عُوَيد يُؤْسَر إليهما من كل جانب بقِدٍّ فيكون ما بين العُصَيَّتَيْن قدر أربع أصابع، ثم يؤتى بعُوَيد فيه فَرْض فيعْرَض فى وسط القَرِيّة، ويُشد طرفاه إليها بقِدّ، فيكون فيه رأس العمود. هكذا حكاه يعقوب.

وعبر عن القَرِيّة بالمصدر الذى هو قوله: «أن يُؤْتى...» وكان حكمه أن يقول: القَرِيّة:

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قرا)؛ وتاج العروس (قرى).

(٢) عجز بيت للبيد العامرى فى ديوانه ص٤٧؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (منى)، (قرا)؛ وتاج العروس (منا)؛ وصدره: * أمانى به الأكفاء فى كل موطن *.

عودان طولهما ذراع يُصنع بهما كذا . . .

* وقَرَيتُ الكتابَ: لغة فى: قرأت ـ عن أبى زيد ـ قال: ولا يقولون فى المستقبل: إلا يقرأ.

* وحكى ثعلب: صحيفة مَقْرِيّة، فدل هذا على أن «قَرَيت» لغة، كما حكى أبو زيد، وعلى أنه بناها على: «قُرِيت» لما شاكلت لفظ قُضِيتَ، قيل: مَقْرِيّة، كما قيل: مَقْضِيّة.

* والقارية: حَدّ الرمح والسيف، وما أشبه ذلك.

* وقيل: قارية السنان: أعلاه وحَدّه.

* والقارية: طائر أخضر اللون، أصفر المنقار، طويل الرجل، قال ابن مُقْبل:

لبَرْقٍ شآمٍ كلّما قُلْتُ قد وَنَى ... سنًا والقَوارِى الخُضْرُ فى الدَّجْنِ جُنَّحُ[1]

وقيل: القارية: طير خُضْر تُحبها الأعراب، يشبهون الرجل السَّخى بها.

وإنما قضيت على هاتين الياءين أنهما وضع، ولم أقض عليهما أنهما مُنقلبتان عن واو؛ لأنهما لام، والياء لامًا أكثر منها واوا.

* وقَرِىّ: اسم رجل، قال ابن جنى: تحتمل لامه أن تكون من الياء ومن الواو ومن الهمزة، على التخفيف.

* والقِرِّيّة: الحوصلة.

* وابن القِرِّيّة: مشتق منه.

وهذان قد يكونان ثُنائيين. فلا يكون هذا بابهما.

مقلوبه: [ق ى ر]

* القِير، والقَار: شىء أسود تُطلى به الإبل والسُّفُنُ.

وقيل: هو الزِّفت.

* وقد قَيّر الحُبَّ والزِّقَّ.

* والقار: شجر مُرّ، قال بِشْر بن أبى خازم:

يَسُومُونَ الصَّلاحَ بذات كَهْفٍ ... وما فيها لهم سَلَعٌ وقارُ[2]

(١) البيت لتميم بن مقبل فى ديوانه ص٣١؛ ولسان العرب (سنا) (قرا)؛ وتاج العروس (قرى).

(٢) البيت لبشر بن أبى خازم فى ديوانه ص٦٩؛ ولسان العرب (صلح)، (قير)، (سلع)؛ وتاج العروس (صلح)، (قور)، (سلع)، (كهف)؛ وتهذيب اللغة (٢/٩٨، ٤/٢٤٣، ٩/٢٧٧)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١٢/١٦٤).

* وحكى أبو حنيفة عن ابن الأعرابى: هذا أقْير من ذاك: أى أمرّ.
* ورجل قَيُّورٌ: خامل النَّسب.
* وقيَّارٌ: اسم رجل.
* وهو أيضا: اسم فرس، قال ضابِئٌ البُرْجُمىّ:

فمن يَكُ أمْسَى بالمدينة رَحْلُه ... فإنّى وقيّــارًا بهــا لغَرِيبُ[١]

مقلوبه: [ر ق ى]

* رَقِىَ إلى الشىء رُقِيًا، ورُقُوًا، وارتقى؛ وتَرَقّى: صَعِد.
* ورقّى غيرَه، أنشد سيبويه للأعشى:

لئن كُنْتَ فى جُبٍّ ثمانينَ قامةً ... ورُقِّيتَ أسبابَ السماء بسُلَّمِ[٢]

* والمَرْقاة، والمِرْقاة: الدَّرجة، ونظيره: مَسْقاة ومِسْقَاةٌ، ومَثناة ومِثْناةٌ: للحبل. ومَبْنَاة، ومِبناة: للعيبة أو النِّطع.
* والرُّقْيَة: العُوذة، قال عُرْوَة:

فما تَركا من عُوذَةٍ يَعْرفانِها ... ولا رُقْيةٍ إلا بها رَقَيانى[٣]

* وقد رَقاه رَقْيًا، ورُقِيّا.
* ورجل رَقّاء: صاحب رُقًى.
* وارْقَ على ظَلْعك: أى الزمه واربَعْ عليه.

ويقال للرجل: ارْقَ على ظَلْعك: أى أصلح أوّلاً أمرك، فيقول: قد رَقِيتُ - بكسر القاف - رُقِيّا.

* ومَرْقَيا الأنف: حرفاه، عن ثعلب، كأنه منه ظَنٌّ، والمعروف: مَرَقّا الأنف.

مقلوبه: [ر ى ق]

* راق الماءُ يَريق رَيْقا، انصبّ، حكاه الكسائى، وأراقه هو، وهراقه - على البدل - عن اللِّحيانى، وقال: هى لغة يمانية ثم فَشت فى مُضر، والمستقبل: أُهْرِيق، والمصدر: الإراقة، والهِراقة، قال مرة: أُريقت عينُه دَمْعًا، وهُرِيقت، وفى الحديث: «كأنّما تُهْرَاقُ الدِّماء»[٤].

---

(١) البيت لضابئ بن الحارث البرجمى فى لسان العرب (قير)؛ والدرر (٦/ ١٨٢)، وفيه (وقيارٌ) مكان (وقيارًا).

(٢) البيت للأعشى فى ديوانه ص١٧٣؛ ولسان العرب (سبب)، (ثمن)، (رقا).

(٣) البيت لعروة بن حزام فى ديوانه ص٩٠؛ وتاج العروس (رقى)، ولرؤبة فى لسان العرب (رقا)؛ وليس فى ديوانه؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (سلا).

(٤) «صحيح»: انظر صحيح أبى داود (ح ٢٤٤).

* وراق السَّرابُ رَيْقا: جَرى.

* ورِيقَةُ الفمّ، ورِيقُه: لُعابه.

* وجمع الرِّيق: أَرْياق، ورِياق، قال القطامى:

وكأنّ طَعْمَ مُدامـةٍ عانِيّـةٍ شَمِلَ الرِّياقَ وخالط الأسْنانا[1]

* ورجل ريِّقٌ، وعلى الرِّيق: أى لم يُفْطِر.

* والماء الرَّائق: الذى يُشرب على الرِّيق.

* وأكلت خُبزا رَيْقا: أى بغير إدام.

* وجاء فلان رائقا: أى بلا شىء، حكاه سيبويه.

وقال ابن الأعرابى: معناه: جاء غير محمود المجىء.

* وراق الرجلُ يَريق: إذا جاد بنفسه عند الموت.

* ورَيِّقُ الشَّباب: أوله ـ وقيل: إنما أصله الواو.

* ورَيِّقُ اللَّيل: أوله، قال العجّاج:

أَلجاه رَعْدٌ من الأشْراطِ
ورَيِّقُ اللَّيْلِ إلى أرياط[2]

وقوله:

فأدْنى حِمَارَيْك ازْجُرِى إن أرَدْتِنا ولا تَذْهبى فى رَيْقِ لَيْلٍ مُضَـلَّل[3]

يجوز: أن يعنى بالرَّيْق: أول الشىء، وأن يعنى به: السَّراب؛ لأنه مما يكْنُون به عن الباطل.

مقلوبه: [ى ر ق]

* اليارَق: ضَرب من الأسْوِرة.

* واليَرَقان: دود يكون فى الزرع، ثم ينسلخ فيصير فَرَاشا.

* واليَرَقان: آفة تُصيب الزرع أيضا.

* وزرع مَيْروق، وقد يُرِق.

(١) البيت للقطامى فى ديوانه ص٥٨؛ ولسان العرب (ريق)؛ وتاج العروس (ريق).

(٢) الرجز للعجاج فى ديوانه (١/ ٣٨٧ ـ ٣٨٨)؛ ولسان العرب (شرط)، (ريق)؛ وتاج العروس (شرط)، وفيه (أراط) مكان (أرياط).

(٣) البيت بلا نسبة فى تهذيب اللغة (٩/ ٢٨٧)؛ وتاج العروس (ريق)؛ ولسان العرب (حمر)، (ريق).

* واليَرَقان: داء معروف [يصيب الناس].

* ورجل مَيْروق.

القاف واللام والياء

[ق ل ي]

* قَلَيْته قلِىً، وقَلاء، ومَقْلِيَة: أبغضتُه وكرَهته غاية الكراهية فتركته.

وحكى سيبويه: قَلَى يَقْلَى - وهو نادر - شبّهوا الألف بالهمزة، وله نظائر، قد حكاها كُلها أو جلها.

وحكى ابن جنى: قَلاه وقَلِيَه، وأرى: يَقْلَى إنما هو على: قَلِيَ.

وحكى ابن الأعرابى: قَلَيته فى الهجر، قِلًى - مكسور مقصور - وحكى فى البُغض: قَلِيته، - بالكسر - أقلاه، على القياس. وكذلك رواه عنه ثعلب.

* وتقلَّى الشىءَ: تبغَّض. قال ابن هَرْمَة:

فأصبحتُ لا أقْلِى الحياةَ وطُولَها   أخِيرًا وقد كانت إلىَّ تَقلَّتِ(١)

* وقَلَى الشىءَ قَلْيا: أنضجه على المِقْلاة.

* والقَلِيَّة: مَرَقة تُتَّخذ من لحوم الجَزور وأكبادها.

* والقَلاء: الذى حرفته ذلك.

* والقَلاءةُ: الموضع الذى يُتَّخذ فيه المَقالى، ونظيره: الحَرّاضة: للموضع الذى يُطبخ فيه الحُرُض.

* وقَلَيْت الرجلَ: ضربت رأسَه.

* والقِلْى، والقِلَى: حبّ يُتخذ من الحَمْض، وأجوده ما اتخذ من الحُرُض، ويُتَّخذ من أطراف الرِّمْث وذلك إذا استحكم فى آخر الصَّيف واصفر وأوْرس.

* وقالى قَلَى: موضع، قال سيبويه: هو بمنزلة خمسة عشر. قال:

سيُصْبح فَوْقى أقْتَمُ الرِّيش واقِعًا   بقالِى قَلَى أو من وَراء دَبِيلِ(٢)

ومن العرب من يُضيف فينوِّن.

---

(١) البيت لإبراهيم بن هرمة فى لسان العرب (قلا)؛ وتاج العروس (قلى)؛ وليس فى ديوانه.

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (دبل)، (قتم)، (قلا)؛ ومعجم البلدان (دبيل)، (قالى قلا)؛ وتاج العروس (دبل)، (قتم)، (قلى).

مقلوبه: [ق ى ل]

* القائلة: نِصف النهار.

* وقد قال القومُ قَيْلاً، وقائلة، وقَيْلولة، ومَقَالا، ومَقِيلا - الأخيرة عن سيبويه - وتقيَّلوا: ناموا فى القائلة.

قال سيبويه: ولا يقال: ما أقيله؟ استغنوا عنه بما أنومه؟

* ورجل قائل. والجمع: قُيَّل، وقُيَّال.

والقَيْل: اسْمٌ للجمع، كالشَّرْبِ والسَّفْر، قال:

* إن قال قَيْلٌ لم أقِلْ فى القُيَّلِ *(١)

وقيل: هو جمع قائل، فأمّا قول العجاج:

كأن رُعْنَ الآل منه فى الآل
بين الضُّحَى وبين قَيْلِ القُيَّال
إذا بَدَادُها نِجٌ ذو أعدالْ(٢)

فقد يكون على الفعل الذى هو: «قال» كضرّاب وشتّام، وقد يكون على النسب كما قالوا: نبّال: لصاحب النَّبْل.

* وشَرِبت الإبلُ قائلة: أى فى القائلة كقولك: شربت ظاهرة: فى الظَّهيرة.

وقد تكون قائلة هاهنا: مصدرا، كالعافية.

* وأقالها هو، وقَيَّلها: أوردها ذلك الوقت.

* وقَيَّل الرجلَ: سقاه ذلك الوقت.

* والقَيْل: اللبن الذى يُشرب نصفَ النهار وقت القائلة. وقوله:

وكيف لا أبْكى على عِلاتى
صَبَائحى غَبَائقى قَيْلاتى(٣)

---

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (قيل)؛ وجمهرة اللغة ص٩٧٧؛ والمخصص (٥/١٠٣، ٩/٥٥)؛ وتاج العروس (قيل).

(٢) الرجز للعجاج فى ملحق ديوانه (٢/ ٣٢٠)؛ ولسان العرب (دهنج)، (قيل)؛ وتاج العروس (دهنج)، (أول)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص١١٣٦، ١٢١١؛ وتهذيب اللغة (٦/٥١١)؛ وكتاب العين (٤/١١٦)؛ ومقاييس اللغة (١/ ٦١).

(٣) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (صبح)، (غبق)، (قيل)؛ وتهذيب اللغة (٤/ ٢٦٦، ٩/ ٣٠٥، ١٦/ ١٥١)؛ وتاج العروس (غبق)، (قيل) وفيه (مالى لا أسقى) مكان (وكيف لا أبكى).

عنى به: ذوات قَيْلاتى، فقيلات على هذا: جمع قَيْلَة، التى هى المرة الواحدة من القَيْل.

* والقَيُول: كالقَيْل، اسم كالصَّبُوح والغَبُوق.

* وقَيَّلَ الرجلَ: سَقاه القَيْل.

* وتَقَيَّل هو القَيلَ: شَرِبه، أنشد ثعلب:

ولقد تَقَيَّل صاحبى من لِقحةٍ لبنًا يَحِلّ ولحمُها لا يُطعَمُ(١)

* وتقيَّل الناقةَ: حَلَبها عند القائلة، عن اللحيانى.

* قال: والقَيْل، والقَيْلَةُ: الناقة التى تُحلب عند القائلة، تقول العرب: هذه قَيْلى وقَيْلتى.

* والمِقْيَل: مِحْلَبٌ ضَخْم يُحلَب فيه فى القائلة. عن الهجرى، وأنشد:

عَنْزٌ من السُّكِّ ضَبُوبٌ قَنْفَلْ

تكاد من غُزْرٍ تَدُقُّ المِقْيَلْ(٢)

* وقاله البَيْعَ قَيْلاً، وأقاله، وحكى اللحيانى: أن «قِلْته»: لغة ضعيفة.

* واستقالنى: طلب إلىّ أن أُقيله.

* وتقايل البَيِّعان: فسخا صفقتها.

* وتركتُهما يتقايلان البيع: أى يَستقيل كل واحد منهما صاحبه.

* وتَقَيَّل الماءُ فى المكان المنخفض: اجتمع.

* وتَقَيَّل أباه: أشبهه.

* والقَيْلُ: الملك من ملوك حمير يَتَقَيَّل مَن قَبْله من ملوكهم: يُشبهه. وجمعه: أقْيال، وقُيول وقال ثعلب: الأقيال: الملوك، من غير أن يخُصّ بها ملوك حِمْير.

* واقتال شيئًا بشىء: بدّله، عن الزجاجى.

* ورمَاه الله بقِيلة ـ مكسورة القاف ـ: أى بأُدْرَة، عن كراع [وقيل: اسم رجل من عاد].

* وحكى اللِّحيانى: إنه لقبيح القِيلة: أى الأُدْرَة.

* وأقال اللهُ عَثْرتك، وأقالكها.

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (لقح)، (قيل)؛ وتاج العروس (لقح)، (قيل).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (قنفل)، (قيل)؛ وتاج العروس (قنفل)، (قيل).

* وقَيْلٌ: وافدُ عاد.

* وقَيْلَةُ: موضع.

مقلوبه: [ل ق ى]

* لَقِيه لِقاءً، ولِقاءةً، ولُقِيًا، ولِقِيًا، ولُقْيانًا، ولِقْيانًا، ولِقْيانةً. ولَقْيَةً، ولُقًى، ولَقاةً الأخيرة عن ابن جنّى، واستضعفها، ودفعها يعقوب، فقال: هى مُولدة ليست من كلام العرب.

* ولَقَاه، طائية، أنشد اللحيانى:

لم تَلْقَ خيلٌ قبلها ما قد لَقِتْ من غِبِّ هاجرةٍ وسَيرِ مُسْأَدِ[(١)]

* والاسم: التِّلقاء، قال سيبويه: وليس على الفعل، إذ لو كان على الفعل لفُتحت التاء، وقال كراع: هو مصدر نادر، ولا نظير له إلا التِّبيان.

* وتَلقّاه، والتقاه، والتقينا، وتلاقينا.

* وقوله تعالى: ﴿لِيُنْذِرَ يومَ التَّلاقِ﴾ [غافر: ١٥] وإنما سُمِّى: يوم التَّلاقى لتلاقى أهل الأرض وأهل السماء فيه، وقوله أنشده ثعلب:

ألا حبَّذا مِن حُبِّ عَفْراء مُلْتقَى نَعمْ وألا لا حيثُ يَلْتقيانِ[(٢)]

فسّره فقال: أراد مُلتقى شفتيها؛ لأن التقاء «نعم» و «لا» إنما يكون هنالك.

وقيل: أراد: حبذا هى مُتكلمة وساكتة، يريد بملتقى نعم: شَفَتَيْها وبألا لا: تكلّمها، والمعنيان متجاوران.

* واللَّقيان: المُلْتقيان.

* ورجل لَقِىٌّ، ومَلْقىٌّ، ومُلَقّى، ولقّاء: يكون ذلك فى الخير والشر، وهو فى الشر أكثر.

* لقيتُ منه الألاقى - عن اللحيانى : أى الشدائد. كذلك حكاه بالتخفيف.

* والمَلاقى: أشراف نواحى الجبل.

وهى أيضا: شُعَب رأس الرَّحِم. واحدها: مَلْقًى، ومَلْقاة.

وقيل: هى أدنى الرحم من موضع الولد.

---

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (سأد)، (لقا)؛ تاج العروس (سأد)، (لقى).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (لقا)؛ وتاج العروس (برك)، (لقى)؛ ومعجم البلدان (١/ ٤٠١)، (البرك).

وقيل: هى الإسَك، قال الأعشى، يذكر أم علقمة:

وكُنَّ قد أَبْقَيْن منه أذًى عند المَلاقى وافىَ الشَّافِر(١)

* وتلقَّت المرأةُ، وهى مُتَلَقّ: عَلِقت، وقلَّ ما أتى هذا البناء للمؤنث بغير هاء.

* والمَلاقى من الناقة: لحم باطن حَيائها.

ومن الفرس: لحم باطن ظَبْيَتها.

* وألْقَى الشىءَ: طرحه، وقوله:

يَمْتسكون من حِذار الإلقاء

بتَلِعاتٍ كجُـذُوعِ الصِّيصـاء(٢)

إنما أراد: أنهم يَمْتسكون بخَيْزُران السَّفينة خشيةَ أن تُلقيَهم فى البحر.

* ولقّاه الشىءَ، وألقاه إليه، وبه فسّر الزّجاج قوله تعالى: ﴿وإنّك لتُلَقَّى القرآن﴾ [النمل:٦] أى: يُلقى إليك القرآن وحيًا من عند الله.

* واللَّقَى: الشىء المُلْقى. والجمع: ألْقاء. قال الحارث بن حِلّزة.

فتأوَّتْ لهم قَراضِبَةٌ من كُلّ حىٍّ كأنهم ألْقاءُ(٣)

* والأُلْقِيّة: ما أُلْقِىَ.

* وقد تلاقوا بها: كتحاجَوْا، عن اللحيانى.

* ولَقاةُ الطَّريق: وسطه، عن كراع.

مقلوبه: [ل ى ق]

* لاق الدواةَ لَيْقًا، وألاقها، فلاقت: لَزِق المِدادُ بصُوفها: وهى لِيقةُ الدَّواة.

* وحكى ابن الأعرابى: دواة مَلُوقة: أى مَلِيقة.

وهذا لا يُلحقها بالواو؛ لأنه إنما هو على قول بعضهم: «لُوقَتْ» فى «لِيقت»، كما يقول بعضهم: «بُوعَت» فى «بِيعت». ثم يقولون على هذا: «مَبوعة» فى «مَبيعة».

* ولاق الشىءُ لَيْقا، ولَياقا، ولَيَقانا، والتاق، كلاهما: لَزِق.

(١) البيت للأعشى فى ديوانه ص١٩٥؛ ولسان العرب (لقا).

(٢) الرجز لغيلان الربعى فى لسان العرب (تلع)؛ وتاج العروس (تلع)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (لقا)؛ وجمهرة اللغة ص٢٤٢، ٨٦٦، ١٢٣٤.

(٣) البيت للحارث بن حلزة فى ديوانه ص٣٠؛ ولسان العرب (أوا)، (لقا)؛ والمخصص (٨/ ١٤٦، ١٧/ ٣٤)؛ وكتاب الجيم (٣/ ١٢٢)؛ وتاج العروس (لقى)، (أوى).

* وما لاق ذلك بصَفَرى: أى لم يوافِقْنى.

وقال ثعلب: ما يليق ذلك بصَفَرى: أى ما يثبت فى جَوْفى.

* وما يليق هذا الأمر بفلان: أى ليس أهَلاً أن يُنسب إليه، وهو من ذلك.

* وما لاقت عند زوجها: أى ما حَظِيت.

* واللِّيق: شىء أسود يُجعل فى دواء الكحل، واحدته: لِيقَة.

وقد يكون اللِّيق، واللِّيقة: من باب الفُوق والفُوقة.

* وما يَليق بكفِّه درهم: أى ما يَحتبس.

* وما يُليقُه هو: أى ما يَحبسه، قال:

تقولُ إذا استهلكتُ مالاً للذَّةٍ فُكَيْهَةُ: هل شىءٌ بكفَّيْك لائِقُ[1]

وقال:

كَفَّاك كفٌّ ما تُليق درهما

جُودًا وأخرى تُعْطِ بالسَّيف الدَّما[2]

* وفلان ما يَلِيق ببلد: أى ما يَمتسك.

* وما يُلِيقه بلد: أى ما يُمسكه. وقال الأصمعى للرشيد: ما ألاقتنى أرْضٌ حتى أتيتك يا أمير المؤمنين.

* ولَيَّق الطعامَ: ليّنه.

* وما فى الأرْض لَيَاقٌ: أى شىء من مَرْتع.

* وما وجدت عنه شيئا أُلِيقُه، وهو منه.

مقلوبه: [ى ل ق]

* اليَلَق، البِيض من البقر.

القاف والنون والياء

[ق ن ى]

* القِنْية: ما اكتسب. والجمع: قِنًى.

(١) البيت لطريف بن تميم العنبرى فى شرح أبيات سيبويه (٢/ ٤١٧)؛ وشرح المفصل (١٠/ ١٤١، ١٤٢)؛ وبلا نسبة فى تاج العروس (ليق)، (هلك)، (فكه)؛ ولسان العرب (ليق)، (هلك)، (فكه).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (ليق)؛ وأساس البلاغة (ليق)؛ وتاج العروس (ليق).

* وقد قَنَى المالَ قَنْيًا، وقُنْيانًا - الأولى عن اللحيانى -: قال أبو المثلم الهذلى يرثى صخر الغى:

لو كان للدَّهْرِ مالٌ كان مُتْلِدَه لكان للدَّهر صَخْرٌ مالَ قُنْيانِ[١]

* وقال اللحيانى: قَنَيت العَنزَ: اتخذتها للحلب.

* وله غنم قِنْيَة، وقُنْيَة: إذا كانت خالصة له ثابتة عليه.

وأمّا البَصْريون: فجعلوا الواو فى كل ذلك بدلا من الياء؛ لأنهم لا يعرفون: قَنَيْت.

* والقِنَى: الرِّضى.

* وقد قَنَّاه اللهُ، وأقناه.

* وقَنِى مالَه قِناية: لَزِمه.

* وقَنِىَ الحياءُ: كذلك.

* وأقناك الصَّيْدَ، وأقْنى لك: أمكنك، عن الهَجَرىّ، وأنشد:

يجوع إذا ما جاع فى بَطْنِ غَيْره ويَرْمى إذا ما الجُوعُ أقْنَتْ مَقاتلُه[٢]

وإنما أثبته فى ذوات الياء. وإن كان «ق ن و» أكثر من. «ق ن ى»؛ لأنى لم أعرف اشتقاقه، ووجدتُ اللام ياء أكثر منها واوا.

مقلوبه: [ق ى ن]

* القَيْن: الحدّاد.

وقيل: كلُّ صانع: قَيْنٌ، والجمع: أقْيان، وقُيون.

* وقانَ يَقِين قِيَانَة: صار قَيْنًا.

* وقان الحديدةَ قينا: عملها.

* وقان الإناءَ يَقِينه قَيْنًا: أصلحه، قال:

ولى كَبِدٌ مَجْروحةٌ قد بَدَتْ بها صُدُوعُ الهَوَى لو أنّ قَيْنًا يَقِينُها[٣]

(١) البيت لأبى المثلم الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص٢٨٤؛ ولسان العرب (قنا)؛ وتاج العروس (قنا)، وللخنساء فى ديوانها ص٤١٣؛ وأساس البلاغة (قنو)؛ وبلا نسبة فى مقاييس اللغة (١/ ٣٥٢)؛ والمخصص (١٠/ ١٥٥).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قنا)؛ وتاج العروس (قنى).

(٣) البيت لرجل من الحجاز فى تاج العروس (قين)؛ ولسان العرب (قين)؛ وبلا نسبة فى مجمل اللغة (٤/ ١٣٥)؛ ومقاييس اللغة (٥/ ٤٥).

* والتَّقيُّن: التزيّن بألوان الزينة.

* وتقيَّن الرجلُ، واقتان: تزيَّن.

* وقانت المرأةُ المرأةَ تَقِينها قَيْنا، وقَيَّنتها: زيَّنتها.

* وتَقَيَّن النبتُ، واقتان: حَسُن.

* والقَيْنَة: الأمة المُغَنِّية، تكون من التزيّن، لأنها كانت تُزَيَّنُ.

* وربما قالوا للمتزين من الرجال: قَيْنَة.

* وقيل: القَيْنَة: الأمة، مُغنية كانت أو غير مُغنية.

* والقَيْنُ: العبد. والجمع: قِيان.

* والقَيْنَةُ: الدبُرُ.

وقيل: أدنى فَقْرة من فِقَر الظهر إليه.

وقيل: هى القَطَنُ: وهو ما بين الوَركين.

وقيل: هى الهَزْمة التى هُنالك.

والقَيْنَة من الفرس: نُقْرة بين الغُراب والعَجُز فيها هَزْمة.

* والقَيْنانِ: موضع القَيْد من كلّ ذى أربع، يكون فى اليدين والرِّجلين، وخصّ بعضهم به موضع القيد من قوائم البعير والناقة، قال ذو الرمة:

دانى له القيدُ فى دَيْمُومـةٍ قُذُفٍ قَيْنَيْه وانحسرتْ عنه الأناعيمُ(١)

* والقين من الإنسان: كذلك.

* وقاننى اللهُ على الشىء يَقِيننى: خلقنى.

* والقان: شجر من شجر الجبال [ينبت فى جبال تهامة] تُتخذ منه القِسىّ.

استدلّ على أنها ياء لوجود: «ق ى ن» وعدم: «ق و ن»، قال ساعدة بن جُؤَيَّة:

يَأوِى إلى مُشْمَخِرَّاتٍ مُصَعِّدةٍ شُمٍّ بهنّ فُروعُ القـانِ والنَّشَمِ(٢)

واحدته: قانةٌ، عن ابن الأعرابى وأبى حنيفة.

---

(١) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص٣٨٣؛ ولسان العرب (نعم)، (قين)، (دنا)؛ وتهذيب اللغة (٩/ ٣٢٢، ١٤/ ١٨٩)؛ وتاج العروس (نعم)، (قين)، (دنا)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٧/ ٥٤، ١٣/ ٢٢٦).

(٢) البيت لساعدة بن جؤية فى لسان العرب (صعد)، (نشم)، (قين)؛ وتهذيب اللغة (٩/ ٣٢١)؛ وتاج العروس (صعد)، (نشم)، (قين).

مقلوبه: [ن ق ى]

* النِّقْيُ: مُخّ العظام وشَحْمُ العين.

والجمع: أنقاء.

* والأنْقاء، أيضا من العظام: ذوات المُخّ.

واحدها: نِقْيٌ، ونَقِيٌّ.

* ونَقَى العظمَ نَقْيًا: استخرج نِقْيه.

* وأنقَت النّاقةُ، وهو أول السِّمن فى الإقبال وآخر الشَّحْم فى الهُزال.

* وأنقَى العُودُ: جرى فيه الماء وابتلَّ.

* وأنْقَى البُرُّ: جرى فيه الدَّقيق.

* والنَّقِيُّ: الذَّكَر.

* والنَّقَى من الرمل: القِطعة تَنقاد مُحْدَوْدِبة.

حكى يعقوب فى تثنيته: نَقَيانِ، ونَقَوان.

والجمع: نُقْيان، وأنْقاء.

* ونِقاية الشىء: خياره.

* وقد تنقّاه، وانتقاه، وانتاقه، الأخير مقلوب قال:

* مثل القِيَاس انْتاقَها المُنَقِّى *[1]

وقال بعضهم: هو من النِّيقة.

مقلوبه: [ى ق ن]

* اليَقين: إزاحة الشكّ وفى التنزيل: ﴿وإنّه لحقُّ اليَقِين﴾ [الحاقة: ٥١] أضاف الحق إلى اليَقين، وليس هو من إضافة الشىء إلى نفسه؛ لأن الحق هو غير اليقين، إنما هو خالصه وأصحُّه، فجرى مجرى إضافة البعض إلى الكل. وقوله تعالى: ﴿واعبُدْ ربَّكَ حتى يأتيكَ اليقينُ﴾ [الحجر: ٩٩] أى: حتى يأتيك الموت كما قال عيسى بن مريم عليه السلام: ﴿وأوصانى بالصّلاة والزّكاة ما دُمْتُ حيًا﴾ [مريم: ٣١] وقال: ﴿ما دُمْتُ حيًا﴾ [مريم: ٣١]، وإن لم تكن عبادة لغير حى لأن معناه: اعبد ربك أبدًا، واعبده إلى الممات، وإذا أُمِر بذلك فقد أمر بالإقامة على العِبادة.

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (نوق)، (نقا)؛ والمخصص (١٣/ ٧١)؛ وتاج العروس (نوق)، (نقى).

* يَقِنَ الأمرَ يَقْنًا، ويَقَنًا، وأيْقَنه، وأيْقن به، وتَيَقّنه، واسْتَيْقَنَهُ، واستيقن به.

* ورجلٌ يَقِنٌ، ويَقَنٌ: لا يسمع شيئا إلا أيقنه كقولهم: رجل أُذُن.

* ورجلٌ يَقَنَة - بفتح الياء والقاف والهاء -: كيَقُنٍ، عن كراع.

* ورجلٌ مِيقانٌ: كذلك، عن اللحيانى، والأنثى: مِيقانَةٌ.

* ورجل ذو يَقَنٍ: لا يسمع شيئا إلا أيقن به.

مقلوبه: [ن ى ق]

* النِّيق: أرفع موضع فى الجبل، والجمع: أنْياق، ونُيُوق.

* والنّاق: شبه مَشَقٍّ بين ضَرَّة الإبهام وأصل ألية الخِنصر فى مستقبل بطن الساعد بلصق الراحة.

وكذلك: موضع ذلك من باطن المَرْفِق فى أصل العُصْعُص.

* والنّاق: الحزُّ الذى فى مُؤخّر حافر الفرس. وجمعهما: نُيُوق.

* وتَنيَّق الرجلُ فى لِبْسته وطُعْمته: بالغ، لغة فى: تنوّق.

القاف والفاء والياء

[ق ف ى]

* القِفْية: العيبُ، عن كراع.

* والقُفْية: الزُّبية [وقيل: هى مثل الزُّبْيَة، إلا أن فوقها شجرا].

* والقَفيَّة: الناحية، عن ابن الأعرابى، وأنشد:

فأقبلتُ حتى كنتُ عنـد قَفِيَّةٍ ... من الجال والأنفاسُ مِنِّى أصُونها[1]

أى: فى ناحية من الجال، وأصون أنفاسى لئلا يُشعر بى.

مقلوبه: [ف ى ق]

* فاق يَفِيق: جاد بنفسه عند الموت، لغة فى «يَفُوق».

القاف والباء والياء

[ب ق ى]

* البَقَاء: ضدّ الفناء.

* بقى بَقَاء. وبَقَى بَقْيًا، الأخيرة لغة بلحارث بن كعب.

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قفا)؛ وتاج العروس (قفا).

* وأبقاه، وبَقّاه، وتبقّاه، واستبقاه.

* والاسم: البَقْوَى، والبَقْيا، وأرى ثعلبا قد حكى: البُقْوَى، بالواو وضم الباء.

إن قيل: لم قلبت العرب لام «فَعْلَى» - إذا كانت اسما وكان لامها ياءً - واوا حتى قالوا: البَقْوَى وما أشبه ذلك نحو: التَّقْوى والعَوَّى؟ فالجواب: أنهم إنها فعلوا ذلك فى «فَعْلى»؛ لأنهم قد قلبوا لام «الفُعْلَى» - إذا كانت اسما، وكانت لامها واوا - ياء طلبا للخفة، وذلك نحو: الدُّنيا والعُليا والقُصْيَا وهى من: دنوت، وعلوت، وقصوت، فلمّا قلبوا الواو ياء فى هذا وفى غيره مما يطول تَعداده، عَوّضوا الواو - من غلبة الياء عليها فى أكثر المواضع - بأن قلبوها فى نحو البَقْوى والتَّنْوَى واوا، ليكون ذلك ضربا من التعويض ومن التكافؤ بينهما.

* والبَقِيّة: كالبَقْوَى.

* والبَقِيَّة، أيضا: ما بَقِى من الشىء. وقوله تعالى: ﴿بَقِيَّةُ اللهِ خَيْرٌ لكم﴾ [هود:٨٦] قال الزجاج: معناه: الحال التى تبقى لكم من الخير خيرٌ لكم.

وقيل: طاعة الله خير لكم.

* وقوله تعالى: ﴿والبَاقِيَاتُ الصَّالحاتُ خَيْرٌ عند ربّك ثوابًا﴾ [الكهف:٤٦، مريم:٧٦] قيل: الباقيات الصالحات: الصلوات الخمس.

وقيل: هى سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر.

والباقيات الصالحات - والله أعلم - كُلُّ عمل صالح يبقى ثوابه.

* والمُبقِيات من الخيل: التى يَبْقى جَرْيُها بعد انقطاع جَرْى الخيل. قال الكَلْحَبَة اليَرْبُوعىّ:

فأدركَ إبقاءَ العَرادةِ ظَلْعُها وقد جَعلْتنى من حَزِيمَةَ إصْبعا[1]

* والمُبْقيات: الأماكن التى تُبْقى ما فيها من مناقع الماء، ولا تشربه قال ذو الرمة:

فلمّا رأى الرَّائى الثُّريّا بسُدْفةٍ ونَشّتْ نطافُ المُبْقيات الوَقائع[2]

* واستبقى الرجلَ، وأبقى عليه: وجب عليه قَتْلٌ فعفا عنه.

---

(١) البيت للكلحبة اليربوعى فى لسان العرب (حرم)، (بقى)؛ وتاج العروس (حرم)، (بقى)؛ وللأسود بن يعفر فى ملحق ديوانه ص٦٨؛ وشرح المفصل (١/ ٣١)؛ وللأسود أو للكلحبة فى المقاصد النحوية (٣/ ٤٤٢)؛ ولرؤبة فى مغنى اللبيب (٢/ ٢٦٤)؛ وليس فى ديوانه - وبلا نسبة فى شرح الأشمونى (٢/ ٣٢٥).

(٢) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص٧٩٦؛ ولسان العرب (بقى)؛ والمخصص (١٠/ ١٦٤)؛ وأساس البلاغة (سقط)؛ وتاج العروس (بقى).

* وأبقيت ما بَينى وبينهم: لم أبالغ فى إفساده.

* والاسم: البَقِيّة، قال:

إنْ تُذْنبوا ثم تأتِينى بَقِيّتكُم فما علىّ بذَنْبِ منكُمُ فَوْتُ[١]

أى: إبقاؤكم، وقوله تعالى: ﴿فلولا كان من القُرونِ مِن قَبْلكم أولو بَقِيَّةٍ﴾ [هود:١١٦] فسر: بأنه الإبقاء. وفسر: بأنه الفَهْم.

* والبُقْيا، أيضا: الإبقاء، وقوله أنشده ثعلب:

فلولا اتقاءُ اللهِ بُقْيايَ فيكما لَلُمتكُمَا لَوْمًا أحَرَّ من الجَمْرِ[٢]

أراد: بُقياى عليكما، فأبدل «فى» مكان «على» وأبدل «بُقياى» من «اتقاء الله».

* وبَقاه بَقْيًا: انتظره ورصده.

وقيل: هو نظرك إليه، قال الكُميت [وقيل: لكثير]:

فما زلتُ أبْقِى الظُّعْنَ حتى كأنها أواقى سَدًى تغتالُهنّ الحوائكُ[٣]

* وبَقيّة الله: انتظار ثوابه، وبه فسَّر أبو على قوله تعالى: ﴿بَقِيَّةُ اللهِ خيرٌ لكم إنْ كُنْتُم مُؤْمنين﴾ [هود:٨٦] لأنه إنما ينتظر ثوابَه مَن آمن به.

* وبَقِيّةُ: اسم.

مقلوبه: [ب ى ق]

* البِيقِيَّة: حبٌّ أكبر من الجُلْبان أخضر، يُؤكل مَخبوزًا ومَطبوخا، وتُعْلَفه البقر. وهو بالشام كثير، حكاه أبو حنيفة قال: ولم يَذكره الفقهاء فى القطانى.

القاف والميم والياء

[ق م ى]

* ما يُقامِينى الشىءُ: أى ما يُوافقنى، عن أبى عبيد.

مقلوبه: [م ق ى]

* مَقَى الطَّسْتَ وغيرَها مَقْيًا: جلاها.

* وقالوا: امْقِه مِقْيَتَك مالك: أى صُنْه. [صيانتك مالك].

---

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (بقى)؛ والمحتسب (١/ ١٩٦).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (بقى).

(٣) البيت لكثير عزة فى ديوانه ص٣٤٨؛ ولسان العرب (بقى)؛ وتاج العروس (بقى)؛ وللكميت فى مجمل اللغة (١/ ٢٨٢)؛ وبلا نسبة فى مقاييس اللغة (١/ ٢٧٧)؛ والمخصص (١٧/ ١٢٨).

* والمُقْيَة: المَأْقُ، عن كراع.

القاف والجيم والواو

[ج و ق]

* الجَوْق: كلُّ خَليطٍ من الرِّعاء أمرهم واحد.

* والجَوْق، أيضًا: الجماعة من الناس، وأحسبه دخيلا.

* والأجوق: الغليظ العنق.

القاف والشين والواو

[ق ش و]

* قَشا العودَ قَشْوًا: قَشره وخرطه.

* وقَشَوت وجهَه: قَشَرته ومَسَحْتُ عنه.

* وقَشَّيت الحَبَّةَ: نزعت عنها لِباسها، وفي بعض الحديث: «أنه دخل عليه وهو يأكل لِياءً مُقَشًّى»[1]. قال بعض الأغفال:

* وعَدَسٍ قُشِّيَ من قُشَيْرِ *[2]

* وتَقَشَّى الشيءُ: تَقَشَّر، قال كُثَيِّر عَزّة:

دَعِ القومَ ما احتلُّوا جُنُوبَ قُراضِمٍ ... بحيث تَقَشَّى بيضُـه المُتَفَلِّـقُ[3]

* وقَشَّى الرجلَ عن حاجته: ردّه.

* والقَشْوان: القليل اللحم، قال أبو سَوْداء العِجْليّ:

ألم تر للقَشْوانِ يَشْتِمُ أُسْرَتى ... وإنِّى به من واحـدٍ لَخَبيرُ[4]

* والقَشْوة: قُفّة تجعل فيها المرأة طِيبها.

وقيل: هَنَةٌ من خُوص، تجعل فيها المرأة القطن. والعطْر، قال الشاعر:

لها قَشْوةٌ فيها مَلابٌ وزَنْبَقٌ ... إذا عَزَبٌ أسْرَى إليهـا تَطَيَّبا[5]

---

(١) ذكره أبو عبيد فى غريب الحديث (١/ ٤٠٣) عن معاوية.

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (قشا)؛ وتاج العروس (قشا).

(٣) البيت لكثير عزة فى ديوانه ص٢٣٧؛ ولسان العرب (قشا)؛ وتاج العروس (قشا)؛ وللأحوص الأنصارى فى ديوانه ص١٦٠؛ ومعجم البلدان (٤/ ٣١٧)؛ (قراضم).

(٤) البيت لأبى سوداء العجلى فى لسان العرب (قشا)؛ وتاج العروس (قشا)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٢/ ٨٨).

(٥) البيت لأبى الأسود العجلىّ فى لسان العرب (قشا)؛ وأساس البلاغة (قشو)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (قشا)؛ وكتاب العين (٥/ ١٨٣)؛ وتهذيب اللغة (٩/ ٢٠٦)؛ وتاج العروس (قشا).

والجمع: قَشَوات، وقِشاء.

مقلوبه: [ق و ش]

* رجل قُوش: قليل اللحم ضئيل الجسم، فارسى معرب.

* والقُوش: الصغير، أصله أعجمى أيضا.

* والقُوش: الدُّبُر.

مقلوبه: [ش ق و]

* الشَّقاء. ضد السَّعادة، يمد ويقصر.

* شَقِى شَقًا، وشَقاء، وشَقاوة، وشَقْوة، وشِقْوة. وقوله تعالى: ﴿ولم أكُن بدعَائك ربِّ شَقِيًّا﴾ [مريم: ٤] أراد: كنتُ مُستجابَ الدعوة، ويجوز أن يكون أراد: مَن دعاكَ مخلصا فقد وحّدك وعبدك فلم أكن بعبادتك شَقِيًّا، هذا قول الزجاج.

* وشاقاه فشقاه: كان أشد شقاء منه.

مقلوبه: [و ق ش]

* الوَقْش، والوَقَش، والوَقْشة، والوَقَشة: الصوت والحركة.

* وأُقَيْشٌ: جَدُّ النَّمِر؛ سُمى بذلك؛ لأن أباه نظر إلى أمه وقد حَبِلت به فقال: ما هذا الذى يَتوَقَّش فى بطنك؟ أى يتحرك.

* ووَقَش منه وَقْشا: أصاب منه عطاء.

* والوَقْش: العيب.

* وبنو وَقْشٍ: حىٌّ من الأنصار.

* ووَقيشٌ: حىٌّ من العرب.

* وأُقَيْش بن ذُهْل: من شعرائهم، عن اللِّحيانى، قال: إنما أصله: وُقَيْشٌ. فأبدلوا من الواو همزة وكذلك الأصل عندى فيما أنشده سيبويه:

كأنّك من جمالِ بنى أُقَيْشٍ   يُقعْقَع خَلْف رِجلْيـه بشَنِّ[1]

إنما أصله: الواو فأبدل؛ إذ لا يعرف فى الكلام «أقش».

---

(١) البيت للنابغة الذبيانى فى ديوانه ص١٢٦؛ ولسان العرب (وقش)، (قعع)، (شنن)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (خدر)، (أقش)، (دنا).

مقلوبه: [ش و ق]

* الشَّوْق: النزاع إلى الشيء، والجمع: أشْواق.

* وشاق إليه شَوْقا، وتشوّق، واشتاق، وقوله:

يا دار سَلْمَى بدَكَاديك البُرَقْ
صَبْرًا فقد هَيَّجتِ شَوْقَ المُشْتَئِقْ[١]

إنما أراد: المشتاق، فأبدل الألف همزة. قال ابن جنى: القول عندى: أنه اضطر إلى حركة الألف التى قبل القاف من: «المشتاق»؛ لأنها تقابل لام «مستفعلن»، فلما حركها انقلبت همزة. إلا أنه اختار لها الكسر؛ لأنه أراد الكسرة التى كانت فى الواو التى انقلبت الألف عنها، وذلك أنه «مُفْتَعِلن» من: «الشَّوْق»، وأصله: «مُشْتَوِق» ثم قلبت الواو ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها، فلما احتاج إلى حركة الألف حركها بمثل الكسرة التى كانت فى الواو التى هى أصل الألف.

* وشاقنى شَوْقًا، وشوَّقنى: هاجنى.

* وقوله أنشده ابن الأعرابى:

إلى ظُعُنٍ للمالكيّـة غُـدْوَةً ... فيالك من مَرْأىً أشاقَ وأبْعدا[٢]

فسره فقال معناه: وجدناه شائقا بعيدا.

* وشاق الطُّنُبَ إلى الوَتد شَوْقا: مدَّه إليه فأوثقه به.

* والشِّيقُ، والشِّيَاق: كالنِّياط، انقلبت الواو فيهما ياء للكسرة.

* ورجل أشْوَقُ: طويل.

مقلوبه: [و ش ق]

* الوَشْق: العض.

* ووَشَقه وَشْقا: خدَشه.

* والوَشِيق، والوَشِيقة: لحم يُغْلَى فى ماء ومِلح ثم يُرْفَع.

وقيل: هو أن يُغلى إغلاءة ثم يُرفع.

وقال ابن الأعرابى: هو لحم يُطبخ فى ماء وملح، ثم يُخرج فيصير فى الجُبْجُبة، وهى

(١) الرجز لرؤبة فى شرح شواهد الشافية ص١٧٥؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (بوز)، (شوق)، (دكك)، (حول)؛ وتهذيب اللغة (٥/ ٢٤١)؛ وتاج العروس (شوق)، (دكك).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (شوق)؛ وتاج العروس (شوق).

جلد البعير يُقَوَّر. ثم يجعل ذلك اللحم فيه، فيكون زادًا لهم فى أسفارهم.

وقيل: هو القَديد.

* وَشقه وَشْقا، وأشَقه ـ على البدل ـ ووَشّقه.

* واتّشَق وَشيقة: اتخذها.

* والواشق: القليل من اللبن.

* وسيرٌ وَشِيقٌ: خفيف سريع.

* ووَشِق المِفتاحُ فى القُفْل وَشْقا: نَشِب.

* وواشِقٌ: اسم كلب.

القاف والضاد والواو

[ق و ض]

* قَوَّض البناءَ: نَقَضه من غير هَدْم، وتَقَوّض هو: انهدم مكانه.

* وتقوَّض القومُ، وتَقَوّضت الحَلَقُ والصُّفوفُ، منه.

القاف والصاد والواو

[ق ص و]

* قَصَا عنه قَصْوًا، وقُصُوًا، وقُصًا، وقَصَاء، وقَصِىَ: بَعُد.

* والقَصِىُّ، والقاصِى: البعيد. والجمع: أقْصاء فيهما: كشاهد وأشْهاد، ونَصير وأنصار. قال غَيْلان الرَّبَعِىّ:

كأنّما صَوْتُ حَفيف المَعْزاء
مَعْزول شَذَّان حَصاها الأقصاء
صوتُ نشيشِ اللحم عند الغلاَّء[(١)]

* والقُصْوى، والقُصْيا: الغاية البعيدة، قُلبت فيه الواو ياء؛ لأن «فُعْلى» إذا كانت اسمًا من ذوات الواو، أبدلت واوه ياء، كما أبدلت الواو مكان الياء فى: «فَعْلى». فأدخلوها عليها فى «فُعْلى» ليتكافأ فى التغيير هذا قول سيبويه، وزدته أنا بيانا. قال، وقد قالوا: القُصْوَى، فأجروها على الأصل، لأنها قد تكون صفة بالألف واللام، وفى التنزيل: ﴿إِذْ

(١) الرجز لغيلان الربعى فى لسان العرب (فصا)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (حمم)؛ وكتاب العين (٣/ ٣٣)؛ وتاج العروس (حمم).

أَنْتُمْ بالعُدَوَةِ الدُّنْيا وهم بالعُدوَةَ القُصْوَى﴾ [الأنفال: ٤٢].

* وقال ثعلب: القُصْيا، والقُصْوَى: طرف الوادى، فالقُصْوى ـ على قول ثعلب: من قوله تعالى: ﴿بالعُدْوة القُصْوى﴾ [الأنفال: ٤٢] بدل.

* والقاصى، والقاصيةُ، والقَصِىُّ. والقَصِيَّة من الناس والمواضع: المُتنحِّى البعيد.

* وأقْصَى الرجلَ: باعده.

* وهَلُمّ أُقاصِيك، يعنى: أينا أبعدُ من الشىء.

* وقاصانى فقصوته.

* والقَصا: فناء الدار، يُمَدُّ ويقصر.

* وحُطْنِي القَصا: تباعَدْ عنّى، قال بشر بن أبى خازم:

فحاطُونا القَصا ولقد رَأونا ... قريبًا حيث يُسْتَمعُ السِّرار[1]

ويُروى:

* فحاطونا القَصاءَ وقد رَأونا *

* والقَصا: النسب البعيد، مقصور.

* والقصا: الناحية.

* وقال الكسائى: لأحُوطَنّك القَصا، ولأغْزُوَنَّك القَصا ـ كلاهما بالقصر ـ أى أدَعُك فلا أقْرَبُكَ.

* قال اللحيانى: وحكى القَنَانى: قَصَّيت أظْفارى، فقال الكسائى: أظُنُّه أراد: أخذ من قاصيتها، ولم يحمله الكسائى على مُحَوّل التضعيف، كما حمله أبو عبيد عن ابن قَنان، وقد تقدم فى الثنائى أنه من مُحوّل التضعيف.

* والقَصَا: حَذْفٌ فى طرف أذن الناقة والشاة: وهو أن يُقطع منه شىء قليل.

* وقد قَصَاها قَصْوا، وقصًّاها.

* وناقة قَصْواء: مَقْصُوّة، وكذلك: الشاة.

* ورجل مَقْصُوٌّ، وأقْصى.

---

(١) البيت لبشر بن أبى خازم فى ديوانه ص٦٨؛ ولسان العرب (قصا)؛ وجمهرة اللغة ص١٣١٧؛ وتاج العروس (حوط)، (قصا)؛ وتهذيب اللغة (٩/ ٢١٩)؛ وأساس البلاغة (حوط)؛ وبلا نسبة فى مقاييس اللغة (٥/ ٩٤)؛ وكتاب العين (٥/ ١٨٧).

وأنكر بعضهم: أقْصَى.

وقال اللحيانى: بعير أقْصَى، ومُقَصًّى، ومَقْصُوٌّ.

* وناقة قَصْواء، ومُقَصَّاة، ومَقْصُوّة: مقطوعة طرف الأذن.

* والقَصِيّة من الإبل: الكريمة المُودَّعة التى لا تُجهَد فى حَلَب ولا حَمْل، أنشد ابن الأعرابى:

تَذُود القَصايا عن سَراةٍ كأنّها جماهيرُ تحت المُدْجِنات الهواضِبِ[1]

وقيل: القَصِيَّة من الإبل: رُذالتها، وقوله:

واخْتلسَ الفحلُ منها وهى قاصِيةٌ شيئا فقد ضَمِنَتْه وهو مَحْقُورُ[2]

فسّره ابن الأعرابى فقال: معنى قوله: «قاصية» هو أن يتبعها الفحل، فيضربها فتَلْقَح فى أول كَوْمة، فجعل الكَوْم للإبل، وإنما هو للفرس.

* وقُصْوانُ: موضع، قال جرير:

نُبِّئْتَ غَسّانَ بنَ واهِصةِ الخُصَى بِقصْوانَ فى مُسْتَكلئينَ بِطانِ[3]

مقلوبه: [و ق ص]

* الوَقَص: قِصَرُ العُنق، كأنّما رُدّ فى جوف الصدر.

* وَقِص وَقَصًا، وهو أَوْقَص، وقد توصف بذلك العُنق فيقال: عُنُق أَوْقَص، وعُنق وَقْصاء، حكاها اللحيانى.

* ووَقَص عُنُقَه وَقْصا: دقَّها.

* ووَقَص الدَّينُ عُنُقَه: كذلك، على المثل.

* وكلُّ ما كُسِر: فقد وُقِص.

* ووَقَصت الدَّابةُ الأكَمةَ: كَسرَتْها، قال عنترة:

خَطّارة غِبَّ السُّرَى مَوّارةٌ تَقِصُ الإكامَ بذَات خُفٍّ مِيثَمِ[4]

---

(١) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص٢١٢؛ ولسان العرب (شوى)؛ وتهذيب اللغة (١١/٤٠٢)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (قصا)؛ وتاج العروس (قصا).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قصا).

(٣) البيت لجرير فى ديوانه ص٧١١؛ ولسان العرب (قصا)؛ وتاج العروس (قصا).

(٤) البيت لعنترة فى ديوانه ص ١٩٩ ولسان العرب (مور)، (وقص) (وطس)، (وقص)، (وتم)؛ وبلا نسبة فى تهذيب اللغة (١٣/٢٩)؛ ومجمل اللغة (٤/٥٣٦)، والمخصص (١٣/٤١).

ويروى: «تَطِس».

* والوَقَص: دِقاق العيدان تُلقى على النار، قال حُمَيد:

لا تَصْطَلِى النّارَ إلاّ مُجْمَرًا أرِجًا   قد كسَّرتْ من يَلَنْجُوجٍ له وَقَصا(١)

* ووَقَّص على ناره: كسّر عليها العيدان.

* والوَقْص: إسكان الثانى من: «مُتَفاعلن» فيبقى: «مُتْفاعلن» وهذا بناء غير منقول. فينصرف عنه إلى بناء مستعمل مَقول مَنْقول، وهو قولهم: «مستفعلن» ثم تحذف السين، فيبقى: «مُتَفْعِلن» فينقل فى التقطيع إلى: «مفاعلن». وبيته، أنشده الخليل:

يَذُبُّ عن حَرِيمه بسَيْفِه
ورُمْحه ونَبْله ويَحْتَمِى(٢)

سُمِّى بذلك؛ لأنه بمنزلة الذى اندقت عُنُقُه.

* ووَقَص رأسَه: غمزه من سُفْل.

* وتوقَّص الفرسُ: عدا عَدْوًا، كأنه يَنْزو فيه.

* والوَقَص: ما بين الفريضتين من الإبل والغنم. والجمع: أوْقاص.

وبعضهم يجعل الأوقاص فى البقر خاصة.

* وواقِصة: موضع، وقيل: ماء [وقيل: منزل بطريق مكة].

* ووُقَيْصٌ: اسم.

مقلوبه: [ص و ق]

* الصّاق: لغة فى السّاق ـ عَنْبرية ـ وأراه ضربا من المُضارعة لمكان القاف.

القاف والسين والواو

[ق س و]

* قسا القلبُ يَقْسو قَسْوة: اشتد وعَسا.

واستعمل أبو حنيفة: القسوة فى الأزمنة، فقال: «من أحوال الأزمنة فى قَسْوتها ولِينها....».

---

(١) البيت لحميد بن ثور فى ديوانه ص١٠١؛ ولسان العرب (لجج)، (جمر)، (وقص)؛ وتهذيب اللغة (٩/ ٢٢٠، ١١/ ٧٤)؛ وتاج العروس (لجج)، (وقص)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (جمر)؛ وتاج العروس (جمر)؛ والمخصص (١١/ ٢٣، ٣٠، ١٩٩).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (وقص)؛ وتاج العروس (وقص)؛ وأساس البلاغة (حمى).

* وليلة قاسية: شديدة الظُّلمة.

* والمُقاساة: مُكابدة الأمر الشديد.

* ويوم قَسِيٌّ: شديد من حَرْب أو شر.

* وقَرَبٌ قَسِيٌّ: شديد، قال:

وهُنَّ بعد القَرَب القَسِيِّ
مُسْتَرْعِفــاتٌ بشَمَرْذَلِيِّ(١)

* ودِرْهم قَسِيٌّ: ردىء. والجمع: قِسْيانٌ، قُلبت الواو ياء للكسرة قبلها: كقِنْية.

* وقد قَسا يَقْسُو، قال الأصمعى: كأنه إعراب قاشى.

* وقَسِيٌّ بن مُنَبِّه: أخو ثَقيف.

مقلوبه: [ق و س]

* القَوْس: الذى يُرْمى عنها، أنثى، وتصغيرها: قُوَيْس ـ بغير هاء ـ شَذّت عن القياس، ولها نظائر، قد حكاها سيبويه. والجمع: أقْوُس، وأقْواس، وأقياس ـ على المُعاقبة حكاها يعقوب ـ وقياسٌ، وقِسِيٌّ، وقُسِيٌّ ـ كلاهما على القلب عن قُوُوس»، وإن كان «قُوُوس» لم يُستعمل، استغنوا بقِسِيّ عنه، فلم يأت إلا مَقلوبا ـ وقِسْيٌ، قال ابن جنى: وفيه صنعة.

* وقاوسنى فقِسْتُه، عن اللحيانى، لم يزد على ذلك. وأراه أراد: حاسننى بقَوسه فكنت أحسن قوسا منه، كما تقول: كارمنى فكرمته، وشاعرنى فشعرتُه، وفاخرنى ففخرتُه، إلا أن مثل هذا إنما هو فى الأعْراض، نحو الكرم والفخر، وهو فى الجواهر كالقوس ونحوها قليل، وقد عمل سيبويه فى هذا بابًا فلم يذكر فيه شيئا من الجواهر.

* وقَوْسُ قُزَح: الخطّ المُنعطف فى السماء على شكل القوس، ولا يُفصل من الإضافة، وقيل: إنما هو قوس الله؛ لأن قزح اسم شيطان.

* وقَوْسُ الرجل: ما انحنى من ظهره ـ عن ابن الأعرابى ـ أراه على التشبيه.

* وتقوَّس قوسَه: احتملها.

* وتقوّس الشيءُ، واستقوَس: انعطف.

* ورجل أقْوس، ومُتقوِّس، ومُقَوِّس: مُنعطف قال الراجز:

---

(١) الرجز لأبى نخيلة فى لسان العرب (رعف)، (قسا)؛ وتاج العروس (رعف)، (قسا)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٧/ ٩٧).

* مُقَوِّسًا قد ذَرِئت مَجاليه *(١)

واستعاره بعض الرجاز لليوم، فقال:

إنّى إذا وَجهُ الشَّريب نكّسا
وآض يومُ الوِرْد أجْنًا أقْوَسا
أُوصِى بأولَى إبلى أن تُحْبَسا(٢)

* وحاجب مُقوّس: على التشبيه بالقوس.

* ونُؤْىٌ مُسْتَقْوِس: إذا صار مثل القَوْس، قال ذو الرمة:

ومُسْتَقْوِس قد ثَلَّم السَّيْلُ جُذْرَه ... شبيه بأعضاد الخَبِيط المُهدَّمِ(٣)

* ورجل قَوّاس، وقَيّاس: للذى يبرى القِياس وهذا على المعاقبة.

* والقَوْس: القليل من التمر يبقى فى أسفل الجُلّة، مؤنث أيضا.

وقيل: الكُتلة من التمر. والجمع: كالجمع.

* والقُوس: رأس الصّومعة.

وقيل: هو موضع الراهب بعينه.

* وقُسْتُ الشىءَ: قِسْته.

* وأهل المدينة يقولون: لا يجوز هذا فى القَوْس: يريدون: القياس.

* والمِقْوَس: الحبل الذى تُصَفّ عليه الخيل عند السِّباق، قال أبو العيال الهذلىّ:

إن البَلاء لَدَى المَقاوِس مُخرِجٌ ... ما كان من غَيْبٍ ورَجْمِ ظُنُونِ(٤)

قال ابن الأعرابى: الفرس يجرى بعِتقِه وعِرْقه فإذا وُضع فى المِقْوَس جرى بجدّ صاحبه.

* ورجل أقوس: ضَبْسٌ شرير، عن ابن الأعرابى.

* وليل أقوس: شديد الظلمة، عن ثعلب، قال: أنشدنى ابن الأعرابى:

---

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (قوس).

(٢) الرجز لمنظور فى كتاب الجيم (١/ ١٧٢)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (قوس)، (نكس)؛ وتاج العروس (قوس)، (نكس)؛ وكتاب الجيم (١/ ١٦٢، ٣/ ١٦٠).

(٣) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص١١٧١؛ ولسان العرب (قوس)، (خبط)؛ وكتاب العين (٥/ ١٨٨)؛ وأساس البلاغة (قوس)، (خبط)؛ وبلا نسبة فى تهذيب اللغة (٧/ ٢٥٢)؛ وتاج العروس (خبط)؛ والمخصص (١٠/ ٥٢)؛ وكتاب العين (٤/ ٢٢٣).

(٤) البيت لأبى العيال الهذلى فى لسان العرب (قوس)، (رجم)؛ وتهذيب اللغة (٩/ ٢٢٤، ١١/ ٦٩)؛ وتاج العروس (قوس)، (رجم)؛ وأساس البلاغة (قوس)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٩/ ١٧٢).

يكون من ليلى وليلٍ كَهْمَسِ
وليلِ سَلْمانَ الغَسِيِّ الأَقْوسِ
واللاَّمعـات بالنُّشـوع النُّوَّسِ(١)

* وقَوَّست السَّحابةُ: تفجَّرت، عنه أيضا، وأنشد:

سَلَبْتُ حُمَيَّاها فعادتْ لنَجْرِها وآلتْ كُمزْنٍ قَوَّسَتْ بعيُونِ(٢)

أى: تفجرت بعيون من المطر.

مقلوبه: [و ق س]

* الوَقْس: الفاحشة، وذِكْرُها، قال العَجّاج:

وحاصِنـات من حَصـانٍ مُلْسِ
عِن الأذَى وعَن قِرَافِ الوَقْسِ(٣)

* والوَقْس: الجرب.

وقيل: هو أول الجرب قبل انتشاره فى البدن، قال:

* الوَقْسُ يُعْدِى فتَعدَّ الوَقْسَا *(٤)

* وقوم أوقاس: نَطِفون مُتَّهمون يُشبَّهون بالجَرْباء.

تقول العرب: «لامِساس لا مِسَاس، لا خير فى الأوقاس».

* ورأيت أوقاسًا من الناس: أى أخلاطا، ولا واحد لها.

* والوَقس: السُّقاط والعبيد، عن كراع.

مقلوبه: [س و ق]

* ساق الإبلَ وغيْرَها، سَوْقا.

* وقوله تعالى: ﴿وجاءت كُلُّ نَفْسٍ معها سائِقٌ وشَهِيد﴾ [ق:٢١] قيل فى التفسير:

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (قوس)؛ وتاج العروس (طرد).
(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قوس).
(٣) الرجز للعجاج فى ديوانه (٢/٢٠٨ - ٢٠٩)؛ ولسان العرب (درس)، (قنس)، (وقس)؛ وتهذيب اللغة (٤/٢٤٥)؛ وتاج العروس (قنس)، (وقس)؛ وجمهرة اللغة ص٥٤٣؛ وكتاب العين (٣/١١٨، ٥/ ٨٠)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (حصن)؛ وجمهرة اللغة ص٨٥٢؛ والمخصص (٧/١٦٣)؛ وتاج العروس (حصن)؛ والرجز فى مجموعة أخر.
(٤) الرجز لأبى رزمة الفزارى فى مجالس ثعلب ص٦٤٥؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (تعس)، (وقس)؛ وتهذيب اللغة (٢/ ٧٩، ٩/ ٢٢٧)؛ وتاج العروس (تعس)،(وقس)؛ وبعده: * من يدنُ للوقسِ يلاقِ تَعَسا *.

سائق يسوقها إلى محشرها، وشهيد يشهد عليها بعملها.

وقيل، الشهيد: هو عملها نفسه.

* وأساقها، واستاقها فانساقت، أنشد ثعلب:

لولا قُريشٌ هلكَتْ مَعَـدُّ
واستاق مالَ الأضْعفِ الأشَدُّ(١)

* وسَوَّقها: كساقها، قال امرؤ القيس:

لنا غَنَمٌ نُسَوِّقُها غِزَارٌ   كأنّ قُرون جِلَّتها العِصِيُّ(٢)

* وقد انساقت.

* وساق إليها الصَّداق والمَهْر سِياقا، وأساقه، وإن كان دراهم أو دنانير؛ لأن أصل الصَّداق عند العرب الإبل، وهى التى تُساق، فاستُعمل ذلك فى الدّرهم والدِّينار وغيرهما.

* وأساقه إبلاً: أعطاه إياها [يَسُوقُها].

* والسَّيِّقة: ما اختَلَس من الشىء فساقه، ومنه قولهم: إنّما ابنُ آدم سَيِّقةٌ يَسُوقه الله حيث يشاء.

وقيل: السَّيِّقة: التى تُساق سَوْقا، قال:

وهل أنا إلا مِثْل سَيِّقة العِـدَا   إن استقدَمَتْ نَحْرٌ وإن جَبَأتْ عَقْرُ(٣)

* والسَّيِّقة: الناقة التى يُستتر بها عند الصَّيد ثم يُرمى، عن ثعلب.

* والمِسْوَق: بعير يُستتر به من الصيد لتَختله.

* والأسَاقة: سير الرّكاب للسُّروج.

* وساق بنفسه سِياقا: نَزع بها عند الموت.

* والسُّوق: التى يتعامل فيها، تذكر وتؤنث، قال الشاعر فى التذكير:

* بسُوقٍ كثيرٍ ريحُه وأعاصره *(٤)

---

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (سوق)؛ وتاج العروس (سوق).

(٢) البيت لامرئ القيس فى ديوانه ص١٣٦؛ ولسان العرب (سوق)؛ وأساس البلاغة (جلل).

(٣) البيت لنصيب فى ديوانه ص٩٢؛ وتاج العروس (جبأ)، (سوق)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (جبأ)، (سوق)؛ وجمهرة اللغة ص٨٥٤، ١٠٩٥؛ وتهذيب اللغة (١١/ ٢١٦)؛ والمخصص (٣/ ٧٨)؛ وكتاب العين (٦/ ١٩١)؛ وأساس البلاغة (سوق).

(٤) عجز بيت بلا نسبة فى لسان العرب (سوق)؛ وتاج العروس (سوق)؛ والمخصص (١٧/ ٢١)؛ وصدره: * ألم يَعظِ الفتيان ما صار لِمّتى *.

والجمع: أسواق، وفى التنزيل: ﴿إلاّ إنّهم ليأكلون الطّعامَ ويَمْشُون فى الأسْواق﴾ [الفرقان: ٢٠].

* والسُّوقة: لغةٌ فيه.

* وسُوقُ القِتال والحرب، وسُوقته: حَوْمته، وقد قيل: إن ذلك من سَوْق الناس إليها.

* والسّاق من الإنسان: ما بين الرُّكبة والقدم.

ومن الخَيل والبغال والحمير والإبل: ما فَوق الوَظيف.

ومن البقر والغنم والظِّباء: ما فوق الكُراع، قال:

فعَيناكِ عَيناها وجِيدُكِ جيدها   ولكنّ عَظْمَ السَّاقِ منكِ رَقيقُ[١]

وقوله:

للفتى عَقْلٌ يعيشُ به   حيث تَهْدِى ساقَه قَدَمُهْ[٢]

فسّره ابن الأعرابى فقال: معناه: إن اهتدى لرُشْدٍ عُلِم أنه عاقل، وإن اهتدى لغير رُشْد عُلم أنه على غير رُشْد.

* وقوله عز وجل: ﴿يَوْمَ يُكْشَفُ عن ساق﴾ [القلم:٤٢] إنما يُراد به: شدة الأمر، كقولهم: قامت الحرب على ساق، ولسنا ندفع مع ذلك أن الساق إذا أريدت بها الشدة فإنما هى مُشبّهة بالساق هذه التى تعلو القدم، وإنه إنما قيل ذلك؛ لأن الساق هى الحاملة للجُمْلة والمُنهِضة لها، فذُكِرت هنا لذلك تَشبيها وتشنيعا، وعلى هذا بيت الحماسة:

كشَفَتْ لهم عن ساقها   وبدا من الشرِّ الصُّراحْ[٣]

وقد يكون: ﴿يكْشَفُ عن ساق﴾ [القلم:٤٢] لأن الناس يكْشِفون عن سُوقهم، ويشمِّرون للهرب عند شدة الأمر.

وقال ابن مسعود: يكشف الرحمن جلّ ثناؤه عن ساقه فيخرّ المؤمنون سُجَّدًا، وتكون ظُهور المنافقين طَبَقا طَبَقا كأن فيها السَّفافيد[٤].

* وساقُ الشجرة: ما بين أصلها إلى مُتشعّب أفنانها.

---

(١) البيت للمجنون فى ديوانه ص١٦٣؛ وجمهرة اللغة ص٤٣؛ ولسان العرب (روع)؛ ولرجل من أهل اليمامة فى جمهرة اللغة ص٢٩٢؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (سوق) وفيه (دقيق) مكان (رقيق).

(٢) البيت لطرفة بن العبد فى ديوانه ص٨٦؛ ولسان العرب (سوق)، (هدى).

(٣) البيت لجدّ طرفة (سعد بن مالك)، فى ديوانه ص٥٤١؛ ولسان العرب (سوق)؛ وتهذيب اللغة (٩/ ٢٣٣)؛ وتاج العروس (سوق).

(٤) أخرجه الفريابى وسعيد بن منصور والبيهقى فى الأسماء والصفات عن ابن مسعود.

وجمْعُ ذلك كلّه: أَسْوُقٌ، وأَسْؤُق، وسُوُوق وسُؤُوق، وسُوقٌ، وسُوُق، الأخيرة نادرة، توهموا ضمة السين على الواو، وقد غلب ذلك على لغة أبى حيّة النميرىّ، وهمزها جرير فى قوله:

* أَحَبُّ المُؤْقدان إليك مُؤْسى *(١)

وروى: «أَحَبُّ المُؤْقدين». وعليه وجّه أبو على قراءة من قرأ: ﴿عادًا الأُؤْلَى﴾ [النجم: ٥٠].

* وسوَّق النبتُ: صار له ساق، قال ذو الرمة:

لهـا قَصَـبٌ فَعْمٌ خـِدالٌ كأنّه مُسَوَّقُ بَرْدِيٍّ على حائرٍ غَمْرِ(٢)

* وساقه: أصاب ساقه.

* والسَّوَق: حُسْن الساق وغِلَظها.

* وسَوِق سَوَقًا، وهو أسْوق.

* ووُلِد لفلان ثلاثة أولاد على سَاقٍ واحد: أى بعضهم فى إثر بعض ليس بينهم جارية.

* وبنى القومُ بيوتَهم على ساق واحد، وقام فلانٌ على ساقٍ: إذا عُنِى بالأمر وتحزّم به.

* وقامت الحرب على ساق، وهو على المَثَل.

* وقام القَوم على ساق: يُراد ذلك الكدّ والمشقة، وليس هناك ساق، كما قالوا: جاءوا على بَكْرة أبيهم: إذا جاءوا عن آخرهم، وكما قالوا: شرٌّ لا يُنادَى وليدُه.

* وأَوْهَتْ بساق: أى كدت أفْعل، قال قُرْط يصف الذئب:

ولكنّى رميتُك من بَعيـدٍ فلم أفعَلْ وقد أَوْهَتْ بسَاقِ(٣)

وقيل: معناه هنا: قربت العدّة.

* والسَّاق: النَّفْس. ومنه قول على ـ رضى الله عنه ـ فى حرب الشُّراة: «لابُدَّ من قِتالهم ولو تَلِفت ساقى»(٤) التفسير لأبى عمر الزاهد عن أبى العباس، حكاه الهروى

(١) صدر بيت لجرير فى ديوانه ص٢٨٨؛ والأشباه والنظائر (٢/ ١٢، ٨/ ٧٤)؛ وعجزه: * وجَعْدَةُ إذ إضاءَهما الوَقُودُ *.

(٢) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص٩٥٤؛ ولسان العرب (سوق)؛ وتاج العروس (سوق).

(٣) البيت لقرط (ذى الخرق الطهوى) فى لسان العرب (سوق)، (عقا)؛ وتاج العروس (سوق).

(٤) ذكره ابن الأثير فى النهاية (٢/ ٤٢٣).

* وساقُ حُرٍّ: الذكر من القَمارِىّ، سُمِّى بصوته، وقد تقدم، قال حُميد بن ثور:

وما هاج هذا الشَّوْقَ إلاَ حمامـةٌ ... دعَتْ ساقَ حُرٍّ تَرْحَةً وتَرنُّما(١)

ويقال له أيضا: الساق، قال الشَّمّاخ:

كادتْ تُساقِطنى والرَّحْلَ إذْ نطَقتْ ... حمامةٌ فدَعَتْ ساقًا على ساقِ(٢)

* والسُّوقة من الناس: من لم يكن ذا سُلْطان، الذكر والأنثى فى ذلك سواء قال زهير:

يطلُب شأوَ امرأيْن قَدَّمـا حَسَنًا ... نالا المُلوكَ وبذّا هذه السُّوَقا(٣)

* والسَّويق: معروف، والصّاد فيه لغة لمكان المضارعة، والجمع: أَسْوِقة.

* وسَوِيق الكَرْم: الخمر، وأنشد سيبويه:

تُكلِّفنى سَـوِيقَ الكَرْم جَرْمٌ ... وما جَرْمٌ وما ذاك السَّوِيقُ

وما عَرَفَت سَوِيقَ الكَرْمِ جَرْمٌ ... ولا أغْلَتْ به مُذ قام سُوقُ

فلمّـا نُزِّل التَّحْـريمُ فيهـا ... إذا الجَرْمِىُّ منهـا لا يُفِيقُ(٤)

* وقال أبو حنيفة: السُّوقة من الطُّرْثُوث: ما تحت النُّكَعة، وهو كأيْر الحمار، وليس فيه شىء أطيب من سُوقته ولا أحلى. وربما طال وربما قَصُر.

* وسُوَقَةُ أهْوَى، وسُوقَةُ حائل: موضعان، أنشد ثعلب:

تهانَفْتَ واستبكاكَ رَسْمُ المنازل ... بسُوقةِ أهْـوَى أو بسُوقـةِ حائلِ(٥)

* وسُوَيقة: موضع، قال:

هيهاتَ منزلُنا بنَعْفِ سُوَيْقَةٍ ... كـانت مُبـاركـةً من الأيّامِ(٦)

* وساقان: اسم موضع.

* والسُّوَق. أرض معروفة، قال رؤبة:

---

(١) البيت لحميد بن ثور الهلالى فى ديوانه ص٢٤؛ ولسان العرب (حرر)، (سوق)، (حمم)؛ ومقاييس اللغة (٢/٦)؛ وتاج العروس (حرر)، (علط)، (سوق)، (وحى)؛ وبلا نسبة فى كتاب العين (٣/ ٢٤).

(٢) البيت للشماخ فى ديوانه ص٢٥٦؛ ولسان العرب (سوق)؛ وتاج العروس (سوق).

(٣) البيت لزهير بن أبى سلمى فى ديوانه ص٥١؛ ولسان العرب (سوق)؛ وتاج العروس (سوق).

(٤) الأبيات لزياد الأعجم فى ديوانه ص٨٦ ـ ٨٧؛ ولسان العرب (سوق)؛ والثانى منهم فى تاج العروس (سوق).

(٥) البيت للراعى النميرى فى ديوانه ص٢٠٥؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (هنف)، (سوق)؛ وتاج العروس (هنف)، (سوق)؛ وفيه: (بقارة حائل) مكان (بسوقة حائل).

(٦) البيت لجرير فى ملحق ديوانه ص١٠٣٩؛ وخزانة الأدب (٥/ ٤٣٠)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (سوق)، (روى)، (قوا).

* تَرْمى ذِرَاعَيْه بَجَنْجاتِ السُّوَقْ *[١]

* وسُوَقة: اسم رجل.

مقلوبه: [و س ق]

* الوَسْق، والوِسْق: حمل بعير.

وقيل: هو ستون صاعا بصاع النبى ﷺ.

وقيل: هو العِدْل. وقيل: العِدلان.

وقيل: هو الحمل عامة.

والجمع: أوْسُقٌ، ووُسُوق، قال أبو ذؤيب:

ما حُمِّلَ البُخْتِىُّ عـامَ غِيـارِه عليه الوُسُوق بُرُّها وشَعِيرُها[٢]

* ووَسَق البعيرَ، وأوْسقه: أوقره.

* والوَسْق: وِقْر النخلة.

* وأوسقت النخلةُ: كثر حَمْلُها، قال لبيد:

يوم أرْزاقُ من يُفضِّلُ عُمٌّ مُوسِقاتٌ وحُفَّلٌ أبكـارُ[٣]

* ووَسَقت النّاقةُ والشاةُ وَسْقا، ووُسوقا، وهى واسِق: لقحت.

والجمع: مَواسيق، ومَواسِق، كلاهما على غير قياس: وعندى: أن مواسيق، ومواسق: جمع مِيساق ومَوْسِق.

* ولا آتيك ما وَسَقت عينى الماءَ: أى حَمَلَته.

* والميساقُ من الحمام: الوافر الجناح، وقيل: هو على التشبيه، جعلوا جناحيه له كالوَسْق، وقد تقدم فى الهمز، ويقوِّى أن أصله الهمز قولُهُم فى جمعه: مآسيق، لا غير.

* والوُسُوق: ما دخل فيه الليل وما ضم.

* وقد وَسَق اللَّيْلُ، واتَّسق.

---

(١) الرجز لروبة فى ديوانه ص١٠٥؛ ولسان العرب (هذب)؛ (سوق)، (طوق)؛ وتهذيب اللغة (٦/ ٢٦٥)؛ وتاج العروس (سوق)؛ وكتاب العين (٦/ ١٢)، والرجز فى مجموعة أخر.

(٢) البيت لأبى ذؤيب الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص٢٠٧؛ ولسان العرب (غير)، (وسق)، (حمل)؛ وتاج العروس (وسق).

(٣) البيت للبيد فى ديوانه ص٤١؛ ولسان العرب (أنض)، (وسق)؛ وتهذيب اللغة (٩/ ٢٣٧)؛ والمخصص (١١/ ١١٧، ١٦/ ١٢٥)؛ وأساس البلاغة (وسق)؛ وتاج العروس (وسق).

* وكلُّ ما انْضمَّ: فَقد اتَّسَق.

* والطَّريق يأتسق، ويَتَّسق: أى ينضمّ، حكاه الكسائى.

* واتَّسق القمرُ: استوى، وفى التنزيل: ﴿والقمرِ إذا اتّسق﴾ [الانشقاق:١٨].

* والوسيق: الطَّرْد. قال:

قرَّبها ولم تكَـدْ تُقَـرَّبُ

من آل نَسْيانَ وَسِيقٌ أجْدَبُ[١]

* ووَسَقَ الإبلَ فاستوسقت: أى طَرَدها فأطاعت، عن ابن الأعرابى، وأنشد:

إنّ لنـــا لإبلاً نَقَـانِقـــا

مُسْتَوسقات لو تَجِدْنَ سائقا[٢]

أراد: مثل النَّقانق، وهى الظُّلمان، شبَّهها بها فى سُرعتها.

* ووَسق الإبلَ: طَردها وجَمعها، وأنشد:

يومًا تَرانا صـالحينَ وتارةً تقومُ بنا كالواسِقِ المُتلبِّبِ[٣]

* واتَّسقت الإبلُ، واستوسقت: اجتمعت.

* والوسيقة من الإبل والحمير: كالرُّفْقة من الناس.

* وقد وَسَقها وُسُوقا.

* وقيل: كلُّ ما جُمع فقد وُسِق.

* وإنّ الليلَ لطويلٌ ولا أَسِقُ بالَه، ولا أسِقْه بالاً ـ بالرفع والجزم ـ من قولك: وَسَق: إذا جَمَع، أى: وُكِلْتُ بجمع الهموم فيه، وقال اللحيانى: معناه: لا يجتمع له أمره، قال: وهو دعاء.

* والوسيقة من الإبل ونحوها: ما غُصِبَتْ.

---

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (حدب)، (وسق)، (نين)؛ والمخصص (١٢/ ١٢٠)؛ وتاج العروس (حدب)، (وسق)، وفيه (أحدب) مكان (أجدب).

(٢) الرجز للعجاج فى ملحق ديوانه (٢/ ٣٠٧)؛ وتاج العروس (وسق)؛ ولسان العرب (وسق)؛ وبلا نسبة فى تهذيب اللغة (٩/ ٢٣٥)؛ ولسان العرب (وسق). ويروى شطره الأول: * إن لنا قلائصًا حقائقا *.

(٣) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (وسق).

القاف والزاى والواو

[ق و ز]

* القَوْز: نقًا مُستدير مُنعطف والجمع أَقوازٌ، وأقاوزُ، قال:

ومُخَلَّدات باللُّجَيْن كأنما أعْجازُهُنّ أقاوزُ الكُثْبان(١)

هكذا حكى أهل اللغة: «أقاوز» وعندى: أنه أقاويز، وأن الشاعر احتاج فحذف ضرورة، «مخلّدات»: فى أيديهن أسورة ومنه قوله تعالى: ﴿وِلْدانٌ مُخَلَّدُون﴾ [الواقعة:١٧].

والكثير: قِيزانٌ، قال:

لَمّا رأى الرَّمْلَ وقيزانَ الغَضَى
والبَقَر المُلَمَّعــات بالشَّوَى
بكَى وقال: هل تَرَوْن ما أرَى(٢)

مقلوبه: [ز ق و]

* زَقا الدِّيكُ، والمُكّاء، والهامة ونحوها، يَزقُو زَقْوًا، وزُقاء، وزُقُوّا، وزَقْيًا: صاح.

* وكلُّ صائح: زاقٍ. حتى تعدَّوا ذلك إلى مالا يُحِسّ، فقالوا: زَقَت البكرةُ، أنشد ابن الأعرابى:

* وعَلَقٌ يَزْقُو زُقاءَ الهامَهْ *(٣)

العَلَق: الحبل المعلق بالبكرة. وقيل: الحبل الذى فى أعلاها، قال: لما كانت الهامة مُعلَّقة فى الحبل جَعل الزُّقاء لها، وإنّما الزُّقاء فى الحقيقة للبكرة، قال بعض الأغفال يصف راهبة:

تَضْرِبُ بالناقُوس وَسْط الدَّيْر
قَبْلَ الدَّجاج وزُقاء الطَّيْر(٤)

أراد: قبل صُراخ الدَّجاج وزُقاء الطَّير. ليصحّ له عطف العَرَض على العرض.

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (خلد)، (قوز)؛ وتهذيب اللغة (٧/٢٧٨)؛ وتاج العروس (خلد)، (قوز)؛ وجمهرة اللغة ص٥٨٠، ٨٢٣؛ ومقاييس اللغة (٢/٢٠٨)؛ والمخصص (١٠/١٣٧).

(٢) الرجز للجليح بن سمير فى ديوان الشماخ ص٣٨٢ - ٣٨٣؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (قوز)؛ وتاج العروس (قوز)؛ وجمهرة اللغة ص٨٢٣، ١٠٧١.

(٣) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (علق)، (زقا)؛ وتهذيب اللغة (١/٢٤٣)؛ وتاج العروس (علق).

(٤) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (زقا)؛ وتاج العروس (نير).

* وأَزْقَى الشىءَ: جعله يَزْقُو، قال:

فإن تَكُ هامَةٌ بِهراةَ تَزْقُو   فقد أزْقيت بالمَرْوَيْنِ هاما[1]

وقد تقدمت هذه الكلمة فى الياء.

مقلوبه: [ز و ق]

* الزَّاوُوق: الزئبق.

* والمُزَوَّق: المُزَيَّن به، ثم كثر حتى سُمِّىَ كُلّ مُزَيَّن بشىء: مُزَوَّقا.

* وكلامٌ مُزَوَّق: مُحَسَّن، عن كراع.

القاف والطاء والواو

[ق ط و]

* قَطَا يَقْطُو: ثَقُل مَشيه.

* والقَطا: طائر معروف، سُمى بذلك لِثقل مَشْيه، واحدته: قَطاة. والجمع: قَطَوات، وقَطَيَاتٌ، وقد تقدم فى الياء.

* وقَطَت القطاةُ: صَوّتت وحدها، فقالت: قَطا قَطا.

* والقَطَوان، والقَطَوْطَى: الذى يُقارب المشى من كلّ شىء، والأنثى: قَطَوانة، وقَطَوْطاة.

* وقد قَطا قَطْوًا، وقُطُوّا واقْطَوْطَى.

* والقَطَوْطَى: الطويل الرِّجلين، إلا أنه يقارب خَطْوه كمَشْى القطا.

* والقَطاة: العَجُز.

وقيل: هو ما بين الوَرِكين.

وقيل: هو مَقْعَد الرِّدْف، أو موضع الردْفِ من الدابة خلف الفارس.

* وتقطَّى عنى بوجهه: صدف، لأنه إذا صدف بوجهه فكأنه أراه عَجُزه، حكاه ابن الأعرابى، وأنشد:

أَلِكْنى إلى المَوْلى الذى كُلّما رأى   غَنِيًا تقطَّى وهو للطَّرْف قاطِعُ[2]

---

(١) البيت لعبد الله بن خازم فى المخصص (٨/ ١٦٢)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (هوم)، (زقا)؛ وتهذيب اللغة (٦/ ٤٦٩)؛ وجمهرة اللغة ص٨٢٣؛ وأساس البلاغة (زقو)؛ وتاج العروس (زقا)، (هوم).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قطا)؛ والمخصص (٦/ ٢٤، ٢٥)؛ وتاج العروس (قطا).

* وقُطَيَّات: موضع، وقد تقدم فى الياء.

وكذلك: قَطاتانِ: موضع، قال:

* أصاب قُطَيَّاتٍ فسال لِواهُما *(١)

ويروى: «أصاب قَطاتَيْنِ».

* ورَوْض القطا: موضع، قال:

دعتها التَّناهِى برَوْضِ القَطا إلى وَحْفَتين إلى جُلْجُلِ(٢)

* وقَطَيَّةُ بنت بشر: امرأة مَرْوان بن الحكم.

مقلوبه: [ق و ط]

* القَوْط: المائة من الغنم إلى ما زادت.

وخصّ بعضهم به: الضأن.

وقيل: هو القطيع اليسير منها، والجمع: أقْواط.

* وقُوطَةُ: موضع.

مقلوبه: [و ق ط]

* الوَقْط، والوَقِيطُ: كالرَّدْهَة فى الحبل يَستنقع فيه الماء، والجمع: وِقْطَانٌ، ووِقَاط، وإقاط، الهمزة بدل من الواو.

* والوَقْط: ما يكون فى حجر فى رَمْل، وجمعه: وِقاط...

* ووَقَطه وَقْطا: صرعه.

* ورجلٌ وَقِيطٌ: مَوْقوط، أنشد يعقوب:

أوْجَرْت حار لَهْذَمًا سَلِيطا

تركتــــه مُنْعَقِـرًا وَقِيطـا(٣)

وكذلك: الأنثى بغير هاء، والجمع: وَقْطَى، ووَقاطَى.

---

(١) صدر بيت لامرئ القيس فى ديوانه ص٧٣؛ ولسان العرب (برض)، (عرض)؛ وتهذيب اللغة (١٢/ ٢٤)؛ وتاج العروس (أرض)، (عرض)، (يرض)، (قضى)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (قطا)؛ وعجزه (فوادى البدىّ فانتحى لليريض). وفيه (فسال اللوى له) مكان (فسال لواهما).

(٢) البيت للأعشى فى كتاب العين (٣/٣٠٨)؛ وليس فى ديوانه؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (وحف)، (قطا)؛ وتاج العروس (وحف)، (قطا)؛ والمخصص (١٠/١٠٦)؛ وفيه (فنعف الوحاف) مكان (إلى وحفتين).

(٣) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (وقط).

* ووَقَطه: قلبه على رأسه، ورفع رجليه فضربهما مجموعتين بفِهْرٍ سبع مرات: وذلك مما يُداوى به.

* ووقطه بعيرُه: صَرعه فغُشِى عليه.

* وأكلت طعامًا وَقَطنى: أى أنامنى.

* وكلُّ مُثْخَنٍ ضَرْبًا أو مَرضا أو حُزنا أو شِبعا: وَقيطٌ.

مقلوبه: [ط و ق]

* الطَّوْق: ما استدار بالشىء، والجمع: أطْواق.

* والمُطَوَّق من الحمام: ما كان له طَوْق.

* وطَوَّقه بالسيف وغيره، وطَوَّقه إياه: جعله له طوقا، وفى التنزيل: ﴿سَيُطَوَّقُون ما بَخِلُوا به يوم القيامة﴾ [آل عمران: ١٨٠].

* وتَطوَّقَت الحَيَّةُ على عُنُقه: صارت عليه كالطَّوْق.

* والطَّوْقة: أرض سهلة مستديرة فى غِلَظ.

* وطائق كلّ شىء: مثل طَوْقه، ومن الشاذ قراءة ابن عبّاس ومُجاهد وعِكرمة: ﴿وعلى الذين يُطَوَّقونه﴾ [البقرة: ١٨٤] و «يطَّوَّقونه» و «يُطَيَّقونه» و «يَطَّيَّقونه».

فيُطَوَّقونه: يُجعل كالطَّوْق فى أعناقهم.

ويَطَّوَّقونه: أصله: يتطَوَّقونه فقلبت التاء طاء، وأدغمت فى الطاء.

ويُطَيَّقونه: أصله: يُطَيْوَقونه، فقلبت الواو ياء كما قلبتها فى سيِّد وميِّت، وقد يجوز: أن يكون القلب على المُعاقبة كتهوَّر وتهيَّر، على أن أبا الحسن قد حكى: هار يَهِير، فهذا يُؤنِس أن ياء تهيَّر وَضْعٌ، وليست على المُعاقبة، ولا تحملن: هار يهير على الواو ـ قياسا على ما ذهب إليه الخليل فى: تاه يتيه، وطاح يطيح ـ فإن ذلك قليل.

ومن قرأ: «يَطَّيَّقونه»، جاز أن يكون: «يَتَفَيْعَلُونَه» أصله: يَتَطَيْوَقُونَه، فقلبت الواو ياء، كما تقدم فى: ميّت، وتجوز فيه المعاقبة أيضا على تهيّر. ويجوز أن يكون: يُطَوَّقُونه، بالواو، وصيغة ما لم يُسمّ فاعله: «يُفَوْعَلونه» إلا أنّ بناء «فَعَّلت» أكثر من بناء: «فَوْعلت».

* والطّائق: نَشَزٌ يَنْشُزُ فى الجبل، نادر منه، وفى البئر مثل ذلك.

* والطّائق: ما بين كُلّ خشبتين من السَّفينة.

* والطَّوْق، والإطاقة: القُدرة على الشىء.

* وقد طاقه طَوْقا، وأطاقه، وأطاق عليه.

* والاسم: الطَّاقة.

* قال سيبويه: وقالوا: طَلَبْتَه طاقتك، أضافوا المصدر، وإن كان فى موضع الحال، كما أدخلوا فيه الألف واللام حين قالوا: أرسلَها العِراكَ.

وأما طلبتُه طاقتى. فلا يكون إلاّ معرفة، كما أن: «سبحانَ الله» لا يكون إلا كذلك.

* والطَّاقة: شُعْبَةٌ من رَيْحان أو شَعَر أو نحو ذلك.

* والطّاق: عَقْدُ البناء، والجمع: أطْواق، وطِيقانٌ.

* والطَّاقُ: ضَرْبٌ من الملابس، قال ابن الأعرابى: هو الطَّيْلَسان، وقيل: هو الطَّيْلَسان الأخضر، عن كراع، قال رؤبة:

* ولو ترى إذْ جُبَّتى من طَاقِ *[1]

* ورأيت أرضا كأنها الطِّيقان: إذا كَثُر نباتها.

* وشرابُ الأطواق: حَلَبُ النّارَجِيل، وهو أخبث من كلّ شراب يُشْرَب، وأشدُّ فسادًا للعقل.

* وذاتُ الطَّوْق: أرض معروفة، قال رؤبة:

تَرْمى ذِراعَيْه بَجَثْجاثِ السُّوَقْ
ضَرْحًا وقد أنْجَدْنَ من ذاتِ الطُّوَقْ[2]

القاف والدال والواو

[ق د و]

* القُدْوة، والقِدْوة: ما تَسَنَّنْت به، قُلبت الواو فيه ياء للكسرة القريبة منه وضعف الحاجز.

* والقِدَة: كالقِدْوة.

* وقد اقتدى به.

* وتَقدَّت به دابتُه: لَزِمت سَنَن الطريق.

---

(١) الرجز لرؤبة فى ملحق ديوانه ص١٨٠؛ والدرر (٥/ ٣٠٨)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (عدس)؛ والمخصص (٨/ ١٥١)؛ وتاج العروس (غيق)، (والرجز فى مجموعة أخر).

(٢) الرجز لرؤبة فى ديوانه ص١٠٥؛ ولسان العرب (هذب)، (سوق)، (طوق)؛ وتهذيب اللغة (٦/ ٢٦٥)؛ وتاج العروس (سوق)؛ وكتاب العين (٦/ ١٢)؛ وبعده (صوادق العقبِ مهاذيبَ الولَق).

* وتقدَّى هو عليها.

ومن جعله من الياء أخذه من: القَدَيانِ.

ويجوز في الشِّعْر: جاء تَقْدُو به دابته.

* وطعامٌ قَدِىٌّ، [وقَدٍ]: طيِّب الطَّعم والرائحة، يكون ذلك في الشواء والطبيخ.

* قَدِى قَدًا، وقَداوة، وقَدُوَ قَدْوًا، وقَداةً، وقَداوةً.

وحكى كراع: إنى لأجد لهذا الطعام قَدًا: أى طيبا، فلا أدرى أطِيبَ طَعْم عَنَى أم طِيب رائحة؟

* وقِدَةُ: هو هذا الموضع الذى يقال له: الكُلاب، وإنما حملناه على الواو؛ لأن: «ق د و»، أكثر من: «ق د ى».

مقلوبه: [ق و د]

* القَوْد: نقيض السَّوق.

* والقَوْد: من أمام، والسَّوق: من خَلْف.

* قاد الدّابةَ قَوْدًا، فهى مَقُودَة ومَقْوُودَة ـ الأخيرة نادرة، وهى تميمية ـ واقتادها.

* ورجل قائد: من قوم قُوَّد، وقُوّاد، وقادة.

* وأقاده خيلاً: أعطاه إياها يَقُودها.

* والمِقْوَدُ، والقياد: الحبل الذى تقودها به.

* وفلان سَلِسُ القياد، وصَعْبه: وهو على المَثَل، وفى حديث علىّ رضى الله عنه: «فمن اللَّهِجُ باللَّذّة السَّلِسُ القياد للشَّهوة».

* واستعمل أبو حنيفة: القِياد فى اليعاسيب، فقال فى صفاتها: وهى ملُوك النحل وقادتُها.

* وأعطاه مَقادته: انقاد له.

* وفرسٌ قَؤُود: مُنقاد.

* وبَعير قَؤُود، وقَيِّد ـ مثل ميِّت ـ وأَقْود: ذلول مُنقاد.

* والاسم من ذلك كله: القِيادة.

* وجعلته مَقادَ المُهْرِ: أى عن اليمين؛ لأن المُهْر أكثر ما يُقادُ عن اليمين، قال ذو الرُّمّة:

وقد جَعَلوا السَّبِيَّةَ عن يَمينٍ مَقادَ المُهرِ واعْتَسَفُوا الرِّمَالا[(١)]

* وقادت الريحُ السَّحابَ: على المَثل، قالت أمّ خالد الخَثْعمِيّة:

ليت سِماكِيّا يَحارُ رَبَابُه يُقادُ إلى أهْلِ الغَضَى بزِمَامِ[(٢)]

* وقول تَميم بن مُقْبِل:

سقاها وإن كانت علينا بخِيلةً أغرُّ سِماكِىٌّ أقادَ وأمْطَرا[(٣)]

قيل فى تفسير «أقاد»: اتسع، و «أقاد»: تقدّم وهو مما ذكر كأنه أعطى مَقادَته الأرضَ، فأخذتْ منها حاجتها.

* وقول رؤبة:

* أتْلَع يَسْمُو بتلَيلٍ قَوَّاد *[(٤)]

قيل فى تفسيره: متُقدِّم.

* وقائد الجبل: أنفه.

* وكلُّ مُستطيل من الأرض: قائِدٌ.

* وهذا مكانٌ يَقُود من الأرض كذا وكذا، ويقتاده: أى يُحاذيه.

* والقائد: أعظم فُلْجان الحارث.

وإنما حملناه على الواو؛ لأن: «ق و د»، أكثر من: «ق ى د».

* والأقود: الطويل العُنُق والظَّهْر من الناس والدَّوابّ.

* وقد قَوِد قَوَدًا.

* والأقْود: الجبل الطويل.

* والقَيْدُود: الطويل، والأنثى: قَيْدُودَة.

* وفرسٌ قَيْدَودٌ: طويلة العنق فى انحناء. ولا يوصف به المُذكر.

* ورجل أقْود: لا يتلفّت.

---

(١) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص١٥١٠؛ ولسان العرب (قود)؛ وتاج العروس (قود).

(٢) البيت لأم خالد الخثعمية فى تاج العروس (قود)، (قطم)، (غضا)؛ ولسان العرب (قود)، (زمم)، (قطم)، (غضا).

(٣) البيت لتميم بن مقبل فى ديوانه ص١٤٤؛ ولسان العرب (قود)؛ وتهذيب اللغة (٩/٢٤٨)؛ وتاج العروس (قود).

(٤) الرجز لرؤبة فى ديوانه ص٣٩؛ ولسان العرب (قود)، وقبله: * تقحيم عاسِى الركن محبوك الآذْ *.

* والقَوَد: قَتْلُ النَّفس بالنفس، شاذ كالحَوَكَة والخَوَنة. وقد تقدم تعليله.

* وقد استقَدْتُه فأقادَنى.

مقلوبه: [د ق و]

* دَقِى الفصيلُ دَقًى: إذا شرب اللبن حتى يتخثَّرَ بطنُه ويفسُد [وَيَبْشَم ويكثر سَلْحُه] يقال: فصيل دَقٍ، ودَقِىٌّ، ودَقْوانُ، والأنثى: دَقْوَى، أنشد ابن الأعرابى فى الدَّقَى:

إنِّى وإنْ تُنكِرْ سُيُوحَ عَباءَتى شِفـاءُ الدَّقَى يا بَكْرَ أُمِّ تَميم[1]

يقول: إنك إن تنكر سُيُوحَ عَباءَتى يا جملَ أمِّ تميمٍ فإنِّى شفاءُ الدَّقَى: أى أنا بصير بعلاج الإبل أمنع من البَشَم؛ لأنى أسقى اللبنَ الأضيافَ، فلا يَبْشَم الفصيلُ؛ لأنه إذا سُقِى اللبنَ الضَّيْفُ لم يجد الفصيلُ ما يرضع.

مقلوبه: [و ق د]

* الوَقَدُ: نَفْسُ النّار.

* ووَقَدت النارُ وَقْدًا. وقِدَةً، ووَقَدانا، ووُقُودا، ووَقودا، عن سيبويه، قال: والأكثر أن الضم للمصدر، والفتح للَحطب.

* وتوقّدت، واتَّقَدت، واستوْقَدَت، كلّه: هاجت. وأوقدها هو، ووقَّدها، واستوقدها.

* والوَقود: ما تُوقد به النار.

* ووَقَدَتْ بك زِنادِى: دعاء، مثل: وَرِيَتْ.

* وزَنْدٌ ميقادٌ: سريع الوَرْى.

* وقَلْبٌ وقّاد، ومُتَوقِّد: ماضٍ [سريع التّوقّد فى النّشاط والمضاء].

* ورجل وقَّاد: ظريف، وهو من ذلك.

* وتوقَّد الشيءُ: تلألأ.

وهى: الوَقَدَى، قال:

ما كان أسْقَى لنا جُودٍ على ظَمَأٍ ماءً بخمرٍ إذا ناجُودُهـا بَرَدا

من ابن مامـةَ كَعْـبٍ ثم عَىّ به ذَوُّ المَنِيَّـةِ إلاّ حِـرَّةً وَقَــدا[2]

---

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (سيح)، (دقا)؛ وتاج العروس (سيح)، (دقا).

(٢) البيتان وهو لمامة الإيادى فى لسان العرب (زوى)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (وقد)؛ وتاج العروس (وقد).
والأول: لأبى ذؤيب الهذلى فى تاج العروس (ساسا).
والثانى: للشاعر الإيادى فى تاج العروس (زوو)؛ ولأبى ذؤيب فى تاج العروس (زوأ)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١٥/١٩٩)؛ وتهذيب اللغة (١٣/٢٧٨).

* وكوكبٌ وقّاد: مُضىء.

* ووقدةُ الحرّ: أشَدُّه.

* وواقِد، ووَقَّاد، ووَقْدانُ: أسماءٌ.

مقلوبه: [د و ق]

* الدَّائق: الهالك حُمْقا، يقال: هو مائق دائق.

* وقد ماق، وداق، يَمُوق، ويَدُوق، مَوَاقة، ودواقة، ومُؤُوقًا، ودُؤُوقا.

* ورجلٌ مُدَوَّقٌ مُحَمَّق.

مقلوبه: [و د ق]

* وَدَق إلى الشيء وَدْقا، ووُدُوقا: دنا.

* والوَديقة: شِدّة الحرّ، ودُنوّ حَمْيِ الشمس.

* وقيل: هو الحرّ ما كان، والأول أعرف.

وقيل: هو دَوَمان الشمس فى السماء: أى دورانها ودنوّها.

* ووَدَقَ البَطْنُ: اتسع ودنا من السِّمَن.

* وإبل وادِقةُ البُطون والسُّرَر: اندلقت لكثرة شحمها، ودَنت من الأرض، قال:

* كُومُ الذُّرَى وادقة سُرَّاتُها *[1]

* والمَوْدِق: المَأتَى للمكان وغيره.

* والمَوْدِق: مُعْتَرك الشَّرّ.

* والمَوْدِق: الحائل بين الشيئين.

* والوِدَاق فى كلّ ذات حافر: إرادة الفحل.

* وقد وَدَقَتْ وَدْقا، ووِدَاقا، ووُدُوقا، وأودقت، وهى مُودِق، واستودَقَتْ، وهى وَدِيق، ووَدُوق.

وقد يكون الوِداق فى الظباء: مثله فى الأتان، حكاه كراع فى عبارة، فلا أدرى أهو أصل أم استعمله؟

(1) الرجز لعمر بن لجأ التميمىّ فى ديوانه ص١٥٣، ١٥٥؛ والأصمعيات ص٣٤؛ ولسان العرب (نعت) (ودق)؛ وتاج العروس (نعت)، (ودق)؛ وقد ضبطت (سُرَّاتها)؛ بالضم؛ وفى لسان العرب وصححها المعجم المفصل إلى (سُرَّاتِها). وقبله: (أنعَتُها إنى مِنْ نُعَّاتها).

* ووَدَق به: أَنِس.

* والوَدْق: المطر.

* وَدَقَت السماءُ، وأودقت.

* والوَدْقة، والوَدَقة - الفتح عن كراع -: نقطة فى العين من دَم تَبْقى فيها شَرَقة.

وقيل: هى لحمة تَعْظُم فيها.

وقيل: هو مرض ليس بالرَّمد تَرم منه الأذن، وتشتدّ منه حمرة العين، والجمع: وَدَق، قال رؤبة:

* لا يَشْتكى صُدْغَيْه من داء الوَدَقْ *[1]

* وَدِقَتْ عَيْنُهُ، فهى وَدِقَةٌ.

* والوِدَاق: الحديد، قال أبو قَيْس بن الأسْلَت:

صَدْقٍ حُسَامٍ وادقٍ حَدُّه ومُجْنـأ أسمـرَ قَـرَّاعِ[2]

وحكاه أبو عبيد فى باب الرِّماح، وقد غلط؛ إنما هو سيف وادِقٌ، وقبل هذا البيت:

أَكْفَتُهُ عنّى بذى رَوْنَقٍ أبيضَ مثل المِلح لَمّـاعِ[3]

والدِّرْعُ إنّما تُكْفَتُ بالسيف لا بالرُّمح.

* وإنه لوادِقُ السِّنَة: أى كثير النوم فى كلّ مكان، هذه عن اللِّحيانى.

* وودْقانُ: موضع.

القاف والتاء والواو

[ق ت و]

* القَتْو: حُسن خدمة الملوك، وقد قَتاهم.

* والمَقْتَوُون، والمَقاتِوَةُ، والمَقاتِية: الخُدّام.

---

(١) الرجز لرؤبة فى ديوانه ص١٠٧؛ ولسان العرب (ودق)؛ وتهذيب اللغة (٩/ ٢٥٢)؛ وتاج العروس (ودق)؛ وبلا نسبة فى مجمل اللغة (٤/ ٥١٥)؛ والمخصص (١/ ١١١)؛ وقبله (كالحيَّة الأصْيَد من طُولِ الأرَقْ).

(٢) البيت لأبى قيس الأسلت السلمى فى ديوانه ص٧٩؛ ولسان العرب (جنأ)، (قَرع)، (صَدق)، (ودق)؛ وتهذيب اللغة (١/ ٢٣١)، (١١/ ١٩٧)؛ وتاج العروس (جنأ)، (قرع)، (ودق)؛ وبلا نسبة فى مقاييس اللغة (١/ ٤٨٢).

(٣) البيت لأبى قيس بن الأسلت السلمى فى ديوانه ص٧٩؛ ولسان العرب (جنأ)، (ودق)؛ ومجمل اللغة (١/ ٤٦١)؛ وتاج العروس (جنأ)، (ودق)؛ وبلا نسبة فى مقاييس اللغة (٥/ ٣٤٧)، وفيه (لماع) مكان (قطاع).

واحدهم: مَقْتَوِىٌّ، ويقال: مَقْتَوِينٌ. وكذلك: المؤنث، والاثنان، والجميع.

وقيل: المَقْتَوُون: الذين يعملون للناس بطعام بُطونهم.

قال ابن جنى: ليست الواو فى: هؤلاء مَقْتَوُون، ورأيت مَقْتَوِينَ، ومررت بمَقْتَوِينَ، إعرابا أو دليل إعراب؛ إذ لو كانت كذلك لوجب أن يقال: هؤلاء مَقْتَوْنَ، ورأيت مَقْتَيْنَ، ومررت بمَقْتَيْنَ، ولجرى مجرى مُصْطَفَيْنَ.

قال أبو على: جعله سيبويه بمنزلة: الأشْعَرِىّ، والأشْعَرِين، قال: وكان القياس فى هذا - إذ حذفت ياء النسب منه - أن يقال: مَقْتَوْن، كما يقال فى «الأعلى»: «الأعْلَوْن إلاّ أن اللام صَحت فى: مَقْتَوِين، لتكون صحتها دلالة على إرادة النسب، ليعلم أن هذا الجمع المحذوف منه النسب بمنزلة المثبت فيه.

قال سيبويه: وإن شئت قلتَ: جاءوا به على الأصل، كما قالوا: مَقاتِوةٌ، حدثنا بذلك أبو الخطّاب عن العرب، قال: وليس كل العرب يعرف هذه الكلمة، قال: وإن شئت قلت: هو بمنزلة: مِذْرَوَيْن، حيث لم يكن له واحد يُفرد.

قال أبو على: وأخبرنى أبو بكر عن أبى العباس عن أبى عثمان قال: لم أسمع مثل: مَقاتِوة، إلا حرفا واحدا أخبرنى أبو عبيدة أنه سمعهم يقولون: سَواسِوَةٌ فى: سواسية، ومعناه: سواء، قال: فأما ما أنشده أبو الحسن عن الأحول عن أبى عبيدة:

تَبَدَّلْ خليلاً بى كشكْلك شكْلُه فإنِّى خليلاً صالحًا بك مُقْتَوِى[1]

فإن مُقْتَوِ «مُفَعْلِلٌ» ونظيره: مُرْعَوٍ.

ونظيره من الصحيح المدْغم: مُحْمَرٌّ، ومُخْضَرٌّ وأصله: مُقْتَوٌّ.

ومثله: رجل مُغْزَوٍ، ومُغْزَاوٍ، وأصلهما: مُغْزَوٌّ ومُغْزاوٌّ، والفعل: اغْزَوّ، يَغزاوّ، كأحمرّ، واحمارّ.

والكوفيون يصححون ويُدغمون ولا يُعِلُّون، والدليل على فساد مذهبهم قول العرب: ارْعَوَى، ولم يقولوا: ارعَوَّ، فإن قلت: بم انتصب «خليلا» - ومُقْتَوٍ غير متعدٍّ -؟ فالقول فيه: أنه انتصب بمُضْمر يدل عليه المظهر، كأنه قال: أنا متَّخذ ومستعدّ؛ ألا ترى أن من اتخذ خليلا فقد اتخذه واستعدّه، وقد جاء فى الحديث: «اقتوى»، متعديا، ولا نظير له،

---

(١) البيت ليزيد بن الحكم فى ديوانه ص٣٧٧؛ ولسان العرب (خصب)؛ وأساس البلاغة (قوى)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (قتا)؛ والمخصص (٣/ ١٤١).

قال: وسُئل عُبَيْد الله بن عبد الله بن عُتْبة عن امرأة كان زوجها مملوكا فاشترته، فقال: «إن اقتوته فُرِّق بينهما» قال الهَرَوى: أى استخدمته، وهذا شاذ جدّا؛ لأن هذا البناء غير متعدٍّ البتة، من الغريبين.

مقلوبه: [ق و ت]

* القُوت، والقِيت، والقِيتة، والقَائت: المُسْكة من الرِّزْق.

* وما عليه قُوتٌ، ولا قُوات، هذان عن اللحيانى، ولم يُفسره، وعندى أنه من القُوت.

* وقد قاته ذلك قَوْتا، وقُوتا، الأخيرة عن سيبويه.

* وتَقَوَّت بالشىء، واقتات به، واقتاته: جعله قُوته.

* وحكى ابن الأعرابى: أن الاقتيات: هو القُوت، وجعله اسما له، ولا أدرى كيف ذلك؟ وقول طُفيل:

* يَقتات فَضْلَ سَنامها الرَّحْلُ *(١)

عندى: أن «يقتاته» هنا: يأكله فيجعله قُوتا لنفسه، وأما ابن الأعرابى فقال: معناه: يَذهب به شيئا بعد شىء، ولم أسمع هذا الكلام الذى حكاه ابن الأعرابى إلا فى هذا البيت وحده، فلا أدرى أتأوُّلٌ منه أم سماعٌ سَمِعه؟

* وما عنده قِيتَة ليلة: وهى البُلْغة.

* ونفخ فى النار نَفْخًا قُوتا، واقتات لها، كلاهما: رَفَق بها، قال ذو الرمة:

فقلتُ له: خُذْها إليك وأَحْيِها ... بِرُوحك واقْتَتْه لها قِيتةً قَدْرَا(٢)

* وأقات الشىءَ، وأقات عليه: أطاقه، أنشد ابن الأعرابى:

وبما أستفيدُ ثُمّ أُقيتُ الـ ... ـمالَ إنّى امرؤٌ مُقِيتٌ مُفِيدُ(٣)

وفى التنزيل: ﴿وكان اللهُ على كُلِّ شىءٍ مُقِيتا﴾ [النساء: ٨٥].

وقال اليهودىّ:

---

(١) عجز بيت لطفيل الغنوى فى ديوانه ص١٠٨؛ ولسان العرب (قوت)؛ وبلا نسبة فى تهذيب اللغة (٩/ ٢٥٤)؛ وتاج العروس (قوت)؛ وصدره: * وحملت كورى خلف ناجية *.

(٢) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص١٤٢٩؛ ولسان العرب (قوت)، (روح)، (حيا)؛ وتهذيب اللغة (٥/ ٢٢٥، ٢٨٥، ٩/ ٢٥٤)؛ وكتاب العين (٥/ ٢٠٠)؛ وتاج العروس (قوت)، (روح)، (حيا).

(٣) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قوت)؛ وتاج العروس (قوت).

أَلِىَ الفَضْلُ أم علىَّ إذا حُو سِبْتُ إنّى على الحساب مُقِيتُ[١]

* والمُقِيت: الحافظ للشىء والشاهد له، ويحتمل أن يكون بيت اليهودى من ذلك.

مقلوبه: [و ق ت]

* الوَقْت: المقدار من الدهر، وأكثر ما يُستعمل فى الماضى، وقد استعمل فى المستقبل.

واستعمل سيبويه لفظ «الوقت»: فى المكان تشبيها بالوقت فى الزمان؛ لأنه مقدار مثله، فقال: ويتعدّى إلى ما كان وقتًا فى المكان: كمِيلٍ، وفَرْسخ وبَرِيد والجمع: أوقاتٌ.

* وهو المِيقات.

* ووقت مُوَقَّتٌ، ومَوْقوتٌ: محدود.

مقلوبه: [ت و ق]

* تاقت نفسى إلى الشىء تَوْقا، وتُؤُوقا، وتَوَقانا: نَزعت.

* وتاقت الشىءَ: كتاقت إليه، قال رُؤْبة:

فالحمدُ لله على ما وفَّقا
مَرْوانَ إذْ تاقُوا الأمورَ التُّوَّقا[٢]

* وتاق الرجلُ يَتُوق: جاد بنَفْسه عند الموت.

القاف والظاء والواو

[ق و ظ]

* قال أبو علىّ: القَوْظ فى معنى: القَيْظ، وليس بمصدر اشتقَّ منه الفعل؛ لأن لفظها واو، ولفظ الفعل ياء.

مقلوبه: [و ق ظ]

* الوَقِيظ: المُثبت الذى لا يقدر على النهوض: كالوقِيذ، عن كراع.

القاف والذال والواو

[ذ ق و]

* فرس أَذْقى: رِخْو الأنف؛ والأنثى: ذَقْواء.

---

(١) البيت للسموأل بن عادياء فى ديوانه ص٨١؛ ولسان العرب (قوت)؛ وتاج العروس (قوت)؛ وبلا نسبة فى تهذيب اللغة (٩/ ٢٥٥).

(٢) الرجز لرؤبة فى ديوانه ص١١٤؛ ولسان العرب (توق)؛ وتاج العروس (توق).

مقلوبه: [و ق ذ]

* الوَقْذ: شِدّة الضرب.

* وقد وَقَذ الشاةَ وَقْذًا: فهى مَوْقُوذةٌ، ووَقِيذٌ: قتلها بالخَشب، وكان يفعله قوم فنهى الله عنه.

* ووُقِذ الرجلُ، فهو مَوقوذ، ووَقِيذ.

* والوَقِيذُ من الرِّجال: البطىء الثقيل؛ كأنّ ثِقله وضعفه وَقَذَه.

* والوَقِيذ، والمَوْقوذ: الشديد المَرَض الذى قد أشرف على الموت.

* وقد وَقَذه المرضُ والغمُّ.

قال ابن جِنّى: قرأت على أبى علىّ عن أبى بكر عن بعض أصحاب يعقوب عنه، قال: يُقال: تركته وَقِيذًا ووَقِيظًا، قال: قال: والوجه عندى والقياس: أن يكون الظاء بدلاً من الذال، لقوله عز وجل: ﴿والمُنْخَنِقَة والمَوْقُوذَة﴾ [المائدة:٣] ولقولهم: وَقَذه، قال: ولم أسمع «وَقظه»، ولا «موقوظة»، فالذال إذًا أعمّ تصرُّفا، قال: فلذلك قضينا أن الذال هى الأصل.

* وناقة مَوقوذة: أَثَّر الصِّرارُ فى أخْلافها.

وقيل: هى التى يَرْغَثُها ولدُها: أى يَرضعها، ولا يَخرج لبنُها إلا نَزْرًا لعظم ضرعها فيُوقِذُها ذلك. ويأخذها له داءٌ ووَرَمٌ فى الضّرع.

* والوَقائذُ: حجارة مفروشة، واحدتها: وَقِيذَة.

مقلوبه: [ذ و ق]

* ذاق الشىءَ ذَوْقا، وذَواقا، وذَوَقانا، ومَذاقا.

* والمَذاق: طعم الشىء.

* ويومٌ ما ذُقْتُه طعاما: أى ما ذقت فيه.

* وذاق العذابَ والمكروهَ ونحو ذلك، وهو مَثَلٌ، وفى التنزيل: ﴿ذُقْ إِنَّكَ أَنْتَ العَزِيزُ الكَرِيم﴾ [الدخان:٤٩] وقال بعضُ قريش لحمزة: ذُقْ عُقَقُ.

* وأذقتُه إيّاه.

* وتذاوق القومُ الشىءَ: كذاقوه، قال ابن مُقبل:

يَهْزُزْنَ للمَشْى أوْصالاً مُنعَّمةً ... هزَّ الشَّمالِ ضُحًى عَيْدانَ يَبْرِينا

أو كـاهتـزازِ رُدَيْنِيٍّ تَـذاوَقَـه أيدى التِّجار فزادُوا مَتْنه لِينا[١]

والمعروف: تداوله.

القاف والثاء والواو

[و ث ق]

* وَثِق به وثاقةً، وثِقةً: ائتمنه، فأمّا قوله:

* إلى غَيْرِ مَوْثُوقٍ من الأرض تَذْهبُ *[٢]

فإنه أراد إلى غير مَوْثوق به، فحذف حرف الجر، فارتفع الضمير، فاستتر فى اسم المفعول.

* ورجل ثقة، وكذلك: الاثنان، والجميع.

وقد يُجمع على ثِقات.

* وأرض وَثِيقةٌ: كثيرة العُشْب مَوْثوقٌ بها.

* وكلأ مُوثِق: كثيرٌ مَوْثوق به أن يكفى أهله عامَهم.

* وماء مَوْثِق: كذلك، قال الأخطل:

أو قاربٌ بالعَرَى هاجَتْ مراتِعُه وخـانه مُوثِقُ الغُدْرانِ والثَّمَرُ[٣]

* ووثُقَ الشيءُ وَثاقة، فهو وَثِيقٌ، والأنثى: وَثِيقة.

* والوَثِيقة: الإحكام فى الأمر، والجمع: وَثِيق، عن ابن الأعرابى، وأنشد:

عَطاءً وصَفْقًا لا يُغِبُّ كأنّما عليـك بإتلافِ التِّـلادِ وَثِيقُ[٤]

وعندى: أن الوثيق هاهنا: إنما هو العهد الوَثِيق.

* وقد أوثقه، ووثَّقه.

* وإنّه لموَثَّق الخلْق.

* والمَوْثِق، والمِيثاق: العَهْد، والجمع: مواثِق ومَيَاثق - معاقبة - وأما ابن جنى فقال: لزم البدل فى مَياثق، كما لزم فى: عيد وأعياد.

---

(١) البيتان لابن مقبل فى ديوانه ص٣٢٧ - ٣٢٨؛ ولسان العرب (ذوق)؛ والأول فى لسان العرب (عدن)؛ والثانى فى أساس البلاغة (ذوق).

(٢) الشطر بلا نسبة فى لسان العرب (برز)، (وثق)؛ وتاج العروس (وثق).

(٣) البيت للأخطل فى لسان العرب (وثق)؛ وتاج العروس (وثق).

(٤) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (وثق)؛ وتهذيب اللغة (٦٣٩/١٠)؛ وتاج العروس (وثق).

* والمُواثقة: المعاهدة.

* وأخذ الأمر بالأوثق: أى الأشدّ الأحكم.

* وَالمُوثِق من الشجر: الذى يُعوِّل الناسُ عليه إذا انقطع الكلأ والشجر.

القاف والراء والواو

[ق ر و]

* القَرْو من الأرض: الذى لا يكاد يَقطعه شىء، والجمع: قُرُوٌّ.

* والقَرْو: شبه حوض.

* والقَرْو: أسفل النخلة.

وقيل: أصلها يُنْقر فيُنْبَذ فيه، وقال بعضهم: يُتخذ منه مِثل المِرْكن، وهو الإجّانة فيشرب فيه.

وقيل: هو نَقير يُجعل فيه العصير من أى خشب كان.

* والقَرْو: القدح.

وقيل: هو الإناء الصغير.

* والقَرْو: مَسِيل المِعْصَرة ومَشْعَبها، قال الأعشى:

أرْمِى بها البَيداءَ إذْ أعْرضَتْ ... وأنت بين القَرْوِ والعَاصِرِ[1]

* والقَرْو: مِيلَغة الكلب، والجمع فى ذلك كله: أقْراء، وأقْرٍ، وقُرِىٌّ. وحكى أبو زيد: أقْرِوَة ـ مصحح الواو ـ وهو نادر من جهة الجمع والتصحيح.

والقِرْوة كالقَرْو الذى هو مِيلغة الكلب.

* والقَرْو، والقَرِىُّ: كل شىء على طريق واحد. يقال: ما زال على قَرْوٍ واحد، وقَرِىٍّ واحد.

* وأصبحت الأرض قَرْوًا واحدا: إذا تَغَطّى وجهها بالماء.

* وقَرا إليه قَرْوًا: قصد.

* وقراه: طعنه فرمى به ـ عن الهجرى ـ: وأراه من هذا، كأنّه قصده بين أصحابه، قال:

(١) البيت للأعشى فى ديوانه ص٢٤٥ (طبعة جاير)؛ ولسان العرب (قرأ)؛ وتهذيب اللغة (٩/٢٦٧، ٢٦٨)؛ وتاج العروس (قرا)؛ وبلا نسبة فى مقاييس اللغة (٥/٧٨)؛ والمخصص (١١/٨٣).

* والخيل تَقْرُوهم على اللَّحيات *[١]

* وقَرا الأمرَ، واقتراه: تتبَّعه.

* وقَرا الأرضَ قَرْوًا، واقتراها، وتقرّاها، واستقراها: تتبعها أرضا أرضا [وسار فيها ينظر حالها وأمرها].

* قال اللحيانى: قَرَوْت الأرضَ: سِرْتُ فيها، وهو أن تَمُرّ بالمكان ثم تجوزه إلى غيره، ثم إلى موضع آخر.

* وقَرَوْتُ بنى فلان، واقتريتهم، واستقريتهم: مررت بهم واحدا واحدا، وهو من الإتباع، واستعمله سيبويه فى تَعبيره، فقال فى قولهم: أخذته بدِرْهم فصاعدا لم تُرد أن تُخبر أن الدرهم مع صاعد ثمنٌ لشىء، كقولك: بدرهم وزيادة، ولكنك أخبرت بأدنى الثمن فجعلته أولا، ثم قَرَوْت شيئا بعد شىء لأثمانٍ شتّى.

* والناس قَوارِى الله: أُخِذ من أنهم يَقْرُون الناس، يتتبّعونهم فينظرون إلى أعمالهم، وهى أحد ما جاء من «فاعل»، الذى للمذكر الآدمى، مكسَّرا على «فواعل» نحو: فارس وفوارس، وناكس ونواكس.

* وقيل: القارية: الصالحون من الناس.

* وقال اللحيانى: هؤلاء قَوارِى الله فى الأرض: أى شهود الله، قال: وقال بعضهم: هم الناس الصالحون، قال: والواحد: قارية، بالهاء.

* والقَرا: الظَّهْر.

وقيل: وسطه، وتثنيته: قَرَيان، وقَرَوان، عن اللحيانى وجمعه: أقراء، وقِرْوانٌ، قال الهذلى:

إذا نَفَشتْ قِرْوانَها وتلفَّتَتْ ... أشَبَّ بها الشُّعْرُ الصُّدورِ القَراهِبُ[٢]

وهو القَرَوْرَى.

* وجملٌ أقْرَى: طويل الظهر. والأنثى: قَرْواء، وما كان أقْرَى.

* ولقد قَرِى قَرًا - مقصور - عن اللحيانى.

* وقَرا الأكمةِ: ظهرُها.

---

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (قرا)؛ وتاج العروس (قرا).

(٢) البيت لمالك بن خالد الهذلى فى لسان العرب (قرا)؛ وتاج العروس (قرا)؛ وتهذيب اللغة (٩/ ٢٦٩)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١٥/ ١٦٣).

* والقَيْرَوان: الكثرة من الناس. ومعظم الأمر.

وقيل: هو موضع الكتيبة، وهو مُعرّب، أصله: كاروان [بالفارسية، فأعرب، وهو على وزن الحَيْقُطان].

* وقَرَوْرَى: اسم موضع، قال الراعى:

تَرَوَّحْنَ مِن حَزْمِ الجُفُولِ فأصبحتْ ... هِضابُ قَرَوْرَى دُونها والمُضَيَّحُ[1]

مقلوبه: [ق و ر]

* قار الرجلُ يقُور: مشى على أطراف قدميه ليُخْفِىَ مَشْيه، قال:

زَحَفْتُ إليها بعد ما كنتُ مُزْمِعًا ... على صَرْمِها وانسَبْتُ بالليل قائرا[2]

* وقار القانِصُ الصيدَ يقُورُه قَوْرًا: ختَله.

* والقارةُ: الجُبَيْلُ الصغير.

وقال اللحيانى: هو الجُبَيْل الصغير المُنقطع عن الجبال.

* والقارَة: الصَّخرة السوداء.

وقيل: هى الصخرة العظيمة، وهى أصغر من الجبل.

* والقارة: الحَرّة، وهى أرض ذاتُ حجارة سُود.

والجمع: قاراتٌ، وقارٌ، وقُورٌ، وقِيرانٌ.

* والقار: القطيع الضخم من الإبل.

* والقار، أيضا: اسم للإبل، قال الأغْلَبُ العِجْلىّ:

ما إن رأينا مَلِكًا أغارا

أكثر منه قِرَةً وقارا

وفارسًا يَستلِبُ الهِجارا[3]

وإنما قضينا على هذا كله أنه واو؛ لأن انقلاب الألف عن الواو عينا أكثر من انقلابها عن الياء.

---

(1) البيت للراعى النميرى فى ديوانه ص٤١؛ ولسان العرب (جفل)، (قرا)؛ وتاج العروس (جثم)، (قرا).

(2) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قور)؛ والمخصص (١٠٨/٣)؛ وتاج العروس (قور).

(3) الرجز للأغلب العجلى فى ديوانه ص١٥٦؛ ولسان العرب (قور)، (هجر)، (وقر)، (أنن)؛ وتهذيب اللغة (٤٦/٦، ٢٧٩/٩)؛ وتاج العروس (قور)، (وقر)، (هجر)، (أنن)؛ والمخصص (١٥٢/٧)؛ وبلا نسبة فى مقاييس اللغة (٨٠/٥).

* وقار الشيءَ قَوْرًا، وقَوَّرَه: قطع من وسطه خرقا مستديرا.

* وقَوَّرَ الجَيْبَ: فعل به مثل ذلك.

* والقُوَارَةُ: ما قُوِّر من الثوب وغيره.

وخَصَّ اللِّحيانى به: قُوارَةَ الأديم.

* وقولهم فى المثل: «قَوِّرِى والْطُفِى»، وإنما يقوله الذى يُرْكَبُ بالظُّلْمِ فيَسأل صاحبه فيقول ارْفُقْ أبْقِ أحْسِنْ.

* وقارَ المرأةَ: خَتَنها، وهو من ذلك، قال جرير:

تَفَلَّقَ عن أنْفِ الفَـرزدق عَـارِدٌ ... له فَضلاتٌ لم يَجِدْ من يَقُورُها[1]

* والقارَةُ: الدَّابّة.

* والقارَةُ: قومٌ رُماة من العرب، وفى المثل: «قد أنْصَفَ القارَةَ من راماها».

وإنما قضينا على أن هذه الألف واو لما قدّمناه فى الباب.

* ودارٌ قوراء: واسعة [الجَوْف].

والاقورار: الضُّمْر والتُّغُّير، وهو أيضا السِّمَنُ ضِدٌّ، قال:

قَرَّبْنَ مُقْـوَّرًا كـأنَّ وَضِينَـه ... بنِيقٍ إذا ما رامه العُقْرَ أحْجَما[2]

* والقَوْر: الحَبْل الجَيِّد الحديث من القطن، حكاه أبو حنيفة، وقال مرة: هو من القطن ما زُرِع من عامه.

* ولقيت منه الأَقْوَرِينَ، والأَقْوَرِيّات: وهى الدَّواهى.

* وقَوْرانُ: موضع.

مقلوبه: [ر ق و]

* الرَّقْوة، والرَّقْو: فُوَيق الدِّعْص من الرمل، وأكثر ما يكون إلى جوانب الأودية، قال:

لهـا أمٌّ مُوَقَّفَةٌ وكـوبٌ ... بجَنْبِ الرَّقْوِ مَرتعُها البَرِيرُ[3]

أراد: لها أمّ مَرتعها البرير، وكنى بالكوب عن القلب ونحوه.

---

(١) البيت لجرير فى ديوانه ص٨٨٢؛ ولسان العرب (قور)؛ وتاج العروس (قور).

(٢) البيت لحميد بن ثور فى ديوانه ص١١؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (قور)؛ وتاج العروس (قور).

(٣) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (وكب)، (وقف)، (رقا)؛ وتاج العروس (وكب)، (رقا)؛ وتهذيب اللغة (٩/ ٢٩٣، ٣٣٤، ١٠/ ٤٠١)؛ والمخصص (١٠/ ١٣٣)؛ وكتاب العين (٥/ ٣١٧).

مقلوبه: [و ق ر]

* الوَقْر: ثِقَلٌ فى الأذن.

وقيل: هو أن يذهب السَّمْع كله. والثِّقل أخفّ من ذلك.

* وقد وَقِرت، ووَقِرت وَقْرًا، ووَقَرها اللهُ.

* والوِقْر: الحِمْل الثقيل.

وعَمّ بعضهم به: الثَّقيل والخفيف وما بينهما، وجمعه: أوْقارٌ.

* وقد أوْقرَ الدابةَ إيقارًا، وقِرَةً شديدةً، والأخيرة شاذة.

* ودابةٌ وَقْرَى: مُوقَرَةٌ، قال النابغة الجَعْدِىّ:

كما حُلَّ عن وَقْرَى وقد عَضَّ حِنْوُها ... بغـاربهـــا حتى أراد ليَجْـزِلا[1]

وأرى: «وَقْرَى» مصدرا على «فَعْلَى» كـ «حَلْقَى» و «عَقْرى». وأراد: حُلّ عن ذات وَقْرَى، فحذف المضاف وأقام المضاف إليه مقامه.

* ورجل مُوقَر: ذو وِقْرٍ، أنشد ثعلب:

لقد جَعَلَتْ تَبْدُو شَواكِلُ منكُما ... كأنكما بى مُوقَرانِ من الجَمْرِ[2]

* وامرأةٌ مُوقَرَةٌ: ذات وِقْر.

* ونخلةٌ مُوقِرَة، ومُوقِر؛ ومُوقَرة، ومُوقَر، ومِيقار، قال:

مِن كُلِّ بائنة تَبِينُ عُذُوقها ... منها وخاضبَةٍ لها مِيقار[3]

* وأما قول قُطْبَة بن الخَضْراء من بنى القَيْن:

لمن ظُعُنٌ تَطــالَعُ مِن سِتارٍ ... مع الإشراقِ كالنَّخْلِ الوِقارِ[4]

فما أدرى ما واحده؟ ولعله قَدّر نخلة واقِرًا، أو وَقِيرًا، فجاء به عليه.

* واسْتَوقَرَ وِقْرَه طعامًا: أخذه.

* واستوقَرَت الإبلُ: سمنت وحملت الشُّحُوم، قال:

كأنّهـا من بُدُنٍ واستِيقارْ

---

(١) البيت للنابغة الجعدى فى ديوانه ص١٣١؛ ولسان العرب (وقر)؛ وتاج العروس (وقر).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (وقر)؛ وتاج العروس (وقر).

(٣) البيت لحبيب القشيرى فى لسان العرب (حضن)؛ وتاج العروس (حضن)؛ وبلا نسبة فى تاج العروس (بين)، وفيه (وحاضنة) مكان (وخاضبة).

(٤) البيت لقطبة بن الخضراء فى لسان العرب (وقر)؛ وتاج العروس (وقر).

دَبَّتْ عليها عارِماتُ الأنْبارْ[١]

* والوَقار: الرَّزانة.

* وقَر وَقارا، ووَقارة، ووَقَر قِرَةً، وتَوَقَّر واتّقر: [تَرَزَّن].

* والتَّيْقُور: فيعول: منه، قال:

* فإن أكنْ أُمْسِى البِلَى تَيْقُورى *[٢]

ويروى:

* فإن يكن أَمْسَى البِلَى تَيْقُورِى *

ففى «يكن» على هذا ضمير الشان والحديث، والتاء فيه مبدلة من واو.

* ورجلٌ وَقارٌ، ووَقُورٌ، ووَقَرٌ. قال:

* ثَبْتٌ إذا ما صِيح بالقوم وَقَرْ *[٣]

* ومَرَةٌ وَقُورٌ.

* ووَقَر وَقْرًا: جلس، وقوله تعالى: ﴿وقَرْنَ فى بُيوتِكُنّ﴾ [الأحزاب:٣٣] وقيل: هو من الوقار.

وقيل: هو من الجلوس، وقد تقدم أنه من باب قَرَّ يَقِرُّ وَيقَرُّ، وعَلّلناه هنالك.

* ووَقَّر الرجلَ: بَجَّلَه. و: ﴿وتُعَزِّرُوه وتُوَقِّرُوه﴾ [الفتح:٩].

* ووقَّرَ الدابةَ: سكَّنهَا، قال:

يكادُ يَنْسَلُّ من التَّصْديرِ على مُـدالاتىَ والتَّوْقيرِ[٤]

* والوَقْر: الصَّدْعُ فى السّاق.

(١) الرجز لشبيب بن البرصاء فى لسان العرب (ذرب)، (نبر)، (عرم)، (بدن)؛ وتاج العروس (وقر) (بدن) وبلا نسبة فى لسان العرب (وفر) (وقر) وتاج العروس (ذرب) (نبر) وتهذيب اللغة (١٥/ ٢١٤)؛ وفيه (بدنٍ وإيفارْ) مكان (بدنٍ واستيقارْ)، وفيه (ذَرِباتُ الأنبار) مكان (عارمات الأنبار).

(٢) الرجز للعجاج فى ديوانه (١/ ٣٤٠)؛ ولسان العرب (هير)، (وتر)، (وقر)؛ وتاج العروس (وقر)؛ وتهذيب اللغة (٩/ ٢٨١، ١٤/ ٣١١)؛ وكتاب العين (٥/ ٢٠٧)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٣/ ١٨، ٧/ ١٨٢، ١٢/ ١٩٣).

(٣) الرجز للعجاج فى ديوانه (١/ ٥٠)؛ ولسان العرب (ثبت)، (وقر)؛ ومجمل اللغة (١/ ٣٧٧)؛ وأساس البلاغة (ثبت)؛ وتاج العروس (ثبت)، (وقر)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٣/ ٥٨)، وقبله: * بكل أخلاق الشجاع قد مَهَرْ *.

(٤) الرجز للعجاج فى ديوانه (١/ ٣٤٩)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (وقر)؛ وتاج العروس (وقر)؛ وجمهرة اللغة ص٦٢٩، ٧٩٧، ١٢٦٦.

* والوَقْر، والوَقْرة: كالوَكْتة أو الهَزْمة تكون فى الحَجَر والعين والعَظم.
* وقد وُقِر العَظْمُ وَقْرًا، فهو مَوْقور، ووَقير.
* ورجل وَقِير: به وَقْرَةٌ فى عَظمه: أى هَزْمَةٌ، أنشد ابنُ الأعرابى:

حَياء لنَفْسى أن أُرَى مُتخشّعًا   لَوقْرة دَهْرٍ يَسْتكينُ وَقِيرُها[1]

لِوَقْرَة دَهْرٍ: أى لخَطْبٍ شديد أتيقَّنُ فى حالة كالوَقْرة فى العظم.
* والوَقِير، والوَقِيرة: النُّقْرَة العظيمة فى الصخرة تُمْسِك الماء.
* وتَرَك فلانٌ قِرَةً: أى عيالا.
وإنه عليه لقِرَةٌ، أى عيال.
* وما علىّ منك قِرَة: أى ثقَل، قال:

لمَّا رأتْ حَليلتى عَيْنَيَّهْ
ولِمَّتى كأنّها حَلِيَّهْ
تقول هذا قِرَةٌ عَلَيَّهْ
يا ليتنى بالبَحْر أوبليَّهْ[2]

* والقِرَة، والوَقِير: الصِّغار من الشاء.
وقيل: القِرَة: الشاء والمال، والوقير: القطيع الضخم من الغنم.
قال اللحيانى: زعموا أنها خمسمائة.
وقيل: هى الغنم عامة، وبه فَسّر ابن الأعرابى قول جرير:

كأنّ سَليطًا فى جوانبها الحَصَى   إذا حلّ بين الأمْلَحَين وقِيرُها[3]

وقيل: هى غنم أهل السَّواد.
وقيل: إذا كان فيها كلابها ورُعاؤها فهى وَقِير، قال ذو الرُّمة يصف بقرة الوحش:

مُوَلَّعَةً خَنْساءَ ليست بنَعْجَةٍ   يُدَمِّن أجْوافَ المياه وَقِيرُها[4]

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (وقر)؛ وتاج العروس (وقر).
(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (وقر)، (حلا)؛ وتهذيب اللغة (٩/ ٢٨٢)؛ وتاج العروس (وقر)، (حلى)؛ والمخصص (١٢/ ٣١٤).
(٣) البيت لجرير فى ديوانه ص٨٩٢؛ ولسان العرب (ملح)، (وقر)؛ وتاج العروس (ملح)، (وقر)؛ وبلا نسبة فى معجم البلدان (١/ ٢٥٥) (الأملحان)، وفيه: (جواشنها) مكان (جوانبها).
(٤) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص٢٣٢؛ ولسان العرب (نعج)، (وقر)، (جوف)، (دمن)؛ وتاج العروس =

وقال الأغلب:

ما إن رأينا مَلِكًا أغارا
أكثر منه قِرَةً وقَارا[١]

قال الزِّيادى: دخلتُ على الأصمعى فى مرضه الذى مات فيه فقلتُ: يا أبا سعيد: ما الوَقير؟ فأجابنى بضَعْف صوت فقال: الوَقير: الغنم بكَلبها وحِمارها وراعيها، لا يكون وقيرًا إلا كذلك.

* والوَقَرِىُّ: راعى الوَقير، نسب على غير قياس، قال الكميت:

ولا وَقَرِيِّينَ فى ثَلَّةٍ يُجاوِبُ فيها الثُّؤاجُ اليُعارا[٢]

ويروى: «ولا قَرَوِيِّين»: نسبه إلى القرية التى هى المصر.

* وفَقيرٌ وَقيرٌ: يُشبَّه بصغار الشاء فى مَهانته.

وقيل: هو الذى قد أوقره الدَّين.

وقيل: هو من الوَقْر، الذى هو الكَسر.

وقيل: هو إتباع.

* وفى صدره وَقْرٌ عليك - بسكون القاف - عن اللحيانى، والمعروف: وَغْرٌ.

* وواقِرةُ، والوَقير: موضعان، قال أبو ذُؤيب:

فإنك حقًا أىَّ نَظرةِ عاشقٍ نَظَرْتَ وقُدْس دونها ووَقيرُ[٣]

* والمُوَقَّرُ: موضع بالشام، قال جرير:

أشاعَتْ قُريشٌ للفرزدق خِزْيَةً وتلك الوُفُود النازلون المُوَقَّرا[٤]

مقلوبه: [روق]

* الرَّوْق: القَرْن، والجمع: أرْواق.

=(نعج)، (وقر)، (دمن)؛ وتهذيب اللغة (٩/ ٢٨١)؛ والمخصص (٧/١٨٨)؛ وبلا نسبة فى كتاب العين (٥/٢٠٨).

(١) الرجز للأغلب العجلى فى ديوانه ص١٥٦؛ ولسان العرب (قود)، (هجر)، (وقر)، (أنن)؛ وتهذيب اللغة (٦/ ٤٦، ٩/ ٢٧٩)؛ وتاج العروس (قور)، (وقر)، (هجر)، (أنن)؛ والمخصص (٧/ ١٥٢)؛ وبلا نسبة فى مقاييس اللغة (٥/ ٨٠)؛ وبعده: (وفارسًا يستلب الهجارا).

(٢) البيت للكميت فى ديوانه (١/ ٢٢٠)؛ ولسان العرب (وقر)؛ وتاج العروس (وقر).

(٣) البيت لأبى ذؤيب فى لسان العرب (وقر)، (قدس)؛ وتاج العروس (وقر)، (قدس).

(٤) البيت لجرير فى ديوانه (١/ ٤٨٠)؛ ولسان العرب (وقر)؛ وتاج العروس (وقر).

* ورَوْق الإنسان: هَمُّه ونَفْسه.

* وأكل فلانٌ رَوْقَهُ وعلَى رَوْقِه: إذا طال عمره حتى تَتَحاتَّ أسنانُه.

* وألقى عليه أرواقه: إذا استهلك فى حُبّه.

* ورماه بأرواقه: إذا رماه بثِقْله.

* وألقت السَّحابةُ على الأرض أرواقها: ألَحّت عليها بالمطر.

* والأرواق: جماعة الجسم.

وقيل: الرّوق: الجسم نفسه.

* ورَوْق الشباب وغيره وريْقه، وريَقه، كل ذلك: أوله، قال البَعيث:

مَدَحْنا لها رَيْقَ الشَّبابِ فعـارَضَتْ جَنابَ الصِّبا فى كاتم السِّرِّ أعْجَما[١]

* والرَّوَق: الشّاب الحسن الثنايا، قال الأخطل:

يُبْطِرْن ذا الشَّيْبِ والإسلامُ همّته ويستقيـد لهُنّ الأهْيف الرَّوَقُ

* ورَوْق البيت: مُقَدَّمه.

* ورِواُقه: ما بين يديه.

وقيل: سَماوتَه، وهى الشُّقَّة التى دون العُليا. والجمع: أرْوقة. قال سيبويه: لم يُجز ضم الواو كراهية الضمة قبلها والضمة فيها.

* وقد روَّقه.

* ورِواقا الليل: مُقدّمه وجوانبه، قال:

يَرِدْن والليلُ مُرِمٌّ طـائرهْ
مُرْخًى رواقاه هُجودٌ سامِرُهْ[٢]

ويروى: «مُلْقًى رِواقاه». ورواه ابن الأعرابى «مُلْقٍ رَواقيه».

* وأرخى اللَّيْلُ رَواقيه، وتروّق، كلاهما: أقبل.

---

(١) البيت للبعيث فى لسان العرب (عرض)، (روق)؛ وتاج العروس (عرض)، (روق)؛ وللبيد فى ملحق ديوانه ص٣٦٣؛ ولسان العرب (ريق)؛ ولحميد بن ثور فى جمهرة اللغة ص١٣٢١، وليس فى ديوانه؛ وبلا نسبة فى مقاييس اللغة (٢/ ٤٦٩)؛ ومجمل اللغة (٢/ ٤٤٤).

(٢) الرجز لحميد الأرقط فى لسان العرب (محل)، (رمم)؛ وتاج العروس (محل)، (رمم)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (روق)؛ وتاج العروس (روق)، (حول).

* وليلٌ مُرَوَّق: مُرْخَى الرِّواق، قال ذو الرمة يصف الليل:

وقد هتَكَ الصُّبْحُ الجَلِيُّ كِفَاءَهُ ولكنّــه دون السَّراة مُـرَوَّق[1]

* والرَّوق: موضع الصائد مشبّه بالرِّواق.

* وراقنى الشىءُ رَوْقًا، ورَوَقانا: أعجبنى.

* والرُّوقة: الجميل جدّا من الناس، وكذلك: الاثنان والجمع والمؤنث.

وقد يُجمع على: رُوَق، وربما وصفت به الخيل والإبل فى الشِّعْر، أنشد ابن الأعرابى:

* تَرميهمُ بِبَكَراتٍ رُوقَهْ *[2]

إلا أنه قال: رُوقة هاهنا: جمع رَائق. فأما الهاء عندى: فلتأنيث الجمع، ولم يقل ابن الأعرابى إن هذا إنما يُوصف به الخيل والإبل فى الشِّعْر بل أطلقه فلم يخُصّ شِعْرا من غيره.

* والرُّوقة: الشىء اليسير، يمانية.

* والرَّاووق: المِصفاة.

* راق الشَّرابُ والماءُ، وتَروّقا: صَفَوَا، وروَّقه هو.

واستعار دُكَيْنٌ الرَّاووق للشباب، فقال:

* أسْقَى براوُوقِ الشبابِ الخاضِلِ *[3]

* وأراق الماء يُريقه، وهَراقه يُهَريقه ـ بدلٌ ـ وأهراقه يُهْريقه ـ عِوَض ـ: صبّه، وإنما قُضى على أن أصَل «أرَاق»: أرْوَقَ لأمرَين:

أحدهما: أن كون عين الفعل واوا أكثر من كونها ياء، فيما اعتلت عينه. والآخر: أن الماء إذا هُريق ظهر جَوهرُه، وصَفا، فراق رائيَه يَرُوقه، فهذا يقوِّى كون العين منه واوا.

على أن الكسائى قد حكى: راق الماءُ يَرِيق: إذا انصَبّ، وهذا قاطع بكون العين ياء، وسيأتى.

---

(١) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص٤٩٤؛ ولسان العرب (روق)؛ وتهذيب اللغة (٩/ ٢٨٥)؛ وتاج العروس (روق).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (رقق)، (روق)؛ وتاج العروس (رقق)، (روق)؛ وقبله (من ناقةٍ خوَّارةٍ رقيقهْ).

(٣) الرجز لدكين فى لسان العرب (روق)، (خضل)، (قتل)؛ وتاج العروس (روق)، (خضل)، (قتل)؛ وبعده (أُسْقَى من المقتولةِ القواتلِ). وفى الأصل (الخاضب) مكان (الخاضل) وصححه (محقق طبعة معهد المخطوطات بجامعة الدول العربية) كما فى لسان العرب.

* وأراق الرجلُ ماءَ ظهره، وهَراقه - على البدل - وأهْراقه - على العِوض - كما ذهب إليه سيبويه، فى قولهم: أسْطاعَ.

وقالوا فى مصدره: إهراقة، كما قالوا: إسْطاعة، قال ذو الرمة:

فلمّا دَنَتْ إهْراقةُ الماءِ أنْصَتت لأعْزِله عنهـا وفى النَّفسِ أنْ أثْنى[1]

* ورجلٌ مُرِيق، وماء مُرَاق: على أرَقْت.

ورجلٌ مُهَرِيق، وماء مُهَراق: على هَرَقْت.

* ورجل مُهْرِيق، وماء مُهْراق: على أهْرَقت.

* والإراقة: ماء الرجل، وهى: الهِراقة - على البدل - والإهراقة - على العرض -.

* وهما يتراوقان الماءَ: يتداولان إراقته.

* ورَوَّق السكرانُ: بال فى ثيابه، هذه وحدها عن أبى حنيفة.

وقد تقدم جميع ذلك فى الياء؛ لأن الكلمة يائيه وواوية.

* والرَّوَق: طول وانثناء فى الأسنان.

وقيل: الرَّوَق: طول الأسنان وإشراف العُليا على السفلى.

* رَوِق رَوَقًا، وهو أرْوَق.

* والتَّرْويق: أن تبيع شيئا لك لتشترى أطول منه وأفضل.

وقيل: التَّرْويق أن تبيع باليًا وتشترى جديدا، عن ثعلب.

* وقال ابن الأعرابى: باع سلعته فَرَوَّق: أى اشترى أحسن منها.

مقلوبه: [و ر ق]

* الوَرَق من الشجر: معروف.

وقال أبو حنيفة: الوَرَق: كلّ ما تبسّط تبسُّطا وكان له عَيْرٌ فى وسطه، تنتشر عنه حاشيتاه، واحدته: وَرَقة.

* وقد ورَّقَت الشجرةُ، وأورقت.

* وشجرة وارقة، ووَرِيقة، ووَرِقة: خضراء الوَرَق حسنة، الأخيرة على النسب؛ لأنه لا فعل له.

* ووَرَق الشَّجرةَ يَرِقُها: أخذ وَرَقها.

(١) البيت لذى الرمة فى تتمّة ديوانه ص١٧٨٣؛ وخزانة الأدب (٩/ ٢٧٩)؛ ولسان العرب (روق)، (هرق).

* وقال اللحيانى: وَرَقَت الشجرةُ ـ خفيفة ـ: ألقت وَرَقها.

* والوِراق ـ بالكسر ـ: الوقت الذى يُورِق فيه الشَّجَرُ.

* الوَرَاق: خُضرة الأرض من الحشيش، وليس من الوَرَق، قال أبو حنيفة هو أن تطّرد الخضرة لعينك، قال أوس بن حَجَر:

كـأنَّ جيـادهُنَّ برَعْنِ زُمٍّ جَرَادٌ قد أطاع له الوَرَاقُ[1]

وعندى: أن الوَرَاق من الوَرَق.

* وقال أبو حنيفة: ورَقَت الشَّجرةُ، وورَّقَت، وأورقت، كل ذلك: إذا ظهر ورقها تامّا.

* وما أحسن وَرَاقَه، وأوْرَاقه: أى لِبْسته وشارته، على التشبيه بالوَرَق.

* واختبط منه وَرَقا: أصاب منه خيرا.

* والرِّقة: أول خروج الصَّلِّيَانِ والنَّصِيّ والطَّرِيفة رطبا، يقال: رعينا رِقَته.

* والوَرَق: أدَمٌ رِقاق، واحدتها: وَرَقة.

* ووَرَقُ المُصحف، وأوراقه: صُحفه، الواحد كالواحد، وهو منه.

* والوَرّاق: معروف، وحرفته: الوِراقة.

* والورَق: المال من الإبل والغنم، قال العجاج:

* اغفرْ خَطاياى وثَمِّر وَرَقى *[2]

* والوَرَق من الدّم: ما استدار منه.

وقيل: هو الذى يسقط من الجراحة عَلَقا قِطَعا.

* والوَرَق: الدنيا.

* ووَرَقُ القوم: أحداثهم.

* ووَرَقُ الشباب: نضرته وحداثته، هذه عن ابن الأعرابى.

(١) البيت لأوس بن حجر فى ديوانه ص٧٩؛ ولسان العرب (طوع)، (ورق)، (زمم)؛ وتاج العروس (طوع)، (زمم)؛ ولأوس بن زهير فى تهذيب اللغة (٣/١٠٣، ٩/٢٨٨)؛ وتاج العروس (ورق)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١٠/١٨٧، ١١/١٠).

(٢) الرجز للعجاج فى ديوانه (١/١٧٨)؛ وتاج العروس (ملق)، (ورق)؛ ولسان العرب (ورق)؛ وتهذيب اللغة (٩/١٨١)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (ملق)؛ وتهذيب اللغة (٩/٢٨٩)؛ والمخصص (١٣/٨٨)؛ وكتاب العين (٥/١٧٤).

* والوَرِق، والوِرْق، والوَرْق: الدَّراهم، وربما سُميت الفضة: وَرَقا.

* والرَّقة: الفِضّة والمال، عن ابن الأعرابى. وقيل: الفضة والذهب، عن ثعلب.

وجمع الوَرِق: أوْراق، وجمع الرِّقة: رِقُون وفى المثل: «إنَّ الرِّقين تُغَفِّى على أفْنِ الأفين».

وقال ثعلب: «وِجْدانُ الرَّقينِ يُغَطِّى أفْنَ الأفِينِ».

* ورجلٌ مُورَقٌ، ووراَّق: صاحب ورق، قال:

يا رُبَّ بيضاءَ مِن العِراق
تأكُلُ من كِيسِ امرِئٍ ورّاقِ[١]

* وأورق الصّائدُ: أخطأ وخاب، وقوله أنشده ثعلب:

إذا كحلْنَ عيونًا غيرَ مُورِقَةٍ ... رَيَّشن نَبْلاً لأصحابِ الصِّبا صُيُدَا[٢]

يعنى: غير خائبة.

* وأورق الغازِى: أخفق، وغنم، وهو من الأضداد، قال:

ألم تَرَ أنّ الحرب تُعْوِجُ أهلَها ... مِرارًا وأحيانا تُفيد وتُورِقُ[٣]

* والوُرْقة: سواد فى غُبْرة.

وقيل: سواد وبياض كدُخان الرِّمْث، يكون ذلك فى أنواع البهائم، وأكثر ذلك فى الإبل.

* قال أبو عبيد: الأوْرَق: أطيب الإبل عَشيّا[٤]، وأقلها شدّة على العمل والسير، وقد يكون فى الإنسان، قال:

أيّامَ أدعو بأبى زيادِ
أورَق بَوّالاً على البِساط[٥]

أراد: أيام أدعو بدعائى أبا زياد رجلاً بَوّالا، وهذا كقولهم: لئن لقيتَ فلانا لَتلقينّ به

---

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (ورق)؛ وجمهرة اللغة ص٧٩٦؛ والمخصص (١٢/ ٢٤)؛ وتاج العروس (نوق)، (ورق)؛ والرجز فى مجموعة أخر.

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (ورق)؛ وتاج العروس (ورق).

(٣) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (عرج)، (ورق)؛ وتاج العروس (ورق).

(٤) فى اللسان: أطيب الإبل لحمًا.

(٥) الرجز لرجل من بنى الهماز فى لسان العرب (حوذ)، (ورق).

الأَسَدَ، ولَتَلْقَيَنَّ منه الأَسَدَ.

* وقد إِيراقَّ واوْراقّ، وهو أَوْرَقُ، وقوله عليه الصلاة والسلام: «إن جاءَتْ به أَوْرَقَ جُمَاليّا»[١]، فإنما عنى عليه الصلاة والسلام: الأدمة، فاستعار لها اسم «الوُرْقة»، وكذلك: استعار «جُمَاليّا»، وإنما الجماليّة للناقة، ورواه أهل الحديث: «جَمَاليّا» من الجمال وليس بشىء.

* والأَوْرَق: اللبن الذى ثُلثاه ماء، وثلثه لبن، قال:

يَشربه مَحْضًا ويَسْقِى عيالَه ... سَجاجًا كأَقْرابِ الثَّعالبِ أَوْرقا[٢]

ولذلك شَبَّهَت العرب لون الذئب بلون دخان الرِّمْث؛ لأن الذئب أورق، قال:

فلا تكونى يا بنةَ الأَشَمِّ
وَرْقاءَ دَمَّى ذِئْبَها المُدَمِّى[٣]

* وقال أبو حنيفة: نَصْلٌ أَوْرَق: بُرِد أو جُلِى ثمّ لُوِّحَ بعد ذلك على الجَمْر حتى اخضرّ، قال العجاج:

* عليه وُرْقانُ القِران النُّصَّلِ *[٤]

* والوَرَقَةُ فى القوس: مخرج غُصْن، وهو أقل من الأُبْنَة، وحكاه كراع بجزم الراء، وصرح فيه بذلك.

* وورَقَةُ الوَتر: جُلَيدة توضع على حَزّه، عن ابن الأعرابى.

* ورجل وَرَقٌ، وامرأة وَرَقَةٌ: خسيسان، وقوله:

إذا وَرَقُ الفِتْيانِ صاروا كأنّهم ... دراهمُ منها جائزاتٌ وزُيَّفُ[٥]

ورواه يعقوب: «وزائف»، وهو خطأ. قيل: هم الخُسَّاس. وقيل: هم الأحداث.

* والوَرْقاء: شُجيرة تسمو فوق القامة، لها وَرَق مدوّر، واسع دقيق ناعم، تأكله الماشية

---

(١) أخرجه أحمد (ح ٢١٣١ ـ ط. الشيخ شاكر)، وأبو داود وغيرهما.

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (سجج)، (مذق)، (ورق)؛ وتهذيب اللغة (٩/ ٧٧، ١٠/ ٤٤٩)؛ والمخصص (٥/ ٤٦)؛ وتاج العروس (سجج)، (ورق).

(٣) الرجز لرؤبة فى ديوانه ص١٤٢؛ ولسان العرب (ورق)، (دمى)؛ وتاج العروس (ورق)، (دمى)؛ وبلا نسبة فى تهذيب اللغة (٩/ ٢٩٠).

(٤) الرجز للعجاج فى ديوانه (١/ ٢٤١)؛ ولسان العرب (ورق)، (قرن)؛ وتاج العروس (ورق)، (قرن).

(٥) البيت لهدبة بن الخشرم فى ديوانه ص١٢١؛ ولسان العرب (زيف)، (ورق)؛ وتاج العروس (زيف)، (ورق)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (جوز)؛ وتهذيب اللغة (٩/ ٢٨٩)؛ وتاج العروس (جوز)؛ والرواية فيه:

ترى ورق الفتيان فيها كأنهم ... دراهم منها زاكياتٌ وزُيَّفُ

كلها، وهى غبراء الساق، خضراء الورق، لها زَمَع شُعْرٌ فيه حَبٌّ أغبر مثل الشَّهْدانج، ترعاه الطَّير، وهو سُهْلىّ ينبت فى الأودية، وفى جَنَباتها، وفى القِيعان وهى مَرْعًى.

* ومَوْرَقٌ: اسم رجل ـ حكاه سيبويه ـ شَذْ عن القياس على حَسب ما تجىء الأسماء الأعلام فى كثير من الأبواب العربية، وكان القياس: مَوْرِقا، بكسر الراء.

* والوَرِيقة، ووِرَاقٌ: موضعان، قال الزّبرقان:

وعَبْد من ذَوِى قَيْسٍ أتانى وأهلى بالتّهـائم فالوِرَاق[1]

* ووَرِقانُ: جبل معروف، وفى الحديث: «سِنُّ الكافر فى النار كوَرِقان»[2] يعنى: فى النار.

القاف واللام والواو

[ق ل و]

* القُلَة: عُود يُجعل فى وسطه حَبل، ثم يُدفن ويُجعل للحبل كِفّة فيها عِيدان، فإذا وَطِىء الظبىُ عليها عَضَّت على أطراف أكارعه.

* والمِقْلَى: كالقُلة.

* والقُلَة، والمِقْلى، والمِقلاء، كله: عُودان يَلعب بهما الصبيان.

فالمِقْلاء: العود الكبير الذى يَضرب به.

والقُلَة: الخشبة الصغيرة التى تُنْصب، وهى قَدر ذراع.

والجمع: قُلات، وقُلُونَ، وقِلُون، على ما يكثر فى أول هذا النحو من التغيير.

* وقَلا بها قَلْوًا، وقَلاها: رمى، قال ابن مُقبل:

كأنَّ نَزْو فِراخِ الهامِ بَينهمُ نَزْوَ القُلاتِ زهاها قالُ قالينا[3]

أراد: «قَلْو قالينا»، فقلب، فتغيّر البناء للقلب كما قالوا: له جاه عند السلطان، وهو من الوجه، فقلبوا «فَعْلاً» إلى «فَلْع»؛ لأن القلب مما قد يغير البناء، فافهم.

* وقَلَوتُ بالقُلَة والكرة: ضربت.

* وقَلا الإبلَ قَلْوًا: ساقها سوقا شديدا.

---

(١) البيت للزبرقان فى ديوانه ص٤٩؛ ولسان العرب (ورق)؛ وتاج العروس (ورق).

(٢) ذكره ابن الأثير فى النهاية (٥/ ١٧٦)، وأصله عند مسلم.

(٣) البيت لابن مقبل فى ذيل ديوانه ص٤٠٧؛ ولسان العرب (طير)، (قول)، (قلا)؛ وتهذيب اللغة (٩/ ٢٩٦)؛ وتاج العروس (قول)، (قلا)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١/ ٥٦، ١٣/ ١٧).

* وقلا العَيْرُ آتُنه قَلْوًا: شَلَّها وطردها.

* والقِلْو: الحمار الخفيف.

وقيل: هو الجحش الفتيُّ.

والأنثى: قِلْوة.

* وكلُّ شديد السَّوق: قِلْو.

* وقيل: القِلْو: الخفيف من كلّ شيء.

* والقِلْوَة: الدابة تتقدّم بصاحبها.

* وقد قَلَتْ به، واقْلَوْلَت.

* واقْلَوْلَى القومُ: رَحلوا، وكذلك: الرجل، كلاهما عن اللحيانى.

* واقْلَوْلَى فى الجبل: صَعد أعلاه فأشرفَ.

* وكلّ ما علوت ظهره: فقد اقْلَوْليته، نادر؛ لأنا لا نعرف «افعوَعل» ـ متعدية ـ إلا اعْرَورَى واحْلَوْلَى.

* واقلولى الطائرُ: وقع على أعلى الشجرة، هذه عن اللحيانى.

* والقَلَوْلَى: الطائر إذا ارتفع فى طيرانه.

وقال أبو عبيدة: قَلَوْلَى: الطائر، جعله علمًا أو كالعلم فأخطأ.

* والمُقْلَوْلِى: المُستَوفِز المُتجافى.

* والمُقْلَوْلِى: المُنْكَمِش، قال:

قد عَجِبَتْ منِّى ومن بُعَيْليا
لَمَّا رأتنى خَلَقًا مُقْلَوْليا[١]

وقوله:

سَمِعْنَ غناءً بَعدما نِمْنَ نَومةً   من الليل فاقْلَوْلَيْن فوقَ المَضاجعِ[٢]

يجوز أن يكون معناه: خَفَقْن لصوته وقَلِقْن، فزال عنهن نومهن واستثقالهن على الأرض.

وبهذا يُعلم أن لام «اقلوليت» واو لا ياء.

(١) الرجز للفرزدق فى الدرر (١/١٠٢)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (علا)، (قلا)؛ وتهذيب اللغة (٩/٢٩٧)؛ وكتاب العين (٥/٢١٢)؛ وتاج العروس (علا)، (قلا).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قلا)؛ وأساس البلاغة (قلو)؛ وتاج العروس (قلا).

* وقلا الشىءَ فى المِقْلى قَلْوًا، وقد تقدمت هذه الكلمة فى الياء؛ لأنها يائية وواوية.

* وقَلَوْتُ الرجلَ: شَنَئتُه، لغة فى: قليته.

* والقِلْو: الذى يَستعمله الصَّبَّاغُ فى العُصفر، وقد تقدم فى الياء؛ لأن القِلْىَ فيه لغة.

مقلوبه: [ق و ل]

* القَوْلُ: الكلام على التقريب.

وهو عند المحقِّق: كل لفظ قال به اللسان تامّا كان أو ناقصا.

واعلم أن «قلت» فى كلام العرب: إنما وقعت على أن تحكى بها ما كان كلاما لا قولا.

يعنى بالكلام: الجُمل، كقولك: زيدٌ مُنْطَلق وقام زيدٌ.

ويعنى بالقول: الألفاظ المفردة التى يَنبنى الكلام منها، كزيد، من قولك: زيد منطلق، وعمرو، من قولك: قام عمرو. فأمّا تَجوُّزهم فى تسميتهم الاعتقادات والآراء قَولا، فلأن الاعتقاد يخفى فلا يُعرف إلا بالقول، أو بما يقوم مقام القول مِن شاهد الحال، فلما كانت لا تظهر إلا بالقَول، سُميت قَولا، إذ كانت سببا لها، وكان القول دليلا عليها، كما يُسمى الشىء باسم غيره إذا كان مُلابسًا له [وكان القول دليلا عليه] فإن قيل: فكيف عَبَّروا عن الاعتقادات والآراء بالقول ولم يُعبروا عنها بالكلام، ولو سوَّوْا بينهما أو قلبوا الاستعمال فيهما كان ماذا؟ فالجواب: إنهم إنما فعلوا ذلك من حيث كان القول بالاعتقاد أشبه من الكلام، وذلك أن الاعتقاد لا يُفهَم إلا بغيره، وهو العبارة عنه، كما أن القول قد لا يتمّ معناه إلا بغيره، ألا ترى أنك إذا قلت: قام، وأخليته من ضمير، فإنه لا يتم معناه الذى وُضع فى الكلام عليه وله؛ لأنه إنما وُضع على أن يُفاد معناه مُقترنا بما يُسند إليه من الفاعل و «قام» هذه نفسها قول، وهى ناقصة محتاجة إلى الفاعل كاحتياج الاعتقاد إلى العبارة عنه، فلما اشتبها عُبِّر عن أحدهما بصاحبه، وليس كذلك الكلام؛ لأنه وُضع على الاستقلال والاستغناء عما سواه.

والقول قد يكون من المفتقر إلى غيره على ما قدمناه فكان بالاعتقاد المحتاج إلى البيان أقرب، وبأن يُعبَّر به عنه أليق. فاعلمه.

* وقد يستعمل القَوْلُ فى غير الإنسان، قال أبو النجم:

قالت له الطَّيرُ: تَقَدَّمْ راشِدا
إنّك لا تَرجِعُ إلاّ حامِدا[١]

(١) الرجز لأبى النجم فى لسان العرب (قول)؛ وأساس البلاغة (قول)؛ وتاج العروس (قول).

وقال الآخر:

قالت له العينانِ: سَمْعًا وطاعةً وحَــدَّرتا كالدُّرِّ لَمَّـا يُثقَّبِ[١]

وقال الراجز:

* امتلأ الحَوضُ وقال: قطْنى *[٢]

وقال الآخر:

بينما نحنُ مُرْتَعُون بفَلْج قالـت الدُّلَّحُ الرِّواءُ إنِيـه[٣]

إنيه: صوت رَزَمة السحاب وحنين الرعد.

ومثله أيضا:

* قد قالت الأنساعُ للبطن الْحَقِى *[٤]

وإذا جاز أن يُسمى الرأى والاعتقاد قَولا ـ وإن لم يكن صوتا ـ كان تسميتهم ما هو أصوات قولا أجدر بالجواز، ألا ترى أن الطير لها هدير، والحوض له غطيط، والأنساع لها أطيط، والسحاب له دَوِىٌّ، فأما قوله:

* قالت له العَينانِ سمعًا وطاعة *[٥]

فإنه وإن لم يكن منهما صوت، فإن الحال آذنت بأن لو كان لهما جارحة نُطق لقالتا: سمعا وطاعة.

قال ابن جنى: وقد حَرر هذا الموضع وأوضحه عنترة بقوله:

لو كان يَدْرِى ما المُحاورةُ اشتكى ولكان لَو عَلِم الكـلامَ مُكَلِّمى[٦]

والجمع: أقْوال.

---

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قول)؛ وتاج العروس (قول).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (قطط)، (قطن)؛ وتاج العروس (قطط)، (قول)؛ ومقاييس اللغة (٥/ ١٤)؛ والمخصص (١٤/ ٦٢)؛ وتهذيب اللغة (٨/ ٢٦٤)؛ وكتاب العين (٥/ ١٤)؛ وبعده (مهلاً رويدًا قد ملأت بطنى).

(٣) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قول)؛ وكتاب العين (٣/ ١٣٧)؛ ومقاييس اللغة (٢/ ٢٩٥)؛ ومجمل اللغة (٢/ ٢٨٦)؛ وأساس البلاغة (دلج)؛ وتاج العروس (قول)، (أنه).

(٤) الرجز لرؤبة فى جمهرة اللغة ص٩٤٥؛ وليس فى ديوانه؛ ولأبى النجم فى أساس البلاغة (حنق)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (حنق)، (قول)، (وحى)؛ وتهذيب اللغة (٤/ ٦٧)؛ وتاج العروس (حنق)؛ والمخصص (٣/ ٨٥)، وبعده: (قِدْمًا فآضَتْ كالفنيقِ المُحْنقِ).

(٥) سبق منذ قليل.

(٦) البيت لعنترة فى ديوانه ص٢١٨؛ ولسان العرب (قول)؛ وتاج العروس (قول)؛ ويروى العجز: (أو كان يدرى ما جوابُ تكَلُّمى).

وأقاويل: جمع الجمع.

قال يقول قَولاً، وقِيلا، وقَوْلة، ومقالا، ومَقالة.

وقيل: القَوْلُ فى الخير والشر، والقال، والقيل فى الشر خاصة، وقرأ ابن مسعود: «فقُلا له قَوْلاً لَيِّنًا»، إنما أراد: فقولا، فأجرى حركة اللام هنا ـ وإن كانت لازمة ـ مجراها إذ كانت غير لازمة فى نحو قول الله تعالى: ﴿قل اللَّهُمَّ مالكَ المُلْكِ﴾ [آل عمران:٢٦]. و: ﴿قُم اللَّيْلَ﴾ [المزمل:٢].

* ورجل قائِلٌ من قوم قُوَّل، وقُيَّل، وقالة.

حكى ثعلب: إنهم لَقالَةٌ بالحق وكذلك: قَئُولٌ. وقَوُول، والجمع: قُوُل وقُوْل ـ الأخيرة عن سيبويه ـ وكذلك: قَوَّال، وقَوَّالة، من قوم قَوّالين، وقَوَلة، وتِقْوَلة، وتِقْوالة.

وحكى سيبويه: مِقْوَل، وكذلك: الأنثى بغير هاء، قال: ولا يجمع بالواو والنون؛ لأن مُؤنثه لا تدخله الهاء.

ومِقْوال: كمقول، قال سيبويه: هو على النسب كل ذلك حسَن القول لَسِن.

* والاسم: القالة، والقالُ، والقِيل.

* وهو ابن أقْوالٍ، وابن قَوَّال: أى جيِّد الكلام فصيح.

* وأقوَله ما لم يَقُلْ، وقَوَّله، كلاهما: ادّعى عليه.

وكذلك: أقاله ما لم يَقُلْ، عن اللحيانى.

* وقَوْلٌ مَقُول، ومَقْئُول، عن اللحيانى أيضا، قال: والإتمام لغة أبى الجراح.

* وتقوّل قولا: ابتدعه كَذِبا.

* وكلمة مُقَوَّلة: قيلت مرة بعد مَرة.

* والمِقْوَل: اللسان.

* والمِقْول، والقَيْل: الملك من ملوك حمير، يقول ما شاء فينفذ. وأصله: قَيِّل.

وقيل: هو دون الملك الأعلى، والجمع: أقوال. قال سيبويه: كَسَّروه على «أفعال» تشبيها بـ «فاعل» وهو المِقْوَل، والجمع: مَقاوِل، ومَقاوِلة، دخلت الهاء فيه على حدّ دخولها فى القَشاعِمَة.

* واقتال قولا: اجترَّه إلى نفسه.

* واقتال عليهم: احتكم.

* والقال: القُلة ـ مقلوب مُغيَّر ـ وهو العود الصغير، وجمعه: قِيلان، قال:

* وأنا فى ضُرَّابِ قِيلانِ القُلَهْ *[١]

مقلوبه: [ل ق و]

* اللَّقْوَة: داء يكون فى الوجه [يَعْوَجُّ منه الشِّدْق].

* وقد لُقِىَ، ولَقَوْتُه أنا: أجْرَيْتُ عليه ذلك.

* واللَّقْوة، واللِّقوة: المرأة السريعة اللَّقاح، وكذلك: الفرس.

* وناقة لَقْوَة، ولِقْوة: تلقح لأول قَرْعة.

* واللَّقْوَة، واللِّقْوَة: العُقاب الخفيفة السَّريعة الاختطاف.

وجمعها: لِقاء، وألْقاء، كأنّ «ألقاء» على حذف الزائد، وليس بقياس إنما جمع اللَّقْوَة على ألقاء فغير جائز ولا معروف؛ لأن «فَعْلة» لا تجمع على «أفعال».

* ودَلْو لَقْوةٌ: ليّنة لا تنبسط سريعًا للينها. عن الهَجرى، وأنشد:

شَرُّ الدِّلاء اللَّقْوة المُلازِمهْ

والبَكَراتُ شَرُّهُنّ الصَّائمهْ[٢]

والصحيح: «الوَلْغة المُلازمة».

مقلوبه: [ل و ق]

* لاق الشىءَ لَوْقًا، ولَوَّقه: ليّنه، وفى حديث عُبادة بن الصامت: «ولا آكل إلا ما لُوِّق لى»[٣].

* واللُّوقة: الرّطبُ بالزُّبْد، وقيل: بالسمن.

* ورجلٌ عَوِقٌ لَوِق: إتباع.

* وكذلك: ضَيِّق لَيِّق عَيِّق: كلّ ذلك على الإتباع.

* ولُوَاق: أرض معروفة، قال أبو دُواد:

لمن طَلَلٌ كعنوانِ الكِتاب ... بَبطْن لُوَاق أو بَطْنِ الذُّهَابِ[٤]

---

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (قول)؛ وتاج العروس (قول).

(٢) الرجز بلا ونسبة فى لسان العرب (بكر)، (ولغ)، (صوم)، (لقا)؛ وتهذيب اللغة (٨/ ٢٠٠، ١٢/ ٢٦٠)؛ وتاج العروس (بكر)، (ولغ)، (صوم)، (لقا)؛ ومقاييس اللغة (٥/ ٢٦٠)؛ والمخصص (٩/ ١٦٥).

(٣) ذكره أبو عبيد فى غريب الحديث (٢/ ٢٤٥).

(٤) البيت لأبى دؤاد الرؤاسى فى لسان العرب (ذهب)، (لوق)، (عنن)؛ وتاج العروس (ذهب)، (لوق)، (عنن).

مقلوبه: [و ق ل]

* وَقَل فى الجبل وَقْلاً، وتوَّقل: صعد.

* وفرسٌ وَقِلٌ، ووَقُلٌ، ووَقَلٌ، وكذلك: الوَعِل، قال ابن مُقْبل:

عَوْدًا أحَمَّ القَرا إزْمَوْلةً وَقَلاً		يأتى تُراثَ أبيـه يَتْبـع القَذَفا[1]

* وكلٌّ صاعد فى شىء: مُتوقِّل.

* وقَل يَقِل وَقْلاً: رفع رجلاً وأثبت أخرى، قال الأعشى:

وهِقْلٌ يَقِـلُ المَشْىَ		مع الرَّبْداء والرَّأْلِ[2]

* وقال أبو حنيفة: الوَقَل: الكَرَب الذى لم يُستقص، فبقيت أصوله بارزة فى الجِذْع، فأمكن المُرتقِى أن يرتقى فيها، فكُلُّه من التَّوقُّل: الذى هو الصعود.

* والوَقَل: الحجارة.

* والوَقْل: شجر المُقْل. واحدته: وَقْلة، وجمع الوَقْل: أوْقال، قال الشاعر:

لم يَمْنَعِ الشُّرْبَ منها غيرُ أن نَطَقت		حمامةٌ فى غُصـونٍ ذاتِ أوْقالِ[3]

* والوَقْلة، أيضا، نواته، وجمعها: وُقول، كبَدْرة وبُدور، وصَخْرة وصُخور.

مقلوبه: [و ل ق]

* الوَلْق: أخفُّ الطعن.

* والوَلْق، أيضا: إسراعك بالشىء إثر الشىء، كعَدْوٍ فى إثر عدو، وكلام فى إثر كلام، أنشد ابن الأعرابى:

تُصَبِّينَـا حتى تَرِقّ قُلـوبُنـا		أوالِقُ مِخْلاف العِدات كذُوبها[4]

«أوالق»: من وَلْق الكلام.

* وضربه ضربا وَلْقًا: متتابعا فى سرعة.

* والوَلْق: السير السهل السريع.

---

(١) البيت لتميم بن مقبل فى ديوانه ص١٨٣؛ والكتاب (٤/ ٢٤٦)؛ ولسان العرب (قذف)، (زمل)، (وقل)؛ وتاج العروس (قذف)، (زمل).

(٢) البيت للأعشى فى لسان العرب (وقل)؛ وتاج العروس (وقل)؛ وليس فى ديوانه.

(٣) البيت لأبى قيس بن الأسلت فى ديوانه ص٨٥؛ وجمهرة اللغة ص١٣١٦؛ ولأبى قيس بن رفاعة فى شرح أبيات سيبويه (٢/ ١٨٠)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (نطق)، (وقل).

(٤) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (ولق)؛ وتهذيب اللغة (٩/ ٣١٠)؛ وتاج العروس (ولق).

* وولَق فى سيره ولَقًا: أسرع، قال:

* جاءت به عَنْسٌ من الشأم تَلِقْ *(١)

* والوَلْقَى: العَدْوُ الذى كأنه ينزو من شدَّة السرعة كذا حكاه أبو عبيد، فجعل النَّزَوان للعَدْو مجازا وتَقريبا.

* وقالوا: إن للعقاب الوَلَقَى: أى سرعة النَّجارِى.

* والأولق: كالأفْكَل: الجنون.

وقيل: الخفة من النشاط كالجنون، أجاز الفارسى أن يكون «أفعل» من: الوَلْق الذى هو السرعة، وقد تقدم بالهمز، وقوله:

شَمَرْذَلٍ غيرِ هُراءٍ مَيْلَقِ
تراه فى الرَّكْبِ الدِّقاقِ الأيْنُقِ
على بَقَايا الزّاد غيرَ مُشْفِقِ(٢)

يجوز أن يعنى بالمَيْلَق: السريع الخفيف، من الوَلْق: الذى هو السير السهل السريع، ومن الوَلْق: الذى هو الطعن.

ويُروى: «مِئلَق» من المألوق: أى المجنون.

* ووَلَق وَلْقا: كذب.

وقُرئ: ﴿إذْ تَلِقُونه بألْسِنتكم﴾ [النور:١٥] هذه حكاية أهل اللغة جاءوا بالمتعدى شاهدا على غير المتعدى، وعندى: أنه أراد: إذ تَلِقون فيه، فحذف وأوصل.

* ووَلَقَ الكلامَ: دبّره.

* ووَلَقه بالسَّوْط: ضربه.

* ووَلَق عينَه: ضربه ففقأها.

* والوَلِيقة: طعام يُتَّخذ من دقيق وسَمن ولبن.

---

(١) الرجز للشماخ فى ديوانه ص٤٥٣؛ ولسان العرب (زلق)، (ولق)؛ وللقلاخ بن حزن فى لسان لعرب (زملق)، (زلق)؛ وتاج العروس (ولق)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (أنق)، (زلق)؛ وتاج العروس (جوع)، (أنق)؛ وتهذيب اللغة (٣/ ٥١، ٩/ ٣٠٩)؛ وكتاب العين (٢/ ١٨٥، ٥/ ٢٢١)؛ والمخصص (٣/ ٥٤، ٥/ ٣٣)؛ والرجز فى مجموعة أخر.

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (هرأ)، (ولق)؛ وتاج العروس (هرأ).

القاف والنون والواو

[ق ن و]

* القِنْوة، والقُنْوة، والقِنْية، والقُنْية: الكِسْبة، قلبوا فيه الواو ياء للكسرة القريبة منها.

* وأما قُنية فأُقِرّت الياء بحالها التى كانت عليها فى لغة من كسر، هذا قول البصريين.

وأما الكوفيون فجعلوا: قَنَيْت، وقَنَوْت لُغتين، فمن قال: قَنَيْت، على قِلّتها فلا نَظَر فى قِنْية، وقُنْيَة فى قوله، ومن قال: قَنَوْت، فالكلام فى قوله هو الكلام فى قول من قال: صُبْيان.

* قَنَوْت الشىءَ قُنُوّا، وقُنْوانا، واقْتنيته: كسبته.

* وقَنَوْت العنزَ: اتخذتها للحلب.

* وله غنمٌ قِنْوة، وقُنْوة: أى خالصة له ثابتة عليه، وقد تقدم جميع ذلك فى الياء؛ لأن هذه الكلمة يائية وواوية.

* وقَنِىُّ الغنم: ما يُتخذ منها للولد أو اللبن، وفى الحديث: «أنه نَهى عن ذَبح قَنِىِّ الغنم»(١) وقد تقدّم فى الياء.

* وقَنِيت الحياءَ قُنُوّا: لزمته، قال حاتم:

إذا قَلَّ مالى أو أُصِبْت بنكْبة ... قَنِيتُ حَيـائى عِفّةً وتكَرُّما(٢)

وقد تقدم ذلك أيضا.

* والقَنَا: ارتفاع فى أعلى الأنف، واحْدِيداب فى وسطه، وسُبُوغ فى طَرفه.

وقيل: هو نُتوء وسَطِ القصبة وإشرافه وضِيق المَنْخَرين.

* رجل أقْنَى، وامرأة قَنْواء.

وقد يوصف بذلك البازى والفرس، وهو فى الفرس عَيب، وفى الصقر والبازى مدح، قال ذو الرمة:

نَظرتُ كما جَلَّى على رأسِ رَهْوةٍ ... مِن الطَّيْر أقْنَى يَنْفُضُ الطَّلَّ أَزْرَقُ(٣)

---

(١) ذكره أبو عبيد فى غريب الحديث (١/ ٤٦١).

(٢) البيت لحاتم الطائى فى ديوانه ص٢٧٤؛ ولسان العرب (قنا)؛ والمخصص (١٠٠/ ١٥٥).

(٣) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص٤٨٧؛ ولسان العرب (رها)، (جلا)، (قنا)؛ وكتاب العين (٥/ ٢١٨)؛ وأساس البلاغة (رهو)، (قنو)؛ وتاج العروس (جلا)، (قنا)؛ وبلا نسبة فى تهذيب اللغة (٩/ ٣١٥)؛ ومقاييس اللغة (٢/ ٤٤٦)؛ ومجمل اللغة (٢/ ٤٢٦).

وقيل: هو فى الصقر والبازى اعوِجاج فى منقاره.

* والقَناة: الرُّمح، والجمع: قنواتٌ، وقنًا، وقُنِىٌّ، [وأقْناء مثل جبل وأجبال] وحكى كُراع فى جمعه: قَنياتٌ، وأُراه: على المعاقبة طلبَ الخِفة.

* ورجلٌ قنّاء ومُقَنٌّ: صاحب قنًا.

* وقيل: كلُّ عصى مُستوية: فهى قناة.

وقيل: كل عصا مستوية أو مُعْوَجَّة: فهى قناة والجمع: كالجمع، أنشد ابن الأعرابى فى صفة بحر:

أظَلُّ مِنْ خوف النُّجُوخِ الأخضرِ
كَأنَّنى فى هُوَّةٍ أُحَدَّر
وتارة يُسْنِدُنى فى أوْعُرِ
من السَّراةِ ذى قَنًا وعَرْعَر(١)

كذا أنشده.

«فى أَوْعُرٍ» جمع: وَعْرٍ، وأراد: ذوات قنًا، فأقام المفرد مُقام الجمع، وعندى: أنه «فى أَوْعَرٍ» لوصفه إياه بقوله: ذى قنًا، فيكون المفرد صفة للمفرد.

* والقناة: كَظيمة تُحفر تحت الأرض، والجمع: قُنِىٌّ.

* والهدهد قَنّاء الأرض: أى عالم بمواضع الماء.

* والقِنْو، والقِنَا: الكِباسة.

* والقَنا ـ بالفتح: لغة فيه، عن أبى حنيفة.

والجمع من كل ذلك: أقْناء، وقِنْوانٌ، وقِنْيانٌ، قُلبت الواو ياء لقرب الكسرة، ولم يُعتدّ الساكن حاجزا، كسّروا: «فِعْلا» على فِعلان كما كسّروا عليه «فَعَلا» لاعْتقابهما على المعنى الواحد، نحو: بِدْل وبَدَل، وشِبْه وشَبَه [فكما كسَّروا: «فَعَلاً» على: «فعْلان» نحو: خَرَب وخِرْبان وشَبَث] وشِبْثان، كذلك كسروا أيضا: «فِعْلاً» فقالوا: قِنْوانٌ، فالكسرة فى: «قِنْو» غير الكسرة فى: قِنْوان، تلك وَضعية للبناء، وهذه حادثة للجمع، وأما السكون فى هذه الطريقة ـ أعنى سكون عين «فِعْلان» ـ فهو كسكون عين «فِعْل» الذى هو واحد «فِعْلان» لفظا، فينبغى أن يكون غيره تقديرا؛ لأن سكون عين «فِعْلان» شَىء أحدثته الجمعية، وإن

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (وعر)، (قنا)؛ وتاج العروس (وعر)، (قنا)؛ والأول منهما فى لسان العرب (قنا).

كان بلفظ ما كان فى الواحد، ألا ترى أن سكون عين «شبْثان» و «برْقان» غير فتحة عين «شبَث» و «برَق» فكما أن هذين مختلفان لفظا كذلك السُّكونان هنا مختلفان تقديرا.

* وشجرة قَنْواء: طويلة.

* ولأقْنُوَنّ قناوتك: أى لأجزينَّك جزاءك، عن ابن الأعرابى.

* والقناة: البقرة الوحشية، قال لبيد:

وقَناةٍ تَبْغى بَحرْبَةَ عَهْدًا ... من ضَبُوحٍ قَفَّى عليه الخَبالُ[1]

* وقناةُ: واد بالمدينة، قال البُرْج بن مُسْهِر الطائى:

سَرَتْ من لِوَى المَرُّوتِ حتى تجاوزَتْ ... إلىّ ودُونى من قَنَاةَ شُجونُها[2]

* وقانِيةُ: موضع، قال بشر بن أبى خازم:

فَلأيًا ما قَصَرْتُ الطَّرْفَ عنهم ... بقانيةٍ وقد تَلَع النَّهارُ[3]

* وقَنَوْنى: موضع.

مقلوبه: [ن ق و]

* نَقِىَ الشىءُ نَقاوة ونَقاء، فهو نَقِىّ، والجمع: نِقاء: ونُقَواء - الأخيرة نادرة -.

* وأنقاه، وتَنقّاه، وانتقاه: اختاره.

* ونَقْوة الشىء، ونَقَاوته ونُقَايته، ونَقَاته: خياره، يكون ذلك فى كلّ شىء.

قال اللحيانى: وجمع النُّقاوة: نُقًا ونُقَاء.

وجمع النُّقاية: نَقايا ونُقاء.

* ونَقَاةُ الطعام: ما ألقى منه.

وقيل: هو ما يَسقط منه من قُماشه وتُرابه، عن اللحيانى، وقال: وقد يقال: النُّقاة - بالضم - وهى قليلة.

وقيل: نَقاته، ونَقايته، ونُقَايته: رديئه، عن ثعلب، ولا أعرف فى ذلك: نَقاته، ونُقايته.

* والنَّقا من الرمل: القطعة تنقاد مُحْدَوْدِبة. والتثنية: نَقوانِ، ونَقَيانِ، وقد تقدم فى

(١) البيت للبيد فى ديوانه ص٢٧٠؛ ولسان العرب (قنا)؛ وكتاب الجيم (٣/ ٥١)؛ وتاج العروس (قنا)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (فنى)؛ وجمهرة اللغة ص١٢٩٩.

(٢) البيت للبرج بن مسهر الطائى فى لسان العرب (قنا)؛ وتاج العروس (قنا).

(٣) البيت لبشر بن أبى خازم فى ديوانه ص٦٢؛ ولسان العرب (قنا)؛ وتاج العروس (قنا).

الياء. والجمع: أنْقاء، ونُقِيٌّ، قال أبو نخيلة:

* واستردَفَتْ من عالج نُقِيّا *(١)

* والنِّقْو، والنَّقا: عَظْمُ العضُد.

* وقيل: كلُّ عظم فيه مُخّ، والجمع: أنْقاء.

* ورجل أنْقَى، وامرأة نَقْواء: دَقيقا القَصَب.

* وقالوا: ثِقَةٌ نِقَة، فأتبعوا كأنهم حذفوا واو «نِقْوة» حكى ذلك ابن الأعرابى.

* والنُّقَاوَى: ضرب من الحَمْض قال الحَذْلَمِىّ:

* إلى نُقاوَى أمْعَزِ الدَّفِينِ *(٢)

وقال أبو حنيفة: النُّقاوى: تُخرج عِيدانا سَلِبة، ليس فيها ورق، وإذا يبست ابيضّت، والناس يَغسلون بها الثياب، فتتركها بيضاء بياضًا شديدا، واحدتها: نُقاواةٌ.

مقلوبه: [ن و ق]

* النّاقة: الأنثى من الإبل، وقيل: إنما تسمَّى بذلك إذا أجْذعت.

والجمع: أنْوُقٌ، وأنْؤُق - هذه عن اللحيانى، همزوا الواو للضمة - وأوْنُق وأَيْنُق، الياء فى: أَيْنُق عوض من الواو فى أونُق، فيمن جعلها: «أيْفُلا» ومن جعلها: «أعْفُلا» فقدّم العين مُغيَّرةً إلى الياء جعلها بدلا من الواو، فالبدل أعم تصرفا من العوض إذ كل عِوض بدل، وليس كُلّ بدل عوضا.

وقال ابن جنِّى مرة: ذهب سيبويه فى قولهم: «أيْنُق» مَذهبين:

أحدهما: أن تكون عين «أيْنُق» قُلبت إلى ما قبل الفاء، فصارت فى التقدير: أوْنُق، ثم أبدلت الواو ياء؛ لأنها كما أعِلّت بالقلب، كذلك أعلّت أيضا بالإبدال.

والآخر: أن تكون العين حُذفت، ثم عُوضت الياء منها قبل الفاء فمثالها على هذا القول: «أيْفُل» وعلى القول الأول: «أعْفُل» وكذلك: أيانق، ونُوق، وأنْواق - عن يعقوب - ونِياق ونِياقات، أنشد ابن الأعرابى:

إنّا وَجـدنا ناقةَ العَجـوز

---

(١) الرجز لأبى نخيلة فى لسان العرب (نقا)؛ وتاج العروس (نقا).

(٢) الرجز للحذلمى فى لسان العرب (دفن)، (نقا)؛ وتاج العروس (دفن)، (نقا)؛ ولأبى محمد الفقعسى فى كتاب الجيم (٣/٢٨٨)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص١٣٠١؛ وكتاب الجيم (١/٢٠٨)؛ وقبله (حتى شَتَّتْ مثل الأشاءِ الجُونِ).

خَيْرَ النِّيَاقـات على التَّرْمِيزِ
حين تُكالُ النِّيبُّ فى القَفيز[١]

وقد أبنت تعليل هذه الكلمة فى الكتاب المخصص.

وتصغير أَيْنُق: أُيَيْنِقات - عن يعقوب - والقياس: أُيَيْنِق، كقولك: فى أَكْلُب أُكَيْلِب.

* واستنوَق الجملُ: صار كالناقة فى ذُلّها، لا يُستعمل إلا مزيدا.

قال ثعلب: ولا يقال: استناق الجمل، إنما ذلك لأن هذه الأفعال المزيدة - أعنى: «افتعل» و «استفعل» إنما تَعتلّ اعتلال أفعالها الثلاثية البسيطة التى لا زيادة فيها، كاستقام: إنما اعتلّ لاعتلال قام، واستقال: إنما اعتل لاعتلال قال، وإلا فقد كان حُكمه أن يَصِحّ. لأن فاء الفعل ساكنة، فلما كانت استنوق واستيئس، ونحوهما دون فعل ثلاثى بسيط لا زيادة فيه صَحت الياء والواو لسكون ما قبلهما.

* وجملٌ مُنَوَّق: ذلول، قد أحسنت رياضته.

وقيل: هو الذى ذلّل حتى صُيِّر كالناقة.

* وناقة مُنَوَّقة: عُلِّمت المشى.

* وتنوَّق فى أموره: تجوّد وبالغ، قال ذو الرمة:

كأنَّ عليهـا سَحْقَ لِفْقٍ تَنوَّقَتْ ... به حَضْرَمِيّات الأكُفِّ الحَوائك[٢]

عَداه بالباء؛ لأنه فى معنى: ترفَّقَتْ به.

* وانتاق: كَتَنوّق.

وقيل: انتاق الشىءَ: مقلوب عن انتقاه، قال:

* مثل القِياس انتاقها المُنَقِّى *[٣]

والاسم من كل ذلك: النّيقة.

* والنَّوَق: بياض فيه حُمرة يسيرة.

القاف والفاء والواو

[ق ف و]

* القفا: وراء العنق، أنثى، قال:

---

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (رمز)، (نوق)، (كيل)؛ وتاج العروس (رمز)، (نوق)، (كيل).
(٢) البيت لذى الرمة فى تتمة ديوانه ص١٧١٤؛ ولسان العرب (نوق)؛ وتاج العروس (نوق)، (حاك).
(٣) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (نوق)، (نقا)؛ والمخصص (١٣/ ٧١)؛ وتاج العروس (نوق)، (نقى).

فما المَوْلى وإن عَرُضَت قَفاه بأحْمَلَ للمَلاوِمِ مِن حِمَـار(١)

ويُروى: «للمحامد».

وقال اللحيانى: القَفا، يذكّر ويؤنث، وحكى عن عُكْلٍ: هذه قفًا، بالتأنيث.

وحكى ابن جِنّى المدّ فى القفا، وليست بالفاشية وأما قوله:

يا بنَ الزُّبير طال ما عَصَيْكا

وطـال مـا عَنَّيْتَنا إليكـا

لنَضْـرِبَنْ بسَيفنـا قَفَيْكــا(٢)

أراد: قفاكا، فأبدل الألف ياء للقافية، وكذلك أراد: «عصيت» فأبدل من التاء كافا؛ لأنها أختها فى الهمس.

والجمع: أَقْفٍ، وأَقْفِية ـ الأخيرة عن ابن الأعرابى ـ وأَقْفاء. قال الجوهرى: هو جمع القلة، والكثير: قُفِىٌّ وقِفِىٌّ وقَفِينٌ الأخيرة نادرة لا يُوجبها القياس.

* والقافية: كالقَفا، وهى أقلهما.

* وقَفَوته: ضربت قفاه.

* وتَقَفَّيته بالعصا، واستقفيته: ضربت قفاه بها.

* وشاةٌ قَفِيّة: مذبوحة من قفاها.

* ولا أفعله قَفا الدهر: أى طول الدهر.

* وهو قَفا الأكمة، وبقَفاها: أى بظهرها.

* ويقال للشيخ إذا كبر: رُدَّ على قَفاه.

* والقَفِىُّ: القفا.

* وقَفاه قَفْوًا، وقُفُوًّا، واقتفاه، وتقفّاه: تبعه.

* قَفَّيته غيرى، وبغيرى: أتبعته إياه، وفى التنزيل: ﴿ثم قَفَّينا على آثارهم برُسُلنا﴾ [الحديد:٢٧].

والاسم: القِفْيَة.

---

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قفا)؛ وتهذيب اللغة (٩/ ٣٢٧)؛ وتاج العروس (قفا).

(٢) الرجز لرجل من حمير فى لسان العرب (تا)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (قفا)، (تا)؛ وكتاب العين (٥/ ٢٢٢)؛ والمخصص (١٧/ ١٤٤)؛ وتاج العروس (ك).

* وفلان قَفِيٌّ أهله، وقَفِيَّتُهم: أى الخلف منهم؛ لأنه يقفو آثارهم فى الخير، وفى حديث الاستسقاء أن عمر رضى الله عنه قال: «اللهم إنّا نتقرَّبُ إليك بِعَمّ نبيّك وقَفِيَّة آبائه»(١) حكاه الهروى فى الغَرِيبين.

* والقافية من الشعر: الذى يقفو البيت.

قال الأخفش: القافية آخر كلمة فى البيت، وإنما قيل لها قافية؛ لأنها تقفو الكلام، قال: وفى قولهم قافية: دليل على أنها ليست بحرف؛ لأن القافية مؤنثة، والحرف مذكر، وإن كانوا قد يؤنثون المذكر، قال: وهذا قد سُمع من العرب، وليست تؤخذ الأسماء بالقياس، ألا ترى أن رجلا وحائطا وأشباه ذلك، لا تُوخذ بالقياس، إنما يُنظر ما سَمته العرب، والعرب لا تعرف الحروف قال: أخبرنى من أثق به أنهم قالوا لعربىّ فصيح: أنشدنا قصيدة على الذال، فقال: وما الذال؟

وسئل بعض العرب عن الذال وغيرها من الحروف؛ فإذا هم لا يعرفون الحروف وأنشدنا أحدهم:

* لا يشتكينَ عملاً ما أَنْقَيْنْ *(٢)

قال: فقيل له: أين القافية؟ فقال: أنقين.

وقالوا لأبى حيّة: أنشدنا قصيدة على القاف؛ فقال:

* كفى بالنَّأْيِ من أسماءَ كَاف *(٣)

فلم يَعرف القاف.

وقال الخليل: القافية: من آخر حرف فى البيت إلى أول ساكن يليه مع الحركة التى قبل الساكن.

ويقال: مع المتحرك الذى قبل الساكن، كأن القافية على قوله من قول لبيد:

* عفَت الدّيارُ محلُّها فمقُامُها *(٤)

---

(١) ذكره ابن الأثير فى النهاية (٤/ ٩٤)، وهو فى البخارى بغير هذا اللفظ.

(٢) الرجز لأبى ميمون النضر بن سلمة العجلىّ فى لسان العرب (سلم)، (نقا)؛ وتاج العروس (سلم)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (ملح)، (مخخ)، (ليل)، (قفا)، (نقا)؛ وتهذيب اللغة (٥/ ١٠١، ٧/ ١٨، ١٢/ ٤٥٠)؛ وتاج العروس (مخخ)، (قفو)، (نقا)؛ وكتاب العين (٤/ ١٤٨، ٥/ ٢١٩)؛ والمخصص (١٠/ ١٧٥)؛ والرجز فى مجموعة أخر.

(٣) صدر بيت لبشر بن أبى خازم فى ديوانه ص١٤٢؛ ولأبى حية النميرى فى لسان العرب (قفا)؛ وعجزه (وليس لحُبِّها ما عشتُ شافى).

(٤) صدر بيت للبيد فى ديوانه ص٢٩٧؛ ولسان العرب (خرج)، (أبد)، (غول)؛ وتاج العروس (خرج)، =

من فتحة القاف إلى آخر البيت، وعلى الحكاية الثانية: من القاف نفسها إلى آخر البيت.

وقال قُطرب: القافية: الحرف الذى تُبنى القصيدة عليه، وهو المُسمَّى: رَوِيًّا.

وقال ابن كيسان: القافية: كلّ شىء لزمت إعادته فى آخر البيت، وقد لاذ هذا بنحو من قول الخليل لولا خلل فيه.

قال ابن جنى: والذى يثبت عندى صحته من هذه الأقوال هو قول الخليل، وهذه الأقاويل إنما يخص بتحقيقها صناعة القافية، وأما نحن فليس غرضنا هنا إلا أن نعرِّف ما القافية على مذهب هؤلاء كلهم. من غير إسهاب ولا إطناب. وقد بيّنا جميع ذلك فى كتابنا الموسوم: بـ «الوافى فى أحكام علم القوافى» وأما ما حكاه الأخفش من أنه سأل من أنشد:

* لا يشتكين عملاً ما أنْقَيْنْ *[1]

فلا دلالة فيه على أن القافية عندهم الكلمة. وذلك أنه نحا نَحو ما يريده الخليل، فلطُف عليه أن يقول: هى من فتحة القاف إلى آخر البيت، فجاء بما هو عليه أسهل، وبه آنس، وعليه أقدر، فذكر الكلمة المُنْطَوية على القافية فى الحقيقة مجازا، وإذا جاز لهم أن يُسمّوا البيت كُلّه قافية؛ لأن فى آخره قافية، فتسميتهم الكلمة التى فيها القافية نفسها قافية أجدر بالجواز، وذلك قول حسان:

فنُحْكِمُ بالقَوافى مَنْ هجـانا ... ونَضْرِبُ حين تَختلِطُ الدّماءُ[2]

وذهب الأخفش إلى أنه أراد هنا بالقوافى: الأبيات.

قال ابن جنِّى: لا يمتنع عندى أن يقال فى هذا: إنه أراد: القصائد. كقول الخنساء:

وقافيةٍ مثل حـدِّ السِّنا ... نِ تَبْقَى ويَهْلِك مَن قالها[3]

تعنى: قصيدة، وقال:

نُبِّئْتُ قافيـةً قيلت تَناشدَها ... قومٌ سأترك فى أعراضهم نَدَبا[4]

=(غول)، (رجم)؛ والمخصص (١٥/ ١٧٦)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (رجم)؛ وعجزه: * بِمِنىً تأبَّدَ غَوْلُها فرجامُها *.

(١) سبق منذ قليل فى الصفحة السابقة.

(٢) البيت لحسان بن ثابت فى ديوانه ص٧٤؛ ولسان العرب (قفا)؛ وجمهرة اللغة ص٥٦٤.

(٣) البيت للخنساء فى ديوانها ص١٠٦؛ ولسان العرب (قفا)؛ وتهذيب اللغة (٩/ ٣٢٧)؛ وتاج العروس (قفو)؛ ولعبيد بن ماوية فى شرح ديوان الحماسة للمرزوقى ص٦٠٧.

(٤) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (ندب)، (قفا)؛ وتاج العروس (ندب)، (قفا).

وإذا جاز أن تُسمى القصيدة كلها قافية، كانت تسمية الكلمة التى فيها القافية قافية أجدر، وعندى: أن تسمية الكلمة والبيت والقصيدة قافية إنما هو على إرادة «ذو القافية»، وبذلك ختم ابن جنى رأيه فى تسميتهم الكلمة أو البيت أو القصيدة قافية.

* وقَفاه قَفْوا: قذفه، أو قَرَفه وهى: القِفْوة.

* وأنا له قَفِىٌّ: قاذف.

* والقِفْوة: الذَّنْب، وفى المثل: «رُبَّ سامع عِذْرَتى لم يسمع قِفْوَتى» العِذْرة: المعذرة، يقول: رُبَّما اعتذرت إلى رجل من شىء قد كان منّى، وأنا أظنّ أنه قد بلغه ذلك الشىء، ولم يكن بلغه: يُضرب لمن لا يحفظ سرّه ولا يَعرف عيبه.

وقيل: القِفوة: أن تقول فى الرجل ما فيه وما ليس فيه.

* وأقْفى الرجلَ على صاحبه: فَضّله، قال غيلان الرَّبعى يصف فرسا:

* مُقْفًى على الحىِّ قَصِيرَ الأظْماء *[1]

والقَفِيّة: المَزِيّة تكون للإنسان على غيره.

* وقد أقْفاه.

* وأنا قَفِىٌّ به: أى حَفِىٌّ.

* وقد تَقَفَّى به.

* والقَفِىّ: الضيف المُكْرَم.

* والقَفِىّ، والقَفِيّة: الشىء الذى يُكرَم به الضيف من الطعام، قال سلامة بن جَنْدل يصف فرسا:

ليس بأَسْفَى ولا أَقْنَى ولا سَغِلٍ ... يُسْقَى دواء قَفِىِّ السَّكْنِ مَرْبُوبِ[2]

والاسم: القَفاوة، ويروى بيت الكميت:

وبات وليدُ الحىِّ طيّانَ ساغبًا ... وكاعِبُهم ذاتُ القَفاوةِ أسْغَبُ[3]

(١) الرجز لغيلان الربعى فى لسان العرب (ظما)، (قفا)؛ وتاج العروس (ظما)، (قفا).

(٢) البيت لسلامة بن جندل فى ديوانه ص٩٨؛ ولسان العرب (ربب)، (سفل)، (قفا)؛ وكتاب العين (٥/ ٣١٣)؛ وتهذيب اللغة (٨/ ٣٦)؛ وتاج العروس (ربب)، (سكز)، (قفا)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (صقل)؛ وكتاب العين (٥/ ٢٢٣، ٧/ ٣٠٩)؛ وتهذيب اللغة (٨/ ٣٧٢، ٩/ ٣١٦، ٣٢٩، ١٣/ ٩٤).

(٣) البيت للكميت فى شرح هاشميات الكميت ص٧٨؛ ولسان العرب (عفا)، (قفا)؛ وتهذيب اللغة (٣/ ٣٢٩)؛ ومقاييس اللغة (٤/ ٥٧)؛ وأساس البلاغة (قفو)؛ وتاج العروس (عفا)، (قفا)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٤/ ١٢٣).

* واقتفى بالشىء: خصّ نفسه به، قال:

ولا أتحرّى ودَّ مَن لا يَوَدُّنى ولا أقْتفى بالزّاد دُون زَميلى(١)

* والقَفِيَّةُ: الطعام يُخَصّ به الرجل.

* وأقفاه به: اختصّه.

* وتقفى الشىءَ، وتَقَفّاه: اختاره.

* وهى: القِفْوة.

* وفلان قِفْوَتى: أى خِيرتى.

* والقَفْوَة: رَهْجَةٌ تثور عند أول المطر.

مقلوبه: [ق و ف]

* قُوفُ الرَّقبة، وقُوفَتُها: الشَّعْر السائل فى نُقْرتها.

* وقاف الأثرَ قِيافة، واقتافه، وتَقوَّفه: تتبَّعه، أنشد ثعلب:

مُحلّى بأطواقٍ عِتاقٍ يَبِينُها على الضَّزْن أغْنى الضَّأْنِ لو يَتقوَّف(٢)

الضَّزْنُ، هنا: سوء الحال من الجهل. يقول: كرمه وجوده يبين لمن لا يفهم الخبر، فكيف من يفهم؟؟

* والقافة: جمع قائف وهو الذى يعرف الآثار.

* والقاف: حرف هجاء: وهو حرف مجهور، يكون أصلاً لا بدلاً ولا زائدا، وقوله تعالى: ﴿ق. والقرآنِ المَجيد﴾ [ق:١] جاء فى التفسير: أن مجاز «قاف» مجاز الحروف التى تكون فى أوائل السور، نحو: «ن»، و «الر» وقيل: معنى «قاف»: قُضى الأمر، كما قيل: «حم»: حُمّ الأمرُ، وجاء فى بعض التفاسير أن قافا: جبل مُحيط بالدنيا من ياقوتة خضراء، وأن السماء بيضاء، وإنما اخضرّت من خُضرته، وإنما قضيتُ على ألفها أنها من الواو؛ لأن الألف إذا كانت عينا فإبدالها من الواو أكثر من إبدالها من الياء.

مقلوبه: [ف ق و]

* الفَقْو: شىء أبيض يخرج من النفساء، أو الناقة الماخض، وهو غِلاف فيه ماء كثير، والذى حكاه أبو عُبيد: «فَقْء» بالهمز.

---

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قفا)؛ وتاج العروس (قفا).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (ضرر)، (قوف)؛ وتاج العروس (قوف).

* والفَقْو: موضع.

* والفَقا: ماء لهم، عن ثعلب.

* وفَقَوْت الأثَر: كقفَوته، حكاه يعقوب فى المقلوب.

مقلوبه: [و ق ف]

* الوُقوف: خلاف الجلُوس.

* وَقَف بالمكان وَقْفا، ووُقوفا، فهو واقف، والجمع: وُقْف، ووُقُوف.

* ووَقَف الدابةَ: جعلها تقف، وقوله:

أحْـدَثُ مَوقفٍ من أمِّ سَلْمٍ		تصدِّيها وأصحـابى وقُوفُ
وُقوفٌ فوق عِيسٍ قد أُمِلَّت		بَراهُنَّ الإناخـةُ والوَجيفُ(١)

إنما أراد: وقوف لإبلهم وهم فوقها، وقوله: «أحْدَثُ مَوْقفٍ من أمّ سلم» إنما أراد: أحْدَث مواقف هى لى من أمّ سلم، أو من مواقف أمّ سلم، وقوله: «تصَدِّيها» أراد: مُتَصَدّاها، وإنما قلت هذا: لأقابل الموقف - الذى هو الموضع - بالمُتَصَدَّى الذى هو الموضع، فيكون ذلك مقابلة اسم باسم، ومكان بمكان، وقد يكون «موقف» هاهنا: وُقُوفى، فإذا كان ذلك فالتَّصَدِّى على وجهه، أى إنه مصدر حينئذ، فقابل المصدر بالمصدر.

وقوله:

* قلت لها قِفِى لنا قالت قافْ *(٢)

إنما أراد: قد وقفت، فاكتفى بذكر القاف.

قال ابن جنى: ولو نقل هذا الشاعر إلينا شيئا من جملة الحال فقال مع قوله: «قالت قاف» وأمسكت زمام بعيرها أو عاجته علينا، لكان أبين لما كانوا عليه وأدل على أنها أرادت: وقفت، أو قد توقّفت دون أن يُظَنّ أنها أرادت: قفى لنا أى تقول: قِفى لنا متعجبة منه، وهو إذا شاهدها وقد وقَفَت، علم أن قولها: «قاف» إجابة له لا ردٌّ لقوله وتعجبٌ منه فى قوله: «قفى لنا».

* ووَقَف الأرضَ على المساكين وغيرهم وَقْفًا: حبسها.

فأما «أوْقف» فى جميع ما تقدم من الدَّواب والأرضين وغيرهما، فهى لغة رديئة.

(١) البيتان بلا نسبة فى لسان العرب (وقف)؛ وتاج العروس (وقف). والثانى بلا نسبة فى لسان العرب (سرًا).
(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (وقف)؛ وتهذيب اللغة (١٥/ ٦٧٩)؛ وتاج العروس (سين).

قال أبو عمرو بن العلاء: إلا أنى لو مررت برجل واقف فقلت له: ما أوقفك هاهنا؟ لرأيته حسنا.

وقيل: «وقف» و «أوقف» سواء.

* وقوله تعالى: ﴿ولو تَرَى إذ وُقِفُوا على النار﴾ [الأنعام:٢٧]. تحتمل ثلاثة أوجه: جائز أن يكونوا عاينوها، وجائز أن يكونوا عليها وهى تحتهم، والأجود أن يكون معنى: «وُقِفوا على النار»: أُدخلوها فعرفوا مقدار عذابها كما تقول: وَقَفت على ما عند فلان: تريد قد فهمته وتبينته.

* ورجل وَقّاف: مُتأنٍّ غير عَجِل، قال:

وقد وَقَّفتنى بين شَكٍّ وشُبْهـةٍ   وما كنتُ وقَّافا على الشُّبهات[1]

* والوقّاف: المُحْجِم عن القتال، كأنه يقف نفسه عنه ويعوقها، قال [دُرَيد]:

وإن يكُ عبـدُ الله خَلَّى مكانه   فما كان وقَّافا ولا طائشَ اليَدِ[2]

* وواقفه مُواقفة، ووِقافا: وقف معه فى حرب أو خصومة.

* والواقفة: القدم، يمانية، صفة غالبة.

* والمِيقَفُ، والمِيقاف: عُود أو غيره يُسكَّن به غليان القِدر، كأن غليانها يُوقف بذلك، كلاهما عن اللحيانى.

* والموقوف من عروض مَشطور السريع والمنسرح: الجزء الذى هو «مفعولان» كقوله:

* يَنْضَحْن فى حَافاتها بالأَبْوالْ *[3]

فقوله: بالأبوال «مَفْعولانْ» أصله: «مفعولاتُ» أسكنت التاء فصارت: «مفعولاتْ» فنقل فى التقطيع إلى «مفعولانْ» سمى بذلك لأن حركته آخره، فسُمِّى مَوقوفا كما سَمَّيت مِنْ: «وَقَطْ» وهذه الأشياء المبنية على سكون الأواخر: موقوفا.

* ومَوْقِف المرأة: يداها وعيناها وما لابدّ لها من إظهاره.

* وإنّها لجميلة مَوْقِف الراكب: يعنى عينيها وذراعيها، وهو ما يراه الراكب منها.

---

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (وقف)؛ وتاج العروس (وقف).

(٢) البيت لدريد بن الصمّة فى ديوانه ص٦٥؛ ولسان العرب (غضب)، (وقف)؛ وتهذيب اللغة (٩/ ٣٣٣)؛ وتاج العروس (وقف)؛ وبلا نسبة فى كتاب العين (٥/ ٢٢٤)؛ والمخصص (٣/ ٦٥، ١٣/ ١٢٠).

(٣) الرجز للعجاج فى ملحق ديوانه (٢/ ٣٢٢)؛ ولسان العرب (جلد)؛ وبلا نسبة فى تهذيب اللغة (٤/ ٢١٢)؛ ومقاييس اللغة (١/ ٤١)؛ ولسان العرب (نضح)، (وقف)؛ والرجز فى مجموعة أخر. وفيه (حمأته) مكان (حافاتها).

* ومَوْقِفُ الفرس: ما دخل فى وسط الشّاكلة.

وقيل: مَوْقِفاه: الهَزْمتان اللتان فى كَشْحيه.

* والوَقيفة: الأُرْوِيَّة تُلْجئها الكلابُ إلى صخرة، فلا يُمكنها أن تَنزل حتى تصاد، قال:

فلا تَحسَبَنِّى شَحْمةً من وقيفةٍ مُطَّرَدَة مِمّا تَصِيدُك سَلْفَعُ[1]

«سَلْفَع»: اسم كلبة.

وقيل: الوقيفة: الطَّريدة إذا أعيت من مُطاردة الكلاب.

* ووقَّف الحديثَ: بيّنه.

* والوَقْف: الخَلْخال من الفِضَّة والذَّبْل وغيرهما.

وقيل: هو السِّوار ما كان.

وقيل: هو السِّوار من الذَّبل والعاج.

والجمع: وقوف.

* ووُقوف القوس: أوتارها المَشدودة فى يدها ورجلها، عن ابن الأعرابى.

* وقال أبو حنيفة: التَّوقيف: عَقَب يُلْوى على القوْس رَطبا ليِّنا حتى يصير كالَحلْقة، مشتق من: الوقْف الذى هو السِّوار من العاج، هذه حكاية أبى حنيفة، جعل التَّوقيف اسما كالتَّمتين والتَّنبيت، وأبو حنيفة، لا يُؤمن على هذا، إنما الصحيح أن يقول: التوقيف: أن يُلْوَى العَقَبُ على القوس رَطبا حتى يصير كالحَلْقة فيعبَّر عن المصدر بالمصدر، إلا أن يثبت أن أبا حنيفة ممن يَعرف مثل هذا، وعندى: أنه ليس من أهل العلم به، ولذلك لا آمنه عليه، وأحمله على الأوسع الأشيع.

* والتَّوقيف، أيضا: لىُّ العَقَب على القوس من غير عَيْب.

* ووَقَفُ الترس: المستدير بحافته حديدا كان أو قَرْنا.

* وضَرْعٌ مُوَقَّف: به آثار الصِّرار، أنشد ابن الأعرابى:

إبْلُ أبى الحَبْحاب إبْلٌ تُعْرَف

يَزِينُها مُجَفَّفٌ مُوَقَّفُ[2]

هكذا رواه ابن الأعرابى: «مُجَفَّف» بالجيم، أى ضرع كأنه جُفٌّ، وهو الوَطْب الخَلَقُ،

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (سلفع)، (وقف)؛ وجمهرة اللغة ص٩٦٨؛ ومقاييس اللغة (٦/ ١٣٥)؛ والمخصص (٨/ ٣٠)؛ وتاج العروس (سلفع)، (وقف).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (جفف)، (حفف)، (وقف)؛ وتاج العروس (جفف)، (وقف).

ورواه غيره: «مَحَفَّف» بالحاء، أى: ممتلىء له جوانب قد حفّت به، يقال: حَفَّ القَوْمُ بالشىء، وحَفَّفوه: أحدقوا به.

* والتَّوقيف: البياض مع السواد.

* ودابة مُوَقَّفة: فى قوائمها خُطوط سُود قال الشَّمّاخ:

وما أرْوَى وإن كَرُمَتْ علينا   بأدْنى من مُوَقَّفةٍ حَرُونِ(١)

واستعمل أبو ذؤيب «التَّوقيف» فى العُقاب قال:

مُوَقَّفَة القوادم والذُّنابَى   كأنّ سَراتها اللبن الحَلِيبُ(٢)

* ورجلٌ مُوَقَّف: أصابته البلايا، هذه عن اللَّحيانى.

* ورجلٌ مُوَقَّف على الحق: ذَلول به.

* وحمار مُوَقَّفٌ، عنه أيضا: كُويت ذراعاه كَيّا مستديرا، وأنشد:

كَوينا خَشْرَمًا فى الرأس عَشْرا   ووَقَّفْنــا هُدَيْبــةَ إذْ أتـانا(٣)

* وواقف: بطن من أوس اللات.

* والوَقّاف: شاعر معروف.

مقلوبه: [ف و ق]

* فَوْقُ: نَقيض تحت، يكون اسما وظرفا، مَبْنِىّ، فإذا أُضيف أُعرب.

وحكى الكسائى: أفَوْقَ تنام أم أسْفَلَ؟ بالفتح على حذف المضاف وترك البناء، وقوله تعالى: ﴿فَخَرَّ عليهم السَّقْفُ من فَوقِهم﴾ [النحل:٢٦] لا تكاد تظهر الفائدة فى قوله تعالى: ﴿من فَوْقهم﴾ لأن «عليهم» قد تنوب عنها.

قال ابن جنى: قد يكون قوله: ﴿من فَوْقهم﴾ هنا مفيدا، وذلك أنه قد تستعمل فى الأفعال الشاقة المستثقلة «على» تقول: قد سرنا عشرا وبقيت علينا ليلتان، وقد حفظت القرآن وبقيت علىّ منه سورتان، وقد صُمنا عشرين من الشهر وبقى علينا عشر، وكذلك يُقال فى الاعتداد على الإنسان بذنوبه وقُبح أفعاله: قد أخْرَب علىّ ضيعتى، وأعطَب علىّ عواملى، فعلى هذا لو قيل: ﴿فَخَرَّ عليهم السَّقْفُ﴾ ولم يُقَل: ﴿من فوقهم﴾ لجاز أن يظن

(١) البيت للشماخ فى ديوانه ص٣١٩؛ ولسان العرب (وقف)، (حرن)؛ ومجمل اللغة (٢/ ٥١)؛ وتاج العروس (وقف)، (حرن)؛ ومقاييس اللغة (٢/ ٤٧)؛ والمخصص (٨/ ٣٠، ١٥/ ٢١٠).

(٢) البيت لأبى ذؤيب الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص٤٧٣؛ ولسان العرب (وقف)؛ وتاج العروس (وقف).

(٣) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (وقف)؛ وتاج العروس (وقف)؛ وتهذيب اللغة (٩/ ٣٣٤).

به أنه كقولك: قد خرّبت عليهم دارهم، وقد هلكت عليهم مواشيهم وغلالهم، فإذا قال: ﴿من فوقهم﴾ زال ذلك المعنى المحتمل، وصار معناه: أنه سقط وهم من تحته، فهذا معنًى غير الأول، وإنما اطَّردَتْ «على» فى الأفعال التى قدمنا ذكرها مثل: خربت عليه ضَيْعتُه، وبطلت عليه عواملُه، ونحو ذلك من حيث كانت «على» فى الأصل للاستعلاء. فلما كانت هذه الأحوال كُلَفًا ومشاقّ تخفض الإنسان وتضعه، وتعلوه وتتفرعه حتى يخضع لها ويَخْنَع لما يتسدّاه منها، كان ذلك من مواضع «على» ألا تراهم يقولون: هذا لك، وهذا عليك، فتَسْتعمل اللام فيما تُؤْثره و «على» فيما تكرهه، قالت الخنساء:

سأحَمل نَفْسى على آلةٍ فإمّا عليهـا وإمّا لهـا[1]

وقال ابن حِلِّزة:

فله هُنالِكَ لا عليـه إذا دَنِعَتْ نُفوسُ القوم للتَّعْسِ[2]

فمن هنالك دخلت «على» هذه الأفعال.

* وقوله تعالى: ﴿لأكلوا مِن فوقِهم ومن تَحْتِ أَرْجُلِهم﴾ [المائدة:٦٦] أراد تعالى: لأكلوا من قطر السماء ومن نبات الأرض، وقيل: قد يكون هذا من جهة التوسعة، كما تقول: فلان فى خير من فَرْقه إلى قدمه.

* وقوله تعالى: ﴿إذْ جاءُوكم من فوقكم ومن أسْفَلَ منكم﴾ [الأحزاب: ١٠] عَنى: الأحزاب، وهم قريش، وغَطَفان وبنو قُرَيْظة، وكانت قُرَيظة قد جاءتهم من فوقهم، وجاءت قريش وغطفان من ناحية مكة من أسفل منهم.

* وفاق الشيءَ فَوْقا وفوَاقا: علاه.

* وقولهم فى الحديث المرفوع: «إنّه قَسم الغنائم يوم بدر عن فُوَاق»[3] أرادوا: التفضيل، وأنه جعل بعضهم فيها فوق بعض، على قدر غنائهم يومئذ.

* وفاق الرجلُ صاحبَه: علاه وغلبه وفَضَله.

* وفاق بنفسه عند الموت فَوْقا، وفُؤوقا: جاد، وقيل: مات.

* وفاق فُؤوقا، وفُواقا: أخذه البَهَرُ.

---

(١) البيت للخنساء فى ديوانها ص٨٤؛ ولسان العرب (فوق)، (علا)؛ وجمهرة اللغة ص٢٤٨؛ وكتاب العين (٨/ ٣٥٩)؛ وبلا نسبة فى مقاييس اللغة (١/ ١٦٢).

(٢) البيت لابن حلزة فى ديوانه ص٥١؛ ولسان العرب (فوق)؛ وتاج العروس (دنع)؛ وجمهرة اللغة ص٦٦٥؛ وبلا نسبة فى تهذيب اللغة (٢/ ٢٢٤)؛ ولسان العرب (دنع)؛ وجمهرة اللغة ص٣٩٨.

(٣) أخرجه بنحوه أحمد فى المسند (٥/ ٣٢٤)، وانظر غريب الحديث (٢/ ٢٦٩).

* والفُواق: ترديد الشَّهقة العالية.

* وفُوَاقُ الناقة، وفَوَاقها: رُجوع اللبن فى ضرعها.

يقال: لا تنتظره فُواقَ ناقةٍ.

وأقام فُواقَ ناقة، جعلوه ظرفا على السعة.

* وفُواق النّاقة، وفَواقها: ما بين الحَلَبتين إذا فتحتَ يدك.

وقيل: إذا قبض الحالب على الضَّرْع ثم أرسله عند الحلب.

* وفِيقَتُها: دِرّتها من الفُواق: وجمعها: فِيقٌ، وفِيَقٌ.

وَحكى كراع: فَيْقَة النّاقة، بالفتح، ولا أدرى كيف ذلك!!

* وفاقت الناقةُ بدِرّتها: إذا أرسلتها على ذلك.

* وأفاقت الناقةُ، وهى مُفِيق: دَرّ لبنها، والجمع: مَفاويق.

* وفَوَّقها أهلُها، واستفاقوها: نَفَّسوا حلبها.

* والأفاويق: ما اجتمع من الماء فى السحاب، أراهم كسّروا «فُوقا» على «أفواق» ثم كسروا «أفواقا» على «أفاويق» قال أبو عبيد فى حديث أبى موسى الأشعرى، وقد تذاكر هو ومُعاذ قراءة القرآن، فقال: «أمّا أنا فأتفوَّقه تَفَوُّق اللَّقوح»[1] يقول: لا أقرأ جزءا منه، ولكن أقرأ منه شيئا بعد شىء فى آناء الليل والنهار، مُشتق من فُواق الناقة.

* وقوله، أنشده أبو حنيفة:

شُدَّتْ بكلِّ صُهَابِىّ تَئِطُّ به كما تَئِطّ إذا ما رُدّتِ الفُيُقُ[2]

فسّر «الفُيُق» بأنها الإبل التى يَرجع إليها لبنُها بعد الحلب، قال: والواحدة: مُفِيق.

قال أبو الحسن: أما «الفُيُق» فليست بجمع: «مُفِيق»؛ لأن ذلك إنما يُجمع على: مَفاوِق، ومَفاويق.

والذى عندى: أنه جمع ناقة فَوُوق، وأصله: فُوُقٌ، فأبدل من الواو ياء استثقالا للضمة على الواو، ويروى: «الفِيَقُ» وهو أقيس.

* وقوله تعالى: ﴿ما لها من فَواقٍ﴾ [ص:١٥] فسّره ثعلب فقال: معناه من فَتْرة.

* وتَفوَّق شرابه: شربه شيئا بعد شىء.

---

(١) أخرجه البخارى فى المغازى (ح ٤٣٤١، ٤٣٤٢)، وذكره بهذا اللفظ أبو عبيد فى غريب الحديث (٢/ ٢٦٨).

(٢) البيت لأبى الهيثم التغلبى فى لسان العرب (أطط)؛ (فوق)؛ وتاج العروس (فوق)؛ ولأبى الهيثم الهذلى فى تاج العروس (أطط).

* وخرجوا بعد أفاويقَ من الليل، كقولك: بعد أقطاع من الليل، رواه ثعلب.

* وفيقة الضُّحَى: أولها.

* وأفاق العليلُ إفاقةً، واستفاق: نَقِه.

* والاسم: الفُواقُ.

* وكذلك: السَّكرانُ: إذا صحا.

* ورجلٌ مُستَفيق: كثير النوم، عن ابن الأعرابى، وهو غريب.

* وأفاق عنه النعاسُ: أقلع.

* والفاقة: الحاجة.

* والمفتاق: المحتاج.

* والفُوق من السهم: موضع الوتر، وقول عبد الله بن مسعود: «فأمَّرْنا عثمانَ ولم نألُ عن خيرنا ذا فُوقٍ»[1] إنما قال: «عن خيرنا ذا فُوق» ولم يقل: خيرنا سَهْما؛ لأنه قد يقال: له سهم، وإن لم يكن أُصْلِح فُوقه، ولا أحكم عمله، فهو سهم وليس بتامٍّ كامل حتى إذا أصْلِح فُوقُه وأحكم عمله فهو سَهم ذُو فُوق، فجعله مثلا لعثمان ـ رضى الله عنه ـ يقول: إنه خيرنا سهما تامًا فى الإسلام والفضل والسابقة. والجمع: أفْواق.

* وهو الفُوقة، أيضا.

* والجمع: فُوَقٌ، وفُقًا، مقلوب، قال الفِنْد الزِّمَّانىّ شَهْلُ بن شَيْبان:

ونَبلى وفُقاهـا (م) كعراقِيبِ قَطًا طُحْلِ[2]

* والفُوَق: لغة فى الفُوق.

* وسهم أفْوق: مكسور الفُوق، وفى المثل: «رددته بأفْوقَ ناصلٍ»: إذا أخسستَ حظه، و «رجع بأفوقَ ناصلٍ»: إذا خَسَّ حظه أو خاب.

* وانفاقَ السَّهْمُ: انكسر فُوقُه.

* وفُقْته أنا: كسرت فُوقَه.

* وفَوَّقْتُه: عملت له فُوقا.

---

(١) ذكره ابن الأثير فى النهاية (٣/ ٤٨٠).

(٢) البيت لامرئ القيس بن عابس الكندى فى لسان العرب (دفنس)، (فقا)؛ وللفند الزمانى فى لسان العرب (عرقب)، (فوق)، (فقا)؛ وتاج العروس (فوق)، (نبل)، (فقا)؛ وجمهرة اللغة ص٥٥٠، ٩٦٧، ١٠٨٢؛ وتهذيب اللغة (٩/ ٣٣٩)؛ والمخصص (٦/ ٥٤، ١٥/ ١٨٠)؛ وبلا نسبة فى مقاييس اللغة (٤/ ٤٤٣).

* وأفَقت السَّهْمَ، وأوفَقْته، وأوْفَقْتُ به، كلاهما على القلب: وضعته فى الوَتَر لأرمى به.

* وفُوق الرّحم: مَشقّه، على التشبيه.

* والفاق: البانُ.

وقيل: الزَّيتُ المطبوخ، قال الشّمّاخ:

قامتْ تُريك أثيتَ النَّبْتِ مُنسدِلاً ... مثل الأساود قد مُسِّخْن بالفاقِ[1]

* والفاق، أيضا: المُشط، وبيت الشماخ مُحتمل لذلك كله.

مقلوبه: [و ف ق]

* وَفْقُ الشىء: ما لاءمه.

* وقد وافقه مُوافقة، ووِفاقا.

* واتّفق معه، وتوافقا.

* ووَفقْتَ أمرَك: أى وُفِّقت فيه.

* وأنت تَفِقُ أمرك: كذلك.

* وجاء القوم وَفْقا: أى متوافقين.

* وكنت عنده وَفْقَ طلعت الشمس: أى حين طلعت، أو ساعة طلعت، عن اللحيانى.

* ووفَّقه اللهُ للخير: ألهمه، وفى الحديث: «لا يتوقَّف عَبْدٌ حتى يُوفِّقه اللهُ».

* وأتانا لوَفْق الهلال، ولمِيفاقه، وتَوْفيقه، وتِيفاقه، وتَوْفاقه: أى لطلُوعه ووقته.

* وحكى اللحيانى: أتيتك: لوَفْق تفعل ذلك، وتَوْفاق، وتِيفاق، ومِيفاق: أى لحين فعلك ذلك.

* ووَفِق الأمرَ يَفِقه: فهمه، عن اللحيانى، ونظيره: ما قدمته من قولهم: وَرِع يَرِع، وله نظائر: كورِم يَرِم، ووَثِق يَثِق.

وستأتى كلّ لفظة منها فى موضعها، ومنها ما قد مضى.

* وقد سَمُّوا مُوَفَّقًا، ووِفاقا.

---

(١) البيت للشماخ فى ديوانه ص٢٥٣؛ ولسان العرب (فوق)؛ وتهذيب اللغة (٩/ ٣٣٩، ٣٤٠)؛ وتاج العروس (فوق).

القاف والباء والواو

[ق ب و]

* قَبا الشيءَ قَبْوًا: جمعه بأصابعه.

* والقَبْوة: انضمام ما بين الشَّفتين.

* والقَبَاء من الثياب: الذى يُلْبَس، مشتق من ذلك؛ لاجتماع أطرفه.
والجمع: أقْبِية.

* وقَبَّى ثوبَه: قطع منه قباء، عن اللِّحيانى.

* وتَقَبَّى قباء: لبسه، قال ذو الرّمة يصف الثور:

* كأنه مُتَقَبِّى يَلْمَقٍ عَزَبُ *(١)

* والقابِياء: اللئيم؛ لكزازته وتجمعه.

* وبنو قابِياء: المتجمعون لشرب الخمر.

* والقابِية: التى تلقط العصفر وتجمعه، قال الشاعر ووصف قَطًا مُعْصَوصِبًا فى الطَّيران:

دَوامكَ حين لا يَخْشَيْن ريحًا ... معًا كبَنـانِ أيدى القابِيـاتِ(٢)

* وقُباء: موضعان، أحدهما: ظاهر المدينة، وموضع بين مكة والبصرة، يُصرف ولا يصرف.

وإنما قضينا بأن همزة «قباء» واو، لوجود: «ق ب و» وعدم وجود: «ق ب ى».

مقلوبه: [ق و ب]

* قاب الأرضَ قَوْبًا، وقَوَّبها: حفر فيها شبه التَّقوير.

* وقد انقابت، وتقوّبت.

* وتَقوَّب جلدُه: تقلّع عنه الجَرَبُ وانحلق عنه الشَّعر.

* وهى: القُوبة، والقُوَبَة، والقُوباء، والقُوَباء.

وقال ابن الأعرابى: القُوباء: واحدة: القُوبة. والقُوَبَة.

---

(١) عجز بيت لذى الرمة فى ديوانه ص٨٧؛ ولسان العرب (يلمق)،(قبا)؛ وجمهرة أشعار العرب ص٩٥٦؛ وتاج العروس (يلمق)، (قبا)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١٤/ ٤١)، وصدره: * تجلو البوارقُ عن مُجْرمِّزٍ لهقٍ *.

(٢) البيت للطرماح فى ديوانه ص٤٢؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (قبا)؛ وتاج العروس (قبا).

ولا أدرى كيف هذا؟ لأن «فُعْلة» و «فُعَلة» لا يكونان جمعا «لفُعْلاء» ولا هما من أبنية الجمع، قال: والقُوَب: جمع قُوبة، وقُوَبة، وهذا بيّن؛ لأن «فُعَلاً» جمع «لفُعْلة» و «فُعَلة».

* والقُوباء، والقُوَباء: الذى يظهر فى الجسد ويَخْرُج عليه، وأما قول رؤبة:

من ساحرٍ يُلْقِى الحَصا فى الأكْوابْ
بنُشْــرَةٍ أثَّــارَةٍ كـــالأقْــوابْ[1]

فإنه جمع: «قُوباء» على اعتقاد حذف الزّيادة على «أقْواب».

* وقوَّب الشىءَ: قلعه من أصله.

* وتَقَوَّب هو: تقلع.

* والقائبة، والقابة: البيضة.

* والقُوب: الفرخ، وفى المثل: «تَخَلَّصَتْ قائبةٌ من قُوب» يضرب مثلا للرجل إذا انفصل من صاحبه.

* ورجل مَلِىءٌ قُوبَة: ثابت الدار مُقيم.

* وقَوِبَ من الغُبار: أى اغبرَّ، عن ثعلب.

* والمُقوَّبة من الأرضين: التى يصيبها المطر، فيبقى فى أماكنَ منها شجرٌ كان بها قديما، حكاه أبو حنيفة.

مقلوبه: [ب ق و]

* بقاه بعينه بَقاوة: نظر إليه، عن اللحيانى.

* وبَقَوْت الشىءَ: انتظرته، لغة فى بَقَيت، والياء أعلى، وقد تقدم.

* وقالوا: ابْقُهْ بَقْوَتَك مالك، وبَقَاوتَكَ مالكَ: أى احفظْه حِفْظك مالك، وقد تقدم فى الياء.

مقلوبه: [و ق ب]

* الوَقْبة: كُوَة عظيمة فيها ظِلٌّ.

* والوَقْب، والوَقْبة: نَقْر فى الصخرة يجتمع فيه الماء.

وقيل: هى نحو البئر فى الصفاء، تكون قامة أو قامتين يَستَنْقِع فيها ماء السماء.

* وكلُّ نَقْرٍ فى الجسد: وَقْب، كنقر العين والكتف.

(١) الرجز لرؤبة فى ديوانه ص٦؛ ولسان العرب (قوب).

* والوَقْبانِ من الفرس: هَزْمتان فوق عَيْنيه.

والجمع من كل ذلك: وُقُوب، ووِقابٌ.

* ووَقْبُ المَحالة: الثَّقْب الذى يدخل فيه المِحْوَر.

* ووَقْبة الثَّريد والمُدْهُنِ: أُنْقوعَتُه.

* ووَقَب الشىءُ: دخل فى الوَقْبِ.

* وأوقب الشىءَ: أدخله فى الوَقْب.

* وركيَّة وَقْباء: غائرة الماء.

* وامرأة مِيقابٌ: واسعة الفرج.

* وبنو المِيقاب: نُسبوا إلى أمهم: يريدون سَبَّهم بذلك.

* ووَقَب القمرُ وُقوبًا: دخل فى الظِّلِّ الصَّنَوْبَرِىّ الذى يكسفه، وفى التنزيل: ﴿ومن شَرِّ غاسِقٍ إذا وَقَب﴾ [الفلق: ٣].

* ووَقَبَت الشمسُ وَقْبًا: غابت.

* وقيل: كلُّ ما غاب: فقد وَقَب.

* وقيل: وَقَب الظَّلامُ: أقبل.

* ورجل وَقْبٌ: أحمق، والجمع: أوْقاب. والأنثى: وَقْبة.

* وقال ثعلب: الوَقْب: الدَّنِىء النَّذْل، من قولك: وَقَب فى الشىء: دخل، فكأنه يدخل فى الدَّناءة، وهذا من الاشتقاق البعيد.

* ووَقَب الفرسُ وَقْبًا، ووَقِيبا: وهو صوت قُنْبه، وقيل: هو صوت تَقَلْقُل جُرْدان الفرس فى قُنْبه، ولا فِعْل لشىء من أصوات قُنْب الدابة إلا هذا.

* والقِبَةُ: الإنْفَحة إذا عَظُمت من الشاة، وقال ابن الأعرابى: لا يكون ذلك فى غير الشاء.

* والوَقْباء: موضع، يُمد ويُقْصَر، والمد أعرف.

مقلوبه: [ب و ق]

* البائِقة: الدَّاهية.

* وداهيةٌ بَؤُوق: شديدة.

* باقتهم بَوْقا، وبُؤُوقا: أصابتهم.

* والبُوق: الباطل، قال حسان:

* إلاّ الذى نَطقوا بُوقًا ولـم يكُنِ *[1]

* وباق الشىءُ بُوقا: غاب، وظهر ضد.

* والبَوْق، والبُوق، والبُوقة: الدُّفْعة المُنكرة من المطر.

* وقد انباقت، وفى المثل: «مُخْرَنْبِقٌ لِيَنْباق» أى: لينَدفع عنه شرّ ما فى نفسه.

* والبُوقَةُ: ضرب من الشجر دقيق شديد الالتواء.

* والبُوق: الذى يُنْفَخ فيه ويُزْمَر، عن كراع.

* والبُوق: شبه مِنْقاف ينفخ فيه الطحّان، فيعلوا صوته فيُعلم المراد به. قال ابن دريد: لا أدرى ما صحته؟

* ويقال للذى لا يكتم السر: إنما هو بُوقٌ.

مقلوبه: [و ب ق]

* وبَق الرجلُ وَبْقا، ووبُوقا، ووبِق وَبْقا، واستوبق: هلك.

* وأوبقه هو.

القاف والميم والواو

[ق و م]

* القِيامُ: نقيض الجلوس.

* قام يقومُ قَوْما، وقِياما، وقَوْمة، وقامة.

قال ابن الأعرابى: قال عبدٌ لرجل أراد أن يَشتريه: لا تَشْترنى فإنى إذا جُعت أبغضت قَوْما، وإذا شَبِعت أحببت نَوما: أى أبغضت قياما من موضعى، قال:

قد صُمْتُ ربِّى فتَقَبَّلْ صَامتى
وقُمـت لـيـلى فتَقَّبلْ قامتِى
أدعــوكَ يا ربِّ من النار التى
أعْدَدْتَ للكفّار فى القيامة[2]

---

(١) عجز بيت لحسان بن ثابت فى ديوانه ص٢١٣؛ ولسان العرب (بوق)؛ وتهذيب اللغة (٩/ ٣٥٠)؛ ومجمل اللغة (١/٣٠٣)؛ ومقاييس اللغة (١/ ٣٢٠)؛ وتاج العروس (بوق)؛ وأساس البلاغة (بوق)، وصدره: * ما قتلوه على ذَنْب ألَمَّ به *.

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (توب)، (قوم). والأول فى تاج العروس (توب)، (قوم)؛ والمخصص (١٣/ ٩٠).

وقال بعضهم: إنما أراد: «قَوْمتى» و «صَوْمتى» فأبدل من الواو ألفا، وجاء بهذه الأبيات مؤسسة وغير مؤسَّسة، وأراد: من خوف النار التى أعددت.

* ورجل قائمٌ، من رجال قُوَّم، وقُيَّم، وقِيَّم، وقِيَّام، وقُيَّام.

وقَوْمٌ: قيل: هو اسم للجمع، وقيل: جمع.

والقامة: جمع قائم، عن كُراع.

* وقاومته قِواما: قمتُ معه، صحّت الواو فى «قِوام». لصحتها فى «قاوَم».

* والقَوْمة: ما بين الرَّكعتين من القيام.

* والمَقام: موضع القدمين، قال:

هذا مَقامُ قَدَمَىْ رَبَاحِ
غُدْوَةَ حتَّى دَلَكَتْ بَراحِ[1]

ويروى: «بِراحِ». وقوله تعالى: ﴿كم تَرَكُوا من جَنَّاتٍ وعُيونٍ وزُرُوعٍ ومَقَامٍ كريم﴾ [الدخان:٢٦]. قيل: المقام الكريم، هنا: المِنْبر، وقيل: المنزلة الحسنة.

* وقامت المرأةُ تنوح: أى جعلت تَنوح، وقد يعنى به: ضِدّ القعود؛ لأن أكثر نوائح العرب قِيامٌ قال لبيد:

* قُوما تجوبان مع الأنْوَاحِ *[2]

وقوله:

يَومُ أديمِ بَقَّـــةَ الشَّـريـم
أفْضَلُ من يومِ احْلِقى وقُومى[3]

إنما أراد: الشِّدّة، فكنى عنه «باحلِقى وقُومى؛ لأن المرأة إذا مات حَميمها أو زوجها أو قُتِل حَلقت رأسها، وقامت تنوح عليها».

* وقولهم: ضربه ضرب ابنةِ اقعُدِى وقُومى: أى ضَرْبَ أمَةٍ، سُمِّيت بذلك لقعودها

(١) الرجز للغنوى فى لسان العرب (برح)؛ وتهذيب اللغة (٥/ ٣٠، ١٠/١١٦)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (برح)، (ربح)، (دلك)، (قوم)؛ وتاج العروس (برح)، (دلك)، (قوم)؛ والمخصص (٩/ ٢٥)؛ وجمهرة اللغة ص٢٧٤، ٦٧٩.

(٢) الرجز للبيد فى ديوانه ص٣٣٤؛ ولسان العرب (رمح)، (نوح)، (قوم)؛ (أبن)؛ والمخصص (١٧/ ٣٢)؛ وتاج العروس (قوم)، (أبن)؛ وبعده (وأبِّنا مُلاعِب الرِّمَاح).

(٣) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (بقق)، (حلق)، (شرم)، (قوم)؛ وتهذيب اللغة (٤/ ٥٩، ٨/ ٣٠١، ١١/ ٣٦٢)؛ وتاج العروس (بقق)، (شرم)؛ والمخصص (٤/ ١٢)؛ وأساس البلاغة (شرم).

وقيامها فى خدمة مواليها. وكأن هذا جُعل اسما وإن كان فعلا لكونه من عادتها، كما قال: «إن الله ينهاكم عن قيل وقال» وقد تقدم.

* وأقام بالمكان مُقاما، وإقامة، وإقامًا، وقامة، الأخيرة عن كراع: لبث.

وعندى: أن «قامة» اسم، كالطاعة والطاقة.

* وقوله تعالى: ﴿وإنها لبسَبِيل مُقِيم﴾ [الحجر:٧٦] أراد: أن مدينة قوم لوط لَبطريق بيِّن واضح، هذا قول الزجاج.

* وقام الشىءُ، واستقام: اعتدل واستوى، وقوله تعالى: ﴿إنّ الذين قالوا ربُّنا اللهُ ثم استقاموا﴾ [فصلت: ٣٠، الأحقاف:١٣] معنى قوله: «استقاموا»: عملوا بطاعته ولزموا سُنّة نبيّه ﷺ.

* وقوله تعالى: ﴿إنّ هذا القرآنَ يَهْدِى للتى هى أقْوَمُ﴾ [الإسراء:٩] قال الزجاج: معناه: للحالة التى هى أقوم الحالات، وهى: توحيد الله، وشهادة أن لا إله إلا الله، والإيمان برسله، والعمل بطاعته.

* وقَوَّمه هو.

* واستعمل أبو إسحاق ذلك فى الشِّعْر فقال: استقام الشِّعْرُ: اتَّزَن.

* وقَوَّمَ دَرْأه: أزال عوجه، عن اللِّحيانى، وكذلك: أقامه، قال:

أقِيمُوا بَنى النُّعمانِ عَنَّا صُدُورَكم ... وإلاّ تُقِيموا صاغِرينَ الرُّؤُوسا[1]

عدَى «أقيموا» بعن؛ لأن فيه معنى: نَحُّوا أو أزيلوا، وأما قوله: «وإلاَ تُقيموا صاغرينَ الرُّؤوسا» فقد يجوز أن يُعنَى به ما عُنِى بأقيموا؛ أى: وإلاّ تُقيموا رُؤوسكم عنّا صاغرين، فالرُّؤوس على هذا مفعول بتُقيموا، وإن شئت جعلت «أقيموا» هاهنا غير متعدّ بعن، فلم يك هُنالك حرف ولا حذف، و «الرُّؤوسا» حينئذ: منصوب على التشبيه بالمفعول.

* وقامة الإنسان، وقَيْمَته، وقَوْمته، وقُوميّته وقَوامه: شَطاطه، قال العجاج:

أمـا تَرَيْنى اليومَ ذا رَثِيَّهْ
فقد أرُوحُ غيرَ ذى رَذِيَّهْ
صُلْبَ القَناة سَلْهَبَ القُومِيَّهْ[2]

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قوم)؛ وتاج العروس (قوم).

(٢) الرجز للعجاج فى ديوانه (٢/١٦٩)؛ ولسان العرب (قوم)؛ وتاج العروس (قوم)؛ ولرؤبة فى المخصص (٥/٦٨)؛ ولسان العرب (رثا)؛ وتاج العروس (رثا)؛ وليس فى ديوانه.

* وصَرعه من قَيْمته، وقَوْمته، وقامته، بمعنى واحد، حكاه اللِّحيانى عن الكسائى.

* ورجل قَوِيمٌ، وقَوَّام: حسن القامة، وجمعهما: قِوام.

* والقَوام: حُسن الطُّول.

* والقُومِيّة: القَوام أو القامة.

* ودينار قائم: إذا كان مثقالاً سواءً لا يَرْجَح والجمع: قُوَّم، وقِيَّم.

* وقام قائم الظَّهيرة: إذا قامت الشمس وعَقَل الظلّ، وهو من القيام.

* وعينٌ قائمة: ذهب بَصَرُها، وحَدَقَتُها سالمة.

* والقائم بالدِّين: المستمسك به الثابت عليه، وفى الحديث إن حكيم بن حزام قال: «بايعتُ رسولَ الله ﷺ ألا أخرَّ إلا قائما»[1] وقوله عز وجل: ﴿لا يُؤَدِّه إليك إلاَّ ما دُمْتَ عليه قائما﴾ [آل عمران: ٧٥] أى مواظبا مُلازما.

* وقائم السيف: مَقْبضُهُ.

* وقوائم الخِوان ونحوها: ما قامت عليه.

* وقوائمُ الدَّابة: أربعها، وقد يستعار ذلك فى الإنسان.

* والقُوَام: داء يأخذ الغنمَ فى قوائمها.

* وقَوَّمتِ الغَنَمُ: أصابها ذلك فقامت.

* وقاموا بهم: جاءوهم بأعدادهم وأقرانهم وأطاقوهم.

* وفلانٌ لا يقوم بهذا الأمر: أى لا يُطيق عليه.

* والقامة: البَكْرَة يُستقى عليها.

وقيل: البَكْرَة وما عليها.

وقيل: هى جملة أعوادها. والجمع: قامٌ، وقِيَمٌ، قال الطِّرِمَّاح:

ومَضى تُشْبِه أقْرابُه ثَوْبَ سَحْلٍ فوق أعوادِ قَامِ[2]

وقال الرّاجز:

يا سَعْدُ غَمَّ الماءَ وِرْدٌ يَدْهَمُهْ
يومَ تلاقى شاؤُهُ ونَعَمُهْ

---

(١) «صحيح»: انظر صحيح سنن النسائى (ح ١٠٣٩)، والمقصود بالخرور فى الحديث: الخرور للسجود.

(٢) البيت للطرماح فى ديوانه ص٤١٦؛ ولسان العرب (قوم)؛ وتاج العروس (قوم).

واختلفَتْ أمراسُه وقِيَمُه[١]

* وأمرٌ قَيِّم: مُستقيم.

* وقوله تعالى: ﴿فيها كُتُبٌ قَيِّمة﴾ [البينة:٣] أى: مُستقيمة تُبَيِّن الحق من الباطل على استواء وبُرهان، عن الزجاج.

وقوله تعالى: ﴿وذلك دِينُ القَيِّمة﴾ [البينة:٥] أى: دين الأمة القَيِّمة بالحق، ويجوز أن يكون دين المِلّة المستقيمة.

* والقَيِّم: السيد، وسائس الأمر.

* وقَيِّمُ المرأة: زوجها، فى بعض اللغات، وقال أبو الفتح بن جِنِّى فى كتابه الموسوم بـ «المُغْرِب»: يُروى أن جاريتين من بنى جعفر بن كلاب تزوجتا أخوين من بنى أبى بكر بن كلاب فلم ترضياهما، فقالت إحداهما:

ألا يا بنةَ الأخيار من آلِ جَعْفَرِ ... لقد ساقنا من حَيِّنا هَجْمتاهُما
أُسَيْــوِد مِثْـلُ الهِزِّ لا دَرَّ دَرُّهُ ... وآخرُ مثلُ القِرْدِ لا حَبَّـذاهمـا
يَشينان وجهَ الأرض إن يَمشيا بها ... وتَخْزَى إذا ما قيل: مَنْ قَيِّماهُما[٢]

قَيِّماهُما: بعلاهما، ثنّت الهَجْمتين؛ لأنها أرادت القِطعتين، أو القطيعين.

* وقام الرجلُ على المرأة: صانها.

* وإنه لَقوّام عليها: مائنٌ لها، وفى التنزيل: ﴿الرِّجالُ قَوَّامُونَ على النِّساء﴾ [النساء:٣٤] وليس يُراد هاهنا ـ والله أعلم ـ: القيام الذى هو المُثول والتنصُّب، وضدّ القعود، إنّما هو من قولهم: قُمْتُ بأمرك وكأنه ـ والله أعلم ـ الرجال قَوامون على النساء معنيُّون بشئونهن.

وكذلك قوله تعالى: ﴿يا أيها الذين آمَنُوا إذا قُمْتُمْ إلى الصَّلاة﴾ [المائدة:٦] أى: إذا هَممتم بالصلاة، وتوجَّهتم إليها بالعناية، وكنتم غير متطهرين فافعلوا كذا، لابُدّ من هذا الشرط؛ لأن كلّ من كان على طُهْرٍ وأراد الصلاة لم يَلزمه غَسْلُ شىء من أعضائه لا مُرَتَّبا ولا مُخيَّرا فيه، فيصير هذا كقوله: ﴿وإن كُنْتُم جُنُبًا فاطَّهَّروا﴾ [المائدة:٦] وقال هذا، أعنى قوله: إذا قمتم إلى الصلاة فافعلوا كذا، وهو يريد: إذا قمتم ولستم على طهارة، فحذف

---

(١) الرجز لأبى محمد الحذلمى فى لسان العرب (دهم)؛ وتاج العروس (دهم)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (ورد)، (قوم)؛ وتاج العروس (قوم)؛ وتهذيب اللغة (١٤/ ١٦٤).

(٢) الأبيات بلا نسبة فى لسان العرب (قوم).

ذلك للدلالة عليه، وهو أحد الاختصارات التى فى القرآن، وهو كثير جدا، ومنه قول طرفة:

إذا مُتُّ فانْعِينى بما أنا أهْلُه وشُقِّى علىَّ الجَيْبَ يابنة مَعْبَدِ[1]

تأويله: فإن مُتّ قبلك، لابُدّ من أن يكون الكلام معقودا على هذا؛ لأنه معلوم أنه لا يُكلّفها نَعيَه، والبكاء عليه بعد موتها؛ إذ التكليف لا يصحّ إلا مع القدرة، والميّت لا قُدرة فيه، بل لا حياة عنده، وهذا واضح.

* وأقام الصلاةَ إقامة، وإقاما فـ «إقامة» على العوض و «إقامًا» بغير عوض وفى التنزيل: ﴿وأقامَ الصلاة﴾ [البقرة: ١٧٧، التوبة: ١٨].

* ومن كلام العرب: ما أدرى أأذَّن أو أقام؟ يعنون: أنهم لم يعتدوا أذانه أذانا، ولا إقامته إقامة؛ لأنه لم يُوَفِّ ذلك حقه، فلما ونى فيه لم يثبت له شيئا منه، إذ قالوها: بـ «أو»، ولو قالوها: بـ «أَمْ» لأثبتوا أحدهما لا محالة.

* وقالوا: قَيِّم المسجد، وقَيِّم الحَمّام، قال ثعلب: قال ابن ماسَوَيْه: ينبغى للرجل أن يكون فى الشتاء كقيِّم الحَمّام، وأمّا الصيف فهو حَمّام كله.

وجمع قيِّم - عند كراع -: قامة، وعندى: أن «قامة» إنما هو جمع: قائم، على ما يكثر فى هذا الضرب.

* والمِلَّة القَيِّمة: المعتدلة.

* والأمة القَيِّمة: كذلك، وفى التنزيل: ﴿وذلك دِينُ القَيِّمة﴾ [البينة: ٥] أى: الأمة القيمة، أو الملّة القَيِّمة، وقيل: الهاء هاهنا للمبالغة.

* ودينٌ قَيِّم: كذلك، وفى التنزيل: ﴿دينًا قِيَمًا مِلَّة إبراهيم﴾ [الأنعام: ١٦١] وقال اللحيانى: وقد قُرِئَ: «دينًا قَيِّمًا» وقال الزجاج: «قِيَمًا»: مصدر كالصِّغَر والكبر.

* وكذلك: دِينٌ قَوِيمٌ، وقِوامٌ.

* والله القَيُّوم، والقيَّام.

* والقَوْمُ: الجماعة من الرجال والنساء جميعا.

وقيل: هو للرجال خاصة دون النساء، ويقوّى ذلك قوله تعالى: ﴿لا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ عَسى أن يكُونُوا خيْرًا مِنْهُم ولا نساءٌ من نِساء عسى أن يكُنَّ خيرًا مِنْهُنّ﴾ [الحجرات: ١١]

---

(١) البيت لطرفة بن العبد فى ديوانه ص٣٩؛ ولسان العرب (قوم).

فلو كان النساء من القوم لم يقل: ﴿ولا نساءٌ من نساء﴾ وكذلك قول زهير:

وما أدْرِى وسَوف إخالُ أدْرِى ... أقَـوْمٌ آلُ حِصْـنٍ أم نِسـاءُ(١)

وقوله تعالى: ﴿كذَّبَتْ قومُ نُوحٍ المُرسلين﴾ [الشعراء:١٠٥] إنما أنَّث على معنى: كَذَّبَتْ جماعةُ قوم نوح، وقال: ﴿المُرْسَلين﴾ وإن كانوا كَذَّبوا نُوحا وحده؛ لأن من كَذَّب رَسولا واحدا من رسل الله، فقد كَذَّب الجماعة وخالفها؛ لأن كلَّ رسول يأمر بتصديق جميع الرسل.

وجائز أن يكون: كَذَّبَتْ جماعةَ الرسل.

وحكى ثعلب أن العرب تقول: يا أيها القَوْمُ كُفُّوا عنا، وكُفَّ عنا، على اللفظ وعلى المعنى، وقال مرة: المخاطب واحد والمعنى الجمع.

والجمع: أقْوام، وأقاوِم، وأقايم، كلاهما على الحذف، قال أبو صخر الهُذَلىّ، أنشده يعقوب:

فإنْ يَعْذِرِ القلبُ العَشِيّةَ فى الصِّبا ... فُؤادَكَ لا يَعْذِرْك فيـه الأقـاوِمُ(٢)

ويروى: «الأقايم».

وقوله تعالى: ﴿فقَدْ وكَّلْنا بها قَوْما ليسُوا بها بكافرين﴾ [الأنعام:٨٩] قال الزجاج: قيل: عَنى بالقوم هنا: الأنبياء عليهم السلام، الذين جرى ذكرهم، آمنوا بما أتى به النبى ﷺ فى وقت مَبعثهم.

وقيل: عنى به: من آمن من أصحاب النبى ﷺ وأتباعه.

وقيل: يُعنى به: الملائكة، فجعل القومَ من الملائكة، كما جعل النَّفَر من الجنّ حين قال تعالى: ﴿قل أُوحِىَ إلىَّ أنّه استَمع نَفَرٌ من الجنّ﴾ [الجن:١] وقوله تعالى: ﴿يَسْتَبْدِلْ قومًا غَيْركم﴾ [محمد:٣٨] قال الزجاج: جاء فى التفسير: إنْ تَوَلَّى العبادُ استبدل اللهُ بهم الملائكة.

وجاء: إن تولَّى أهلُ مكة استبدل اللهُ بهم أهل المدينة.

وجاء، أيضا: يستبدل قومًا غيركم من أهل فارس.

وقيل: المعنى: إن تتولَّوا يستبدل قوما أطوعَ له منكم.

---

(١) البيت لزهير بن أبى سلمى فى ديوانه ص٧٣؛ ولسان العرب (مطر)، (طلم)، (لطم)؛ ومقاييس اللغة (٣/٤١٦)؛ وجمهرة اللغة ص٩٢٥؛ وتهذيب اللغة (١٣/٣٥٦)؛ وتاج العروس (مطر)، (طلم)، (لطم).

(٢) البيت لأبى صخر الهذلى فى لسان العرب (قوم)؛ والمخصص (١٤/٢٢)؛ وتاج العروس (قوم).

* والمَقام، والمقَامة: المجلس.

* والمَقامة: السَّادة.

* وكُلُّ ما أوجعك من جسدك: فقد قام بك.

* ويومُ القيامة: يَوْمُ البَعْث.

* ويَوْمُ القيامة: يوم الجمعة، ومنه قول كَعب: «أتظلم رَجُلاً يوم القيامة؟».

* ومضت قُوَيْمَةٌ من الليل: أى ساعة أو قطعة، ولم يجده أبو عبيد.

* وكذلك: مضى قُوَيْمٌ من الليل - بغير هاء -: أى وقت غير محدود.

مقلوبه: [و ق م]

* وَقَمَ الدَّابةَ وَقْمًا: جَذَب عِنانها لتكُفَّ.

* ووَقَم الرجلَ وَقْما، ووقَّمه: أذلّه وقهره، وقيل: رَدَّه أقبحَ الردّ.

* ووَقَمه الأمرُ وَقْما: حَزَنه أشَدَّ الحُزن.

* والوِقامُ: السَّيْفُ، وقيل: السَّوْط، وقيل: العَصا، وقيل: الحَبْل.

مقلوبه: [م ق و]

* مَقا الفَصيلُ أمَّه مَقْوًا: رَضعها رَضْعًا شديدا.

* ومقَوْتُ الشىءَ مَقْوا: جلوته.

* ومَقَيْت: لغة، وقد تقدمت فى الياء.

* وامْقُه مَقْوَكَ مالكَ، ومُقاوتَك مالك: أى صُنْه صيانَتك مالك.

مقلوبه: [م و ق]

* المائق: الهالك حُمْقًا وغباوة.

قال سيبويه: والجمع: مَوْقَى، يذهب إلى أنه شىء أصيبوا به فى عقولهم، فأُجْرى مُجْرَى: هَلْكَى.

* وقد ماق مَوْقًا، ومُوقًا، ومُؤُوقًا، ومَوَاقة.

* واستماق: ماق.

* والمُوقُ: ضَرْبٌ من الخِفاف، والجمع: أمْواق، عربى صحيح، قال:

فَتَرى النِّعاجَ بها تَمَشَّى خَلْفَه ... مَشْىَ العِبـاديِّين فى الأمْـواقِ[1]

(١) البيت للنمر بن تولب فى ديوانه ص٣٦٣؛ ولسان العرب (موق)؛ وتاج العروس (موق)؛ وعجزه بلا نسبة فى المخصص (٤/ ٤٣).

* ومُوق العَيْن، وماقُها: لغة فى المُؤُق والمَأْق.

وجمعهما جميعا: أمْواق.

* والمُوق: الغُبار.

* والمُوق، أيضا: النَّمل ذو الأجنحة.

مقلوبه: [و م ق]

* وَمِقه يمِقُه ـ نادر ـ مِقَةً، ووَمْقا: أحبه وقال أبو رياش: وَمِقْته وِماقًا.

وفَرّق بين الوِماق والعِشْق، فقال: الوِماق: مَحَبَّةٌ لغير رِيبة، والعِشْقُ: مَحَبَّةٌ لرِيبة، وأنشد لجميل، أو غيره:

وماذا عَسَى الواشُون أن يَتحدَّثوا سوى أن يقُولوا: إنَّنى لك وامِقُ[1]

وقول جرير:

إنَّ البَلِيَّــة مَن يُمَلُّ حديثُـه فانقَعْ فُؤادَك مِن حديثِ الوامقِ[2]

وضع «الوامق» موضع «المَوْموق» كما قال:

* أنا شرَ لازالتْ يمينُك آشرَه *[3]

ويجوز أن يكون على وجهه؛ لأن كلّ من تَمِقُه فهو يَمِقُك، كقوله: «الأرواحُ جُنْدٌ مُجنَّدَةٌ فما تعارف منها ائتلف وما تناكر منها اختلف»[4].

* ورجلٌ وامِق، ووَمِيق، حكاه ابن جنى، وأنشد لأبى دواد:

سَقَى دارَ سَلْمَى حيثُ حَلَّت بهــا النَّوى

جــزاءَ حبيــبٍ مــن حبيــبٍ وَمِيــقِ[5]

انقضى الثلاثى المعتل

* * *

(١) البيت لجميل فى ملحق ديوانه ص٢٤٣؛ ولسان العرب (ومق)؛ وتاج العروس (ومق)؛ ولمجنون ليلى فى ديوانه ص١٦٠؛ ولجميل أو للمجنون فى خزانة الأدب (٦/ ١٥٠).

(٢) البيت لجرير فى ديوانه ص٣٨٩؛ ولجابر فى لسان العرب (ومق).

(٣) عجز بيت لنائحة همّام بن مرّة فى التنبيه والإيضاح (٢/٧٨)؛ وبلا نسبة فى تهذيب اللغة (٩/ ٢٢١، ١١/ ٤١٠)؛ وجمهرة اللغة ص٧٣٤؛ ومجمل اللغة (١/ ١٩٣)؛ وتاج العروس (أشر)، (نشر)؛ ولسان العرب (أشر)، (ومق)، (وقص)، (نشر). وصدره: * لقد عيَّل الأيتام طعنةُ ناشرَه *.

(٤) أخرجه البخارى (ح ٣٣٣٦)، ومسلم (ح ٢٦٣٨).

(٥) البيت لأبى دؤاد فى ديوانه ص٣٢٧؛ ولسان العرب (ومق)؛ وتاج العروس (ومق).

باب اللفيف

القاف والهمزة والياء

[ق ى أ]

* قاء قَيْئًا، واستقاء، وتَقَيّأ، وقَيّأه الدّواءُ.
* والاسم: القُيَاءُ.
* والقَيُوء: ما قَيّأك.
* ورجلٌ قَيُوءٌ: كثير القيء.

وحكى ابن الأعرابى: رجل قَيُوٌّ. وقال: هو على مثال: عدوّ، فإن كان إنما مَثّله بعدوّ فى اللفظ فهو وَجيه، وإن كان ذهب به إلى أنه مُعتل، فهو خطأ؛ لأنا لا نعلم قَيَيْتُ. ولا قَيَوْتُ، وقد نفى سيبويه مثل قَيَوْت، فقال: ليس فى الكلام مثل: حَيَوْت، فإذًا ما حكاه ابن الأعرابى من قولهم: قَيُوٌّ إنما هو مُخفف من رجل قَيُوء، كمَقْرُوٌّ من مَقْروء، وإنما حكينا هذا عن ابن الأعرابى ليُحترسَ منه، ولئلا يتوهم أحد أن قَيُوًّا من الواو والياء لاسيّما وقد نظَّره بعَدُوّ وهَدُوّ، ونحوهما من بنات الواو والياء.

* وقاءت الأرضُ الكمأةَ: أخرجتها وأظهرتها.
* والأرضُ تَقىء النَّدى، وكلاهما على المثل.
* وثوب يقىء الصِّبْغ: إذا كان مُشْبَعًا.
* وتَقَيَّأت المرأةُ: تعرَّضَتْ لبَعلها وألقَتْ نفسها عليه.

مقلوبه: [أ ى ق]

* الأيْقُ: الوظيف. وقيل: عظمه.
* وآق علينا فلانٌ: أشرف.

القاف والهمزة والواو

[أ و ق]

* الأُوقة: هَبْطة يجتمع فيها الماء.

وجمعها: أُوَق.

* وألْقى عليه أوْقه: أى ثِقَله.

* والأُوقِيّة: زنة سَبْع مَثاقيل، وقيل: زنة أربعين درهما، فإن جعلتها: «أُفْعولة» فهى من غير هذا الباب.

* وأوَّقه: قَلَّل طعامَه، قال:

عزَّ على عَمِّك أن تُؤَوَّقِى
أو أن تَبِيتى ليلةً لم تُغْبَقِى(١)

* وأَوَّقه، أيضا: ذلله.

* والأَوْق: اسم موضع. قال النابغة الجَعْدِىّ:

أتاهنّ أنّ ميـاه الذُّهـا ... ب فالمُلْج فالأوْق فالمِيثَبِ(٢)

مقلوبه: [و أ ق]

* الوَأْقة: من طير الماء، وحكاه بعضهم بالتخفيف فلا أدرى أهو تخفيف قياسى أو بدلى أم لغة؟

فإن كان تخفيفا قياسيّا أو بدليا فهو من هذا الباب، وإن كان لغة فليس من هذا الباب.

القاف والياء والواو

[و ق ى]

* وقاه اللهُ وَقْيًا، ووِقاية، وواقية: صانه، قال أبو مَعْقِل الهُذَلىّ:

فعاد عليكِ إنّ لكُنّ حَظّا ... وواقيةً كواقيـةِ الكلابِ(٣)

وقول مهلهل:

ضَرَبَتْ صدرَها إلىَّ وقالت ... يا عَدِيًّا لقد وَقَتْكَ الأَواقى(٤)

إنما أراد: «الواوقى» جمع واقية. فهمز الأولى.

* ووقاه: صانه، ووَقّاه ما يكره.

---

(١) الرجز لجندل بن المثنى الطهوى فى لسان العرب (كأب)، (أهق)، (برشق)؛ وتاج العروس (كأب)، (أوق)؛ وبلا نسبة فى تهذيب اللغة (٩/ ٣٧٦)؛ والمخصص (٥/ ٢٤)؛ وكتاب العين (٥/ ٢٤١)؛ وبعده (أو أن تُرَى كَأْباءَ لم تُبْرَنْشِقى)

(٢) البيت للنابغة الجعدى فى ديوانه ص٢٤؛ ولسان العرب (وثب)، (أيق)؛ وتاج العروس (وثب)، (أوق).

(٣) البيت لأبى معقل الهذلى فى لسان العرب (وقى)؛ وتاج العروس (وقى)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (شرط).

(٤) البيت للمهلهل بن ربيعة فى لسان العرب (وقى)؛ ولعدى أخى المهلهل فى تاج العروس (وقى) وفيه: (رفعت رأسها) مكان (ضربت صدرها).

* ووَقَاه: حماه منه، والتخفيف أعلى، وفى التنزيل: ﴿فَوَقَاهم اللهُ شَرَّ ذلك اليوم﴾ [الإنسان:١١].

* والوِقاء، والوَقاء، والوِقاية، والوَقاية، والوُقاية، والواقية: ما وقيته به.

وقال اللحيانى: كل ذلك مصدر: وَقيته الشىءَ.

* والتَّوْقِية: الكلاءة والحِفظ، قال:

* إنَّ المُوَقَّى مِثلُ ما وقَّيْتُ *[1]

* وقد تَوقَّيْتُ، واتّقيت الشىءَ، وتَقَيْتُه أتّقيه، وأَتْقِيه تُقًى، وتَقِيَّة، وتِقاء: حَذِرْته، الأخيرة عن اللّحيانى.

والاسم: التَّقوى، التاء بدل من الواو، والواو بدل من الياء. وقوله تعالى: ﴿إلاّ أن تَتَّقُوا منهم تُقاة﴾ [آل عمران:٢٨]. وفى التنزيل: ﴿وآتاهم تَقْواهم﴾ [محمد:١٧]، أى جزاء تقواهم، وقيل: معناه: ألهمهم تقواهم، وقوله تعالى: ﴿هو أهْلُ التَّقْوَى وأهل المغفرة﴾ [المدثر:٥٦] أى: هو أهل أن يُتّقى عقابه، وأهل أن يُعمل بما يودِّى إلى مغفرته، وقوله تعالى: ﴿يأيها النبىّ اتَّقِ الله﴾ [الأحزاب:١] معناه: اثبتْ على تقوى الله ودُمْ عليه، يجوز أن يكون مصدرا، وأن يكون جمعا، والمصدر أجْود؛ لأن فى القراءة الأخرى: ﴿إلاّ أن تَتَّقوا منهم تَقِيَّة﴾ [آل عمران:٢٨] التعليل للفارسى.

فأما قوله:

ومَن يَتَّقْ فإنّ الله مَعْهُ ورزْقُ اللهِ مُؤْتابٌ وغادى[2]

فإنه أراد: يتَّقِ، فأجرى «تَقِفَ» من: «يَتَّقْ فإنّ» مُجْرى «عَلِم» فخفف، كقولهم: عَلْم فى عَلِم.

* ورجل تَقِىٌّ، من قوم أتقياء، وتُقَواء، الأخيرة نادرة، ونظيرها: سُخَواء وسُرَواء، وسيبويه يمنع ذلك كله: وقوله تعالى: ﴿قالَتْ إنِّى أعوذُ بالرَّحْمن منك إنْ كُنْتَ تَقيّا﴾ [مريم:١٨] تأويله: إنى أعوذ بالله، فإن كنت تقيا فستَّعِظ بتعوُّذى بالله منك.

* وقد تَقِىَ تُقًى.

* والأُوقِيّة: زنة سبعة مثاقيل، وزنة أربعين درهما، وإن جعلتها «فُعْلِيّة» فهى من غير

---

(١) الرجز لرؤبة فى ديوانه ص٢٥؛ والمخصص (١٤/ ٢٠٠)؛ وللعجاج فى ديوانه (٢/ ١٨٢)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (جدر)، (وقى)؛ وتاج العروس (جدر)، (وقى)؛ وأساس البلاغة (وقى).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (أوب)، (وقى)؛ والدرر (١/ ١٦١).

هذا الباب، وقد تقدم.

وقال اللحياني: هي الأُوقيّة، وجمعها: أواقِيٌّ.

والوَقِيّة ـ وهي قليلة ـ وجمعها: وَقايا.

* وسَرَجٌ واقٍ: غير معْقَر، وكذلك: الرَّحْل وقال اللحياني: سرجٌ واقٍ بيِّن الوِقاء: ممدود وسرجٌ وَقِيٌّ بيّن الوُقِيّ.

* ووَقِي من الحَفَى وَقْيًا: كوَجَى، قال امرؤ القيس:

وصُمٌّ صِلابٍ ما يَقِينَ من الوَجَى   كأنَّ مكـان الرِّدْفِ منه على رالِ[1]

* وقِ على ظَلْعك: أي الزمه واربع عليه.

وقد يقال: قِ على ظَلْعِك: أي أصلح أولا أمرك، فتقول: قد وَقِيتُ وَقْيًا ووُقِيًّا.

* والواقي: الصُّرَد، قال خُثَيْمُ بن عَدِيّ:

وليس بَهيَّابٍ إذا شَدّ رَحْلَه   يقول عَداني اليومَ واقٍ وحاتمُ[2]

وعندي: أن واق: حكاية صوته، فإن كان ذلك فاشتقاقه غير معروف.

* وابنُ وَقَّاء، أو وِقاء: رجل من العرب.

القاف المكررة مع غيرها من الحروف

[ق ق ن]

* قِقِنْ: حكاية صَوت الضَّحك.

* * *

باب الرباعي

باب القاف المكررة

* القَنْقَل: مِكيال عظيم. وفي الخبر: «كان تاجُ كِسْرَى مِثل القَنْقل العظيم».

القاف والجيم

* الجَرْدقة، معروفة: الرغيف، فارسية معربة، قال أبو النجم:

(١) البيت لامرئ القيس في ديوانه ص٣٦؛ ولسان العرب (رأل)، (قطا)، (وقى)؛ وتاج العروس (رأل)، (قطا)، (وقى)؛ وبلا نسبة في المخصص (٨/ ٥٦).

(٢) البيت للرقاص الكلبي أو لخثيم بن عديّ في لسان العرب (حتم)، (حترم)، (وقى)؛ وتاج العروس (حتم)، (ختم)، (وقى)؛ وبلا نسبة في المخصص (٨/ ١٥٢، ١٣/ ٢٥)؛ وكتاب العين (٥/ ٢٣٩).

* كأنَّ بَصيرًا بالرَّغيف الجَرْدَقِ *[١]

* وجَرَندق: اسم.

* والجَرْذَق ـ بالذال ـ: لغة فى الجَرْدَق، زعم ابن الأعرابى أنه سمعها من رجل فصيح.

* والجُنْبُقة: نعت سُوء للمرأة.

* والجَبَنْثقَة: المرأة السوء، رباعىّ؛ لأنه ليس فى الكلام مثل: جردحل.

* وامرأة جَبَنْثَقة: نعت مكروه.

* والمُقَمْجِرُ: القَوّاس قال الحُمانى ووصف المطايا:

* مثلَ القِسِىّ عاجها المُقَمْجِرُ *[٢]

* وهو القَمَنْجر أيضا، وأصله بالفارسية: كمانْكَر.

* وقال أبو حنيفة: والقَمْجَرة: رَصف بالعَقَب والغِراء على القوس إذا خيف عليها أن تضعُف سِياتُها.

* وقد قَمْجَروا عليها.

وقد جرى المُقَمْجِرُ فى كلام العرب.

* وقال مرة: القَمْجَرة: إلباس ظُهور السِّيتين العَقَبَ ليتغطّى الشَّعَثُ الذى يحدث فيهما إذا حُنيتا.

* والجُرمُوق: خُفٌّ صغير.

* وجَرَامقة الشام: أنباطها، واحدهم: جُرْمُقانىّ ومنه قول الأصمعى ـ هو فى الكميت ـ هو جُرْمُقانىّ.

* والقُنْجُل: العبد.

* وأتانٌ جَلَنْفقٌ: سمينة.

* وجَلَوبَق: اسم.

* وكذلك: الجلوفق.

* والقُنْفُجُ: الأتان القصيرة العريضة.

(١) الرجز لأبى النجم فى لسان العرب (جردق)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٥/٦)؛ وفيه (كأن بعيرًا) مكان (كأن بصيرًا).

(٢) الرجز لأبى الأخزر الحمانى (قتيبة) فى لسان العرب (قمجر)؛ وتاج العروس (قمجر)؛ والمخصص (١٤/ ٤٠)؛ وبلا نسبة فى تهذيب اللغة (٩/٣٧٨)؛ وجمهرة اللغة ص١١٣٧، ١٣٢٥.

* والمَنْجنيق، والمِنْجنيق، والمَنْجنُوق: القَذّاف التى تُرْمى بها الحجارة، دخيل معرب.

* وقد قدّمت ما رواه الفارسى عن أبى زيد.

القاف والشين

* الشِّرْشِق: طائر.

* والشِّقِرَّاق، والشَّقِرَّاق: طائر.

*؟؟؟ عَشبة ذات جُعْثة واسعة، تُورق ورقا كورق الهندباء الصّغار: وهى خضراء كثيرة اللبن، حلوة يأكلها الناس وتحبها الغنم جدا، حكاها أبو حنيفة.

* ودَرْشَق الشىء: خلطه.

* ودَنشقٌ: اسم.

* وشَنْدق: اسم أعجمى معرب.

* ودَمْشَق عملَه: أسرع فيه.

* ودمشقَ الشىءَ: زيّنه، قال أبو نُخيلة:

* دُمْشِقَ ذاك الصَّخْر المُصَخَّرُ *[1]

* والدِّمَشْقُ، النّاقة الخفيفة السريعة.

* ودِمَشْقُ: مدينة، قال الوليد بن عقبة:

قَطَعْتَ الدَّهْرَ كالسَّدِرِ المُعَنَّى تُهَدِّرُ فى دِمَشْقَ ومـا تَرِيمُ[2]

ويروى: «تُهَدِّد».

* والشُّنْتُقة: خرقة تكون على رأس المرأة، تقى بها الخمار من الدُّهن.

* والقَشْور: التى لا تحيض.

* والقِرْشَبُّ: الضخم الطويل من الرجال.

وقيل: هو الرَّغيب البَطْنِ.

وقيل: هو السَّيّء الحال، عن ابن الأعرابى.

(١) الرجز لأبى نخيلة فى لسان العرب (دمشق)؛ وتاج العروس (دمشق).

(٢) البيت للوليد بن عقبة فى ديوانه ص٧٠؛ ولسان العرب (هدر)، (دمشق)، (حلم)؛ وتهذيب اللغة (٣/ ٢١٢، ١٢/ ٣٧٥)؛ ومقاييس اللغة (٤/ ٢١)؛ وتاج العروس (هدر)، (دمشق)، (سدم)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٧/ ٤).

وقيل: هو السيء الخلق، عن كراع.

وهو أيضا: المُسن، عن السِّيرافى.

* وبَرْقَشَ الرجلُ بَرْقشة: ولّى هاربا.

* والبَرْقشة: شبه تَنقيش بألوان شتى.

* وبَرْقشه: نقشه بألوان شتى.

* وتَبرقش الرجل: تزين بألوان شتى، وكذلك: النَّبتُ إذا الْوَنَّ.

* وتبرقشت البلادُ: تزَينت وتلوَّنت.

* وتركتُ البلاد براقِش: أى ممتلئة زَهْرًا مختلفة من كل لون، عن ابن الأعرابى وأنشد للخنساء:

تَطير حَوالَىّ البلادُ بَرَاقِشًا بأرْوَع طَلاّبِ التِّرات مُطَلَّبِ(١)

* وقيل: بلادٌ بَراقشُ: مُجْدِبة خَلاء، كبلاقع سواء، فإذا كان ذلك فهو من الأضداد.

* والبَرْقَشَة: التفرقُ، عنه أيضا.

* والبِرْقِش: طُوَيْرٌ من الحُمَّرِ متلوّن [صغير مثل العصفور يسميه أهل الحجاز الشُّرْشُور].

* وأبو براقش: طائر يُشبَّه بالقُنْفُذ، أعلى رِيشه أغبر، وأوسطه أحمر، وأسفله أسود، فإذا انتفش تغيرّ لونه ألوانا شتى، قال الأسدىّ:

كأبى بَراقِش كلَّ لو نٍ لَونُه يتخيّلُ(٢)

* وبَراقِشُ: اسم كلبة، لها حديث، وفى المثل: «على أهْلها دَلَّتْ بَراقِشُ».

* وبَراقِش: موضع، قال النابغة الجعدى:

تَسْتَنُّ بالضِّرْو من بَراقِشَ أو هَيْلانَ أو ناضِرٍ من العُتُمِ(٣)

وقول عمرو بن معد يكَرِب:

---

(١) البيت للخنساء فى ديوانها ص٢٠٥؛ ولسان العرب (برقش)؛ وتهذيب اللغة (٩/ ٣٨٠)؛ وتاج العروس (برقش)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١٠/ ١٦٧).

(٢) البيت للأسدى فى لسان العرب (برقش)؛ وتاج العروس (برقش)؛ وبلا نسبة فى أساس البلاغة (برقش)، (خيل).

(٣) البيت للنابغة الجعدى فى ديوانه ص١٥١؛ ولسان العرب (برقش)، (هيل)، (عتم)، (ضرا)؛ وتاج العروس (برقش)، (هيل)، (عتم)، (ضرو)؛ ومجمل اللغة (٤/ ٤٦١)؛ وكتاب الجيم (٢/ ٢٩٨).

دعانا من بَراقشَ أو مَعِينٍ فأسْمع واتلأبَّ بنـا مَلِيـعُ(١)

* وثوبٌ مُشَبْرَق، وشَبْرَق، وشِبْراق، وشَبَارق، وشُبارق، وشَباريق: مُقَطَّع مُمزّق.

* وقد شَبْرَقه شَبْرقة، وشِبْراقا، وشَرْبقه شَرْبقة، المصدر عن كراع.

* والمُشَبْرَق من الثياب: الرّقيق الردىء النسيج. ويقال للثوب من الكتان، مثل السَّبَنِيّة: مُشَبْرَق.

* وشَبْرَق البازى اللحمَ: نَهَسَه.

* وشَبْرَقت الدَّابةُ فى عَدْوها: باعدت خطوها.

* والشِّبْراق: شِدّة تباعد ما بين القوائم، قال:

كأنها وهى تَهادَى فى الرُّفَقْ

مِن جَذْبها شِبْراق شَدٍّ ذى مَعَقْ(٢)

* والشِّبرق: نبات غَضّ. وقيل: شَجر مَنْبته نجد وتِهامة، وثمرتها شاكّة صغيرة الجرم، حمراء مثل الدم، منبتها السِّباخ والقيعان.

واحدته: شِبْرِقة.

وقالوا: إذا يبس الضَّريع فهو الشِّبْرِق. وهو نبت ورقه كأظفار الهِرّ.

* والشِّبرِقة: الشىء السَّخيف القليل من النبات والشجر، هكذا حكاه أبو حنيفة مؤنثا بالهاء.

* والشِّبرقة: القطعة من الثوب.

* والشَّبارق: ألوان اللحم المطبوخة، فارسى معرب.

* وشِبْرقٌ: اسم عربى، حكاه ابن دُريد، وقال: لا أعرفه.

* والمُبْرَنْقِش: الفَرِح المسرور.

* وابرنقشت العِضاةُ: حسنت.

* وابرنقشت الأرضُ: اخضرت.

* وابْرَنْقشَ المكانُ: تقطع من غيره، قال رُؤبة:

---

(١) البيت لعمرو بن معد يكرب فى ديوانه ص١٤٠؛ ولسان العرب (عثر)، (برقش)، (ملع)، (معن)؛ وتهذيب اللغة (٢/ ٣٢٥)؛ وتاج العروس (برقش)، (ملع)، (معن).

(٢) الرجز لرؤبة فى ديوانه ص١٠٨؛ ولسان العرب (معق)؛ وتاج العروس (معق)؛ وبلا نسبة فى تهذيب اللغة (٩/ ٣٨١).

* إلى مِعَى الخَلْصاء حيث ابْرَنقشا *[١]

* وقَرْشَم الشيءَ: جمعه.

* والقُرْشُوم: شجرة تأوى إليها القِرْدان، ويقال لها: أم قُراشِماء، بالمدّ.

* وقُرَاشِمَى، مقصور: اسم بلد.

* والقِرْشام، والقُرْشوم، والقُراشم: القُراد الضَّخْم.

* والقُراشِم: الخَشِن المَسّ.

* والقُرْشُوم: الصغير الجسم.

* والقِرْشَمُّ: الصُّلْب الشديد.

* وقَرْمَش الشيءَ: جمعه.

* والقَرْمَش، والقَرَمَّش: الأوْخاش من الناس.

* ورجل قَرَمَّشٌ: أكول، وأنشد:

إنِّى نَذيرٌ لك من عَطيّه
قَرَمَّشٌ لزاده وِعيّــه[٢]

ولم يفسر: الوَعيّة. وعندى: أنه من وَعى الجُرْحُ: إذا أمدّ وأنتن، كأنه يُبْقى زاده حتى يُنتن فـ «وعيَّة» على هذا: اسم، ويجوز أن يكون: «فعيلة» من: وعيت: أى حفظت، كأنه حافظ لزاده، والهاء للمبالغة، فـ «وعيَّة» حينئذ صفة.

* وثوب مُشَمْرَق، وشُمارِق: كمُشَبْرق وشُبَارق، عن اللحيانى، وعندى: أنه بدل.

* وشُمارق: كشُبارق.

* وشَشْقَلَ الدِّينارَ: عَيَّره، عجمّية، وقيل ليونس: بم تعرف الشِّعْر الجيّد؟ قال بالشَّشْقَلة.

* والقَفْشَليلة: المِغْرَفة، وحُكى عن الأحمر: أنها أعجمية، أصلها: كَبْجَلَار، ومثل به سيبويه صفة، ولم يفسره أحد على ذلك، قال السيرافى: ليُطْلَب فإنى لا أعرفه.

* وشَفْقل: اسم.

(١) الرجز لرؤبة فى لسان العرب (برقش) وليس فى ديوانه.
(٢) الرجز لأبى محمد الفقعسى فى كتاب الجيم (٣/ ٨٧)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (قرمش)، (وعى)؛ وتاج العروس (قرمش).

* وأبو شَفْقل: راوية الفرزدق.

* والقُشْلُب، والقِشْلب: نبت، قال ابن دريد: ليس بثبت.

* والشَّمْلَق: السيئة الخلق.

وقيل: هى العجوز الهَرِمة، قال:

أشكو إلى الله عيالاً دَرْدَقا
مُقَرْقَمينَ وعَجوزا شَمْلَقا[1]

وقيل: إنما هى «سَمْلَق» وإن أبا عبيد قد صحَّفه.

* والقَنْفَشة: التَّقبُّض.

* وعجوز قِنْفِشة مُتقبِّضة.

* وقَنْفَشَ الشيءَ: جمعه جمعا سريعا.

* والقنْفشة: دُوَيبَّة.

* والشَّنْقَب والشِّنْقاب: ضرب من الطير.

القاف والضاد

* قَرْضَب الشيءَ: قطعه.

* وسيف قُرْضُوبٌ، وقِرْضابٌ: قطّاع.

والقُرضُوْب، والقِرْضاب، كلاهما: اللّص.

* والقُرْضُوْب، والقِرْضاب، أيضا: الفقير.

* والقُرضُوب، والقِرْضاب، والقِرْضابة، والقُراضِب، والمُقَرْضِب: الذى لا يدع شيئا إلا أكله.

وقيل: القَرْضَبة: ألا يُخلِّصَ الرَّطْبَ من اليابس لشدّة نَهَمه.

* وقَرْضبَ اللحمَ: أكل جميعه.

وكذلك: قرضبَ الذِّئبُ الشاةَ.

* وقَرْضبَ اللحمَ فى البُرْمة: جمعه.

* وقَرْضبَ الشيءَ: فرّقه، فهو ضدّ.

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (شملق)؛ وتاج العروس (درق)، (شملق)، (قرقم)؛ والمخصص (١/ ٢٩).

* وقُراضِبةُ: موضع.

* والقُرُنْبُضَة: القصيرة.

* وهو يُقَرْضِم كُلَّ شيء: أى يأخذه.

* ورجل قُرَاضِم، وقِرْضِم: يُقَرْضِم كلَّ شيء

* والقِرْضم: قِشر الرّمّان، وهو يُدبغ به.

* وقِرْضِمٌ: أبو قبيلة، من مهرة بن حيدان.

* والقِرْضِىء، مهموز، من النبات: ما تعلّق بالشجر أو التبس به.

وقال أبو حنيفة: القِرْضِىء ينبت فى أصل السَّمُرة والعُرْفُط والسَّلَم، وزهره أشدّ صُفرة من الوَرْس، وورقه لِطافٌ رِقاق.

* القُنْبُض، والقُنْبُضة، من الثلاثى، والنون فيهما زائدة؛ لأنهما من القبض، فالاشتقاق يُوجب زيادة النون ضرورة.

* والقُنبض: القصير، والأنثى: قُنْبُضة.

القاف والصاد

* الدِّنْقصة: دُوَيْبَّة.

* وتُسمى المرأة الضئيلة الجسم: دِنْقِصَة.

* والصُّندوق: الجُوالق.

* والدِّمَقْصَى: ضرب من السُّيوف.

* والقَرْفَصَة: شَدُّ اليدين تحت الرجلين.

* وقد قُرفصَ قرفصة، وقرفاصا.

* والقَرَافصة: اللُّصوص المتُجاهِرون يُقَرْفِصُوا الناس.

* وقَرْفصَ الشيءَ: جمعه.

وجلس القَرْفَصا، والقُرْفُصا، والقِرْفصا: وهو أن يجلس على أليَتيه ويُلْزِق فخذيه ببَطنه ويَحتبى بيديه، وزاد ابن جنى: القُرُفْصاء، وقال هى على الإتباع.

* والصُّفُرُّق: نبت مثّل به سيبويه، وفسّره للسيرافى عن ثعلب. وقيل: هو: «الفالوذ».

* وقَرْصَبَ الشيءَ: قطعه، والضاد أعلى.

* وقرصبَ الشيءَ: كسره.

* والقُرْمُوص، والقِرْماص: حفرة يستدفئ فيها الإنسان الصَّرِد من البرد، قال:

جاء الشِّتاءُ ولَمَّا اتَّخِذْ رَبَضًا　　　يا وَيْحَ كفَّىَ من حَفْر القَرامِيص(١)

* وقد قَرْمَص، وتقَرْمَص: دخل فيها وتَقَبَّض.

* وقَرْمَصها: عملها، قال:

فاعمِدْ إلى أهل الوَقير فإنّما　　　يَخْشَى أذاك مُقَرْمِصُ الزَّرْبِ(٢)

* والقُرْموص: حُفْرة الصائد.

* والقُرْموص: وَكْر الطائر حيث يَفْحَص فى الأرض.

* والقُرْموص: عُشّ الطائر، وخصّ بعضهم به: عُشّ الحمام، قال الأعشى:

* ترى للحمام الوُرْقِ فيها قَرامِصا *(٣)

حذف ياء «قراميص» للضرورة، ولم يقل: «قراميص» وإن احتمله الوزن؛ لأن القطعة من الضرب الثانى من الطويل، ولو أتمّ لكان من الضرب الأول منه.

* وقَراميصُ الأمر: سَعته من جوانبه، عن ابن الأعرابى.

واحدها: قُرْموص، ولا أدرى كيف هذا؟ فتفهّم وجه التخليط فيه.

* ولبن قُرَامِصٌ: قارِصٌ.

* وصَمْقر اللّبنُ، واصمقَرّ: اشتدت حُموضته.

* واصمقَرّت الشَّمسُ: اتقدت.

وقيل: إنها من قولك: صَقَّرْتُ النارَ: إذا أوقدتها. والميم زائدة.

* وقُنْصُل: قصير.

* والقُصْلُب: القوى الشديد: كالعُصْلب.

* وبعيرٌ صِقلاب: شديد الأكل.

* وقَصْمَل الشيءَ: قَطعه، وكسره.

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قرمص)، (ربض)؛ وجمهرة اللغة ص٣١٤، ١٢٠١)؛ ومقاييس اللغة (٢/٤٧٨، ٥/٢٣٦)؛ وكتاب الجيم (٣/٩٢)؛ وأساس البلاغة (ربض)، (قرم)؛ وتاج العروس (قرمص)، (ربض)؛ وتهذيب اللغة (٩/٣٨٦، ١٢/٢٥).

(٢) البيت لأسماء بن خارجة فى لسان العرب (شذا)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (قرمص)؛ والكامل (٨/١١)؛ وتاج العروس (قرمص).

(٣) عجز بيت للأعشى فى ديوانه ص١٢٠١؛ ولسان العرب (قرمص)؛ وكتاب العين (٥/٢٤٧)؛ وتاج العروس (قرمص). وصدره: * وذا شرفات يقصر الطرف دونه *.

* وقَصْملَ عُنُقَه: دقّه، عن اللحيانى.

* والقَصْملة: شدّة العَضّ والأكل، يقال: التَقمه القَصْملَى، مقصور.

* والقَصْمَلة: دُوَيْبّة تقع الأسنان فتهتك الفم.

* والقَصْملة، من الماء ونحوه: مثل الصُّبابة.

والقُصَمِل ـ على مثال عُلَبِط ـ من الرجال: الشديد.

* والقِصْمِلُ: من أسماء الأسد.

* والصَّلْقمة: تصادم الأنياب.

* والصَّلْقم: الذى يَقْرَع بعضها ببعض.

* وصَلْقَمَ: قرع بعض أنيابه ببعض.

قال كراع: الأصل: الصَّلْق، والميم زائدة.

والصحيح: أنه رباعى.

* والصَّلْقَم، والصِّلْقِم: الضَّخم من الإبل.

وقيل: هو البعير الشديد العَضّ والفكّ.

والجميع: صَلاقِمُ، وصَلاقِمَة، الهاء لتأنيث الجماعة، قال طرفة:

جَمَادٌ بها البَسْباسُ يُرْهِصُ مُعْزُها ... بَناتِ المَخَاض والصَّلاقمةَ الحُمْرا[1]

* والصَّلْقَم: الشديد، عن اللحيانى.

* والمُصْلَقِمُّ: الصُّلْب الشديد.

وقيل: الشديد الأكل.

* والمُصْلَقِمُّ، أيضا: المرأة الكبيرة، أزالوا الهاء كما أزالوها من «مُتْئِم» ونحوها.

* والصَّمْلَق: لغة فى السَّملق: وهو القاع الأملس، وهما مُضارعة، وذلك المكان القاف، وهى فرع.

* وحكى سيبويه: صَماليق، ولا أدرى ما كسَّر؟ إلا أن يكونوا قد قالوا: صَمْلَقَة فى هذا المعنى، فعوَّض من الهاء كما حكى: مواعيظ.

* والقِنْصِف: طُوط البَرْدىّ إذا طال.

---

(١) البيت لطرفة بن العبد فى ديوانه ص٦٠؛ ولسان العرب (معز)، (صلق)، (صلقم)؛ وكتاب العين (١/ ٣٦٦)؛ وتاج العروس (معز)، (صلقم)؛ وبلا نسبة فى تهذيب اللغة (٢/ ١٦٠)؛ والمخصص (١٠/ ٨٥).

* والقُنْبُص: القصير، والأنثى: قُنْبُصَة، ويروى بيت الفرزدق:

إذا القُنْبُصاتُ السُّود طَوَّفْن بالضُّحى رَقَدْنَ عليهنَّ الحِجَال المُسَدَّف[١]

والضاد أعرف.

* وبَنْقَصٌ: اسم.

القاف والسين

* القِرْقِس: البعوض.

وقيل: البَقّ.

* والقِرْقِس: الذى يقال له: الجِرْجِس، شِبْه البَقّ، قال:

فليت الأفاعىَّ يَعْضُضْنَنا مكان البَراغيث والقِرْقِسِ[٢]

* والقِرْقِس: طين يُختم به - فارسى مُعرّب - يقال له: الجرجشب.

* وقِرْقِس، وقُرْقُوس: دعاء للكلب.

* وقَرْقَس الجِرْوَ والكلبَ، وقَرقس به: دعاه بقُرْقُوس.

* والقَرَقُوس: القُفُّ الصُّلب.

* وقاع قَرَقوس: واسع مُسْتوٍ، وقيل: لانبت فيه.

* وسِفْسِقَةُ السيف: طريقته.

وقيل: هو ما بين الشُطْبَتَين على صَفح السَّيف طُولاً.

* والقُسْقُبُّ: الضخم.

* والسَّمْسَقُ: السِّمْسِم. وقيل: المَرْزَنْجُوش.

* والسَّمْسَق: الياسمين. وقيل: الآس.

* والقِسْطاس: أعدل الموازين.

وقيل: هو الشاهين.

* والقَسْطَر، والقَسْطَرِىّ، والقَسْطار: مُنتَقِد الدراهم.

---

(١) البيت للفرزدق فى ديوانه (٢/ ٢٤)؛ ولسان العرب (قنبص)، (قبض)، (قنبض)، (رجع)، (سجف)، (حجل)؛ وأساس البلاغة (سجف)؛ وتهذيب اللغة (٤/ ١٤٤، ٨/ ٣٥٠، ٩/ ٣٨٥، ١٠/ ٥٩٦)؛ وكتاب العين (٥/ ٢٤٦، ٦/ ٥٧)؛ وتاج العروس (قنبص)، (قنبض)، (سجف)؛ وفيه (المسجَّف) مكان (المسدّف).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قرقس)؛ وكتاب العين (٥/ ٢٥٣)؛ وجمهرة اللغة ص١١٦٢؛ وتهذيب اللغة (٩/ ٣٩٧)؛ وتاج العروس (قرقس).

* وقد قَسْطَرها.

* والقَسْطَرِىّ: الجسيم.

* والقِرْطاس: ضرب من برود مصر.

* والقِرطاس: أديم يُنْصب للنِّصال.

* وقَرْطس: أصاب القِرطاس.

* والقَرْطاس، والقُرْطاس، والِقرْطَس، والقَرْطَس، والقِرْطاس، كله: الصحيفة الثابتة التى يكتب فيها، الأخيرتان عن اللحيانى.

* وسُقُطْرَى: موضع، يُمد ويُقصر، فإذا نسبت إليه بالقصر قلت: سُقُطْرِىٌّ، وإذا نسبت بالمد قلت: سُقُطْراوِىٌّ، هذه حكاية أبى حنيفة.

* والقَسْطل، والقَسْطال، والقُسْطُول، والقسْطلان، كله: الغُبار.

* والقَسْطَلانيّة: قُطُف منسوبة إلى بلد أو عامل.

* والقَسْطَلانيّة: بَدأَةُ الشفَق.

* والقَسْطلانِىُّ: قوس قُزَح.

* وقال أبو حنيفة: القَسْطلانِىّ: خيوطٌ كخيوط قوس المُزن تُحيط بالقمر، وهى من علامة المطر، وإنما قال أبو حنيفة: خُيوط، وإن لم تك خيوطًا، على التشبيه، وكثيرا ما يأتى بمثل هذا فى كتابه الموسوم: بـ «النبات».

* والسَّقْلاطونُ: نوع من الثياب.

* والقَرْدَسة: الشِّدّة والصلابة.

* وقُرْدرس: أبو قبيلة، وهو منه.

* والسُّرادق: ما أحاط بالبناء.

والجمع: سُرَادِقات، قال سيبويه: جمعوه بالتّاء، وإن كان مذكرا، حين لم يكسَّر.

* وقد سَردق البيتَ، قال سلامة بن جندل يذكر قتل كسرى للنعمان:

هو المُدْخِل النُّعمانَ بيتًا سَماؤُه ... نُحورُ الفيول بعد بَيْت مُسَرْدَقِ[1]

---

(١) البيت لسلامة بن جندل فى ديوانه ص١٨٢؛ ولسان العرب (سردق)؛ وجمهرة اللغة ص١١٤٦؛ وتاج العروس (سردق)؛ وللأعشى فى تهذيب اللغة (٩/ ٣٩٤)؛ وليس فى ديوانه وبلا نسبة فى المخصص (٦/ ٧)؛ وكتاب العين (٥/ ٢٥١).

* والسُّرادق: الغبار الساطع.
* والرُّسْداق، والرُّزداق، فارسى: بيوت مجتمعة.
* والدَّنْقَسة: تطأطؤ الرأس ذُلا.
* ودَنْقَس: نظر وكَسَر عينيه.
* ودَنْقسَ بين القوم: أفسد.
* والقُدْمُوس: الصَّخرة العظيمة.
* وجيش قُدْمُوسٌ: عظيم.
* والقُدْمُوس: الملك الضخم، وقيل: هو السيد.
* والقُدموس: القديم، قال عُبَيْد بن الأَبْرص:

ولنـا دارٌ وَرِثناهـا عـن الأ (م) قْدَمِ القُدْموس من عَمٍّ وخال(١)

* وعزٌّ قُدْموسٌ، وقِدْماسٌ: قديم.
* والقُدْموس: المتقدم.
* وقُدْمُوس العسكر: مُقدّمه، قال:

* بذى قَدَاميسَ لُهامٍ لو دَسَرْ *(٢)

* والقُدْمُوس، والقُدامِس: الشديد.
* والدِّمَقْس، والدِّمْقاس، والمِدَقس: الإبْرِيسَم.
وقيل: القزّ.
* وثوب مُدَمْقَسٌ.
* والنُّسْتُق: الخَدَم، لا واحد لهم، قال عدى بن زيد العبادى:

يَنْصِفُهـا نُسْتُق تكـادُ تكرمهم عن النَّصافة كالغِزْلان فى السَّلَم(٣)

* والفُسْتُق: معروف، قال أبو حنيفة: لم يبلغنى أنه ينبت بأرض العرب، وقد ذكره أبو

---

(١) البيت لعبيد بن الأبرص فى ديوانه ص١١٨؛ ولسان العرب (قدمس)؛ وبلا نسبة فى تاج العروس (قدمس).
(٢) الرجز للعجاج فى ديوانه (١/ ٢٢، ٢٤)؛ ولسان العرب (أيد)؛ ومجمل اللغة (١/ ٢١٩)؛ وتاج العروس (أيد)؛ وتهذيب اللغة (٧/ ٢٩٣، ١٤/ ٢٢٩)؛ وكتاب العين (٧/ ٢٢٦، ٨/ ٩٨)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (دسر)، (قدمس)؛ والمخصص (٦/ ٢٠٠)؛ وتاج العروس (قدمس)؛ وتهذيب اللغة (١٢/ ٣٥٥)؛ وفيه (عن قداميس لهام) مكان (بذى قداميس لُهَام)؛ وبعده (بركنه أركان دمخٍ لانقَعَرْ).
(٣) البيت لعدى بن زيد العبادى فى ديوانه ص١٧٠؛ ولسان العرب (نستق)؛ وتاج العروس (نستق).

نخيلة فقال، ووصف امرأة:

دَسْتِيَّــة لم تأكل المُرَقَّقــا
ولم تَذُقْ من البُقُولِ الفُسْتُقا(١)

سمع به فَظنّه من البقول.

* والسَّوْذَنيق، والسُّوذَانِق: الصَّقر.

وقيل: الشاهين، قال لبيد:

وكأنّى مُلْجِمٌ سُوذانِقًا أجْـدَلِيًا كَرُّه غير وَكِلْ(٢)

* وقَرْنَس البازى: أى سقط ريشه.

* وَقَرْنَس الدّيكُ: فَرّ من ديك آخر.

* والقُرْناس، والقِرْناس: الأنف يتقدّم فى الجبل.

* والقُرْنوس: الخَرزة فى أعلى الخف.

* والقُرْناس: شىء يُلَفّ عليه الصُّوف والقطن ثم يغزل.

* والقِنْراس: الطُّفيلىّ، عن كراع، وقد نفى سيبويه أن يكون فى الكلام مثل: قِنْر وعَفْلٍ.

* والقَنَّسْرُ، والقِنَّسْر، والقِنَّسْرِىّ: الكبير المُسن الذى أتى عليه الدهر. قال العجاج:

* أطربًا وأنت قِنَّسْرِىٌّ *(٣)

وقيل: لم يُسمع هذا إلا فى بيت العجاج.

وقيل: هو القديم.

* وكلّ قديم: قِنَّسْرٌ.

* وقد تَقَنْسر، وقَنْسَرَتْه السِّنُّ.

* وقِنَّسْرِينُ، وقِنَّسْرونُ، كورة بالشام، وهى أحد أجنادها، فمن قال: «قِنَّسرِينُ»

---

(١) الرجز لرؤبة فى ديوانه ص١٨٠؛ ولأبى نخيلة فى لسان العرب (سكف)، (فستق)، (بقل)؛ وتاج العروس (فستق)؛ ولهميان بن قحافة فى المخصص (١١/ ١٣٩)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص١٣٢٩.

(٢) البيت للبيد فى ديوانه ص١٨٨؛ ولسان العرب (سذق)، (سوذق)؛ وتهذيب اللغة (٨/ ٣٩٨)؛ وجمهرة اللغة ص١٣٣٠؛ وتاج العروس (سذنق).

(٣) الرجز للعجاج فى ديوانه (١/ ٤٨٠)؛ ولسان العرب (دور)، (قسر)، (قعسر)، (قنسر)؛ وتاج العروس (دور)، (قسر)، (قعسر)، (قنسر)؛ وتهذيب اللغة (٣/ ٢٨٣، ١٤/ ١٥٣)؛ والمخصص (١/ ٤٥)؛ وكتاب العين (٢/ ٢٩١، ٥/ ٢٥٢، ٨/ ٥٦)؛ وبلا نسبة فى تهذيب اللغة (٩/ ٣٩٤)؛ والرجز فى مجموعة أخر.

فالنسب إليه: قِنَّسْرِينِىّ ومن قال: «قِنَّسرونُ» فالنسب إليه: قِنَّسْرِىّ؛ لأن لفظه لفظ الجمع، ووجه الجمع فيه: أنهم جعلوا كل ناحية من قِنَّسرين كأنه قِنَّسْرٌ وإن لم ينطق به مُفردًا، والناحية والجهة مؤنثتان، وكأنه قد كان ينبغى أن يكون فى الواحد هاء، فصار «قِنَّسْرٌ» المقَدَّر كأنه ينبغى أن يكون: «قِنَّسْرَة» فلما لم تظهر الهاء، وكان «قِنَّسْر» فى القياس فى نية الملفوظ به، عوضوا الجمع بالواو والنون، وأجرى فى ذلك مُجرى أرض فى قولهم: «أرضُون» والقول فى «فلسطين» و «السَّيْلحين» و «يَبْرين»، و «نَصِيبين» و «صرِيفين» و «عاندِين» كالقول فى «قِنَّسْرين».

* والنِّقْرَس: داء يأخذ فى الرِّجْل.

* والنِّقرش: شىء يتخذ على صيغة الوردة، وتغرزه النساء فى رُؤوسهنّ.

* والنَّقْرس، والنِّقْريس: الداهية الفَطِن، أنشد ثعلب:

طَبّا بأدواء الصّبا نِقْريسا
يَحْسَب يوم الجُمعة الخميسا(١)

معناه: أنه لا يلتفت إلى الأيام، قد ذهب عقله.

* والسِّرقين. والسَّرقين: ما تَدمَل به الأرض.

* وقد سَرْقَنها.

* والقِسْبار، والقُسْبُرِىّ، والقُسابِرِىّ: الذكر الشديد.

* والقَرَبُوس: حِنْو السَّرْج.

* والقُرْبُوس: لغة فيه، حكاها أبو زيد.

* والقَرَبوت: القَرَبوس، عن اللحيانى، وإنما ذكرته هنا؛ لأنى أرى التاء بدلا من السين فى قَرَبوس السَّرْج.

* وقُبْرُس: موضع، قال ابن دريد: لا أحسبه عربيا.

* والقُبْرُسِىّ: أجود النحاس وأراه منسوبا إلى قُبْرس هذه.

* وقَلْنَس الشىءَ: غطاه وستره.

* والقَلْنَسَة: أن يجمع الرجل يديه فى صدره ويقوم كالمتذَلِّل.

---

(١) الرجز لرؤبة فى ديوانه ص٧٠؛ ولسان العرب (نطس)؛ وتهذيب اللغة (٩/ ٣٩٤، ١٢/ ٣٣٧)؛ وتاج العروس (نطس)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (نقرس)؛ وتاج العروس (نقرس)؛ وقبله: * وقد أكونُ مَرّةً نِطِّيسَا *.

* وقَرْسَمَ الرجلُ: سكَت، عن ثعلب، ولست منه على ثقة.
* والفَلْقَس، والفَلَنْقَس: البخيل اللئيم.
* والفَلَنْقَس: الهجين من قِبل أبويه.
* وبئر قَلَنْبَسٌ: كثيرة الماء، عن كراع.
* وسَلْقبٌ: اسم.
* والسَّقْلب: جيل من الناس.
* وسقلبه: صَرعه.
* والقِسْمِل: ولد الأسد.
* وقِسْمِل: بطن من الأزْد.
* وقِسْمِيل: أبو بطن.
* والقَساملة، والقسامِيل: الأحياء من العرب.
* وقَسْمَلَةُ الأزْدِىّ: اسمه معاوية بن عمرو بن مالك، أخى هُناة ونِواء وفَراهِيمَ وجَذِيمة الأبرش.
* والقَلَمَّس: البحر.
* والقَلَمِّس: البئر الكثيرة الماء، كالقَلَنْبَس.
* ورجل قَلَمّس: واسع الخلق.
* والقَلَمَّس: الداهية من الرجال.
* والقَلَمَّس الكنانىُّ: أحد نَسَأة الشهور على العرب فى الجاهلية.
* والقَمَلَّس: الداهية، كالقَلَمَّس.
* والسّمْلق: القاع المستوى الأملس.

وقيل: الأرض التى لا تنبت، قال جميل:

ألم تَسَلِ الرَّبْعَ القديمَ فيَنْطِقُ		وهل تُخبِرْنك اليومَ بَيْداءُ سَمْلَقُ[(١)]

وقول أبى زبيد:

فإلى الوليد اليومَ حَنّتْ ناقتى		تَهْوِى بمُغْبَرِّ المُتُون سَمَالِقِ[(٢)]

(١) البيت لجميل بثينة فى ديوانه ص١٣٧؛ ولسان العرب (سملق)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (حدب).
(٢) البيت لأبى زبيد الطائى فى ديوانه ص١٢٣؛ ولسان العرب (سجر)، (سملق)؛ وتاج العروس (سملق)؛ ولأبى زبيد الطائى أو للحزين الكنانى فى تاج العروس (سجر).

يجوز أن يكون أراد: بمغبَرّات المتون، فوضع الواحد موضع الجمع، ووصفه بالجمع، ويجوز أن يكون أراد: سَمْلَقا فجعله: سمالق، كأن كل جزء منه سَمْلَقٌ.

* وامرأة سَمْلَقٌ: لا تلدُ، شُبِّهت بالأرض التى لا تُنبت، قال:

* مُقَرْقَمِينَ وعَجُوزًا سَمْلَقا *(١)

وقد تقدم فى الشين.

* والسَّمْلَق: الرديئة فى البُضع.

* والسَّمْلَقة: التى لا إسْكَتَين لها.

* وكذب سَمَلَّقٌ: خالص بحت، قال رؤبة:

* يَقْتَضِبُون الكذبَ السَّمَلَّقا *(٢)

* والسَّلْقَم: العظيم من الإبل.

والجمع: سَلاقِم، وسلاقمة.

* والسَّلقمة: الذئبة.

* وقَنْبَسُ: اسم.

القاف والزاى

* الزُّنْقُطة: القصيرة.

* والزَّرْدَق: خَيط يُمدّ.

* والزَّرْدَق: الصَّفُّ القِيام من الناس.

* والزَّرْدَق: الصَّفُّ من النخل، وهو بالفارسية: زَرْدَهْ.

* والزُّرْداق: لغة فى الرُّسْداق، تعريب: الرُّستاق.

* والزِّنْديق: القائل ببقاء الدَّهر، وهو بالفارسية زَنْدِكِر.

* والزَّنْدَقة: الضِّيق.

وقيل: الزِّنْديق منه؛ لأنه ضيَّق على نفسه.

* وقَرْزَل الشىءَ: جمعه.

---

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (سملق)، (قرقم)؛ وتهذيب اللغة (٩/ ١٤١، ٤١٩)؛ وتاج العروس (درق)، (سملق)، (قرقم)؛ والمخصص (١/ ٢٩)؛ وقبله: (أشكو إلى الله عيالاً دردقا).

(٢) الرجز لرؤبة فى ديوانه ص١١٥؛ ولسان العرب (سملق)؛ وتاج العروس (سملق).

* والقُرْذُل: الدابة الصُّلبة.

* والقُرْزُل: القيد.

* والقُرْزُل: كالقُنْزُعَة فوق رأس المرأة.

* وقُرْزُل: اسم فرس كان فى الجاهلية، قال ابن الأعرابى: هو فرس عامر بن الطُّفيل، وأنشد:

وفَعلتَ فِعل أبيك فـارسِ قُرْزُلِ إن النَّدُودَ هو ابن كُلِّ نَدُودِ[1]

* والزُّرْنُوقان: منارتان تُبنيان على رأس البئر.

وقيل: هما خشبتان أو بناءان كالميلين على شفير البئر من طين أو حجارة.

* وقيل: الزّرانيق: دُعُم البئر، واحدها: زُرْنُوق وحكى اللحيانى: زَرْنُوق، رواه كُراع، قال: ولا نظير له.

* وفى حديث علىّ: «لا أدَع الحَجَّ ولو تَزَرْنَقْتُ»[2]: أى ولو خدمت زَرانيق الآبار فسَقَيْت لأجمع نفقة الحج.

* والزُّرْنوق: النهر الصغير.

* والزَّرْنقة: العِينَة، وبه فَسر بعضهم قول على رضى الله عنه: «لا أدَعُ الحجَّ ولو تَزَرْنَقْت»: أى لو أخذت الزاد بالعِينة، حكى ذلك الهروى فى الغريبين.

* والزَّرْفقة: السرعة.

* وسَير مُزْرَنْفِق، وبَعير مُزْرَنْفِق: سريع، والأعرف فيهما: مُدرَنْفِق.

* والفَرْزقة: السُّرعة، كالزَّرْفَقة.

* والقُرْبُز، والقُرْبُزِىّ: الذَّكر الصلب الشديد.

* وزَرْبق الثوبَ: صفّره.

* والزِّبْرِقان: ليلة خمس عشرة.

* والزِّبْرقان: القمر.

* والزِّبْرِقان: من سادات العرب، وهو الزبرقان بن بدر الفزارىّ، سمى بذلك، لتسميتهم أباه بدرا، ولمّا لقى الزِّبْرقانُ الحطيئة، فسأله عن نسبه فانتسب له، أمره بالعدول

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قرزل).
(٢) ذكره ابن الأثير فى النهاية (٢/ ٣٠١).

إلى حلَّته، وقال له: اسأل عن القمر بن القمر: أى الزبرقان بن بدر.

وقيل: سمى به لصفرة عمامته.

وقيل: سُمى به؛ لأنه كان يُصفِّر استه، حكاه قُطرب، وهو قول شاذ، قال المُخبَّل:

وأشهدُ مِن عَوْفٍ حُلُولاً كثيرةً ... يَحُجُّون سِبَّ الزِّبرقان المُزَعْفَرا[1]

قيل: يعنى بسِبِّه: استه. وقيل: يعنى به: عمامته.

* والزِّبْرقان: الخَفيف اللِّحية.

* وأراه زَباريق المَنِيَّة: أى لمعانها، جمعوها على التشنيع لشأنها والتعظيم لها.

* والزَّبْرَق: عنب الثعلب.

* والبَرازيق: جماعات الناس.

وقيل: جماعات الخيل.

وقيل: هم الفُرسان.

واحدهم: بِرْزِيق، فارسى معرب، وفى الحديث: «لا تقوم السَّاعةُ حتى يكون الناسُ بَرازيق»[2]، يعنى: جماعات، وقال جهينة بن جُندَب [بن العَنْبر بن عمرو بن تميم]:

رَدَدْنا جَمْع سَابورٍ وأنتُم ... بمَهْـواةٍ متَالِفُهـا كثيرُ

تَظَلُّ جِيادُنا متُمطِّراتٍ ... برازيقًا تُصبِّحُ أو تغيرُ[3]

* وتَبَرْزَق القَومُ: اجتمعوا بلا خيل ولا ركاب، عن الهَجرىّ.

* والبَرْزَق: نبات.

* والقُرْزُم: سندان الحدّاد، والفاء أعلى.

* ويُسمى عبدُ القيس: المِرْط والمئزر: قُرْزُوما، قال ابن دريد: وأحسبه مُعربًا.

* ورجل مُقَرْزَم: قصير مجتمع.

* والمُقَرْزَمُ: القصير النسب، قال الطِّرمّاح:

---

(١) البيت للمخبل السعدى فى ديوانه ص٢٩٤؛ ولسان العرب (سبب)، (حجج)، (زبرق)؛ وتهذيب اللغة (٣/٣٨٨، ١٢/٣١٣)؛ وجمهرة اللغة ص٨٦؛ والمخصص (٢/٤٦، ١٢/٣٠٢، ١٣/١٧٩)؛ وتاج العروس (سبب)، (حجج)؛ وبلا نسبة فى تاج العروس (زبرق).

(٢) ذكره أبو عبيد فى غريب الحديث (٢/٢١٨) عن حميد من قوله.

(٣) البيتان لجهينة بن جندب فى لسان العرب (برزق)؛ وتاج العروس (برزق)، والثانى بلا نسبة فى جمهرة اللغة ص١١١٩، ١٣٢٥؛ وتهذيب اللغة (٩/٤٠١).

إلى الأبطال من سبَأ تنمَّت مَناسبُ منه غَيْرُ مُقَرْزَمات[١]

* والقِرْزام: الشاعر الدُّون، يقال: هو يُقَرْزِم الشِّعْرَ.

* والقِرْمِز: صِبْغ أرْمَنِيٌّ أحمر، يقال: إنه من عُصارة دود يكون فى آجامهم، فارسى مُعرَّب.

* ورجل قُمَرِزٌ، وقُمَّرِزٌ: قصير، التشديد عن ثعلب، أنشد ابن الأعرابى:

* قُمَّرِزٌ آذانهم كالإسْكَابْ *[٢]

الإسكاب، والإسكابة: الفَلْكَة التى يُرقَّع بها الزِّق.

* والزَّنْقلة: أن يتحرك فى مشيه كأنه مُثْقَل بِحمل.

* وزَقْفلَ: أسرع.

* والقَلْزَمة: الابتلاع، أنشد ابن الأعرابى:

ولا ذِى قَلازِمَ عند الحِياض إذا ما الشَّريب أراد الشَّربا[٣]

فأما اشتقاقه إياه من القَلْز، الذى هو الشرب الشديد، فبعيد.

* يقال: تَقلزمه: إذا ابتلعه والتهمه.

* وبحر القُلْزُم: مشتق منه، وقوله:

* قد صَبَّحَتْ قُلَيْزما قَذُوما *[٤]

إنما أخذه من بحر القُلْزُم، شبه البئر فى غُزْرها به، وصَغَّرها على وجه المدح، كقول أوس:

فُوَيْق جُبَيْلٍ شامخ الرأس لم يكُن ليُدرِكَــه حتى يكِلَّ ويَعْمـلا[٥]

* والزُّلْقوم: الحُلقوم، فى بعض اللغات.

* والزُّلْقوم: خرطوم الكلب والسَّبع.

---

(١) البيت للطرماح فى ديوانه ص٣٠؛ ولسان العرب (قرزم)؛ وتهذيب اللغة (٩/ ٤٠٠)؛ وتاج العروس (قرزم).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (سكب)، (قمرز)؛ وتاج العروس (قمرز).

(٣) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (وجب)، (قلزم)؛ وتهذيب اللغة (١١/ ٢٢٣).

(٤) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (قلمس)، (قلزم)؛ وتهذيب اللغة (٧/ ٧٠، ٩/ ٤١٤)؛ وتاج العروس (قلزم)، (همم)؛ وكتاب العين (٥/ ٢٦٢)؛ والمخصص (٩/ ١٦٧، ١٥/ ١٦٨، ١٦/ ١٤٨)؛ والرجز فى مجموعة أخر.

(٥) البيت لأوس بن حجر فىُ ديوانه ص٨٧؛ ولسان العرب (قلزم). وفيه (شاهق الرأس) مكان (شامخ الرأس)؛ والشطر الثانى يروى: * لتبلغه حتى تكلَّ وتعملا *.

* وزلْقَمَ اللُّقمةَ: بلعها.

* والزُّمَّلِق: الخفيف الطائش، قال:

* إنّ الزُّبَيْر زَلِقٌ وزُمَّلِقْ *(١)

وقيل: هو الذى يقضى شهوته قبل أن يفضى إلى المرأة. وهو: الزُّمالِق.

* والاسم: الزَّمْلَقة.

* وزُنُقُبٌ: ماء بعينه، قال:

شَرْجٌ رَواءٌ لكُما وزُنقُبُ
والنَّبوانُ قَصَبٌ مُثَقَّبُ(٢)

«النَّبَوان»: ماء أيضا، و«القصب» هنا: مخارج ماء العيون، و «مُثَقَّب»: يخرج منه الماء، وقيل: يتثقَّب بالماء، وهو تعبير ضعيف؛ لأن الراجز إنما قال: «مُثَقَّب» لا «مُتَثَقِّب» فالحكم أن يعبر عن اسم المفعول بالفعل المصوغ للمفعول.

* والزَّنْبق: دُهْنُ الياسمين.

* والزِّئْبَق: الزَّاوُوق.

* والزِّئْبِق: لغة فى زِئْبِر.

* ودِرهم مُزَأْبَقٌ: مَطلىّ بالزئبَق.

القاف والطاء

* القَنْطَعْثة: عَدْو بفَزَع، قال ابن دريد: وليس بثبت.

* والقِرْطَلَّة: عِدْل حِمار، هذه عن أبى حنيفة، قال فى باب الكَرْم - ووصف قربة بِعظَم العناقيد -: العُنقود منه يملأ قِرْطَلّة، قال: والقِرْطلَّة: عِدْل حمار.

* والقَنْطَرة: معروفة: الجِسْر.

* والقَنطرة: ما ارتفع من البنيان.

* وقَنْطَر الرجلُ: ترك البدو وأقام بالأمصار والقرَى.

(١) الرجز للشماخ فى ديوانه ص٤٥٣؛ ولسان العرب (زلق)، (ولق)؛ وللقلاخ بن حزن فى لسان العرب (زملق)، (زلق)؛ وتاج العروس (ولق)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (جوع)، (زلق)، (شول)، (أنق)؛ وتاج العروس (جوع)، (أنق)، (شول)؛ وتهذيب اللغة (٣/ ٥١، ٨/ ٤٣٣، ١١/ ٤١١، وكتاب العين ٢/ ١٨٥. ٥/ ٢٢١، ٢٥٦. ٦/ ٢٨٥، والمخصص ٣/ ٥٤، ٥/ ٣٣، ١١١، ١١٥ ٧/ ١٠٩، ١٣/ ١٣٥)؛ والرجز فى مجموعة أخر.

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (زنقب)، (نبا)؛ وكتاب الجيم (٢/ ١٢٩، ٣/ ٩٣)؛ وتاج العروس (نبا).

وقيل: أقام فى أى موضع كان.

* والقِنطار: وزن أربعين أوقية من ذهب.

ويقال: ألف ومائة دينار.

وعن أبى عبيد: ألف ومائتا أوقية.

وقيل: سبعون ألف دينار.

وهو بلغة بَرْبر: ألف مثقال من ذهب أو فضة.

وقال ابن عباس: ثمانون ألف درهم.

وقال السُّدِّىّ: مائة رطل من ذهب أو فضة.

وهو بالسريانية: مِلء مَسْكِ ثَوْرٍ من ذهب أو فضة.

* وقَنْطر الرجلُ: ملك مالا كثيرا، كأنه يُوزن بالقنطار.

* وقِنْطارٌ مُقَنْطَر: مُكمَّل.

* والقنطار: العُقْدة لُمحكمة من المال.

* والقِنْطار: طَراء لعُود البَخُور.

* والقِنْطير، والقِنْطِر: الدّاهية.

* والقِنْطِرُ الدُّبَسِىُّ: من الطير، يمانية.

* وبنو قَنْطُوراء: الترك.

وقيل: السُّودان.

وقيل: قَنْطُوراء: جارية لإبراهيم، عليه السلام، نسلها التُّرْك والصين.

* والقَرْطَفة: القطيفة عامة.

وقيل: هى القطيفة الُمخْمَلَة.

* واقْرَنْفَط: تَقَبّض، تقول العرب: أُرَيْنبٌ مُقْرَنْفِطة: على سواء عُرْفُطة، تقول: هربت من كلب أو صائد فعلت شجرة.

* والُمقْرنْفِط: هَنُ المرأة عن ثعلب، وأنشد:

يا حبّذا مُقْرَنْفطُكْ

إذْ أنا لا أُفَرِّطُكْ[١]

---

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (عرفط)، (قرفط)؛ وتهذيب اللغة (٩/ ٤٢١).

وقد تقدمت مُغْرَنْفِطك ـ بالغين ـ عن ابن الأعرابى.

* والقُطْرُوب، والقُطْرُب: الذكر من السَّعالى.

وقيل: هم صغار الجن.

* وقيل: القَطارب صغار الكلاب، واحدهم: قُطْرُب.

* والقُطْرُب: دُوَيْبَّة كانت فى الجاهلية يزعمون أنها ليس لها قَرار البتة.

وقيل: لا تستريح نهارَها سعيا.

* والقطاريب: السّفهاء، حكاه ابن الأعرابى وأنشد:

* عادٌ حُلُومًا إذا طاش القَطاريبُ *(١)

ولم يذكر له واحدا، وخليقٌ أن يكون واحده: قُطْرُوبًا، إلا أن يكون ابن الأعرابى أخذ «القَطارِيب» من هذا البيت، فإن كان ذلك فقد يكون واحده: قُطْرُوبًا، وغير ذلك مما تثبت الياء فى جمعه رابعة من هذا الضرب، وقد يكون جَمع: قُطْرُب، إلا أن الشاعر احتاج فأثبت الياء فى الجمع كقوله:

* نَفْىَ الدَّراهيم تَنْقادُ الصَّياريف *(٢)

* وحكى ثعلب: أن القُطْرُب: الخفيف، وقال على إثر ذلك: إنّه لقُطْرُبُ ليلٍ، فهذا يدل على أنه دُوَيْبَّة، وليس بصفة، كما زعم.

وكان محمد بن المستنير يُبَكّر إلى سيبويه فيفتح سيبويه بابه فيجده هنالك: فيقول له: ما أنت إلا قُطرُبُ ليلٍ، فلقِّب قُطْرُبا لذلك.

* وتَقَطْرَب الرَّجلُ: حرك رأسه، حكاه ثعلب، وأنشد:

* إذا ذاقها ذو الحِلْمِ منهم تَقَطربَا *(٣)

وقيل: «تقطرب» هاهنا: صار كالقُطْرُب الذى هو أحد ما تقدم.

* وقَرْطبه: صرعه.

* وتَقَرْطَبَ على قفاه: انصرع.

---

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قطرب)؛ وتاج العروس (قطرب)، ويروى:
كأنّهم عــادٌ حُلـومًا إذا طاشت من الجهلِ القطاريبُ

(٢) عجز بيت للفرزدق فى تاج العروس (درهم)؛ ولسان العرب (صرف)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص٧٤١؛ ولسان العرب (قطرب)، (سحج)، (نقد)، (صنع)، (درهم)، (نفى)؛ وصدره: * تنفى يداها الحصى فى كل هاجرةٍ *.

(٣) الشطر بلا نسبة فى لسان العرب (قطرب)؛ وتاج العروس (قطرب).

* وقرطب: غَضِب، قال:

إذا رآنى قد أتيتُ قَرْطَبا
وجال فى جِحاشه وطَرْطَبا[١]

* والقُرْطُبَى: السيف.

وقيل: القرطبى: سيف معروف.

* والقَرْطَبَة: العَدْوُ ليس بالشديد، هذه عن ابن الأعرابى.

وقيل: قَرْطَبَ: هرب.

* والقُبْطُرِىُّ: ثياب كتّانٍ بيض.

* وتَبَرْقطت الإبلُ: اختلفت وجوهُها فى الرَّعْى حكاه اللحيانى.

* وتَبَرْقَطَ على قفاه: كتَقَرْطبَ.

* والبَرْقَطَة: خطْوٌ متقارب.

* وبَرْقَطَ الرّجُلُ بَرْقطةً: فرّ هاربا.

* وبَرْقَطَ الشىءَ: فرَّقه.

* والمُبَرْقَط: ضرب من الطعام، قال ثعلب: سُمى بذلك لأن الزيت يُفرَّق فيه كثيرا.

* والبِطْريق: العظيم من الروم.

وقيل: هو الوَضىء المعجب، ولا تُوصف به المرأة، قال أبو ذُؤيب:

هُمُ رَجَعُوا بالعَرْج والقومُ شُهَّدٌ ... هَوازِنُ تَحْدوها حُماةٌ بطَارِقُ[٢]

أراد: «بطاريق» فحذف.

* والبِطْريقان: ما على ظهر القدم من الشِّراك.

* والقِطْمير، والقِطْمار: شَقّ النّواة.

وقيل: القِشرة التى فيها.

وقيل: هى القشرة الرَّقيقة التى بين النواة والتَّمر.

* وما أصبتُ منه قِطْميرًا: أى شيئا.

---

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (طرطب)، (قرطب)؛ وجمهرة اللغة ص١١٦٢؛ والمخصص (١٣/ ١٢٥)؛ وتهذيب اللغة (٩/ ٤٠٦، ١٠/ ٤١٠، ١٤/ ٥٨)؛ وتاج العروس (طرطب)، (قرطب).

(٢) البيت لأبى ذؤيب فى لسان العرب (بطرق)؛ وتاج العروس (بطرق).

* والقُرْطَم، والقِرطِم، والقُرْطُمّ، والقِرْطِمّ: حبُّ العُصْفُر، وقد تقدم أنه ثلاثى فى قول من جعل الميم زائدة.

* والقُرْطُم: شجر يشبه الراء يكون بجبلى جُهينة الأشْعر والأجْرَد، وتكون عنه الصَّرَبة، وكل ما فى القُرْطم عن الهَجرى.

* والقِرَّطمتان: الهُنَيَّتان اللتان عن جانبى أنف الحمامة، عن أبى حاتم، أراه على التشبيه.

* وقَرْطَم الشىءَ: قطعه.

* والقَرْمطة: دقّة الكتابة وتدانى الحروف.

* وقد قَرْمَط.

* والقَرْمَطة: تدانى المشى.

* والقَرْمَطيط: المتقارب الخطو.

* واقْرَمَّطَ: غضب [وتَقَبّض].

* والقُرْمُوط: زهر الغَضى وهو أحمر، وقيل: ضرب من ثمر العِضاه.

* والقَرامطة: جيلٌ، واحدهم: قَرْمَطِىّ.

* والقِمَطْر: الجمل القوى السريع.

* والقِمَطْر، والقِمَطْرِىُّ: القصير الضخم.

* ومرأة قِمَطْرَة: قصيرة عريضة، عن ابن الأعرابى وأنشد:

وهَبْتُـــه من وثْبَى قِمَطْرَهْ
مَصْرُورة الحَقْوَيْن مثل الدَّبْرَهْ(١)

* والقِمَطْر: شبه سَفَطٍ من قَصب.

* وذئبٌ قِمَطْرُ الرِّجْل: شديدها.

* وشر قِمَطْرٌ، وقُماطِرٌ، ومُقْمَطِرّ.

* واقْمَطَرَّ عليه الشىء: تزاحم.

* واقْمَطَّر للشرّ: تهيأ.

* وقَمْطَر العدُوُّ: أى هرب، عن ابن الأعرابى أيضًا.

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (دبر)، (قمطر)؛ وتاج العروس (قمطر)؛ وأساس البلاغة (صرر).

* وغلامٌ مُقْمَطِرٌّ، وقُماطِرٌ، وقَمْطَريرٌ: مُقَبِّض ما بين العينين لشدّته، وفى التنزيل: ﴿يومًا عَبُوسًا قَمْطَرِيرا﴾ [الإنسان: ١٠].

* وشرٌّ قمْطَرِيرٌ: شديد.

* واقمَطَرَّ الشىءُ: انتشر.

وقيل: تَقَبَّض، فكأنه ضدّ.

* الطُّمْرُوق: من أسماء الخفاش.

* وقَفْطَل الشىءَ من يده: اختطفه.

* والبُلْقُوط: القصير، قال ابن دُريد: ليس بثبت.

القاف والدال

* الدَّرْدَق: الصِّبْيان الصِّغار.

* والدَّرْدَق: الصغير من كلّ شىء.

وأصله: الصِّغار من الغَنَم.

* والدَّرْدَاق: دَكٌّ مُتلبِّد فإذا حَفَرْتَ كشفت عن رَمل.

* والتَّقْرِدَة: الكسبرة، عن ابن دريد، قال: والتَّقْرِدَة: الأبزار كلها عند أهل اليمن.

* وقَتْرَد الرجلُ: كثُر لبنه وأقِطه.

* وعليه قِتْرِدَةُ مالٍ: أى مال كثير.

* والقِتْرِد: ما ترك القومُ فى دارهم من الوبر والشَّعر.

* والقِتْرِد: الردىء من متاع البيت.

* ورجل قِتْرِدٌ، وقُتَارِدٌ، كثير الغنم والسِّخال.

* وتَقْدَمُ: اسم، كأنه يعنى به القدم.

* والدِّرَقْلُ: ثياب شِبه الأرْمِينيّة.

وقيل: الدِّرَقْل: ثياب ولم تُحلَّ.

* ودَرْقَل: رَقَص.

* والدَّرْقلة: لُعْبة للعَجَم.

* والدُّرَاقن: الخَوْخُ الشَّامى.

وقال أبو حنيفة: الدُّراقن: الخَوْخ بلغة أهلِ الشام، قال شاعرهم:

* وتَرمينى حبيبة بالدُّراقن *

* والقَفْدر، والقَفَنْدَر، جميعا: القبيح، قال:

فما ألومُ البِيضَ ألا تَسْخَرَا

لمّا رأينَ الشَّمطَ القَفَنْدَرا[١]

وقيل: القَفَنْدَر: الصغير الرأس.

وقيل: هو الأبيض.

* والقفندر أيضا: الضَّخْم الرِّجْل.

وقيل: القصير الحادر.

* ودَرْفَق فى مشيه: أسرع.

* وادرَنْفَقَت الناقةُ: إذا مضت فى السَّيْر فأسرعت.

* وادْرنَفق: تقدم.

* والفَرْقَد: ولد البقرة.

والأنثى: فَرْقَدة، وحكى ثعلب فيه: الفُرْقود، وأنشد:

وليلةٍ خامــدةٍ خُمُــــودا

طُخْياءَ تُخفِى الجَدْىَ والفُرْقُودا

إذا عُمَيْــرٌ هَمَّ أنْ يَرْقُــودا[٢]

وأراد: «أن يرقد» فأشبع الضمة.

* والفَرْقدانِ: كوكبان فى بنات نَعْش الصُّغْرى.

يقال: لأبكينّك الفَرْقَدين، حكاه اللحيانى: عن الكسائى أى طول طلوعهما.

قال: وكذلك النّجوم كلها تنتصب على الظَّرْف.

كقولك: لأبكينّك الشمسَ والقمرَ والنِّسْر الواقعَ، كلُّ هذا يقيمون فيه الأسماء مُقام الظروف.

---

(١) الرجز لأبى النجم فى تاج العروس (قفدر)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (قفندر)؛ وجمهرة اللغة ص١١٤٧، ١١٨٥، والمخصص (٢/ ١٧٥).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (فرقد)، (وا)؛ وتهذيب اللغة (٩/ ٤١٣، ١٥/ ٦٦٥، ٦٧٣)؛ وتاج العروس (فرقد)، (آ)، (وا)؛ وجمهرة اللغة ص٦٧١. وبعده: * فانهض فَشُدَّ المِئزَرَ المعقودا *.

وعندى: أنهمُ يريدون طُول طُلوعهما، فيحذفون اختصارا واتساعا.

وقد قالوا فيهما: الفَراقد، كأنهم جعلوا كُل جزء منهما فَرْقَدًا، قال:

لقد طال يا سَوْداءُ مِنْك المَواعِدُ		ودُون الجَدَى المأمول منك الفَراقِدُ(١)

* وفُرَاقِد: اسم موضع، قال كُثَيِّر عَزّة:

فعَنَّ لنا بالجِزْعِ فوق فُراقِد		أيادِى سَبَا كالسَّحْلِ بيضًا سُفُورها(٢)

* والقَرْمَد: كُلُّ ما طُلِى به كالجِصّ والزَّعفران.

* وثوبٌ مُقَرْمَدٌ بالزَّعفران والطِّيب، قال النابغة يصف هَنًا:

* رابِى المجَسَّةِ بالعَبِير مُقَرْمَدِ *(٣)

* والقَرْمَد: الآجُرّ.

وقيل: القَرْمَد، والقِرْمِيد: حجارة لها خُروق يُوقد عليها حتى إذا نَضِجَت يُبنى بها.

قال ابنُ دريد: هو رُومى تكَلَّمت به العرب قديما.

* وقد قُرْمِدَ البناءُ.

* والقِرْمِيد: الأُرْوِيَةُ.

* والقُرْمُود: ذكر الوُعول.

* والقُرْمُود: ضربٌ من ثمر العِضاه.

* قَرْمدَ الكتابَ: لغة فى قَرْمَطه.

* والقُرْدُمَانىّ: سلاح مُعدّة، كانت الفُرس تَدّخره فى خزائنها، أصله بالفارسية: «كَرْدماند» معناه: عُمِل وبَقى.

ويقال: ضرب من الدُّروع.

* وقيل، القُرْدُمان: اسم للحديد وما يُعمل منه بالفارسية.

وقيل: هو بلد يُعمل فيه الحديد، عن السِّيرافى.

---

(١) البيت لأسدىّ من بنى ثعلبة فى أمالى القالى (١/ ١٧٠)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (فرقد)؛ وتاج العروس (فرقد).

(٢) لم أعثر عليه. وذكر محقق (طبعة معهد المخطوطات)؛ أنه فى معجم البلدان (٤/ ٢٤٥).

(٣) عجز بيت للنابغة الذبيانى فى ديوانه ص٩٧؛ ولسان العرب (قرمد)؛ وتهذيب اللغة (٦/ ٢١٢، ٩/ ٤١٠)؛ وتاج العروس (قرمد)، (حزر)، (حصف)، (هدف)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (هدف)؛ والمخصص (١١/ ٢١٢)؛ وصدره: * وإذا طَعَنْتَ فى مُستَهْدِفٍ *.

* والقَمْدَر: الطويل.

* والدَّرْقِم: السَّاقِط.

وقيل: هو من أسماء الرجال، مثّل به سيبويه وفسّره السِّيرافى.

* وقَنْدَلَ الرَّجلُ: مشى فى استرسال.

* والقَنْدَلُ: الطويل.

* والقَنْدل. والقُنادِل: الضخم الرأس من الإبل والدوابّ، قال:

* ترى لها رأسًا وأىّ قَنْدلاّ *[1]

أراد: «قَنْدَلاً» فثقّل، كقوله:

* ببازِلٍ وَجْناء أو عَيْهَلّ *[2]

* وقَنْدَلَ الرَّجلُ: ضَخُم رأسه، هكذا وقع فى كتاب ابن الأعرابى، وأراه: قَنْدَل الجَمَلُ.

* والقَنْدَويل: كالقنْدل، مثل به سيبويه وفسره السيرافى.

وقيل: القَنْدويل: العظيم الهامة من الرجال، عن كراع.

* والقَنْدَلِىُّ: شجر، عن كراع.

* والقِنْديلُ: معروف.

* وماء قَلَيْدَمٌ: كثير.

* وامرأة دِلْقِم: هَرِمة.

وهى من النوق: التى تكسّرت أسنانها، فهى تَمُجُّ مثل الدَّلُوق، واستعمله بعضهم فى المذكّر فقال:

أقْمَرُ نَهَّامٌ يُنَزِّى وفْرَتجْ
لا دِلْقِمُ الأسْنانِ بل جَلْدٌ فَتِجْ[3]

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (قندل).

(٢) الرجز لمنظور بن مرثد فى لسان العرب (عهل)؛ وتاج العروس (عهل)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (جدب)، (ملظ)، (بدل)، (قندل)؛ ومقاييس اللغة (٤/ ١٧٣)؛ وكتاب الجيم (٢/ ٣٢٢)؛ وتاج العروس (جدب)؛ وقبله (فسَلٌ هَمَّ الوامِقِ المعتلّ).

(٣) الرجز لرجل من اليمانيين فى الدرر (٣/ ٤٠)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (حرف الجيم)، (نهز)، (دلق)، (دلقم)؛ وتاج العروس (ج)، (نهز)، (دلق)، (دلم)؛ ومقاييس اللغة (٤/ ٢٩).

وقد تقدم ذلك فى الثلاثى.

* وحجرٌ دُمَلِقٌ، ودُمْلُوقٌ، ودُمالِق: شديد الاستدارة، وقد دُمْلِقَ.

وقيل: هو الأملس، ومنه حديث ظَبْيانَ وذَكر ثمودًا فقال: «رماهم اللهُ بالدَّمالق، وأهلكهم بالصَّواعق»(١) التفسير الأخير لابن قتيبة، حكاه الهَرَوى فى الغريبين.

* وفَرْج دُمالِقٌ: واسع عظيم، قال جَنْدَل بن المُثَنَّى:

* جاءَتْ به من فَرْجها الدُّمالِقِ *(٢)

* وشيخٌ دُمَالِقٌ: أصلع.

* قال أبو حنيفة: الدُّمالِقُ من الكَمْأة: أصغر من العُرْجون، وأقصر ما يكون فى الرَّوْض، وهو طيِّب، وقلّما يَسْودّ، وهو الذى كأن رأسه مِظَلَّة.

* وفُنْدَاقُ: صحيفة الحِساب.

* والدِّقْدان، والدِّيقان: أثافىّ القِدْر.

* والقُنْفُد: لغةٌ فى القُنْفُذ، حكاها كراع عن قطرب.

* والفُنْدُق: الخان، فارسىٌّ، حكاه سيبويه.

* والبُنْدُق: حمل شجر كالجِلَّوْز.

* والبُندق: الجِلَّوْز، واحدته: بُنْدُقَة.

* وبُنْدُقة: بطن.

القاف والتاء

* التُّرْنُوق: الطِّين الباقى فى مَسِيل الماء.

* والقُبْتُر، والقُبَاتِر: القصير.

وقد قدمت أن تاء «قَرَبوت» بدل من سين «قَربوس».

القاف والذال

* اذْرَنْفَق: تقدّم، كادْرَنفق، حكاه نصير.

* والذُّفروق: لغة فى الثُّفْروق.

---

(١) ذكره ابن الأثير فى النهاية (٢/ ١٣٤).

(٢) الرجز لجندل بن المثنى فى لسان العرب (دملق)؛ وتاج العروس (دملق)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص١٢١٢.

* ابْذَقَرَّ القومُ: تفرقوا.

* والبَذْرَقَةُ: الخُفارة، فارسىّ معرب.

* والقُذْمُور: الخِوان من الفضّة.

* واذْمَقَرَّ اللبنُ، وامْذَقَرَّ: تَقَطّع، والأولى أعلى، وكذلك: الدم.

* وقيل: المُمْذَقِرّ: المختلط، وفى حديث عبد الله بن خبّاب: «ما امْذَقَرَّ دَمُه بالماء»(١).
قال أبو عبيد: معناه: ما اختلط، وقال محمد بن يزيد: سال فى الماء مُستطيلا، والأول أعرف.

* والقَلَيْذَمُ: البئر الكثيرة الماء، وقد تقدم فى الدال، قال:

* قد صَبَّحَتْ قَلَيْذَمًا قَذُوما *(٢)

ويروى: «قُلَيْزِما»، اشتقه من بحر القُلْزُم، مصغر على جهة المدح، وقد تقدم.

* والقُنْفُذ، والقُنْفَذ: الشَّيْهم.

والأنثى: قُنْفُذَة وقُنْفَذة.

* وتَقَنْفُذُها: تَقَبُّضها.

* وإنّه لقُنْفُذُ ليل: أى إنه لا ينام، كما أن القُنْفذ لا ينام.

* والقُنْفُذة: الفأرة.

* وقُنْفُذُ البعير: ذِفراه.

* والقُنْفُذُ: المكان المرتفع الكثير الشجر.

* وقُنْفُذُ الرَّمْلِ: كثرة شجره.

قال أبو حنيفة: القُنْفُذ يكون فى الجَلَد بين القُفّ والرَّمل.

وقال أبو خيرة: القُنفذ من الرمل: ما اجتمع وارتفع شيئا.

* وقال بعضهم: قُنْفَذه ـ بفتح الفاء ـ: كثرةُ شجره وإشرافه.

* والقَنافِذُ: أجبلٌ غير طوال.

وقيل: أجبل رمل.

---

(١) ذكره أبو عبيد فى غريب الحديث (٢/ ٢٠٤).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (محج)، (مخج)، (قلمس)، (قلذم)؛ وتهذيب اللغة (٧/ ٧٠، ٩/ ٤١٤)؛ وتاج العروس (قلذم)، (همم)، (مخض)، (جمم)؛ وكتاب العين (٥/ ٢٦٢)؛ والمخصص (٩/ ١٦٧)؛ وكتاب الجيم (٣/ ٩١)؛ والرجز فى مجموعة أخر. ويروى: * إن لنا قَليذَمًا قذُوما *.

وقال ثعلب: القنافذ: نَبَكٌ فى الطريق، وأنشد:

مَحَلا كوَعْساءِ القَنافذ ضارِبًا   به كَنَفًا كالمُخْــدِرِ المُتَأَجِّمِ(١)

قوله: «محلا كوعساء القنافذ»: أى موضع لا يَسلكه أحد، أى: من أرادهم لا يصل إليهم كما لا يوصل إلى الأسد فى موضعه، يصف أنه طريق شاقّ وَعْر.

القاف والثاء

* رجلٌ قَرْثَلٌ: زرِىٌّ قصير.

والأنثى: قَرْثَلَة.

* والقَنْثَرُ: القصير.

* والثُّفْروقُ: عِلاَقة ما بين النَّواة والقِمَع.

* ورجلٌ قَبْثَر، وقُبَاثِر خَسيس خامل.

* والنَّقْثَلة: مِشْيَةٌ تُثير التراب. وقد نَقْثَلَ.

* والقَفْثَلَةُ: جَرْف الشىء بسرعة.

* والبَلاثِقُ: الماء الكثير.

* وعينٌ بَلاثِقُ: كثيرة الماء.

* والبَلاثِقُ: الآبار المَيِّهَةُ الغزيرة، قال:

* بَلاَثِقَ خُضْرًا ماؤهُنَّ قَلِيصُ *(٢)

* وناقةٌ بَلْثَقُ: غزيرة. عن ابن الأعرابى، وأنشد:

* بَلاثِقٌ نِعْمَ قِلاصُ المُحْتَلَبْ *(٣)

* والقَمَيْثَلُ: القبيح المِشْية.

القاف والراء

* القَرقَل: ضَربٌ من الثياب.

وقيل: هو ثوبٌ لا كُمَّيْنِ له.

---

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قنفذ)، (خدر)، (أجم)؛ وتاج العروس (قنفذ)، (خدر)، (أجم).

(٢) عجز بيت لامرئ القيس فى ديوانه ص١٨٢؛ ولسان العرب (قلص)، (بلثق)؛ وتهذيب اللغة (٨/ ٣٦٩)؛ وتاج العروس (قلص)، (بلثق)؛ وتهذيب اللغة (٩/ ٤١٥)، وصدره: * فأوردها من آخر الليل مشربًا *.

(٣) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (بلثق).

* والقَرْقَفَةُ: الرِّعدة.

* وقد قَرْقَفه البَرْدُ.

* والقَرْقَفُ: الماء البارد المُرْعِد.

* والقَرْقَف: الخَمْرُ، قيل: سُمِّيت بذلك لأنها تُقَرْقِفُ شاربَها: أى تُرْعِده، وأنكره بعضهم.

* والقُرْقُوف: الدِّرْهَم.

* والقُرْقُبُّ: البَطْن، يمانيّة، عن كراع. ليس فى الكلام على مثاله إلاّ «طُرْطُبٌّ» وهو: الضَّرْع الطويل، و «دُهدُنٌّ»، وهو: الباطل.

* والقَرْقمة: ثياب كتان بيض.

* والمُقَرْقَم: البطىء الشَّباب.

وقيل: السَّيِّىءُ الغذاء.

* وقد قَرْقمه، وفى بعض الخبر: «ما قَرْقَمَنى إلا الكَرَم»، أى: إنما جئت ضاوِيًا لكَرم آبائى وسخائهم بطعامهم عن بطونهم.

* والقَرَنْفُل: شجر هندىّ، ليس من نبات أرض العرب، وقد كثر فى كلامهم وأشعارهم، قال:

وابأبى، ثَغْرك ذاك المَعْسولْ
كأنَّ فى أنيابه القَرَنْفُولْ[1]

وقيل: إنما أشبع الفاء للضرورة.

* وطِيبٌ مُقَرْفَل: فيه ذاك، وحكى أبو حنيفة: مُقَرْنَف.

* والبِرْقِيل: الجُلاَهِق، وهو الذى يَرمى به الصِّبيانُ البُنْدُق.

* والقَرْمَل: نبات.

وقيل: شجر صغار ضعيف.

واحدته: قَرْمَلة.

قال اللحيانى: القَرْملةُ: شجرةٌ من الحَمْض ضعيفة لا ذُرَى لها ولا سُترة ولا ملجأ، قال: وفى المثل: «ذَلِيلٌ عائذٌ بقَرْمَلة» يقال هذا لمن يَستعين بمن لا دفع له، أو بأذَلّ منه.

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (قرنفل)؛ وتهذيب اللغة (٩/٤١٦)؛ وكتاب العين (٥/٢٦٣)؛ والمخصص (١١/١٩٦)؛ وتاج العروس (قرنفل).

وقال أبو حنيفة: القَرْملة: شجرة ترتفع على سُوَيقة قصيرة لا تستر، ولها زهرة صغيرة شديد الصُّفْرة، وطعمها طعم القُلاّم.

* القِرْملة: إبل كُلّها ذو سنامَيْن.

* والقُرَاملُ: البُخْتىُ أو ولده.

* وقَرْمَل: اسم ملك من اليمن.

* وقَرْمَل: اسم فرس عُرْوَة بن الوَرد، قال:

كَلَيْلة شَيْباء التى لستُ ناسيًا ... ولَيْلَتنا إذْ مَنَّ ما مَنَّ قَرْمَلُ[1]

* والقِرْمليّة: الصغار من الإبل.

* والقَرميلُ: ما وصلت به الشَّعْر من صوف أو شعر.

* والقُفَرْنيَة: المرأة الزَّرِيّة القصيرة.

* والقِنْفيرُ، والقُنافِر: القصير.

* والقَرْنَبُ: اليَرْبوع.

وقيل: الفأرة.

وقيل: القَرْنب: ولد الفأرة من اليَرْبوع.

* وقَنْبَرُ: اسم.

* والقِنْبير: ضرب من النبات.

* وبِرْنيق: ضرب من الكمأة، صغار سُود.

* وبنو بِرْنيق: بُطَيْن من العَرب.

* والنُّمْرُق، والنُّمرُقةُ: الوِسادة. وقيل: الطِّنفسة.

وقيل: هى التى يُلْبَسُها الرَّحْل.

* والفُنْقُورة: ثَقْب الفَقْحة.

* والغُرَانق: معروف، وهو دخيل.

* والفُرْقُبيَّة، والثُّرْقُبيّة: ثياب كتان بيض، حكاها يعقوب فى البدل.

* والفرْقم: الحَشَفة.

---

(١) البيت لعروة بن الورد فى ديوانه ص١٢٣؛ ولسان العرب (شيب)، (قرمل)؛ وتهذيب اللغة (١١/ ٤٣٠)؛ وتاج العروس (شوب)، (قرمل).

القاف واللام

* القَنْفَل: العَنْز الضَّخْمة، عن الهجرىّ، وأنشد:

عَنزٌ من السُّكِّ ضَبُوبٌ قَنْفَلُ
تكاد من غُزْرٍ تدق المِقْيَل[1]

* وقُنْفُل: اسم.

* والقَنْبَلة، والقَنْبَل، طائفة من الناس ومن الخيل.

وقيل: هم جماعة الناس.

* ورجل قُنْبُلٌ، وقُنَابِل: غَلِيظ شديد.

* والقُنابِلُ: حمار معروف، قال:

* زُعْبَةَ والشَّحَّاجَ والقُنَابلا *[2]

* والقَلَمُون: مطارِفُ كثيرة الألوان، مثّل به سيبويه، وفسّره السِّيرافى.

* والقَلْقَم: الواسع من الفُروج.

القاف والنون

* ونِيبقُ القميص: نِيفَقه، فارسى، أعربوه بالرّباعى، كما أعربوه بالثلاثى فى نِيفَقٍ.

* * *

باب الخماسى

* الجَنْفَلِيق: الضخمة من النساء.

* والمَرْدَقُوش: الزَّعْفران.

* والقَنْفَرِش: العجوز الكبيرة.

* والشَّنْفَلِيق: الضخمة من النساء.

* والشَّفْشَلِيق، والشَّمْشليق: المُسِنّة.

* والقُسْنَطَاس: صلابة الطِّيب، روميّة.

وقال ثعلب: إنما هو القُسْطَناس، وأنشد:

---

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (قنفل)، (قيل)؛ وتاج العروس (قنفل)، (قيل).

(٢) الرجز لجرير فى ديوانه ص٩٧٤؛ ولسان العرب (زعب)؛ وتاج العروس (زعب)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (قنبل)؛ وتاج العروس (قنبل).

رُدِّى علىَّ كُمَيْتَ اللَّوْنِ صافيةً كالقُسْطَناس عَلاها الوَرْسُ والجَسَدُ(١)

* والقَرَصْطُون: القَفَار، أعجمىّ؛ لأن «فَعَلُّولا» و «فَعَلُّونا» ليسا من أبنيتهم.

* والقَنْطَرِيس: الناقة الضخمة الشديدة.

* والسِّقطار: الجَهْبذ، بالرُّومية.

* والقَرْطَبوس: الداهية، بفتح القاف.

* والقِرْطَبوس، بكسرها: الناقة العظيمة الشديدة، مثّل بهما سيبويه، وفسّرهما السّيرافى.

* والسَّقْلاطُونُ: ضرب من الثياب قال ابن جنى ينبغى أن يكون خماسيا لرفع النون وجرّها مع الواو، قال أبو حاتم: عرضته على رُومّيةٍ وقُلْتُ لها ما هذا فقال: سِجِلاَّطُسْ.

* والدُّرْدَاقِس: عظم القَفا، قيل فيه: إنه أعجمى، وقال الأصمعى: أحسبه رُومّيا، قال: وهو طرف العظم النّاتىء فوق القفا، أنشد أبو زيد:

مَن زال عن قَصْدِ السَّبيل تزايلتْ بالسَّيْفِ هامتُه عن الدُّرْدَاقِس(٢)

* والأَنْقَيْلَس، والأَنْقَلَيْس: سمكة على خلقةِ حَيّة، وهى عجمية.

* والفَرَزْدَقُ: الرَّغيف. وقيل: فُتات الخبز. وقيل: قطع العجين. واحدته: فَرَزْدقة. وبه سُمِّىَ الرَّجُل: الفَرَزْدَق.

* وزُرْمَانقة: جُبّة من صوف، وهى عجمية.

* وقُطْرُبُّلٌ: موضع بالعراق.

* وناقة قَنْدَفيل: ضخمة الرأس، عن ابن الأعرابى، وأنشد:

وتحت رَحْلى حُرّة ذَمُولُ
مـائرة الضَّبْعَيْن قَنْدَفيل(٣)

والذى حكاه سيبويه: «قَنْدَوِيل» وهى الضخمة الرأس أيضا، وقد تقدم، فأما القَنْدَفِيل، بالفاء، فلم يروه إلا ابن الأعرابى.

انتهى حرف القاف، بحمد الله وعونه

---

(١) البيت لامرئ القيس فى كتاب العين (٥/ ٢٤٩)؛ وليس فى ديوانه؛ وللمهلهل فى تاج العروس (قسطنس)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (قسطنس)؛ وتهذيب اللغة (٩/ ٣٨٩).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (دردقس)؛ وتاج العروس (دردقس)، وفيه الدرقاسِ مكان (الدرداقس).

(٣) الرجز للمخروع السعدى فى لسان العرب (قندفل)؛ وتهذيب اللغة (٩/ ٤٢٣)؛ وتاج العروس (قندفل).

حرف الكاف

باب الثنائى المضاعف الصحيح

الكاف والجيم

[ك ج ج]

* الكُجَّة: لُعْبَة للصبيان، قال ابن الأعرابى: هو أن يأخذ الصبى خَرَقة فيدوّرها كأنها كرة، ثُمّ يتقامرون بها.

* وكَجَّ الصَّبِىُّ: لعب بالكُجّة، وفى حديث ابن عباس: «فى كُلّ شىء قِمارٌ حتى فى لَعِب الصِّبيان بالكُجَّة»(١) حكاه الهروى فى الغريبين.

الكاف والشين

[ك ش ش] و [ك ش ك ش]

* كشَّت الحيَّةُ تكِشُّ كَشّا، وكَشِيشا: وهو صَوت جلدها إذا حكَّت بعضَها ببعض.

وقيل: الكَشيش: للأنثى من الأساوِد.

وقيل: الكَشيش للأفعى.

وقيل: الكَشِيشُ: صوتٌ تُخرجه الأفعى من فيها، عن كراع.

* وتَكاشَّت الأفاعى: كَشَّ بعضُها فى بعض، وقيل لابنة الخُسّ: «أيُلْقح الرِّباعْ؟ فقالت: نعم برُحْب ذراعْ، وهو أبو الرِّباعْ، تكاشُّ من حسّه الأفاعْ».

* وكَشّ الضَّبُّ، والوَرَلُ، والضفْدع يكِشُّ كَشِيشا: صوّت.

* وكَشَّ البَكْر يكِشّ كشّا، وكَشِيشًا: وهو دون الهَدْر، قال رؤبة:

* هَدَرْتُ هَدْرًا ليس بالكَشِيش *(٢)

* وكَشَّ الزَّنْد يكِشُّ كَشّا، وكَشِيشا: سمعت له صوتا عند خروج ناره.

* وكَشَّت الجَرّةُ: غلت، قال:

يا حَشَرَاتِ القاعِ من جُلاجِلِ

---

(١) الأثر ذكره ابن الأثير فى النهاية (٤/ ١٥٤).

(٢) الرجز لرؤبة فى ديوانه ص٧٧؛ ولسان العرب (كشش)؛ وتهذيب اللغة (٨/ ٢٤٦، ٩/ ٤٢٤)؛ وتاج العروس (كشش)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٧/ ٧٧). وقبله: * يومًا وجدُّ الأمرِ ذو تكْميشِ *.

قد نَشَّ مـا كَشَّ من المَرَاجِـل(١)

يقول: قد حان إدراك نبيذى، وأن أتصيّدكُنّ فآكلكنّ على ما أشرب منه.

* والكَشْكَشَةُ: كالكشيش.

* والكَشْكَشَةُ: لغة لرَبيعة، يجعلون الشين مكان الكاف، وذلك فى المؤنث خاصة، فيقولون: «عَلَيْشِ» و «مِنْشِ» و «بِشِ»، وينشدون:

فعَيناشِ عَيناها وجِيدُشِ جِيدُها ... ولكنَّ عَظْمَ السَّاقِ مِنشِ رقيقُ(٢)

ومنهم من يزيد الشين بعد الكاف فيقولون: «عليكِشْ» و «مِنْكِشْ» وذلك فى الوقف خاصة وإنما هذا لتَبين كسرة الكاف فيؤكد التأنيث؛ وذلك لأن الكسرة الدالة على التأنيث فيها تَخفَى فى الوقف فاحتاطوا للبيان بأن أبدلوها شينا، فإذا وصلوا حذفوا لبيان الحركة، ومنهم من يُجرى الوصلَ مُجْرى الوقف، فيبدل فيه أيضا وأنشدوا للمجنون:

* فَعيْناشِ عَيناها . . . *(٣)

قال ابن جنى: وقرأت على أبى بكر محمد بن الحسن عن أبى العباس أحمد بن يحيى لبعضهم:

علىَّ فيمـا أبتغى أبغيشِ
بيضاء تُرْضِينى ولا تُرْضِيشِ
وتَطَّبِى وُدَّ بنى أَبيشِ
إذا دَنَوْتِ جعلـتْ تُنئيشِ
وإن نَأَيْتِ جَعلـتْ تُدْنِيشِ
وإنْ تكلَّمتِ حَثَتْ فى فِيشِ
حتى تَنقِّى كنقيـق الدِّيشِ(٤)

أبدل من كاف المؤنث شينا فى كل ذلك، وشَبَّه كاف الديك لكسرتها بكاف المؤنث، وربّما زادوا على الكاف فى الوقف شينًا حرصًا على البيان أيضا، قالوا: مررت بكِشْ،

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (كشش)؛ وتاج العروس (كشش)؛ والمخصص (٨/ ٩١).
(٢) البيت للمجنون فى ديوانه ص١٦٣؛ وجمهرة اللغة ص٤٣؛ ولسان العرب (روع)؛ ولرجل من أهل اليمامة فى جمهرة اللغة ص٢٩٢؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (سوق).
(٣) سبق: انظر الشاهد السابق.
(٤) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (كشش)؛ وتاج العروس (ديش)، (كشش).

وأعْطَيْتُكِشْ، فإذا وصلوا حذفوا الجميع، وربّما ألحقو الشين فيه أيضا، وسيأتى ذلك.

* والكُشَّة: الناصية، أو الخُصْلة من الشَّعْر.

* وبَحْرٌ لا يُكَشْكِشُ: أى لا يُنْزَحُ. والأعرف لا يَنْكَشّ.

* والكُشُّ: ما يُلْقَح به النَّخلُ.

ومما ضوعف من فائه ولامه

[ك ش ك]

* الكشْك: ماء الشعير.

مقلوبه: [ش ك ك]

* الشَّكّ: نقيض اليَقين.

وجمعه: شُكُوك.

* وشكَّك فى الأمر يَشُكّ شكّا، وشكَّكه فيه، أنشد ثعلب:

مَنْ كان يَزْعُمُ أنْ سيكتمُ حُبَّه حتى يُشكِّك فيه فهو كَذُوبُ[1]

أراد: حتى يُشكّك فيه غيره.

* وصُمْتُ الشَّهْرَ الذى شكَّه الناسُ: يريدون: شَكَّ فيه الناس.

* والشَّكُوك: الناقة التى يُشَكّ فى سَنامها، أبه طِرْق أم لا؟

والجمع: شُكٌّ.

* وشكَّه بالرُّمح والسَّهْم ونحوهما يَشُكُّه شكّا: انتظمه.

وقيل: لا يكون الانتظام شكّا إلا أن تجمع بين شيئين بسهم أو رمح أو نحوه.

* والشكَّة: ما يُلبس من السِّلاح.

* وشَكَّ فى السِّلاح يَشُكّ شكّا: دخل.

* والشّكُّ: لزُوق العضَد بالجَنْب.

وقيل: هو أيسر من الظَّلَع، قال ذو الرمة:

* كأنّه مُسْتبانُ الشَّكِّ أو جَنِبُ *[2]

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (شكك)؛ وتاج العروس (شكك).

(٢) عجز بيت لذى الرمة فى ديوانه ص٥٠؛ ولسان العرب (جنب)، (شكك)؛ وجمهرة اللغة ص١٣٩؛ ومقاييس اللغة (٣/ ١٧٣)؛ ومجمل اللغة (١/ ٤٦٢)؛ وتاج العروس (جنب)، (شك)؛ وأساس البلاغة =

* وشَكَّ يَشُكُّ شكّا: أصابه ذلك.

* والشَّكيكة: الطريقة.

ودَعْه على شكيكته: أى طريقته.

والجمع: شكائك، على القياس، وشُكَك، نادرة.

* ورجلٌ مختلف الشَّكَّة: متفاوت الأخلاق.

* والشِّكُّ: الحَلَة التى تُلْبَس ظُهورَ السِّيَّتَيْن.

* وضربوا بيوتهم شِكاكًا: أى صفا واحدا، وقال ثعلب: إنما هو «سِكاكٌ» يشتقه من السِّكة، وهو الزُّقاق الواسع.

الكاف والضاد

[ض ك ك] و [ض ك ض ك]

* ضَكّه يَضُكُّه ضكّا، وَضَكْضَكه: غمزه غَمزا شديدا وضَغطه.

* وَضكّه بالحُجّة: قهره.

* وضكّه الأمرُ: كَربه.

* والضَّكُّ: الضِّيقُ.

* والضَّكْضَكة: ضَرْبٌ من المشى.

وقيل: هى السُّرعة.

* والضَّكْضاكُ، والضُّكاضِك من الرجال: القصير المُكتنز.

* وامرأة ضَكْضاكَةٌ: كذلك.

الكاف والصاد

[ك ص ص] و [ك ص ك ص]

* الكَصِيص: الصوت عامة.

وقيل: هو الصوت الرقيق الضعيف عند الفَزَع ونحوه.

وقيل: هو الهرب.

وقيل: الرِّعدة.

=(شكك)؛ وبلا نسبة فى تهذيب اللغة (٩/٤٢٦، ١١/ ١٢٠)؛ والمخصص (٧/١٦٨)؛ وصدره: * وثْبَ المُسَحَّجِ من عانات مَعْقُلةٍ *.

وقيل: هو التحرّك والالتواء من الجهد.

* وقيل: هو الانقباض من الفَرَق.

* كَصَّ يكِصُّ كَصًّا، وكَصِيصًا، وكَصْكَص، عن ابن الأعرابى. وأنشد:

* جَدَّبه الكَصِيصُ ثم كَصْكَصا *(١)

* والكَصِيص من الرجال: القصير التارّ.

* والكَصِيصة: حِبالة الظَّبْى التى يُصاد بها.

مقلوبه: [ص ك ك]

* الصَّكُّ: الضَّرب الشديد بالشىء العَريض.

وقيل: هو الضرب عامة بأى شىء كان.

* صكّه يصُكّه صكّا.

* وبعير مَصْكُوكٌ، ومُصكَّكٌ: مضروب باللحم.

* واصْطَكّ الجِرْمان: صكَّ أحدهما الآخر.

* والصَّكُّ: اضطراب الركْبَتين والعُرْقُوبَيْن من الإنسان وغيره.

* صَكَّ يَصَكُّ صكّا، فهو أصَكّ، ومصَكّ.

* والمِصَكُّ: القوىّ من الناس والإبل والحمير.

قال سيبويه: والأنثى: مِصكَّة، وهو عزيز عنده؛ لأن «مِفْعَلا» و «مِفْعالا» قلّما تدخل الهاء فى مؤنثه.

* والأصَكّ: كالمِصَكّ، قال الفرزدق:

قَبَح الإلهُ خُصَاكُما إذْ أنتما ... رِدْفان فوق أصَكَّ كاليَعْفُورِ(٢)

* والصَّكَّة: شدة الهاجرة.

* يقال: «لقيتُه صكَّةَ عُمَىّ» و «. . . صكّة أعْمَى»: وهى أشدُّ الهاجرة حَرّا.

قال بعضهم: «عُمَىٌّ»: اسم رجل من العماليق أغار على قوم فى وقت الظهيرة فاجتاحهم فى وقت الظهيرة، فجرى به المثل.

---

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (حصص)، (كصص)؛ وتاج العروس (حصص)، (كصص)؛ ومقاييس اللغة (٢/ ٢٥١)؛ والرجز فى مجموعة أخر.

(٢) البيت للفرزدق فى لسان العرب (صكك)؛ وتاج العروس (صكك) وليس فى ديوانه.

* والصَّكُّ: الكتاب.

وجمعه: أصُكٌّ، وصُكُوكٌ، وصِكَاك.

* وصَكّ الباب صكّا: أغلقه.

* والمِصَكُّ: المغلاق.

* والصِّكِّيكُ: الضعيف عن ابن الأنبارى، حكاه الهروى فى الغريبين.

الكاف والسين

[ك س س]

* الكَسَسُ: أن يَقْصُرَ الحَنك الأعلى عن الأسفل.

* والكَسس، أيضا: قِصر الأسنان وصِغرها.

وقيل: هو خروج الأسنان السُّفْلى مع الحنك الأسفل وتقاعُس الحنك الأعلى.

* كَسَّ يكَسُّ كَسَسًا، وهو أكَسّ، وامرأة كَسّاء.

* والتّكَسُّس: تكلُّف الكَسَس، وقد يكون الكَسَسُ فى الحوافر.

* وكَسَّ الشيءَ يكُسُّه كَسّا: دَقّه دقّا شديدا.

* والكَسِيس: لحم يُجَفّف، ثم يُدَقّ كالسَّوِيق يُتزوَّد فى الأسفار.

* وخُبزٌ كَسِيس، ومكْسوس، ومُكَسْكَس: مكسور.

* والكَسِيسُ: السّكر، قال:

فإنْ تُسْقَ من أعَنابِ وَجٍّ فإنّنا　　　لنا العَينُ تَجْرِى من كَسِيسٍ ومن خَمْرِ[1]

* وقال أبو حنيفة: الكَسِيسُ: شرابٌ يُتّخذ من الذرة والشعير.

* وكَسْكَسَةُ هوازن: أن يزيدوا بعد كاف المؤنث سينا فيقولوا: «أعْطَيْتكِسْ» و «مِنْكِسْ» وهذا فى الوقف دون الوصل.

مقلوبه: [س ك ك] و [س ك س ك]

* السَّكَك: الصَّمم.

وقيل: السَّكَك: صِغَرُ الأذن ولُزوقها بالرأس وقلة إشرافها.

وقيل: قصرها ولُصوقها بالخُشَشاء.

(١) البيت لأبى الهندى فى لسان العرب (وجج)، (كسس)؛ وتاج العروس (كسس)؛ وللعباس بن مرداس فى تاج العروس (كسس)، وليس فى ديوانه.

وقيل: هو صغر قُوف الأذن وضيق الصِّماخ، يكون ذلك فى الناس وغيرهم.

* وقد سَكَّ سككًا، وهو أسَكُّ، قال الرّاجز:

لَيلةُ حَكٌّ ليس فيها شَكُّ
أحُكُّ حتى ساعدى مُنْفَكُّ
أسْهَرنى الأُسَيْوِدُ الأسَكُّ(١)

يعنى: البراغيث، وأفرد على إرادة الجنس.

* والنَّعام كلها: سُكٌّ، وكذلك: القطا.

* والسُّكاكَة: الصغيرة الأذنين أيضا، أنشد ابن الأعرابى:

يا رُبَّ بَكْرٍ بالرُّدَا فى واسِج
سُكَاكَــةٍ سَفَنَّجٍ سُفَانِجِ(٢)

* وسَكَّ الشىءَ يَسُكُّه، سكًّا، فاستَكَّ: سدَّه فانسدّ.

* وطريقٌ سُكٌّ: ضيِّق مُنْسَدّ، عن اللحيانى.

* وبئرٌ سَكٌّ، وسُكٌّ: ضيقة الخرق.

وقيل: الضيقة المَحْفر من أولها إلى آخرها، أنشد ابن الأعرابى:

ماذا أُخشَّى من قَليب سُكّ
يَأسَنُ فيه الوَرَلُ المُذَكِّى(٣)

وجمعها: سِكاكٌ.

* وبئرٌ سَكُوك: كسُكٍّ.

* والسُّكُّ: جُحْرُ العقرب والعنكبوت لضِيقه.

* والسَّكُّ: تَضبيبُك البابَ بالحديد.

* والسَّكُّ، والسَّكِّىُّ، والسِّكِّىُّ: المِسْمار، قال الأعشى:

ولا بُدَّ من جارٍ يُجِير سَبيلَهـا كما سَلَك السَّكِّىَّ فى البابِ فَيْتَقُ(٤)

---

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (قذذ)، (حكك)، (سكك)؛ وتهذيب اللغة (٨/ ٢٧٤)؛ وتاج العروس (قذذ)، (حكك)، (سكك)؛ وجمهرة اللغة ص١٠١؛ وأساس البلاغة (قذذ).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (سفنج)، (عسج)، (سكك)؛ وتاج العروس (سفنج)، (عسج)، (سكك).

(٣) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (سكك)؛ وتاج العروس (سكك).

(٤) البيت للأعشى فى ديوانه ص٢٧٣؛ ولسان العرب (فتق)، (سكك)؛ وتهذيب اللغة (٩/ ٦٣، ٤٣١)؛ وكتاب =

يعنى: النجار، وقال دُريد بن الصمّة يصف دِرْعا:

بَيضاء لا تُرتَدَى إلا إلى فَزَعٍ		من نَسْج داوُدَ فيها السَّكُّ مَقْتُورُ[١]

والمقتور: المقدّر.

وجمعه: سُكُوكٌ، وسِكاكٌ.

* ودِرعٌ سُكٌّ، وسكّاءُ: ضيقة الحَلَق.

* والسِّكّة: حديدة تُضرب عليها الدّراهم.

* وسِكّة الحَرّاث: حديدة الفَدّان.

* والسِّكّة: السَّطر المُصْطَفّ من الشجر والنَّخيل ومنه الحديث المأثور: «خَيْرُ المال سكّةٌ مأبُورة ومُهْرَة مأمورة»[٢]، المأبورة: المصلَحة المُلْقَحة من النخل، والمأمورة: الكثيرة النَّتاج والنَّسْل.

وقال أبو حنيفة: كان الأصمعى يذهب فى السكّة المأبورة إلى الزَّرْع، ويجعل السكَة هنا: سِكّة الحرّاث، كأنه كنى بالسّكة عن الأرض المحروثة بها.

* والسِّكّة: أوسع من الزُّقاق؛ سُميت بذلك لاصطفاف الدُّور فيها، على التشبيه بالسِّكّة من النخل.

* والسِّكَّة: الطريق المُستوى.

* وضربوا بُيوتهم سِكَاكًا: أى صَفّا واحدا، عن ثعلب، وقد تقدم بالشين عن ابن الأعرابى.

* وأدرك الأمر بسكَّته: أى فى حين إمكانه.

* والسُّكّاك، والسُّكَاكة: الهواء بين السماء والأرض.

* والسُّكاكة من الرجال: المُستبدّ برأيه، وهو الذى يُمْضِى رأيه ولا يُشاور أحدًا، لا يُبالى كيف وقع رأيه.

والجمع: سُكاكات، ولا يكسَّر.

= الجيم (٣/٦٦)؛ ومقاييس اللغة (٤/٤٧١)؛ وكتاب العين (٥/٢٧٢)؛ وتاج العروس (فتق)، (سكك)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٥/١٣٢، ١٠/٢٥، ١٢/٢٦١).

(١) البيت لدريد بن الصمّة فى ديوانه ص٩١؛ ولسان العرب (سكك)؛ وتاج العروس (قتر)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١٠/٢٥).

(٢) أخرجه أحمد فى المسند، وانظر المجمع (٥/٢٥٨).

* والسُّكُّ: ضرب من الطِّيب يُرَكَّب من مِسْك ورامَك.

* وسَكَّ النَّعامُ سَكّا: ألقى ما فى بطنه كَسَجَّ.

* وسَكَّ بسلحه سَكّا: رماه رقيقا.

* وأخذه ليلَته سَكٌّ: إذا قعد مقاعد رِقَاقا.

* وقال يعقوب: أخذه سَكٌّ فى بطنه وسَجٌّ: إذا لان بطنُه، وزعم أنه مُبدل، فلا أدرى أيهما أبدل من صاحبه.

* وسَكّاء: اسم قرية، قال الراعى:

فلا رَدَّهــا ربِّى إلى مَرْجِ راهِطٍ ولا أصبحتْ تَمْشى سَكَّاءَ فى وَحْلِ[1]

* والسَّكْسكة: الضَّعْفُ.

* وسكْسَكُ بن أشْرَس: من أقيال اليمن.

* والسَّكاسِكُ، والسَّكاسِكة، حىٌّ من اليمن، أبوهم ذلك الرجل.

الكاف والزاى

[ك ز ز]

* الكَزُّ: الذى لا يَنبسط.

* ووَجْه كزّ: قبيح.

* كَزّ يكُزّ كَزازة.

* وجمل كَزٌّ: صُلْب شديد.

* وذهبٌ كزّ: صُلْب جدا.

* ورَجُل كَزٌّ: قليل المؤاتاة والخير.

* والكزازة، والكزاز: اليُبْس والانقباض.

* وخشبة كزّة: يابسة مُعْوَجّة.

* وقناة كزَّة: كذلك. وفيها كَزَزٌ.

* وكزّ الشىءَ: جعله ضيِّقا.

(1) البيت للراعى النميرى فى ديوانه ص٢٠٣؛ ولسان العرب (سكك)؛ وتهذيب اللغة (٩/ ٤٣٢)؛ وتاج العروس (سكك)، (وحل).

* وقَوْس كزّة: لا يتباعد سَهْمُها من ضيقها، أنشد ابن الأعرابى:

* لا كَزَّةُ السَّهْمِ ولا قَلُوعُ *(١)

* وقال أبو حنيفة: قال أبو زياد: الكَزّة: أقصر القياس.

* والكُزَاز: داء يأخذ من شدّة البرد، وتَعترى منه رعدة.

* وكُزَّ الرجلُ ـ على صيغة ما لم يُسَمّ فاعله ـ: زُكِم.

* وأكزّه اللهُ، فهو مكْزوزٌ: مثل أحَمّه، فهو مَحْمُوم.

مقلوبه: [ز ك ك] و [ز ك ز ك]

* زَكّ الرجلُ يَزُكّ زَكّا، وزَكَكًا وزَكِيكًا: مرّ يُقارِب خَطوه من ضعفه.

* وكذلك: الفَرْخُ، قال عُمر بن لَجأ:

فهــو يَزُكُّ دائِم التَّزَغُّـمِ
مثلَ زَكيكِ النّاهضِ المُحَمَّمِ(٢)

* وزَكْزَكَ: كزكّ.

وقيل: الزَّكْزكة: أن يقارب الرَّجُلُ خطوه مع تحريك الجسد.

ومما ضوعف من فائه فصارت فاؤه وعينه من موضع واحد

[ز و ز ك]

* زَوْزَكت المرأةُ: حركت أليتيها وجَنْبيها إذا مَشت.

* والزَّوْزَك: القصير الحَيّاك فى مِشْيته، قال:

* وزَوْجُها زَوَنْزَكٌ زَوَنْزَى *(٣)

قال ابن جنى: هو «فَوَنْعَل».

الكاف والدال

[ك د د]

* الكَدُّ: الشِّدة والإلحاح فى محاولة الشىء، والإشارة بالإصبع؛ وفى المثل: «بجَدِّك لا

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (كزز)، (قلع)؛ وتاج العروس (كزز)؛ (قلع)؛ وأساس البلاغة (كزز)؛ وبعده: * يدرُجُ تحت عَجْسِها اليربوعُ *.

(٢) الرجز لعمر بن لجأ التيمى فى ديوانه ص١٦٠؛ ولسان العرب (زكك)، (حمم)؛ وتاج العروس (زكك)، (حمم)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص١٣٠، ٨١٩، ١٠٠٨؛ والمخصص (٣/١٠٣).

(٣) الرجز بلا نسبة فى تهذيب اللغة (١٠/٩٩).

بكَدِّك» أى: إنما تُدْرِك الأمور بما تُرزقه من الجَدّ لا بما تعمله من الكَدّ.

* وقد كَدَّه يَكُدُّه كَدًّا، واكتدّه، واستكدّه: طلب منه الكَدّ.

* وكَدَّ لسانَه بالكلام، وقَلْبه بالفكر، وهو مثل ما تقدم.

* والكِدَّة: الأرض الغليظة؛ لأنها تَكُدّ الماشى فيها.

* والكَدِيد: المكان الغليظ.

* والكَدِيد: التُّراب الدُّقاق المكدود المُرَكَّل بالقوائم، قال امرؤ القيس:

مِسَحّ إذا ما السَّابحاتُ على الوَنَى أثَرْنَ غُبارًا بالكَدِيدِ المُرَكَّلِ[1]

* وكَدَّ الدّابةَ والإنسانَ وغيرهما يَكُدُّه كدّا: أتعبه.

* ورجل مَكدودٌ: مَغلوب.

* وكَدَّ الشيءَ يَكُدّه، واكتدّه: انتزعه بيده، يكون ذلك فى الجامد والسائل، أنشد ثعلب:

أمُصُّ ثِمادِى والمِياهُ كثيرةٌ أحاولُ يومًا حَفْرَها واكتدادَها

وأرمى بها من بحر آخر إننى أرى الرَّمْىَ أن تردى النفوس ثمادها[2]

يقول: أرضى بالقليل وأقنع به.

* والكَدَدَة، والكُدَادة: ما يَلْتَزِق بأسفل القدر؛ لأنك تكُدّه بيدك.

* والكُدادة: ما بقى فى أسفل القدر بعد الغَرْف منها.

* والكُدَادة: ثُفْلُ السَّمْن.

* وبقيت من الكلأ كُدادَة: وهو الشىء القليل.

* وكُدَادُ الصِّلِّيان: حُسافُه، وهو الرقَة يُؤكل حين يظهر، ولا يُترك حتى يتمّ.

* والكَدِيدُ: موضع بالحجاز.

مقلوبه: [د ك ك] و [د ك د ك]

* الدَّكُّ: هَدَم الجبل والحائط ونحوهما.

* دَكَّه يدُكّه دكّا.

---

(١) البيت لامرئ القيس فى ديوانه ص٢٠؛ ولسان العرب (كدد)، (ركل)، (ونى)؛ وتهذيب اللغة (٩/ ٤٣٦)؛ وتاج العروس (كدد)، (ركل)، (ونى)؛ وكتاب العين (٣/ ١٦، ٥/ ٢٧٤).

(٢) الأول منهما بلا نسبة فى لسان العرب (كدد)؛ وتاج العروس (كدد)؛ والثانى لم أعثر عليه.

* وجبلٌ دُكٌّ: ذليل.

وجمعه: دِكَكَة.

* والدَّكُّ: شبيهٌ بالتلّ.

* والدّكّاء: الرّابية من الطين ليست بالغليظة.

والجمع: دَكَّاواتٌ، أجروه مُجرَى الأسماء لغلبته، كقولهم: ليس فى الخَضْراوات صدقة.

* وأكمة دَكَّاء: إذا اتسع أعلاها.

والجمع: كالجمع، نادر؛ لأن هذا صفة.

* والدَّكَّاوات: تِلال خَلَقَةٌ، لا يُعرف لها واحد، هذا قول أهل اللغة، وعندى: أن واحدها: دَكّاء كما تقدم.

* وبعيرٌ أدكّ: لا سَنام له.

* وناقة دكّاء: كذلك.

وقيل: هى التى افترش سنامها فى جَنبيها ولم يُشرف.

* والاسم: الدَّكَك، وقد تقدم.

* وقد انْدكّ.

* وفرس مَدْكوك: لا إشراف لِحَجَبَتِه.

* وفرسٌ أدَكُّ: عريض الظهر.

* والدَّكَّة: بناء يُسطح أعلاه.

* واندكّ الرَّمْلُ: تلبّد.

* والدُّكَّان من البناء: مشتق من ذلك.

* والدَّكّ، والدّكّة: ما استوى من الرمل وسهل.

وجمعها: دِكَاكٌ.

* ومكانٌ دَكٌّ: مستوٍ، وفى التنزيل: ﴿جَعَلَه دَكّا﴾ [الأعراف:١٤٨].

* ودَكّ الأرضَ دَكّا: سَوّى صَعُودها وهَبُوطها.

* وقد اندَكّ المكانُ.

* ودَكَّ الترابَ يدُكّه دَكّا: كبسه وسوّاه.

وقال أبو حنيفة، عن أبى زيد: إذا كبس السَّطحَ بالتراب قيل: دَكَّ التُّرابَ عليه دَكّا.

* ودَكَّ الترابَ على الميت يدُكّه دَكّا: هاله.

* ودَكَّ الرّكيّة دَكّا: دفنها وطَمَّها.

* والدَّكّ: الدَّقّ.

* والدَّكْدَك، والدِّكْدِك، والدَّكْداك، من الرمل: ما تكبّس واستوى. وقيل: هو بطن من الأرض مُسْتوٍ وقال أبو حنيفة: هو رمل ذو تراب يتلبّد.

* والدَّكْدَك، والدِّكْدِك، والدَّكْداك: أرض فيها غِلظ.

* وأرضٌ مَدْكوكة: إذا كثر بها الناسُ ورعاة المال حتى يفسدها ذلك، وتكثر فيها آثار المال وأبوالُه، وهم يكرهون ذلك إلا أن يجمعهم آثار سحابة فلا يجدون منه بُدّا.

وقال أبو حنيفة: أرضٌ مَدْكُوكةٌ: لا أسناد لها، تُنبت الرِّمْث.

* ودُكَّ الرَّجُلُ ـ على صيغة ما لم يُسمَّ فاعله ـ: أصابه مَرض.

* ودَكَّته الحُمّى دَكّا: أضعفته.

* وأمَةٌ مِدَكَّةٌ: قوية على العمل.

* ورجلٌ مِدَكٌّ: شديد الوَطء على الأرض.

* ويوم دَكِيك: تامّ، وكذلك: الشهر والحَوْل قال:

* أقمتُ بجُرْجانَ حَوْلاً دَكِيكا *[1]

وحَنْظل مُدَكَّك: يُؤْكل بتَمر أو غيره.

* ودَكَّكَه: خلطه.

يقال: دَكّكُوا لنا.

الكاف والتاء

[ك ت ت] و [ك ت ك ت]

* كَتَّت القِدرُ والجَرَّة ونحوُهما تَكِتُّ كَتِيتًا: وهو صوت الغَلَيان.

وقيل: هو صوتها إذا قلّ ماؤها، وهو أقل صوتا وأخفض حالا من غليانها إذا كَثر ماؤها، كأنها تقول: كَتْ كَتْ.

* وكَتَّ النبيذُ وغيرُه كَتّا، وكَتِيتا: ابتدأ غليانُه قبل أن يشتدّ.

(١) الشطر بلا نسبة فى تاج العروس (دكك)؛ ولسان العرب (دكك).

* وكَتَّ البَكْر يكِتُّ كتّا وكَتِيتا: وهو صوت بين الكَشِيش والهَدير.

* وقيل: الكَتِيت: ارتفاع البَكْر عن الكشيش وهو أول هديره.

* والكَتِيتُ: صوت فى صدر الرجل يُشبه صوتَ البَكارة من شِدّة الغيظ.

* وكَتّ القومَ يَكُتُّهم كتّا: عَدَّهم وأحصاهم.

وأكثر ما يستعملونه فى النَّفْى، يقال أتانا فى جيش ما يُكَتُّ [أى ما يعلم عَدَدُهم ولا يُحْصَى] قال:

إلاَّ بجَيْشٍ ما يُكَتُّ عَـديدُه سُودِ الجلُودِ من الحديد غِضابِ(١)

وفى المثل: «لا تكُتُّه أو تكُتُّ النجومَ» أى: لا تَعدّه ولا تُحْصيه.

* وفعل ما كَتَّه: أى ما ساءه.

* ورجلٌ كَتٌّ: قليل اللحم.

* ومرأةٌ كَتٌّ ـ بغير هاء ـ: كذلك.

* ورجلٌ كَتِيتٌ: بخيل، قال عمرو بن هُمَيْلٍ اللحيانى:

تَعلَّمْ أنَّ شرّ فَتى أُناسٍ وأَوْضَعَه خُزَاعِيٌّ كَتيتُ(٢)

* ويقال: إنه لكَتِيتُ اليدين: أى بخيل.

قال ابن جنى: أصل ذلك من الكتيت الذى هو صوت غليان القدْر.

* وكَتّ الكلامَ فى أُذنه يكتّه كتّا: سارّه به، كقولك: قَرَّ الكلامَ فى أذنه.

* والكَتْكتة: صوت الحُبارَى.

* ورجلٌ كَتْكَاتٌ: كثير الكَلام، يُسرع الكلامَ، ويُتْبع بعضه بعضا.

* والكَتِيت. والكَتكَتَة: المشىُ رُويدا.

* والكَتِيتُ، والكَتْكتة: تقارب الخَطْو فى سُرْعة.

* وإنه لكَتْكاتٌ، وقد تَكَتْكَت.

* وكَتْكَت الرَّجلُ: ضَحِك ضَحِكًا دُونًا، وهو مثل الخَنين.

---

(١) البيت لربيعة الأزدى فى جمهرة اللغة ص٧٩؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (كتت)؛ وتاج العروس (كتت).

(٢) البيت لعمرو بن هميل اللحيانى فى لسان العرب (كتت)؛ وتاج العروس (كتت)، (رضض)؛ وللهذلى فى تهذيب اللغة (٩/ ٤٣٩).

مقلوبه: [ت ك ك]

* تَكَّ الشَّىءَ يَتُكُّه تَكّا: وطئه فشَدَخه، ولا يكون إلا فى شىء لين كالرّطب والبطيخ ونحوهما.

* والتّاكُّ: الهالك مُوقًا.

يقال: أحمق تاكّ.

وقيل: أحمق فاكّ تاكّ: بالغ الحمق.

والجمع: تاكُّون، وتَككَة، وتُكَّاك ـ كَضَرَبَة وضُرَّاب ـ وتُكُك، كبُزُل.

* والتَّكِيك: الذى لا رأى له.

* وهو بيِّن التَّكاكة، عن الهجرى، وأنشد:

ألم تَأت التَّكاكةُ قد تَراهـا كقَرْن الشَّمْسِ باديةً ضُحَيًّا[١]

* والتِّكَّة: رباط السَّراويل، قال ابنُ دريد: لا أحسبها إلا دخيلا، وإن كانوا تكلَّموا بها قديما.

* وقد استَتكَّ بها.

* والتُّكُّ: طائر، يقال له: ابن تمرة، عن كراع.

الكاف والظاء

[ك ظ ظ] و[ك ظ ك ظ]

* الكظَّة: البِطْنة.

* كَظَّه الطّعامُ والشَّرابُ يكُظّه كَظّا: إذا ملأه حتى لا يُطيق على النَّفَس، وقد اكتَظَّ، فأما قوله:

وحُسَّـدٍ أوْشَلْتُ من حِظَاظِهـا
عَلى أحاسى الغَيْظِ واكتظاظِها[٢]

فإنما أراد: واكتظاظى عنها، فحذف وأوصل. وقد قدّمت تعليل الأحاسى.

* وتكَظْكظ السِّقاءُ: إذا امتلأ.

---

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (تكك)؛ وتاج العروس (تكك).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (حظظ)، (كظظ)، (وشل)، (حسا)؛ وتاج العروس (حظظ)؛ (وشل)، (حسا).

* والكَظْكَظَة: امتلاء السّقاء.

* وكظّه الأمرُ يكُظّه كَظّا، وكَظاظةً: بَهظَه وكَرَبه.

* ورجلٌ كَظٌّ: تَبْهَظُه الأمور وتغلبه حتى يَعْجِز عنها.

* والكِظاظ: الشِّدّة والتَّعب.

* والكِظاظ: طول المُلازمة على الشّدّة، أنشد ابن جنّى:

وخُطَّـةٍ لا رَوْحَ فى كِظاظهـا
أنْشَطْتُ عن عُرْوَتَىْ شِظَاظِها
بعـد احتكاء أُرْبَتَىْ إشظاظهـا[١]

* وكاظَّ القومُ بعضُهم بعضا مُكاظَّة، وكِظاظا، وتكاظُّوا: تضايقوا فى المعركة عند الحرب.

وكذلك: إذا تجاوزوا الحدّ فى العداوة.

* واكتَظَّ المسيلُ بالماء: ضاق به من كَثرته.

الكاف والذال

[ك ذ ذ]

* الكَذَّان: الحجارة الرِّخْوة النَّخِرة.

واحدته: كَذّانة.

وقد قيل: هى «فَعَّال» وإن قل ذلك فى الاسم.

الكاف والثاء

[ك ث ث] و [ك ث ك ث]

* كثَّت اللِّحيةُ، تكَثُّ كَثّا، وكَثاثة، وكُثُوثة، وهى كَثّة، وكَثَّاء: كثُرت أصولها وكَثُفت وقَصُرت وجَعُدت فلم تَنْبسط.

والجمع: كِثاث.

واستعمل ثعلبة بن عُبَيد العَدوىّ الكَثّ فى النخل، فقال:

شتَتَتْ كَثّـةُ الأوبارِ لا القُرَّ تَتَّقِى ولا الذِّئبَ تَخْشى وهى بالبَلَد المَقْصِى[٢]

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (شظظ)، (كظظ)؛ وتاج العروس (كظظ).

(٢) البيت لثعلبة بن عبيد العدوى فى لسان العرب (كثث)؛ وتاج العروس (كثث).

عنى بالأوبار: ليفها، وإنما حمله على ذلك أنه شبهها بالإبل.

ورجلٌ كَثٌّ، والجمع: كِثاث.

* وأَكَثّ: ككَثّ.

* وقد تكون الكَثاثة فى غير اللِّحية من منابت الشعر إلا أن أكثر استعمالهم إياه فى اللِّحية.

* وامرأة كَثّاء وكَثَّة: إذا كان شعرها كَثّا.

* وقال ابن دُريد، لحية كَثّة: كثيرة النبات، قال: وكذلك: الحُمَّة: والجمع: كِثاث، وأنشد عن عبد الرحمن عن عمه:

بحيثُ ناصَى اللِّمَمَ الكِثَاثا
مَوْرُ الكَثيث فجرى وَحَاثا[1]

يعنى باللِّمم الكثاث: النبات، وأراد بحاث: حثا، فقلب.

* والكَثْكَث، والكِثْكِث: دُقاق التراب مع الحجر.

وقيل: التراب عامة.

* والكَثْكَث: الحجارة.

* وقالوا: بفيه الكَثْكَث والكِثْكِث، كقولك: بفيه التراب والحجر.

* وحكى اللحيانى: الكَثْكَثَ له، والكِثْكِثَ قال: فنصب، كأنه دعاء، يعنى: أنهم نصبوه نصب المصادر المَدعُوّ بها، شبّهوه بالمصدر، وإن كان اسما.

* والكَثَاثاء: الأرض الكثيرة التراب.

الكاف والراء

[ك ر ر] و [ك ر ك ر]

* كَرّ عليه يكُرّ كَرّا، وكُرُورا: وتَكْرَارا: عطَف.

* وكَرّ عنه: رجع.

* ورجلٌ كَرّار، ومِكَرّ، وكذلك: الفَرَسُ.

* وكرّر الشيءَ، وكركره: أعاده مرة بعد أخرى.

---

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (حوث)، (حيث)، (كثث)؛ وتاج العروس (حوث)، (كثث)؛ وجمهرة اللغة ص٨٤.

* والمُكَرَّرُ من الحروف: الراء؛ وذلك لأنك إذا وقفت عليه رأيت طرف اللسان يتعثر بما فيه من التكرير، ولذلك احتُسِب فى الإمالة بحرفين.

* والكَرّة: البَعْث، وتَجديد الخلق بعد الفناء.

* وكَرّ المريضُ يكِرُّ كَريرًا: جاد بنفسه عند الموت.

* والكَرِير: الحشرجة.

وقيل الكرير: صوت فى الصدر مثل الحَشرَجة وليس بها.

وكذلك: هو من الخَيل فى صدورها.

* كَرّ يكِرُّ كَرِيرا.

* والكَرِير: مثل صوت المختنق أو المجهود، قال الأعشى:

فأَهْلِى الفِـداءُ غَـداةَ النِّزال إذا كان دَعْوَى الرِّجالِ الكَرِيرا[1]

* والكَرِيرُ: بُحّةٌ تَعْترى من الغُبار.

* والكَرُّ: قَيَدٌ من ليف أو خُوص.

* والكَرُّ: الحبل الذى يُصعد به على النخل، وقال أبو عبيد: لا يُسمى بذلك غيره من الحبال.

وقيل: هو الحبل الغليظ.

وقيل: هو حبل السَّفينة.

وقال ثعلب: هو الحبل فعمّ به.

والجمع من كل ذلك: كُرُور، قال العجاج:

* جَذب الصَّراريِّين بالكُرور *[2]

* والكَرّ: ما ضَمّ ظَلِفَتَىْ الرحْل وجمع بينهما، وهو الأدِيم الذى تدخل فيه الظَّلِفات من الرَّحْل.

والجمع: أَكْرار.

---

(١) البيت للأعشى فى ديوانه ص١٤٧؛ ولسان العرب (كرر)؛ وتهذيب اللغة (٩/ ٤٤٢)؛ ومجمل اللغة (١/ ١٩٢)؛ وأساس البلاغة (كرر)؛ وتاج العروس (كرر)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٢/ ١٤٢).

(٢) الرجز للعجاج فى ديوانه (١/ ٣٥٠)؛ ولسان العرب (صحب)، (صرر)، (كرر)؛ وجمهرة اللغة ص١٢٦؛ وتاج العروس (صرر)، (كرر)؛ وتهذيب اللغة (٩/ ٤٤٢)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٨/ ٧٩، ٩/ ١٧١، ١٠/ ٢٥، ٢٨، ١٤/ ١١٨)؛ ولسان العرب (يمن)، (صرى). وقبله: (لأيًا بثانيه عن الحُؤور).

* والكَرّ، والكُرّ: من أسماء الآبار، مذكر.

وقيل: هو الحِسْىُ.

وقيل: هو الموضع يُجمع فيه الماء الآجِنُ ليَصْفو.

والجمع: كِرار، قال كثير:

وما دام وادٍ من تِهَامةَ طيِّبٌ به قُلُبٌ عاديّةٌ وكِرَارُ[1]

* والكُرُّ: مكيال لأهل العراق، وفى الحديث: «إذا بلغ الماءُ كُرّا لم يَحْمل نَجَسًا»[2].

* والكُرُّ: سِتّة أوقار حمار، وهو عند أهل العراق ستون قفيزًا، يكون بالمصرى أربعين إردبا.

* والكُرّ، أيضا: الكساء.

* والكُرّ: نهر.

* والكُرَّة: البَعْرُ.

* وقيل: الكُرّة: سِرْقينٌ وتُراب يُدَقّ، ثم تُجْلَى به الدُّروع، قال الجعدى يصف دُروعا:

عُلِينَ بكَدْيَوْن وأُشْعِرْنَ كُرَّة فهُنّ إضاءٌ صافياتُ الغَلائلِ[3]

* والكَرَار: خرزة يُؤَخِّذ بها النِّساءُ الرجالَ، عن اللحيانى، قال: وقال الكسائى: تقول الساحرة: «يا كَرارِ كُرِّيه، يا هَمْرَةُ اهْمِريه؛ إن أقبلَ فسُرِّيه وإن أدْبَرَ فضُرِّيه».

* والكَرْكَرَة: تَصريف الريح السحاب إذا جمعته بعد تفرّق.

* وكَرْكَرَتْه: لم تدعه يسرى، قال أبو ذؤيب:

تُكَرْكِرُه نَجْدِيَّةٌ وتَمُدُّه مُسَفْسِفَةٌ فوق التُّرابِ مَعُوجُ[4]

* وتَكَرْكر هو: تَرَدَّى فى الهواء.

* وتَكَرْكَر الماءُ: تراجع فى مَسيله.

* والكُرْكُور: واد بعيدُ القَعْر يتكركر فيه الماء.

---

(١) البيت لكثير فى ديوانه ص٤٢٧؛ ولسان العرب (قلب)، (كرر)؛ وتاج العروس (قلب)، (عود)، (كرر)؛ وتهذيب اللغة (٩/ ٤٤٢)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١٠/ ٤٧، ١٥/ ٧٦).

(٢) ذكره أبو عبيد فى غريب الحديث (١/ ٣٣٨) عن ابن سيرين.

(٣) البيت للنابغة الذبيانى فى ديوانه ص١٤٧؛ وجمهرة اللغة ص١٢٦، ١٢٤٥؛ ولسان العرب (وضأ)، (كرر)، (غلل)، (أضا)، (كدن)؛ وتاج العروس (وضأ)، (كرر)، (غلل)، (كدن).

(٤) البيت لأبى ذؤيب الهذلى فى لسان العرب (معج)، (كرر)؛ وتاج العروس (معج)، (كرر).

* وكَرْكَرَه: حَبَسه.

* وكَرْكَرَه عن الشيء: دفعه وحبسه.

* والكَرْكَرَة: ضربٌ من الضَّحك.

وقيل: هو أن يشتد الضَّحِك.

* وفلان يُكَرْكِر فى صوته: كيُقَهْقه.

* وكَرْكَر بالدجاجة: صاح بها.

* والكَرْكَرَة: اللبن الغليظ، عن كراع.

* والكِرْكِرَة: رَحَى زَوْر البعير والناقة.

وقيل: هو الصدر من كلِّ ذى خُفّ.

* والكَرْكَر: وعاء قضيب البعير والتَّيْس والثَّور.

* والكَراكِر: كراديس الخيل.

* والكَراكِر: الجماعات، واحدتها: كِرْكِرَة.

ومما ضوعف من فائه ولامه

[ك ر ك]

* الكَرِكُ: الأحمر.

* ثَوبٌ كَرِكٌ، وخَوْخٌ كَرِك.

* والكُرْكِىّ: طائر.

* والكَرْك: جبل.

* والكُرَّك: الكُرَّج الذى يُلعب به.

مقلوبه: [ر ك ك] و [ك ر ك]

* الرَّكِيك، والرُّكاك، والرُّكاكَة، والأَرَكَ من الرجال: الفَسْل الضعيف فى عقله ورأيه.

وقيل: الضعيف، فلم يُقَيِّد.

وقيل: الذى لا يَغار ولا يهابه أهله، وكلّه من الضَّعْف.

* وامرأة رُكَاكة، ورَكيكَة. وجمعها: رِكاك.

* رَكَّ يَرِكُّ رَكاكة.

* واستركّه: استضعفه.

* وركَّ عقلُه ورأيه، وارتكّ: نقص وضعف.

* والمُرْتَكّ الذى تراه بليغا وحده، فإذا وقع فى خصومة عَيِى.

* وقد ارتَكّ.

* والرَّكْرَكَة: الضَّعف فى كلّ شىء.

* والرِّكُّ، والرَّكّ: المطر القليل.

وقيل: هو فوق الرّشّ.

وقال ابن الأعرابى: أول المطر الرّشّ، ثم الطَّشّ ثم البَغْش، ثم الرِّكّ، بالكسر. والجمع: أرْكاكٌ، ورِكاك.

* والرَّكيكة من المطر: كالرِّك.

* وقد أرَكَّت السَّماءُ، ورَكّكَت السَّحابةُ.

* وَأرضٌ مُرَكٌّ عليها. ورَكيكةٌ.

* ورجل رَكيكُ العلم: قليله.

وقوله، أنشده ابن الأعربى:

وقد جعل الرِّكُّ الضَّعيفُ يُسيلنى إليـكَ ويُشْرِيكَ القليـلُ فتَغْلَقُ[١]

معناه: أنه إذا أتاك عنى شىء قليل غضبت، وأنا كذلك، فمتى نَتّفق؟

* وركّ الأمرَ يَرُكّه ركّا: رَدّ بعضه على بعض.

* والرَّكّاء: الصيحة التى تُجيبك من الجبل كأنها تَرُدُّ عليك صوَتَك، وتحاكى ما نطقت به.

* والرَّكّ: إلزامك الإنسان الشىء.

* وركَّ هذا الأمرَ فى عُنقه يَرُكّه ركّا.

* وركَّ الأغلالَ فى أعناقهم: ألزمهم إياها.

* وركّ الشىءَ بيده، فهو مَرْكوكٌ، ورَكيك: غمزه ليعرف حجمه.

* ومَرّ يَرْتَك: أى يَرْتَجُّ، وزعم يعقوب: أنه بدل.

ورَكَكٌ: ماء، زعم الأصمعى: أنه «رَكٌّ»: وأن زُهيرا لم تستقم له القافية بـ «رَكٍّ» فقال: «رَكَك» وقال مرة: سألت أعرابيًا عن «رَكَكٍ» من قوله:

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (غلق)، (ركك).

❊ . . . فَيْدُ أو رَكَك ❊[١]

فقال: بلى، قد كان هنالك ماء يقال له: رَكٌّ.

الكاف واللام

[ك ل ل] و[ك ل ك ل]

❊ الكُلّ: اسم يجمع الأجزاء.

ويقال: كُلُّهم منطلق، وكُلّهن مُنطلقة، الذكر والأنثى فى ذلك سواء، وحكى سيبويه: كُلّتهنّ منطلقة.

❊ وقال: العالِمُ كلُّ العالِم: يريد بذلك التّناهى، وأنه قد بلغ الغاية فيما يصفه به من الخصال.

❊ وقولهم: أخذت كلَّ المال، وضربت كلَّ القوم، فليس الكل هو ما أضيف إليه.

قال أبو بكر بن السّيرافى: إنما الكلّ عبارة عن أجزاء الشىء، فكما جاز أن يضاف الجزء إلى الجملة، جاز أن تضاف الأجزاء كلها إليه، فأما قوله تعالى: ﴿وكُلٌّ أتَوْه داخرين﴾ [النمل:٨٧] و: ﴿كُلٌّ له قانتون﴾ [البقرة:١١٦، الروم:٢٦] فمحمول على المعنى دون اللفظ، وكأنه إنما حُمل عليه هنا لأن كُلاً فيه غير مُضافة، فلمّا لم تُضَفْ إلى جماعة عُوِّض من ذلك ذِكْر الجماعة فى الخبر، ألا ترى أنه لو قال: وكُلٌّ له قانت، لم يكن فيه لفظ الجمع البتة، ولَمّا قال سبحانه: ﴿وكُلُّهم آتيه يومَ القيامة فَرْدًا﴾ [مريم:٩٥] فجاء بلفظ الجماعة مضافا إليها، استغنى به عن ذكر الجماعة فى الخبر.

❊ وكَلَّ يكلّ كَلاّ، وكَلالاً، وكَلالةً ـ الأخيرة عن اللِّحيانى ـ: أعيا.

❊ وأكَلّه السَّيرُ.

❊ وأكَلَّ القومُ: كَلّت إبلُهم.

❊ والكَلّ: قفا السّيف والسّكّين الذى ليس بحاد.

❊ وكَلَّ السَّيفُ والبَصرُ وغيرُه من الشىء الحديد، يكِلُّ كَلا، وكِلَّة، وكَلالة وكُلولاً، وكُلُولة وكَلّل، فهو كَلِيلٌ، وكَلٌّ: لم يقطع.

❊ وقال اللحيانى: انكلّ السَّيفُ: ذهب حَدّه.

(١) جزء من عجز بيت لزهير بن أبى سلمى فى ديوانه ص١٦٧؛ ولسان العرب (فيد)، (ركك)؛ وتاج العروس (فيد)، (ركك). والبيت بتمامه:

ثمّ استمرّوا وقالوا إنّ مشربكم ... ماء بشَرْقىّ سلمى فيدُ أو رَكَكُ

* وقال بعضهم: كَلَّ بَصَرُه كُلُولا: نبا.

* وأكَلَّه البُكاءُ.

وكذلك: اللسان، قال اللحيانى: كلها سواء فى الفعل والمصدر.

وقول الأسْوَد بن يَعْفُر:

بأظفارٍ له حُجْنٍ طِوالٍ وأنْيابٍ له كانت كِلالا[1]

يجوز أن يكون جمع: كَالّ، كجائع وجياع، ونائم ونيام، وأن يكون جمع: كليل كشديد وشداد وحديد وحداد.

* والكَلُّ: المصيبة تحدُث، والأصل من كَلَّ عنه: أى نبا وضَعُفَ.

* والكَلالة: الرجل الذى لا ولد له ولا والد، كَلَّ يكِلُّ كَلالَة.

وقيل: ما لم يكن من النَّسب لَحًا فهو كلالة.

وقالوا: هو ابنُ عمٍّ الكلالة، وابنُ عمٍّ كلالةٍ وكلالةٌ، وابن عَمّى كَلالةً.

وقيل: الكَلالةُ، من تكلَّلَ نسبُه بنَسبك كابن العمّ ومَن أشبهه.

وقيل: هم الأخوة للأم، وهو المُستعمل.

وقال ثعلب: الكلالة: ما خلا الوالد والولد وقال اللحيانى: الكلالة من العَصَبة من وَرِث معه الإخوة من الأم.

* والكَلّ: اليتيم، قال:

أكُولٌ لمالِ الكَلِّ قَبل شَبَابه إذا كان عَظْمُ الكَلِّ غيرَ شديدِ[2]

* والكَلّ: العيِّلُ، والثِّقْل، الذكر والأنثى فى ذلك سواء، وربما جُمع على: الكُلول فى الرجال والنساء.

* كَلَّ يكِلُّ كُلولاً.

* ورجلٌ كَلٌّ: ثقيل لا خير فيه.

* وكَلَّلَ الرجلُ: ذهب وترك أهلَه بمَضْيعة.

* وكَلَّلَ عن الأمر: أحجم.

(١) البيت للأسود بن يعفر فى ديوانه ص٥٥؛ ولسان العرب (كلل)؛ وتاج العروس (كلل).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (كلل)؛ وكتاب العين (٥/ ٢٧٩)؛ وتهذيب اللغة (٩/ ٤٤٦)؛ وتاج العروس (كلل).

* وكَلَّلَ عليه بالسيف: حمل.

* وكَلّل السَّبعُ: حمل.

* والكِلَّة: السِّتْر الرقيق يُخاط كالبيت يُتَوقَّى فيه من البَقّ.

* والكِلَّة: غشاء من ثوب رقيق، يُتوقَّى به البعوض.

* والإكليل: شبه عِصابة مزينة بالجواهر.

والجمع: أكاليل، على القياس، فأما قوله أنشده ابن جنى:

قد دَنا الفِصْحُ فالولائدُ ينظِمْـ ـنَ سِراعا أكِلَّةَ المَرْجـانِ[1]

فهذا جمع: «إكليل»، فلما حُذفت الهمزةُ وبقيت الكافُ ساكنة ففتحت فصَارت إلى «كليل» كدليل، فجمع على: أكِلّه كأدِلّة.

* والإكليل: من منازل القمر.

* والإكليل: ما أحاط بالظُّفُر من اللحم.

* وتكَلَّله الشىءُ: أحاط به.

* وروضةٌ مُكَلَّلة: محفوفة بالنَّوْر.

* وغمامٌ مُكَلَّلٌ: محفوف بقطع من السحاب، كأنّه مُكَلّل بهنّ.

* وانكلّ الرجلُ: ضحك.

* وانكلّ السحابُ عن البرق، واكتلّ: تبسّم، الأخيرة عن ابن الأعرابى، وأنشد:

عَرَضْنـا فقُلنا: إيهِ سِلْمٌ فَسلّمت كما اكتَلَّ بالبرق الغَمامُ اللوائحُ[2]

وقول أبى ذؤيب:

تكلَّل فى الغِماد بأرض ليلى ثلاثا ما أبين له انفِراجا[3]

قيل: تكَلَّل: تبسّم بالبرق، وقيل: تَنَطَّق واستدار.

* وانكلّ البرقُ نفسُه: لمع لمعا خفيفا.

* والكَلكل، والكَلْكال: الصدر من كل شىء.

وقيل: هو ما بين التَّرقُوتين.

---

(١) البيت لحسان بن ثابت فى ديوانه ص٣٢٣؛ وجمهرة اللغة ص٥٤٢؛ والأغانى (١٥/ ١٥١، ١٦٢)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (كلل)؛ وتاج العروس (كلل).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (طلح)، (كلل)؛ وتاج العروس (كلل).

(٣) البيت لأبى ذؤيب الهذلى فى لسان العرب (كلل)؛ وتاج العروس (كلل).

وقيل: هو باطن الزور، قال:

* أفول إذْ خَرَّتْ على الكَلْكالِ *(١)

* والكَلْكَلُ من الفرس: ما بين مَحْزِمه إلى ما مسَّ الأرض منه إذا ربَض.

وقد يستعار الكلكل لما ليس بجسم كقول امرىء القيس فى صفة ليل:

فقلت له لما تَمطَّى بَجْوزه ... وأرْدف أعجازًا وناء بكَلْكلِ(٢)

وقالت أعرابية ترثى ابنها:

ألقى عليه الدَّهْرُ كَلْكَله ... من ذا يقوم بكَلْكَلِ الدَّهْرِ(٣)

فجعلت للدَّهْر كَلْكَلاً، وقوله:

مَشَق الهَواجِرُ لَحمَهُنَّ مع السُّرَى ... حتى ذَهَبْنَ كَلاكِلاً وصُــدُورا(٤)

وضع الأسماء موضع الظروف كقوله: ذهبن قُدُمًا وأُخُرا.

* ورجل كُلْكُلٌ: ضَرْبٌ.

* وقيل: الكُلْكُل، والكُلاكل: القصير الغليظ الشديد. والأنثى: كُلْكُلة، وكُلاكِلَة.

* والكَلاكِل: الجماعات.

مقلوبه: [ل ك ك]

* لَكَّ الرَّجلَ يَلُكّه لكًا: ضربه بجُمْعِه فى قفاه.

وقيل: هو إذا ضربه ودفعه.

* واللِّكَاك: الزّحام.

* والتَكَّ الوِرْدُ: ازدحم وضرب بعضُه بعضا، قال رؤبة:

* ما وجَدُوا عند التِكاك الدَّوْسِ *(٥)

* وعَسْكَرٌ لَكيكٌ: مُتضامّ مُتداخل.

* وقد التَكّ.

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (كلل)؛ وتهذيب اللغة (١٥/ ٦٦٥)؛ وجمهرة اللغة ص٢٢٢؛ وتاج العروس (كلل). وبعده: * يا ناقتَا ما جُلْتِ من مجال *.

(٢) البيت لامرئ القيس فى ديوانه ص١٨؛ ولسان العرب (كلل).

(٣) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (كلل)؛ وتاج العروس (كلل).

(٤) البيت لجرير فى ديوانه ص٢٢٧؛ وخزانة الأدب (٤/ ٩٨، ٩٩)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (كلل).

(٥) الرجز لرؤبة فى ملحق ديوانه ص١٧٥؛ ولسان العرب (لكك)؛ والمخصص (٧/ ١٠١).

* وجاءنا سكرانَ مُلْتَكًّا ـ كقولك: مُلْتَخًا ـ: أى يابسا من السُّكْر.
* والتكّ الرجلُ فى كلامه: أخطأ.
* والتكّ فى حجته: أبطأ.
* واللُّكّ، واللَّكيك: الصُّلْب المُكتنز من اللحم.
* وفرس لَكِيكُ اللَّحْمِ والخَلْق: مُجتمعه.
* ورَجلٌ لُكَّىٌّ: مُكتنز اللحم.
* وناقةٌ لُكِّيَّة، ولِكَاكٌ: شديدة اللحم مَرْمية به رَمْيا.
* وجمل لِكَاكٌ: كذلك.

وجمعها: لُكُك، ولِكِك على لفظ الواحد، وإن اختلف التأويلان.

* واللُّكالِكُ من الإبل: كاللُّكاك، قال:

أرْسلتُ فيها قَطِمًا لُكَالِكا
من الذُّرِيحيَّاتِ جَعْدًا آرِكَا
يَقْصُر يَمْشى ويطول بَارِكا[1]

أراد: يقصر ماشيا، فوضع الفعل موضع الاسم، الذُّريحيّات: الحُمْر، وآرِك: يرعى الأراك، وقوله: يقصر يمشى فما بعده: أى أنه عظيم البطن، فإذا قام قَصُر، وإذا برك طال.

* ولَكَّ اللحمَ يَلُكُّه لَكًّا: فصله عن عظامه.
* ولُكَّتْ به: قُذِفت، قال الأعلم:

عَنَّتْ له سَفْعاءُ لُكَّ (م) بالبَضِيـع لهـا الجنـائب[2]

* واللَّكَّة: القِدْرة من اللحم.
* واللَّكّ، بفتح اللام: نبات تُصبغ به الجلود.
* واللُّكُّ، بضمها: عصارتها التى يُصْبغ بها، قال الراعى يصف رَقْم هوادج الأعراب:

* بأحمرَ من لُكِّ العِراق وأَصْفَرا *[3]

---

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (درنك)، (ضبرك)، (لكك)؛ وجمهرة اللغة ص١١٤٧، ١٢٠٨؛ والمخصص (٤/ ٧٤)؛ وتاج العروس (ضبرك)، (لكك). والمشطور الأول لمبشر بن هذيل الفزارى فى لسان العرب (قرد).

(٢) البيت للأعلم الهذلى فى لسان العرب (لكك)؛ وتاج العروس (لك).

(٣) الشطر للراعى النميرى فى ديوانه ص١٥٢؛ ولسان العرب (لكك)؛ والمخصص (١١/ ٢١٨)؛ وتاج العروس (لكك).

* وجلدٌ مَلْكوك: مصبوغ باللُّكّ.

* واللَّكّاء: الجلود المصبوغة باللُّكّ، اسم للجمع كالشَّجْراء.

* واللُّكّ، واللَّكّ: ما ينحتّ من الجلود المَلْكوكة فتَشُدّ به نُصُب السَّكاكين.

* واللَّكيك: اسم موضع، قال الراعي:

إذا هَبَطَتْ بَطْنَ اللَّكيك تجاوبَتْ ... به واطّباهـا رَوْضُـهُ وأبارِقُهْ(١)

ورواه ابن جبلة «اللَّكاك» وهو أيضا: موضع.

الكاف والنون

[ك ن ن]

* الكِنُّ، والكِنَّة، والكِنَان: وِقاء كُلّ شيء وسِتْره.

* والكِنُّ: البيت أيضا.

والجمع: : أكْنانٌ، وأكِنَّة، قال سيبويه: ولم يكسِّروه على «فُعُل» كراهية التضعيف.

* وكَنَّ الشيءَ يكنُّه كَنّا، وكُنُونًا، وأكَنّه وكَنّنه: ستره، قال الأعلم:

أيَسْخَطُ غَزْوَنا رَجُلٌ سَمينٌ ... تُكَنِّنـه السِّتارةُ والكَنيـفُ(٢)

وقال رؤبة:

إذا البَخيـلُ أمَرَ الخُنُوسـا
شَيطـانُهُ وأكثر التَّهْـويسـا
فى صدره واكتَنّ أن يَخيسا(٣)

والاسم: الكِنُّ.

* وكَنّ الشيءَ فى صدره يكُنّه كَنّا، وأكَنّه، واكْتَنَّه: كذلك.

* وكَنَّ أمرَه عنه كَنّا: أخفاه.

* واستكَنّ الشيءُ: استتر، قالت الخنساء:

ولم يَتَنَوَّرْ نارَه الضَّيفُ مَوْهِنًا ... إلى عَلَمٍ لا يَسْتَكِنُّ من السَّفْرِ(٤)

---

(١) البيت للراعى فى ديوانه ص١٨٨؛ ولسان العرب (لكك)؛ وتاج العروس (برق)، (لكك)؛ ومعجم ما استعجم (ص١١٦٢) (اللكيك).

(٢) البيت للأعلم الهذلى فى لسان العرب (كنن)؛ وتاج العروس (كنن).

(٣) الرجز لرؤبة فى ديوانه ص٧٢؛ ولسان العرب (كنن)؛ وتاج العروس (هوس)، (كنن). وبعده: * آمرت نفسًا تكرم النفوسا *.

(٤) البيت للخنساء فى ديوانها ص١٣٣؛ ولسان العرب (كنن)؛ وتاج العروس (كنن).

* وقال بعضهم: أَكَنَّ الشيءَ: ستره، وفى التنزيل: ﴿كأنَّهُنَّ بَيْضٌ مكْنُونٌ﴾ [الصافات: ٤٩].

* واستكنّ الرجلُ، واكتَنّ: صار فى كِنٍّ.

* واكتَنَّت المرأةُ: غطَّتْ وجهها حياء من الناس.

* والكُنَّة: جناح تُخرجه من الحائط.

وقيل: هى السَّقيفة تُشْرَع فوق الباب.

وقيل: الظُّلَّة تكون هنالك.

وقيل: هو مُخْدَعٌ أو رفٌّ يُشْرَعُ فى البيت.

والجمع: كِنَانٌ [وكُنّات].

* والكِنَانة: جَعْبَة السِّهام تتخذ من جلود لا خَشَب فيها. أو من خشب لا جُلود فيها.

* والكَنَّة: امرأة الابن أو الأخ.

والجمع: كَنائِن، نادر؛ كأنهم توهموا فيه «فَعيلة» ونحوها مما يكسَّر على «فعائل».

وقال الزِّبْرِقان بن بدر: أبغضُ كنائنى إلىّ الطُّلَعةُ الخُبَأَةُ. ويروى: الطُّلَعَة القُبَعَة، يعنى: التى تطلَّعُ ثم تُدْخِلُ رأسها فى الكِنّة.

* والكِنَّة، والاكْتِنان: البياض.

* والكانون: الثقيل الوَخِم.

* والكانون: المُصْطَلى.

* والكانونان: شهران فى قلب الشتاء، رومية: كانون الأول، وكانون الآخر، هكذا يسميهما أهل الروم.

قال أبو منصور: وهذان الشهران عند العرب هما الهَرّارَان والهَبّاران.

* وبنو كُنّة: بطن، نُسبوا إلى أمّهم.

الكاف والفاء

[ك ف ف]

* كَفَّ الشيءَ يكُفُّه كَفّا: جمعه، وفى حديث الحسن: «أنّ رجلا كانت به جِراحة فسأله: كيف يتوضأ فقال: كُفَّه بخرقة» أى: اجمعها حوله.

* والكَفُّ: اليد، أنثى، وأما قول الأعشى:

أرى رَجُلاً منهم أسيفًا كأنّمـا يَضُمّ إلى كَشْحيه كَفّا مُخَضّبا(١)

فإنه أراد الساعد، فذكّر، وقيل: إنما أراد العضو وقيل: هو حال من ضمير «يضُم» أو من هاء «كشحيه».

والجمع: أكُفٌّ، قال سيبويه: لم يُجاوزوا هذا المثال، وحكى غيره: كُفُوفٌ، قال أبو عمارة بن أبى طَرفة الهُذلىّ يَدْعو الله عز وجل:

فصِلْ جنَاحِى بأبى لَطيـفِ
حتى يكُفّ الزّحْفَ بالزُّحوفِ
بكُلّ لَيْنٍ صـــارمٍ رَهيـفِ
وذابـلٍ يَلَـذّ بالكُـفُــــوفِ(٢)

أبو لطيف: يعنى: أخاه، وكان أصغر منه.

* وللصقر وغيره من جَوارح الطير: كَفّان فى رجليه، وللسبع: كفّان فى يديه؛ لأنه يكُفّ بهما على ما أخذه.

* والكَفُّ الخَضيب: نجم.

* وكَفُّ الكَلْب: عُشبةٌ من الأحرار، وسيأتى ذكرها.

* واستكَفّ عيَنه: وضع كَفَّه عليها فى الشمس ينظُر هل يرى شيئا. قال ابن مُقْبل:

خَرُوجٌ من الغُمّى إذا صُكّ صكّةً بَدا والعُيــونُ المُسْتَكِفّـةُ تَلْمَحُ(٣)

* واستكفّ السّائلُ: بسط كفّه.

* وتكفّف الشىءَ: طلبه بكَفّه.

* وتكَفّفه: أخذه بكفّه، وفى الحديث: «أن رجلا رأى فى المَنام كأنّ ظُلّة تَنْطِفُ عَسَلاً وسمنا وكأنّ الناسَ يتكفّفونه»(٤) التفسير للهروى فى الغريبين.

---

(١) البيت للأعشى فى ديوانه ص١٦٥؛ وجمهرة اللغة ص٢٩١؛ ولسان العرب (خضب)، (أسف)، (كفف)، (بكى).

(٢) الرجز لأبى عمارة بن أبى طرفة الهذلى فى لسان العرب (كفف)؛ وتاج العروس (كفف)؛ والشطران الأولان فى لسان العرب (لطف)؛ وتاج العروس (لطف).

(٣) البيت لابن مقبل فى ديوانه ص٢٩؛ ولسان العرب (كفف)، (غمم)؛ وتهذيب اللغة (٩/٤٥٦)؛ وتاج العروس (كفف)، (غمم)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٣/١٤٦)؛ وكتاب الجيم (١/١٠٤). ورواية الصدر فيه:
* إذا رمقته من معدٍّ عمارةٌ *

(٤) أخرجه البخارى (ح ٧٠٤٦)، ومسلم فى الرؤيا، وهى رؤيا النبى ﷺ.

والاسم منهما: الكَفَف.

* ولقيتُه كَفَّةَ كَفَّةَ، وكَفَّةَ كفَّةٍ، على الإضافة: أى فُجاءة [مُواجهة] قال سيبويه: والدليل على أن الآخر مجرور أن يُونس زعم أن رُؤبة كان يقول: لقيته كفةً لِكفّة، أو كفَّةً عن كفَّةٍ، وإنما جعل هذا هكذا فى الظرف والحال، لأن أصل هذا الكلام أن يكون ظرفا أو حالا.

* وكفَّ الرجلَ عن الأمر يكُفّه كفّا، وكفكفه فكفَّ، واكتفّ، وتكَفَّف.

* واستكفَّ الرجلُ الرجلَ: من الكفّ عن الشىء.

* وتكفَّف دمعُه: ارتدّ، وكفكفه.

* وكَفّ بَصَرُه كَفّا: ذهب.

* وبعيرٌ كافٌّ: أُكِلَتْ أسنانه وقَصُرَتْ من الكِبَر، والأنثى: بغير هاء.

* والكَفُّ فى العروض: حذف السابع من الجزء، نحو حذفك النون من «مفاعيلُن» حتى تصير «مفاعيلُ» ومن «فاعلاتن» حتى تصير «فاعلات» وكذلك: كلّ ما حُذف سابعه، على التشبيه بكُفّة القميص التى تكون فى طرف ذيله، هذا قول ابن إسحاق.

* والكِفَّةُ: كلّ شىء مستدير، كدارة الوَشْم، وعُود الدُّفّ، وحِبالة الصائد.

والجمع: كِفَفٌ، وكِفافٌ.

* وكِفَّة الميزان، الكسر فيها أشهر، وقد حُكى فيها الفتح، وأباها بعضهم.

* والكُفَّة: كل شىء مُستطيل ككُفّة الرَّمْلِ والشجر.

* وكُفَّة اللِّثة: وهى ما سال منها على الضِّرْس.

* وكُفَّة كلّ شىء: حاشيته وأطرّته.

* وكُفَّة الثوب: طُرَّته التى لا هُدْب فيها.

وجمع كل ذلك: كُفَفٌ، وكِفافٌ.

* وقد كَفّ الثوبَ يكُفّه كَفّا: تركه بلا هُدْب.

* والكفافُ من الثوب: موضع الكَفّ.

* وكلُّ مَضمّ شىء: كِفافُه، ومنه: كِفَاف الأذن والظُّفر والدُّبر.

* والكِفَّة: ما يُصاد به الظِّباء يُجْعَل كالطَّوق.

* وكُفَّةُ السّحاب: ناحيته.

* وكِفاف السّحاب أسافله، والجمع: أكِفّة.

* والكفاف: الحُوقَة والوَتَرَة.

* واستكفّوه. صاروا حواليه.

* والمُسْتَكِفّ: المستدير، كالكِفَّة.

* والكَفَفُ: كالكِفَف، وخصّ به بعضهم الوَشْم.

* والكِفَفُ: النُّقَر التى فيها العيون، وقول حميد:

ظَلَلْنا إلى كَهْفٍ وظَلَّت رِحالُنا   إلى مُسْتَكِفّـاتٍ لهُنَّ غُروبُ[1]

قيل: أراد بالمُستكفّات: الأعين؛ لأنها فى كِفَفٍ وقيل: أراد: الإبل المجتمعة، وقيل: أراد شجرًا قد استكفّ بعضُها إلى بعض، وقوله: «لهن غروب» أى: ظلال.

* والكافّةُ: الجماعة.

* وقوله أنشده ابن الأعرابى:

نَحُوسُ عِمارةً ونكُف أخْرَى   لنا حتى يُجاوزهـا دَليلُ[2]

رام تفسيرها فقال: «نكفّ»: نأخذ فى كِفاف أخرى، وهذا ليس بتفسير؛ لأنه لم يُفَسّر الكِفاف.

* والكَفُّ: الرِّجلة، حكاه أبو حنيفة، يعنى به: البَقْلة الحمقاء.

مقلوبه: [ف ك ك]

* فَكّ الشىءَ يَفُكّه فَكّا فانفكّ: فصله.

* وفَكّ الرهنَ يَفُكّه فكّا: كذلك.

* وفكاك الرَّهن، وفكاكه: ما فُكّ به.

* وفَكّ الرقبةَ يفُكّها فكّا: أعتقها، وهو من ذلك؛ لأنها فُصلت من الرِّقّ.

* وفكّ الأسيرَ فكّا وفكَاكَةً: فصله من الأسر.

* والفِكاك: ما فُكّ به.

* وفَكّ يدَه فكّا: فتحها عما فيها.

* والفَكُّ فى اليد: دون الكسر.

(١) البيت لحميد بن ثور فى ديوانه ص٥٧؛ ولسان العرب (كفف)، (لما)؛ ومقاييس اللغة (٥/ ١٣٠)؛ ومجمل اللغة (٤/ ١٩٥)؛ وتاج العروس (كفف)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١/ ١٢٠).

(٢) البيت لجرير فى ذيل ديوانه ص١٠٣٤؛ ولسان العرب (عمر)؛ وتهذيب اللغة (٢/ ٣٨٦)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (جوس)، (كفف)؛ وتهذيب اللغة (١١/ ١٣٩)؛ وتاج العروس (كفف).

* والفَكُّ: انفراج المَنْكِب عن مِفْصله استرخاء وضعفا.

* ورجلٌ أفَكُّ المِنكْب.

* وفيه فَكَّةٌ، أى استرخاء وضعف فى رأيه.

* والفكَّة، أيضا: الحمق مع استرخاء.

* ورجلٌ فاكٌّ: أحمق بالغ الحمق، ويُتبع فيقال: فاكٌّ تاكٌّ.

والجمع: فِككَةٌ، وفِكَاك، عن ابن الأعرابى.

* وقد فَكُكْتَ، وفَكِكْتَ.

* والفاكّ: الهَرِم من الإبل والناس.

* فَكّ يَفُكّ فَكّا، فُكُوكا.

* وحكى يعقوب: شيخٌ فاكٌّ تاكٌّ، جعله إتباعا.

* والفكّان: اللّحيان.

وقيل: مجتمع اللحيين عند الصُّدغ من أعلى وأسفل، يكون من الإنسان والدابة، قال أكثم بن صَيْفىّ: «مَقْتَلُ الرجل بينَ فكّيه» يعنى: لسانه.

* والفَكُّ: مجتمع الخَطْم.

* والفكك: انكسار الفَكِّ أو زواله.

* ورجل أَفَكُّ: مكسور الفَكّ.

* والفَكَّة: نجوم مُستديرة حيال بنات نَعْش، خلف السِّماك الرامح، تُسَمِّيها الصِّبيان: قَصْعة المساكين.

الكاف والباء

[ك ب ب] و [ك ب ك ب]

* كَبَّ الشىءَ يكُبُّه كَبّا، وكَبْكَبه: قَلبه.

وحكى ابن الأعرابى: أكبَّه، وأنشد:

يا صاحبَ القَعْوِ المُكَبِّ المُدْبِرِ
إنْ تَمْنَعِى قَعْوكِ أمْنَعْ مِحْوَرِى[1]

---

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (كبب)، (قعا)؛ وتهذيب اللغة (٣/ ٣٢)؛ وتاج العروس (كبب)، (قعو)؛ وبعده: * لِقَعوِ أخرى حَسَنٍ مُدَوَّر *.

* وكبّه لوجهه فانكبّ: أى صرعه.

* وطَعنه فكبّه لوجهه: كذلك، قال أبو النجم:

* فكبّه بالرُّمْحِ فى دمائه *(١)

* وأكبّ على الشىء: أقبل عليه ولزمه.

* وأكبّ للشىء: تجانأ.

* ورجل مُكِبٌّ، ومِكْباب: كثير النظر إلى الأرض، وفى التنزيل: ﴿أفمَنْ يَمْشِى مُكِبًّا على وجهه﴾ [الملك: ٢٢].

* والكُبَّة: جماعة الخيل.

* وكُبَّةُ الخيل: مُعظمها، عن ثعلب.

وقال أبو رياش: الكُبّة: أفْلات الخيل، وهى على المُقَوَّس للجرى.

* والكَبَّة: الحَمْلة فى الحرب، ومن كلام بعضهم لبعض الملوك: «طَعَنْتُه فى الكَبَّة طَعنةً فى السَّبّة فأخرجتها من اللَّبَّة».

* والكَبْكبة: كالكَبَّة.

* ورماهم بكَبّته: أى جماعته ونَفْسه وثِقْله.

* والكُبُّ: الشىء المجتمع من تراب وغيره.

* وكُبَّةُ الغَزْل: ما جُمع منه مشتق من ذلك.

* وكَبَّ الغَزْلَ: جعله كُبَّة.

* والكُبَّة: الإبل العظيمة، وفى المثل: «إنك لكالبائع الكُبَّة بالهُبَّة» الهُبَّة: الريح.

* والكُبَاب: الكثير من الإبل والغنم ونحوها، وقد يوصف به فيقال: نَعَمٌ كُبابٌ.

* والكُباب: التراب.

* والكُباب: الطين اللازِب.

* والكُباب: الثَّرَى.

* والكُبَاب: الطَّباهجة، وقد تقدم تفسير الطَّباهجة.

* وكَبَّ الكَبابَ: عمله.

* والكُبُّ: ضرب من الحَمْض، يصلُح ورقه لأذناب الخيل، يُحسِّنها ويُطوِّلها، وله

(١) الرجز لأبى النجم العجلى فى لسان العرب (كبب)؛ وجمهرة اللغة ص٧٥؛ وتاج العروس (كبب).

كعوب وشوك مثل السُّلَّج ينبت فيما رَقّ من الأرض وسَهُل، واحدتها: كُبَّة.

وقيل: هو من نجيل الفَلاة، وقيل: هو شجر.

* قال: والمكَبِّبَة: حِنْطة غبراء، وسُنبلُها غليظ، أمثالُ العصافير، وتِبنها غليظ، ولا تَنْشَطُ له الأَكَلَة.

* والكُبَّة: الجماعة من الناس، قال أبو زُبيد:

وصاحَ مَنْ صاحَ فى الإحلابِ وانبعثَتْ
وعاثَ فى كُبَّةِ الوَغْواع والعِير[1]

* والكَبْكَب، والكَبْكَبة: كالكُبَّة.

* والكَبْكَبَة: الرمى فى الهُوّة، وفى التنزيل: ﴿فكُبْكِبُوا فيها هُمْ والغاوُونَ﴾ [الشعراء: ٩٤].

* وكَبْكَبَ الشىء: قلب بعضه على بعض.

* ورَجُلٌ كُبَاكِبٌ: مجتمع الخلق.

* ونَعَمٌ كُبَاكِبٌ: كثير.

* وجاء مُتَكَبْكِبًا فى ثيابه: أى مُتزمِّلا.

* وكَبْكَبٌ: اسم جبل بمكة، وقيل: هى ثَنِيّة.

* وكَبَابٌ، وكُبابٌ: اسم ماء بعينه، قال الراعى:

قام السُّقاةُ فناطُوها إلى خَشَبٍ
على كُبَابٍ وحَوْمٌ حامِسٌ بَرِدُ[2]

وقيل: كُبابٌ: اسم بئر بِعَيْنها.

ومما ضوعف من فائه وعينه

[ك و ك ب]

* الكَوْكَب، والكَوْكَبة: النجم.

* والكَوْكَبة: بياضٌ فى العين.

* والكَوْكَب من النبت: ما طال.

(١) البيت لأبى زبيد فى ديوانه ص٨٢؛ ولسان العرب (كبب)، (وعع)؛ وتهذيب اللغة (٢/ ٢٦١، ٩/ ٤٦١)؛ وتاج العروس (وعع).

(٢) البيت للراعى النميرى فى ديوانه ص٥٨؛ ولسان العرب (كبب).

* وغلام كَوْكَبٌ: ممتلىء، وهذا كقولهم له: بَدْر.

* وكَوْكَبُ كلّ شيء: معظمه.

* والكوكب: الفُطْر، عن أبى حنيفة، قال: ولا أذكره عن عالم، إنما الكوكب نبات معروف لم يُحَلّ يُقال له: كوكب الأرض.

* والكَوْكَب، قَطَراتٌ تقع بالليل على الحَشيش.

* والكَوْكَبة: الجماعة.

قال ابن جنّى: لم يستعمل كلّ ذلك إلا مزيدا؛ لأنا لا نعرف فى الكلام مثل: كَبكَبة.

* وكَوْكَبٌ: اسم موضع، قال الأخطل:

شَوْقًا إليهم ووَجْـدًا يومَ أُتْبِعهم طَرْفى ومنهم بجَنْبَىْ كَوْكَبٍ زُمَرُ(١)

* وكُوَيْكبٌ: من مساجد رسول الله ﷺ، بين المدينة وتبوك.

مقلوبه: [ب ك ك] و [ب ك ب ك]

* بَكّ الشىءَ يَبُكُّه بَكّا: خرقه أو فرّقه.

* وبَكَّ الرجلُ صاحبَه يَبُكّه بكّا: زاحمه أو رَحمه، قال:

إذا الشَّرِيبُ أَخَذَتْه أَكَّهْ
فَخَلِّه حتى يَبُكَّ بَكَّهْ(٢)

قال ابن دريد: كأنه من الأضداد، يذهب فى ذلك إلى أنه التَّفريق والازدحام.

* وكل شىءٍ تراكب: فقد تَباكّ.

* وتَباكَّ القومُ: تزاحموا.

* والبَكْبَكة: الازدحام.

* وقد تَبَكْبَكُوا.

* وبَكْبَك الشىءَ: طرح بعضه على بعض ككبكبه.

* وجمعٌ بَكْباكٌ: كثير.

* ورجل بَكْباك: غليظ.

(١) البيت للأخطل فى ديوانه ص٧٩؛ وتاج العروس (ككب)؛ ولسان العرب (كوكب).

(٢) الرجز لعامان بن كعب فى تاج العروس (بكك)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (شرب)، (أكك)، (بكك)؛ وتاج العروس (شرب)، (أكك)؛ وجمهرة اللغة ص٥٨، ٧٤، ٣١١؛ ومقاييس اللغة (١/١٨، ١٨٦)؛ ومجمل اللغة (١/١٤٩).

* وبَكَّ الرجلَ يبُكّه بكّا: ردَّ نَخْوته ووَضعه.

* وبَكّ عُنقَه يبكها بكّا: دقّها.

* وبكّة: مكّة؛ سُميت بذلك لأنها كانت تَبُكّ أعناق الجبابرة إذا ألحدوا فيها بظُلم.

وقيل: لأن الناس يتباكّون فيها من كُلّ وجه: أى يتزاحمون.

وقال يعقوب: بكّة: ما بين جبلى مكّة؛ لأن الناس يبُكّ بعضُهم بعضًا فى الطّواف: أى يزحَمُ حكاه فى البدل.

* والأبَكُّ: العام الشديد لأنه يُبكّ الضعفاء والمُقلّين.

* والأبَكّ: الحُمُر التى يبكّ بعضُها بعضا، ونظيره قولهم: «الأعمُّ» فى الجماعة، «والأمَرّ» لمصارين الفَرْث.

* والأبَكُّ: موضع نسبت الحُمُر إليه. فأما ما أنشده ابن الأعرابى:

* جَرَبَّةٌ كحُمُرِ الأبَكّ *(١)

فزعم أنها الحُمُر يَبُكّ بعضُها بعضا، ويُضَعِّف ذلك أن فيه ضربا من إضافة الشىء إلى نفسه، وهذا مستُكره، وقد يكون الأبَكُّ، هاهنا: الموضع، فذلك أصَحُّ للإضافة.

* والبَكْبَكة: شىء تفعله العَنْزُ بولدها.

* والبَكْبَكَة: المجىء والذهاب.

الكاف والميم

[ك م م] و[ك م ك م]

* الكُمّ من الثوب: مدخل اليد ومَخْرجه.

والجمع: أكْمام، لا يكسّر على غير ذلك.

* وأكَمَّ القميصَ: جعل له كُمَّين.

* وكُمُّ السَّبعِ: غِشاء مخالبه.

* وقال أبو حنيفة: كَمَّ الكبائسَ يكُمّها كَمّا، وكمَّمها: جعلها فى أغطية تُكنُّها كما تُجعل العناقيد فى الأغطية إلى حين صِرامها.

---

(١) الرجز لقطيّة بنت شر الكلابية فى تاج العروس (بكك)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (جرب)، (بكك)، (صلم)؛ وتهذيب اللغة (٩/ ٤٦٤، ١٢/ ١٩٩)؛ وتاج العروس (جرب)، (صلم)؛ وجمهرة اللغة ص٢٦٦؛ ومقاييس اللغة (١/ ١٨٧، ٤٥٠)؛ ومجمل اللغة (١/ ٤٢٨)؛ والمخصص (١١/ ٤٤)؛ والرجز فى مجموعة أخر.

واسم ذلك الغطاء: الكِمَام.

* والكُمّ: الطَّلع.

* وقد كُمَّت النَّخلةُ ـ على صيغة ما لم يُسَمّ فاعله ـ كَمًّا وكُمُومًا.

* وكُمُّ كلّ نَور: وعاؤه.

والجمع: أكْمامٌ وأكاميم.

* وهو الكِمامُ، وجمعه: أكِمَّة.

* والكُمّ: القِشرة أسفل السَّفَاة تكون فيها الحبَّة.

* والكُمَّة: القُلْفَة.

* والكُمَّة: القَلَنسوة، ويُرْوى عن عُمر: «أنه رأى جارية مُتكَمْكِمَةً فسأل عنها فقالوا: أمة آلِ فلانٍ، فضَربها بالدِّرة، وقال: يا لكعاء، أتشبّهين بالحرائر». أرادوا: مُتكَمِّمة فضاعفوا.

* وإنه لحسن الكِمَّة: أى التَّكمُّم، كما تقول: إنه لحسن الجِلْسة.

* وكَمَّ الشيءَ يكُمّه كُمًّا: طيَّنه وسَدَّه، قال الأخطل:

كُمَّتْ ثلاثةَ أحوالٍ بطِينتهـا حتى اشتراها عِبادِىٌّ بدِينارِ[1]

* وكذلك: كَمَّمه، قال طُفَيل:

أشاقتك أظْعَانٌ بحَفْرِ أبَنْبَمِ أجَلْ بَكَرًا مثلَ الفَسيلِ المُكَمَّمِ[2]

* وتكَمَّمه، وتكَمَّاه: ككمَّه، الأخيرة على تحويل التضعيف، قال الراجز:

بل لو رأيتَ الناسَ إذْ تُكُمُّوا
بغُمّـةٍ لو لَمْ تُفرَّجْ حُمُّوا[3]

«تُكُمُّوا»: من الثلاثى المعتل وزنه: «تفعلوا» من تكمّيته: إذا قصدته وعمدته، وليس من هذا الباب، قال: أراد: تُكُمِّموا، من كَمَّمْت الشيءَ: إذا سترته، فأبدل الميم الأخيرة ياء

(١) البيت للأخطل فى ديوانه ص٢١؛ ولسان العرب (كمم)؛ وتاج العروس (ردب)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١٠/ ٦٠).

(٢) البيت لطفيل الغنوى فى ديوانه ص٧٢؛ ولسان العرب (ببم)، (كمم)؛ وتاج العروس (صوع)؛ ومعجم البلدان (صوعة).

(٣) الرجز للعجاج فى ديوانه (٢/ ١٢٤ ـ ١٢٥)؛ ولسان العرب (غمم)، (كمم)؛ وتاج العروس (غمم)، (كمم)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (كمم)، (كمى)؛ وتاج العروس (كمى)؛ وتهذيب اللغة (٩/ ٤٦٧، ١٠/ ٤٠٦)؛ فيه: (غُمُّوا) مكان (حُمُّوا).

فصار فى التقدير: تُكُمِّيُوا.

* والكِمام: ما سُدّ به.

* والكِمام: شىء يُسدّ به فم البعير والفرس لئلا يَعَضّ.

* وكمَّه: جعل على فيه الكِمام.

* وكَمَّمَ النخلةَ: غطّاها لتُرْطِبَ، قال:

تُعلَّلُ بالنَّهِيدة حين تُمْسِى وبالمَعْوِ المكُمَّمِ والقَمِيـم[1]

القميم: السَّويق.

* والكَمْكَمة: التَّغَطِّى بالثياب.

* وتكَمْكَم فى ثيابه: تغطَّى بها.

* ورجل كَمْكَامٌ: غليظٌ كثير اللحم.

* وامرأة كَمْكَامَة، ومُتَكَمْكِمة: غليظة كثيرة اللحم.

* والكَمْكَام: قِرْفُ شجرة الضِّرْوِ، وقيل: لحاؤها، وهو من أفواه الطِّيب.

ومن خفيف هذا الباب

[ك م]

* كَمْ: اسم، وهى سؤال عن عدد، وهى تعمل فى الخبر عمل «رُبّ» إلا أن معنى «كَم» التكثير، ومعنى «رُبَّ» التقليل والتكثير.

وهى مُغنية عن الكلام الكثير المُتناهى فى البُعد والطول، وذلك أنك إذا قلت: كم مالك؟ أغناك ذلك عن قولك أعشرة مالك أم عشرون أم ثلاثون أم مائة أم ألف؟ فلو ذهبت تستوعب الأعداد لم تبلغ ذلك أبدا. لأنه غيرُ مُتناهٍ، فلما قلت: كم؟ أغنتْك هذه اللفظة الواحدة عن الإطالة غير المُحاط بآخرها ولا المُستدركة.

مقلوبه: [م ك ك] و [م ك م ك]

* مَكَّ الفصيلُ ما فى ضَرع أُمِّه يَمُكّه مكّا، وامتكّه، وتمكّكه، ومكْمكه: امتص جميعَ ما فيه.

وكذلك: الصبىُّ إذا استقصى ثدى أُمّه بالمَص.

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قمم)، (كمم)، (معى)؛ وكتاب الجيم (٢/٧)؛ وتاج العروس (قمم)، (كمم)، (معا).

وقال ابن جنى: أما ما حكاه الأصمعى من قولهم: امَتكّ القصيلُ ما فى ضَرع أمه. وتمكّك، وامتقّ، وتَمقّقَ: فالأظهر فيه أن تكون القاف بدلا من الكاف.

* ومكّ العظمَ مكّا، وامتكّه، وتمكّكه، وتَمكْمكه: امتصّ ما فيه من المُخّ.

* واسم ذلك الشىء: المُكَاكة [والمُكّاك].

* والمَكُّ: الازدحام، كالبّكِّ.

* ومكّه يمكُّه مكّا: أهلكه.

* ومكّةُ: معروفة، البلد الحرام، قيل: سُمِّيت بذلك لقلة مائها، وذلك لأنهم كانوا يَمتكّون الماء فيها: أى يستخرجونه، وقيل: لأنها كانت تَمُكُّ من ظَلَم فيها: أى تُهلكه.

وقال يعقوب: مكّة: الحَرَمُ كُلّه، فأما بَكَّة: فهو ما بين الجبلين، وقد تقدم، حكاه فى البدل، ولا أدرى كيف هذا؟ لأنّه قد فرق بين «مكَّة» و «بكَّة» فى المعنى، وبيِّنٌ أنّ معنى البدل والمُبدل منه سواء.

* وتَمكَّكَ على الغريم: ألحّ عليه فى اقتضاء الدين وغيره، وفى الحديث: «لا تُمكّكُوا على غُرمائكم»[1].

* والمَكْمكَة: التَّدَحْرُج فى المشى.

* والمَكُّوك: طاسٌ يُشرب فيه، أعلاه ضيق ووسطه واسع.

* والمَكُّوك: مكيال معروف لأهل العراق.

والجمع: مكاكيك، ومكاكِىّ، على البدل كراهية التضعيف.

* وضَرَب مكُّوك رأسه، على التشبيه.

* وامرأة مكْماكَة، ومُتَمكْمِكة: ككَمْكامَة.

* ورجل مكْماك: كذلك.

انقضى الثنائى الصحيح

* * *

(١) ذكره أبو عبيد فى غريب الحديث (١/ ٤٣٢).

باب الثلاثى الصحيح

الكاف والجيم والسين

[ك س ج]

* الكَوْسَج: الذى لا شَعر على عارِضَيْه.

وقال الأصمعى: هو الناقص الأسنان، قال سيبويه: أصلها بالفارسية: كُوزَه.

* والكَوْسَج: سمكة فى البحر تأكل الناس، وهى اللُّخْمُ.

الكاف والجيم والذال

[ك ذ ج]

* الكَذَج: حصن معروف. وجمعه: كَذَجاتٌ.

الكاف والجيم والثاء

[ك ث ج]

* كَثَجَ من الطعام: إذا أكثر منه حتى يمتلىء.

* والكَيْثَجُ: التُّراب، عن كُراع.

الكاف والجيم والراء

[ك ر ج]

* الكُرَّجُ: الذى يُلْعَب به، فارسى مُعَرَّب.

* والكَرَج: موضع.

الكاف والسين والشين

[ش ك س]

* والشَّكُسُ، والشَّكِسُ، جميعا: السَّيِّئُ الخُلق.

* شكِس شكسًا، وشكَاسة.

* والمِشْكَسُ: كالشَّكِسُ، عن ابن الأعرابى، وأنشد:

* خُلِقْتَ شكْسًا للأعادِى مِشْكَسا *[1]

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (شكس)؛ وتاج العروس (شكس).

* وتَشاكَس الرجلان: تضادًّا، وفى التنزيل: ﴿فيه شُرَكاءُ مُتَشاكِسُونَ﴾ [الزمر: ٢٩] أى: مُتضايقون.

* والليل والنهار يتشاكسان: أى يتضادّان.

* وبنو شكْسٍ، بفتح الشين: تَجْرٌ بالمدينة، عن ابن الأعرابى.

الكاف والشين والزاى

[ش ك ز]

* شكَزه بإصبعه يَشْكُزه شكْزًا: نَخَسه.

* والشَّكّاز: المُجامِع من وراء الثوب.

* والأُشْكُزُّ: ضرب من الأَدَم أبيض.

الكاف والشين والطاء

[ك ش ط]

* كَشَط الغِطاء عن الشىء، والجِلْدَ عن الجَزور يكْشِطه كَشْطًا: قَلعه ونزعه.

* واسم ذلك الشىء: الكِشاط، والقَشْطُ: لغة فيه. قيسٌ تقول: كشطت، وتميم تقول: قشطت، بالقاف، وليست الكاف فى هذا بدلا من القاف؛ لأنهما لغتان لأقوام مختلفين.

ووقف رجلٌ على كنانة وأَسَد، ابنى خُزَيمة وهما يكْشِطان عن بَعيرٍ لهما، فقال لرجل قائم: ما جِلاء الكاشِطَيْن؟ فقال: خابِئَةُ المَصادِعِ وهَصَّار الأَقران، يعنى بخابئة المَصادع: الكِنانة، بهَصّار الأَقْران: الأسد. فقال: يا أَسَد ويا كنانة أطعمانى من هذا اللحم، أراد بقوله: ما جِلاؤهما؟ ما اسماهما؟ ورواه بعضهم: خابئة مصادِعَ ورأسٌ بلا شعر، وكذلك رُوى: يا صُلَيْع مكان: يا أَسَد، وصُلَيْعٌ: تَصغير: أَصلَع، مرخما.

قال يعقوب: قريش تقول: كشط، وتميم وأسد يقولون: قشط، وقد تقدم.

الكاف والشين والدال

[ك ش د]

* كَشَدَ الناقةَ يكشِدها كَشْدًا، وهى كَشُود: حلبها بثلاث أصابع.

* وكَشَد الشىءَ يكْشِده كَشْدا: قطعه بأسنانه قَطْعا، كما يقطع القِثّاء ونحوه.

مقلوبه: [ك د ش]

* الكَدْش: السَّوق والاستحثاث.

* وكَدَش القومُ الغنيمةَ كَدْشًا: حَثَوْها.
* والكَدَّاش: المُكَدِّى، بلغة أهل العراق.
* وكَدَش لعياله يكْدِش كَدْشا: جمع وكسب واحتال.
* ورجل كَدَّاش: كسّاب.
* والاسم: الكُدَاشَة.
* وما كَدَش منه شيئا: أى ما أصاب وما أخذ.
* وما به كَدْشَة: أى شىء من داء.
* وجلد كَدِشٌ: مُخدَّش، عن ابن جنى.
* ورجل مُكَدَّش: مُكَدَّح، عن ابن الأعرابى.
* وكَدَشه يكْدِشه كَدْشا: دفعه دَفْعا عَنيفا.
* وكُداشٌ: اسم، من ذلك.

مقلوبه: [ش ك د]

* شكَده يَشْكُده، ويَشْكِده شكْدًا: أعطاه أو مَنحه.
* وأشْكده: لغة، وليست بالعالية.
* قال ثعلب: العرب تقول: منّا من يَشْكُد ويَشْكُم.
* والاسم: الشُّكْد، وجمعه: أشْكادٌ.
* والشُّكْد: ما يُزوِّده الإنسان من لبن أو أقط أو سمن أو تمر فيخرج به من منازلهم.
* وجاء يَستَشْكِد: أى يطالب الشُّكْد.
* وأشْكَدَ الرَّجلَ: أطعمه أو سقاه من اللبن بعد أن يكون موضوعا.
* والشُّكْد: ما كان موضوعا فى البيت من الطعام والشراب.
* والشُّكْد: ما يعطى من التَّمر عند صِرامه، ومن البُرّ عند حَصاده، والفعل: كالفعل.
* والشُّكْد: الجزاء.
* والشُّكْد: كالشُّكْر، يمانية.

الكاف والشين والتاء

[ك ت ش]

* كَتَش لأهله كَتْشا: اكتسب لهم، ككدش.

الكاف والشين والثاء

[ك ش ث]

* والكَشُوث، والأُكْشُوث، والكَشُوثَى، كل ذلك نبات مُجْتثٌّ مَقطوع الأصل، وهو أصفر، يتعلّق بأطراف الشوك، ويُجعل فى النبيذ، سوادِيَّة.

الكاف والشين والراء

[ك ش ر]

* كَشَرَ عن أسنانه يكْشِر كَشْرًا: أبدى، ويكون ذلك فى الضَّحك وغيره.

* وقد كاشَره.

* والاسم: الكِشْرَة.

* والكَشْر: ضربٌ من النّكاح.

* والبَضْع الكاشِر: ضرب منه.

مقلوبه: [ك ر ش]

* الكَرِش: لكُلِّ مُجتَرٍّ بمنزلة المعدة للإنسان. وهى تُفَرَّغ فى القَطِنة، وكأنها يَدُ جراب، تكون للأرنب واليَرْبوع، وتستعمل فى الإنسان، وهى مؤنثة، وقول أبى المجيب، ووصف أرضا جَدبة، فقال: اغبرّت جادتُّها، والتقى شَرَحُها، ورَقّت كَرِشُها: أى أكلت الشجر الخشن فضعفُت عنه كرشُها، ورَقّت، فاستعار الكَرِش للإبل.

والجمع: أكْراشٌ، وكُروش.

* واستكرش الصَّبِىُّ والجَدْىُ: عظمت كَرِشُه.

وقيل: المُستكْرِش: بعد الفَطِيم، واستكراشُه: أن يشتدّ حَنَكُه ويَجْفُر بطنُه.

* وقيل: استكرش البَهْمَةُ: عَظُمت إنْفَحتُه، عن ابن الأعرابى.

* وامرأة كَرْشاء: عظيمة البطن.

* وأتان كَرْشاء: ضخمة الخواصر.

* وكَرَّش اللحمَ: طبخه فى الكَرِش، وقال بعض الأغفال:

لو فجّعا جيرتَها فشَلاّ

وسِيقَـةً فكَرَّشا ومَلاَّ(١)

---

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (كرش).

* وقَدَمٌ كَرْشَاء: كثيرة اللحم.

* ودَلْو كَرْشاء: عظيمة.

* ورجل أَكْرَشُ: عظيم البطن.

وقيل: عظيم المال.

* والكَرِش: وعاء الطيب والثوب، مؤنث أيضا.

* والكِرْش: الجماعة من الناس، وأما قوله ﷺ: «الأنصار عَيْبَتى وكَرِشى» فقيل: معناه: جماعتى وصحابتى الذين أطلعهم على سرِّى وأثِق بهم، وقيل: أراد: الأنصار مَدَدى الذين أستمدّ بهم، لأنّ الخُفّ والظِّلْف يستمدُّ الجِرَّة من كَرِشه.

* وحكى اللحيانى: لو وجدت إليه فاكَرِشٍ وأدنى فى كَرِشٍ لأتيتُه، يعنى: قَدْر ذلك من السُّبُل. ومثله قولهم: لوجدت إليه فاسَبيلٍ، عنه أيضا.

* وكَرِشُ كُلِّ شىء: مجتمعه.

* وكَرِشُ القوم: مُعظمهم، والجمع: أكْراشٌ وكُرُوشٌ، قال:

وأفأْنا السُّبِىَّ من كُلِّ حىٍّ فأقمنا كَرَاكِرًا وكُرُوشا[1]

وقيل: الكُروش، والأكراش: جمع لا واحد له.

* وتكَرّش القومُ: تجمّعوا.

* وكَرِشُ الرجل: عياله من صغار ولده.

يقال: عليه كَرِشٌ منثورة: أى صبيانٌ صغارُ.

* وتزوّج المرأةَ فَنثرت له كَرِشها: أى كثر ولدُها.

* وتكرّش وَجْهُه: تقبَّضَ جِلْدُه، وقد يقال ذلك فى كل جلد.

* وكَرَّشه هو.

* والكَرِشُ، والكَرِشَة: من عُشب الربيع، وهى نَبْتة لاصقة بالأرض فُطَيحاء الورق مُعْرَضّة غُبيراء، ولا تكاد تنبت إلا فى السهل، وتنبت فى الديار، ولا تنفع فى شىء، ولا تُعَدّ، إلا أنّهُ يعْرَف رَسْمُها.

وقال أبو حنيفة: الكَرِش: شجرة من الجَنْبَة تنبت فى أُرُوم، وترتفع نحو الذِّراع، ولها

---

(١) البيت للّهبى فى أساس البلاغة (كرش)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (كرش)، (سبى)؛ والمخصص (٣/ ١٢٣)؛ وتاج العروس (كرش)، (سبى).

ورقة مدوّرة حَرْشاء شديدة الخضرة، وهى مرعى من الخُلّة.

* والكُرّاش: ضرب من القِرْدان.

وقيل: هو كالقَمْقام يَلْكَع الناسَ، ويكون فى مَبارك الإبل واحدته: كُرّاشة.

* وكُرْشانٌ: بطن من مَهْرَةَ بن حَيْدان.

* وكِرْشِمٌ: اسم رجل، ميمه زائدة فى أحد القولين ليعقوب.

* وكَرْشاء بن المزدلف: عمر بن أبى ربيعة.

مقلوبه: [ش ك ر]

* الشُّكْر: عِرْفان الإحسان ونَشْرُه.

قال ثعلب: الشُّكر لا يكون إلا عن يدٍ؛ وقد قدمنا أن الحمد يكون عن يد وعن غير يد، فهذا الفرق بينهما.

* والشُّكْر من الله تعالى: المجازاة والثناء الجميل.

* شكَرَه، وشكَرَ له، يَشْكُر شُكْرًا، وشُكُورا، وشُكْرانًا، قال أبو نُخيلة:

شكَرْتُك إنَّ الشُّكْرَ حَبْلٌ من التُّقَى وما كُلُّ من أوليتَه نِعمةً يَقْضِى[1]

وهذا يدل على أن الشكر لا يكون إلا عن يد، ألا ترى أنه قال:

* وما كلُّ من أوْليته نِعْمةً يَقْضِى *

أى: ليس كُلّ من أوليته نعمة يشكرك عليها.

* شكَرْتُ اللهَ، وشكرت لله، وشكَرْتُ بالله، وكذلك: شكَرْتُ نعمة الله.

* وتشكَّرَ له بلاءه: كشكَره، وفى حديث يعقوب: «أنه كان لا يأكل شُحومَ الإبل تَشكُّرًا لله عز وجل». أنشد أبو على:

وإنّى لآتيكُمْ تَشكُّرَ مــا مَضى من الأمْرِ واستحبابِ ما كانَ فى الغَدِ[2]

أى: لتشكّر ما مضى، وأراد: ما يكون فوضع الماضى موضع الآتى.

* ورجل شكُور: كثير الشُّكر، وفى التنزيل: ﴿إنّه كان عَبْدًا شكُورًا﴾ [الإسراء: ٣] وفى الحديث: حين رُئى ﷺ وقد جهد نفسَه بالعبادة، فقيل له: يا رسول الله، أتفعل هذا وقد

(١) البيت لأبى نخيلة فى لسان العرب (شكر).

(٢) البيت للطرمّاح فى ملحق ديوانه ص٥٧٢؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (شكر).

غفر الله لك ما تقدّم من ذنبك وما تأخر؟ أنه قال عليه السلام: «أفلا أكونُ عبدًا شكُورا»[١] وكذلك: الأنثى بغير هاء.

* والشَّكُور من الدَّواب: الذى يسمن على قلّة العلف، كأنه يشكُر، وإن كان ذلك الإحسان قليلا، وشُكْره: ظهور نمائه وظهور العلف فيه، قال الأعشى:

ولا بُدَّ مـن غَزْوةٍ فى الرَّبيـع ... حَجُونٍ تُكِلُّ الوقَاحَ الشَّكُورَا[٢]

* والشَّكِرَة، والمِشْكار من الحَلُوبات: التى تَغْزُر على قلّة الحَظّ من المرعى، ونعت أعرابى ناقة فقال: «إنها مِعْشارٌ مِشْكارٌ مِغْبارٌ». فأما المِشْكار: فما ذكرنا، وأما المِعْشار، والمِغبار: فقد تقدما.

وجمع الشَّكِرة: شَكَارى، وشَكْرَى.

* وضَرَّةٌ شَكْرَى: مُمتلئة.

* وقد شَكِرَت شَكَرًا.

* وأشْكَرَ الضَّرْعُ، واشتكَر: امتلأ.

* وأشْكَرَ القومُ: شَكِرَت إبلُهم.

* والاسم: الشَّكْرة.

* واشتكرت السَّماءُ: جَدّ مطرُها، قال امرؤ القيس:

تُخرِجُ الوَدَّ إذا ما أشْجَذَتْ ... وتُواليـه إذا مـا تَشْتَكِرْ[٣]

* واشتكرت الرياحُ: أتت بالمطر.

* واشتكرت الرياحُ: اختلفت، عن أبى عبيد، وهو خطأ.

* وشَكير الإبل: صغارها.

* والشَّكِير: الشعر الذى فى أصل عُرْف الفرس كأنه زَغَبٌ: وكذلك: فى الناصية.

* والشَّكِير من الشعر والريش والعفا والنَّبْت: ما نَبَت من صغاره بين كباره. وقيل: هو أول النبت على أثر الهائج المُغْبَرّ.

---

(١) أخرجه البخارى (ح ١١٣٠)، وفى مواضع أخر، ومسلم (ح ٢٨١٩).

(٢) البيت للأعشى فى ديوانه ص١٤٩؛ ولسان العرب (شكر)، (حجن)، (غزا)؛ وتهذيب اللغة (٦/ ٢٩٣)؛ وتاج العروس (شكر)، (حجن)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (رهب)، وفيه: (بالمصيف) مكان (فى الربيع)؛ و(رهبٍ) مكان (حَجُونٍ).

(٣) البيت لامرئ القيس فى ديوانه ص١٤٤؛ ولسان العرب (شجذ)، (شكر)؛ وتهذيب اللغة (١٠/ ١٤)؛ وجمهرة اللغة ص١١٥؛ وتاج العروس (شجذ)، (شكر)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص٤٥٣.

* وقد أشْكَرَت الأرضُ.

وقيل: هو الشجر ينبت حول الشجر.

وقيل: الورق الصغار ينبت بعد الكبار.

* والشَّكِير، أيضا: ما ينبت من القُضبان الرَّخْصَة بين القضبان العاسية.

* والشَّكِير: ما ينبت فى أصول الشجر الكبار.

* وشكير النخل: فِراخه.

* وشكِر النَّخْلُ شكَرًا: كثُر فِراخُه.

* وشكَرُ النَّخْلِ: فِراخُه، عن أبى حنيفة.

وقال يعقوب: هو من النخل: الخُوص الذى حول السَّعَف، وأنشد لكثِّر:

بُرُوكٌ بأعلى ذى البُلَيْدِ كأنّها صَرِيمَةُ نَخْلٍ مُغْطَئِلٍّ شكِيرُها[١]

مُغْطَئِلّ: كثير متراكب.

* وقال أبو حنيفة: الشَّكِيرُ: الغُصون.

* والشَّكِيرُ: لحاء الشجر، قال هَوْذَةُ بن عَوْف العامرىّ:

على كُلِّ خَـوَّارِ العِنانِ كأنّها عَصا أرْزَنٍ قد طار عَنْها شكِيرُها[٢]

والجمع: شُكُرٌ.

* وشُكُرُ الكَرْمِ: قُضْبانه الطِّوال.

وقيل: قُضْبانه الأعالى.

* وقال أبو حنيفة: الشَّكِير: الكَرْم يُغْرَس من قضيبه.

* والفعل من كل ذلك: أشْكَرَتْ، واشتكَرَتْ وشكِرَتْ.

* والشَّكْر: فرج المرأة

وقيل: لحم فرجها، قال:

صَنَاعٌ بإشْفاها حَصَانٌ بَشكْرِها جَوادٌ بقُوتِ البَطْنِ والعِرْضُ وافِرُ[٣]

---

(١) البيت لكثير عزة فى ديوانه ص٣١٢؛ ولسان العرب (شكر)؛ وتاج العروس (شكر)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١١٦/١١).

(٢) البيت لهوذة بن عوف العامرىّ فى لسان العرب (شكر)؛ وتاج العروس (شكر)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١٥/١١، ١١٦).

(٣) البيت لأبى شهاب الهذلى فى لسان العرب (ضهل)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (شكر)؛ وتاج العروس (شكر).

وقيل: الشَّكْر: بُضْعها، والشُّكْرُ: لغةٌ فيه، وروى بالوجهين بيت الأعشى:

.... خَلوتُ بشَكْرِها و .... «بشِكْرِها»(١)

* وبنو شَكرٍ: قبيلة فى الأَزْد.

* وشاكِر: قبيلة باليمن، قال:

مُعَاوِىَ لم تَرْعَ الأَمانةَ فارْعَها وكُنْ شاكرًا لله والدِّينِ شاكرُ(٢)

أراد: لم ترع الأمانةَ شاكرٌ، فارعها، وكنْ شاكرًا لله والدين، فاعترض بين الفعل والفاعل جملة أخرى، والاعتراض للتشديد، قد جاء بين الفعل والفاعل، والمبتدأ والخبر، والصلة والموصول، وغير ذلك، مَجيئا كثيرا فى القرآن وفصيح الكلام.

* وبنو شاكِرٍ: فى هَمْدان.

* وشَوْكَرٌ: اسم.

* ويَشْكُرُ: قبيلة فى ربيعة.

* وبنو يَشْكُرَ: قبيلة فى بكر بن وائل.

مقلوبه: [ش ر ك]

* الشِّرْكَة، والشَّرِكة: سواء.

* وقد اشترك الرجلان، وتشاركا.

* وشارك أحَدُهما الآخَر، فأما قوله:

على كُلِّ نَهْدِ القُصْرَيَيْنِ مُقَلِّصٍ وجَرْداءَ يأبَى ربُّها أن يُشارَكا(٣)

فمعناه: أنه يغزو على فرسه ولا يدفعه إلى غيره، ويُشارَك: يعنى يشاركه فى الغنيمة.

* والشَّرِيك: المُشارِك.

* والشِّرْك: كالشَّرِيك، قال المسيَّب أو غيره:

شِرْكًا بماء الذَّوْب يَجْمَعُه فى طَوْد أيْمَنَ فى قُرَى قَسْرٍ(٤)

---

(١) البيت للأعشى فى ديوانه ص٢٤٧؛ وكتاب العين (٥/ ٢٩٣)؛ ولسان العرب (شكر)؛ وتاج العروس (شكر)؛ والبيت بتمامه:

وبيضاء المقاصِمِ إلفِ لهوٍ خَلَوتُ بشكرها ليلاً تمامًا

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (شكر).

(٣) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (شرك).

(٤) البيت للمسيب بن علس فى ديوانه ص٦٢١؛ ولسان العرب (ذوب)، (شرك)، (يمن)؛ وللنابغة الجعدى فى ملحق ديوانه ص١٨٨؛ ولسان العرب (قسر)؛ وتاج العروس (ذوب)، (شرك)، (يمن)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٥/ ١٧).

والجمع: أشْراك، وشُرَكاء.

* وفريضة مُشْتَرَكة: يستوى فيها المُقتسمون.

* وطريقٌ مُشْتَرَك: يشترك فيها الناس.

* واسم مُشْتَرَك: تشترك فيه معان كثيرة، كالعين ونحوها، فإنه يجمع معانى كثيرة، وقوله أنشده ابن الأعرابى:

ولا يستوى المرآن هذا ابنُ حُرَّةٍ ... وهذا ابْنُ أخرى ظَهرُها مُتَشرَّكُ[1]

فسره فقال: معناه: مُشْتَرَك.

* وأشْرَك بالله: جعل له شريكا فى مُلكه.

* والاسم: الشِّرك، وفى التنزيل: ﴿إنَّ الشِّرْكَ لظُلْمٌ عَظِيمٌ﴾ [لقمان:١٣].

* ورَغِبنا فى صِهْركم وشِرْككم: أى مشاركتكم فى النسب.

* وقد شَرِكه فى الأمر.

* وأشركه معه فيه.

* واشترك الأمرُ: التبس.

* والشَّرَك: حبائل الصائد.

وكذلك: ما يُنصب للطائر.

واحدته: شَرَكَة، وجمعها: شُرُكٌ، وهى قليلة نادرة.

* وشَرَكُ الطَّريق: جَوَادُّه.

وقيل: هى الطرق التى لا تخفى عليك ولا تَستجمع لك فأنت تراها وربّما انقطعت، غير أنها لا تخفى عليك وقيل: هى الطرق التى تختلج.

والمعنيان متقاربان.

واحدته: شَرَكَة.

* والكلأ فى بنى فلان شُرُكٌ: أى طرائق.

واحدها: شِرَاك.

* وقال أبو حنيفة: إذا لم يكن المرعى متصلا وكان طرائق فهو شُرُكٌ.

* والشِّراك: سَيْرُ النعل.

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (شرك)؛ وتاج العروس (شرك).

والجمع: شُرُك.

* وأشْرَك النَّعْلَ، وشَرَّكها: جعل لها شِراكا.

* ولَطْمٌ شُرَكِيّ: متتابع.

* والشُّرَكِيّ، والشُّرَّكِيّ، بتخفيف الراء وتشديدها: السريع من السير.

* وشِرْكٌ: اسم موضع، قال حسان بن ثابت:

إذا عَضَلٌ سِيقَتْ إلينا كأنّهم جِدايةُ شِرْكٍ مُعْلَماتُ الحَواجِبِ[1]

* وبنو شُرَيْك: بطن من فَهْم.

* وشَرِيك: اسم رجل.

مقلوبه: [ر ش ك]

* الرِّشْك: اسم رجل كان عالما بالحساب.

الكاف والشين واللام

[ك ش ل]

* الكَوْشَلَة: الفَيْشلة العظيمة.

مقلوبه: [ش ك ل]

* الشَّكْل: الشِّبه والمِثْل.

وجمعه: أَشْكال، وشُكُول، وأنشد أبو عبيد:

فلا تَطلُبا لى أَيِّمًا إنْ طَلبتُما فإنّ الأيامَى لَسْنَ لى بشُكُولِ[2]

* وقد تشاكل الشّيئان.

* وشاكل كُلٌّ واحد منهما صاحبه.

* وشاكِلَةُ الإنسان: شَكْله وناحيته وطريقته، وفى التنزيل: ﴿قُلْ كُلٌّ يَعْمَلُ على شاكلته﴾ [الإسراء: ٨٤] أى: على طريقته ومذهبه.

* وشَكْلُ الشىء: صُورته المحسوسة والمُتوهمة، والجمع: كالجمع.

* وتَشَكَّل الشىءُ: تصورَّ.

* وشكَّله: صوّره.

(١) البيت لحسان بن ثابت فى ديوانه ص١٧٢؛ ولسان العرب (شرك).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (شكل)؛ والمخصص (١٢/ ١٥٥)؛ وتاج العروس (شكل).

* وأشكل الأمرُ: التبس.

* وأمور أَشْكالٌ: مُلْتَبِسة.

* وبينهم أَشْكَلَةٌ: أى لَبْس.

* والأَشْكَلَة، والشَّكلاء: الحاجة.

* والأَشْكَل من الإبل والغنم: الذى يَخْلِط سوادَه حُمرةٌ أو غُبرة، كأنه قد أشكل عليك لونُه.

* والأَشْكَلُ من سائر الأشياء: الذى فيه حُمْرة وبياض قد اختلط.

وقيل: هو الذى فيه بياض يضرب إلى حمرة وكُدْرة، قال:

* كشائط الرُّبِّ عليه الأَشْكَلِ *[1]

وَصَفَ الرُّبّ بالأشكل؛ لأنه من ألوانه.

* واسم اللون: الشُّكْلة.

* والشُّكْلة فى العين: منه، وقد أَشْكلت.

* ويقال: فيه شُكْلة من سُمرة، وشُكْلة من سواد، وقوله فى صفة رسول الله ﷺ: «كان ضَلِيعَ الفَم أشكل العَينِ مَنهُوسَ العَقِبين»[2] فسره سِماك بن حرب: بأنه طويل شَقّ العين، وهذا نادر، ويمكن أن يكون من الشُّكْلة المتقدمة.

* وشَكَّل العنبُ، وتشكَّل: اسودّ وأخذ فى النُّضْج، فأما قوله أنشده ابن الأعرابى:

ذَرَعَتْ بهم دَهْسَ الهِـدَمْلَة أينُقٌ ... شُكْلُ الغُرورِ وفى العيُون قُدُوحُ[3]

فإنه عنى بالشُّكلة هنا: لون عرَقها، والغُرور هنا: جمع غَرٍّ، وهو: تَثَنٍّ جلودها، هكذا قال، والصحيح: «ثنى جلودها».

* وفيه شُكْلَةٌ من دم: أى شىء يسير.

* وشكَل الكتابَ يَشْكُله شكْلاً، وأشْكله: أعجمه.

* وشكَل الدَّابةَ يَشكُلها شكْلاً، وشكَّلها: شَدّ قوائمها بحبل.

واسم ذلك الحبل: الشِّكال.

(١) الرجز لأبى النجم العجلى فى جمهرة اللغة ص٦٧، ٨٦٨، ٨٧٧؛ وكتاب العين (٦/ ٢٧٦)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (ربب)، (شيط)، (شكل)؛ وتاج العروس (ربب)، (شيط)؛ وجمهرة اللغة ص٨٦٧.

(٢) أخرجه مسلم فى الفضائل (٢٣٣٩).

(٣) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (شكل).

والجمع: شُكُل.

* والشِّكال فى الرَّحْل: خيط يُوضع بين الحقَب والتَّصْدير لئلا يُلحَّ الحَقَبُ على ثِيلِ البعير فيَحْقَب: أى يحتبس بَوْلُه، وهو من ذلك.

* والشِّكال، أيضا: وثاق بين الحَقَب والبِطان، وكذلك: الوَثاق بين اليد والرجل.

* والمَشْكُول من العروض: ما حُذِف ثانيه وسابعه، نحو حذفك ألف «فاعلاتن» والنون منها، سُمى بذلك؛ لأنك حذفت من طرفه الآخِر ومن أوله، فصار بمنزلة الدابة التى شُكلت يده ورجله.

* وشكَّلت المرأةُ شعرَها: ضَفَرت خُصْلَتين من مُقدَّم رأسها عن يمين وعن شمال، ثم شَدَّت بها سائر ذوائبها.

* والشِّكال فى الخيل: أن تكون ثلاث قوائم منه مُحَجَّلة، والواحدة مُطلقة.

أو أن تكون الثلاث مطلقة، والواحدة محجَّلة.

ولا يكون الشِّكال إلا فى الرجل، وفى الحديث: «أنه عليه السلام كَرِه الشِّكال فى الخيل»[١].

* وفَرَسٌ مَشْكول: ذو شِكال.

* والشَّاكِلة: البياض ما بين الأذن والصُّدغ، وفى الحديث: «تفقَّدُوا فى الطُّهور الشاكِلَةَ والمَغْفَلة والمَنْشلة»[٢] المَغْفَلة: العنفقة، والمَنْشَلة: ما تحت حلقة الخاتم من الإصبع، كلٌّ ذلك عن الزجاجى.

* وشاكلةُ الشىء: جانبه، قال ابن مُقْبل:

وَعمْدًا تصدَّتْ يومَ شاكلة الحِمَى   لتنكأ قلبًا قد صَحا وتنكَّرا[٣]

* وشاكلةُ الفرس: الذى بين عَرْض الخاصرة والثَّفِنة، وهو مَوْصِل الفخذ فى الساق.

* والشَّاكلتان: ظاهر الطِّفْطِفَتَين من لَدُن مبلغ القُصَيْرَى إلى حرف الحَرْقفة من جانبى البطن.

* والشَّكلاء من النِّعاج: البيضاء الشَّاكلة.

* والشَّواكلُ من الطُّرق: ما انشعب عن الطريق الأعظم.

---

(١) أخرجه مسلم (ح ١٨٧٥).

(٢) ذكره بنحوه ابن الأثير فى النهاية (٢/٤٩٦)، وعزاه لبعض التابعين.

(٣) البيت لابن مقبل فى ديوانه ص١٤٣؛ ولسان العرب (شكل).

* والشَّكْلُ: غُنج المرأة وغَزَلها [وحُسْن دَلِّها].

* شَكِلَت شَكَلاً، فهى شَكِلَة.

* وأشْكل النَّخلُ: طاب رُطَبُه.

* والأشْكَلُ: السِّدْر الجبلى.

واحدته: أشْكلة.

قال أبو حنيفة: أخبرنى بعض العرب: أنّ الأشكل شجر مثل شجر العُنّاب فى شَوكه وعَقَف أغصانه، غير أنه أصغر ورقًا، وأكثر أفنانا، وهو صُلْب جدا، وله نُبَيْقَةٌ حامضةٌ شديدة الحُموضة، منابته شواهق الجبال. تُتَخذ منه القِسِىّ، وإذا لم تكن شجرته عتيقة متقادمة كان عُودها أصفر شديد الصُّفرة، وإذا تقادمت شجرته واستتمت جاء عودها نصفين، نصفا شديد الصُّفْرة، ونصفًا شديد السواد قال العجّاج ووصف المطايا وسرعتها:

* مَعْجَ المَرامى عن قِياس الأشْكلِ *[1]

قال: ونبات الأشْكَل مثل شجر الشَّرْيان.

* وشَكْلَةُ: اسم امرأة.

* وبنو شَكَل: بطن.

* والشَّوْكَل: الرَّجّالة.

وقيل: الميمنة والميسرة، كلُّ ذلك عن الزجاجى.

الكاف والشين والنون

[ك ش ن]

* الكُشْنَى، مقصور: نبت.

قال أبو حنيفة: هو الكِرْسِنَّة.

مقلوبه: [ش ك ن]

* انشكَنَ: تعامس وتجاهل، قال الأصمعى: ولا أحسبه عربيا.

مقلوبه: [ن ك ش]

* نَكَش الشيءَ يَنْكُشه نَكْشا: أتى عليه.

* وإنه بَحْرٌ لا يُنْكَش: أى لا ينزف، وكذلك: البئر.

(١) الرجز للعجاج فى ديوانه (١/ ٣٠١)؛ ولسان العرب (شكل).

* وقال رجل من قريش في علي بن أبي طالب رضي الله عنه: عنده شجاعةٌ ما تُنْكَشُ، فاستعاره في الشجاعة.

* ورجلٌ مِنْكَشٌ: نَقَّاب عن الأمور.

الكاف والشين والفاء

[ك ش ف]

* الكَشْفُ: رَفْعك الشيء عمّا يُواريه ويُغطِّيه.

* كَشَفه يكْشِفه كَشْفًا، وكَشَّفه، فانكشف، وتكشَّف.

* ورَيْطٌ كَشِيفٌ: مكشوف، أو منكشف، قال صخر الغيّ:

أجَشَّ رِبَحْلاً له هَيْـدَبٌ ... يُرَفِّعُ للخالِ رَيْطًا كَشِيفا(1)

قال أبو حنيفة: يعني: أن البرق إذا لمع أضاء السحاب، فتراه أبيض، فكأنه كَشَفَ عن رَيْط.

* والمَكْشُوف في عَروض السَّريع: الجزء الذي هو «مفعولن» أصله: «مَفْعولات» حُذفت التاء فبقى «مفعولا» فنُقل في السريع إلى «مَفْعولن».

* وكَشَفَ الأمرَ يكْشِفه كَشْفًا: أظهره.

* وكَشَّفه عن الأمر: أكرهه على إظهاره.

* والكاشِفَةُ: مصدر، كالعافية والخاتمة، وفي التنزيل: ﴿لَيْس لها من دُون الله كاشفَةَ﴾ [النجم:٥٨] أي: كَشْف، وقيل: إنما دخلت الهاء ليُساجع قوله: ﴿أزِفَت الآزِفَةُ﴾ [النجم:٥٧]. وقيل: الهاء للمُبالغة، وقال ثعلب: معنى قوله: ﴿ليس لها من دون الله كاشفة﴾ [النجم:٥٨] أي: لا يكشف الساعة إلا ربُّ العالمين، فالهاء على هذا للمبالغة كما قلنا.

* والكَشَفَة: انقلاب من قُصاص الشَّعْر، اسم كالنَّزَعة.

* كَشِف كَشَفًا؛ وهو أكْشَف.

* والكَشَفُ في الجبهة: إدبار ناصيتها من غير نَزَع، وقيل: الكَشَف: رُجوع شَعْر القُصَّة قِبَل اليافوخ.

---

(1) البيت لصخر الغيّ في لسان العرب (جشش)، (كشف)، (خيل)؛ وتاج العروس (جشش)، (كشف)؛ وبلا نسبة في المخصص (٩/ ١١٠).

* والكَشَفَة: دائرة فى قُصاص الناصية، وربما كانت شعرات تنبُت صُعُدًا، ولم تكن دائرة، وهى يُتشاءم بها.

* وتكَشَّفَت الأرضُ: تَصوَّحت منها أماكن ويَبِست.

* والأكْشَفُ: الذى لا تُرْس معه.

وقيل: هو الذى لا يَثْبُت فى الحرب.

* والكُشُف: الذين لا يَصْدُقون القِتال، لا يُعرف له واحد.

* وكَشِف القومُ: انهزموا، عن ابن الأعرابى، وأنشد:

فما ذُمَّ حادِيهم ولا فال رأيُهم ... ولا كَشِفُوا إنْ أفْزعَ السِّرْبَ صائحُ[1]

* والكِشَاف: أن تلْقحَ الناقةُ فى غير زمان لِقَاحها.

وقيل: هو أن يَضربها الفحل وهى حائل.

وقيل: هو أن يُحْمَل عليها سنَتين مُتواليتين. أو سنين مُتوالية.

وقيل: هو أن يُحمل عليها سنة، ثم تترك اثنتين أو ثلاثا.

* كَشَفت تَكْشف كِشافا، وهى كَشُوف.

والجمع: كُشُفٌ. وأكشَفتْ.

* وأكشَف القومُ: لَقحت إبلُهم كِشافا.

* ولقحت الحربُ كِشافا: على المثل، قال زهير:

فتَعْرُككُمْ عَرْكَ الرَّحَى بثِفالها ... وتَلْقَحْ كِشافًا ثم تُنْتَجْ فتُتْئِمِ[2]

* وأكْشَف الكَبشُ النعجةَ: نَزا عليها.

الكاف والشين والباء

[ك ش ب]

* الكَشْب: شدّة أكل اللحم ونحوه.

* وقد كَشَبه، قال:

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (كشف)؛ وتاج العروس (كشف).

(٢) البيت لزهير بن أبى سلمى فى ديوانه ص١٩؛ ولسان العرب (كشف)، (عرك)، (ثفل)؛ وتهذيب اللغة (١٠/٢٧، ١٥/ ٩٠)؛ ومجمل اللغة (١/٣٦)؛ وكتاب الجيم (٣/١٦٦)؛ وأساس البلاغة (كشف)؛ وتاج العروس (عرك)، (ثفل).

ثم ظَلِلْنا فى شِواءٍ رُعْبَبهْ
مُلَهْوَجٍ مِثلِ الكُشَى تُكَشِّبُهْ[١]

الكُشَى: جمع كُشْيَة، وهى شَحْمة كُلْية الضَّبّ.

* وكُشُبٌ: جبل معروف.

مقلوبه: [ك ب ش]

* الكَبْش: فحل الضأن فى أىّ سنٍّ كان.

وقيل: هو كبش إذا أثْنى.

وقيل: إذا أربع.

والجمع: أكْبُش.

* وكَبْش القَوْمِ: رئيسُهم وسيِّدُهم.

وقيل: كبش القوم: حاميتهم والمشار إليه فيهم، أدخل الهاء فى حامية للمبالغة.

* وكَبْش السائمة: قائدها.

* وكَبْشَةُ: اسم.

قال ابن جنى: كَبشةُ. اسم مُرتجل، ليس بمؤنث الكَبْش الدال على الجنس؛ لأن مؤنث ذلك من غير لفظه، وهو نعجة.

* وكُبَيْشَةُ: اسم.

* وأبو كَبْشَةَ: كُنية. وقول أبى سفيان: «لقد أَمِر أمْرُ ابنِ أبى كَبْشَةَ»[٢] يعنى: رسول الله ﷺ، أصله: أن أبا كبشة رجل من خُزاعة خالف قريشا فى عبادة الأوثان، وعَبد الشِّعْرَى العَبُورَ، فسَمّى المُشركون رسول الله ﷺ، ابن أبى كَبْشة؛ لخلافه إياهم إلى عبادة الله تعالى، كما خالفهم أبو كَبْشة إلى عبادة الشِّعْرَى.

وقيل: إنما قيل له: ابن أبى كَبْشَةَ؛ لأن أبا كَبْشة كان زوج المرأة التى أرضعته ﷺ.

مقلوبه: [ش ك ب]

* الشُّكْب: لغة فى الشُّكْم، وهو الجزاء، وقيل: العَطاء.

---

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (رعب)، (كشب)؛ وتهذيب اللغة (٢/٣٦٨، ١٠/٢٨)؛ وتاج العروس (كشب).

(٢) أخرجه البخارى فى بدء الوحى (ح ٧)، وهو حديث هرقل وأبى سفيان.

مقلوبه: [ش ب ك]

* شَبَك الشيءَ يَشْبِكه شَبْكا، فاشْتبك، وشبَّكه فتشبَّك: أنْشب بعضَه فى بعض وأدخله.

* وتَشَبَّكَت الأمورُ، وتشابكت، واشتبكت: التبست واختلطت.

* واشتبك السَّرابُ: دخل بعضُه فى بعض.

* وطريقٌ شابِك: مُتداخل مُلتَبِس.

* وأسدٌ شابِك: مُشْتبِك الأنياب مُختلفها، قال البُريق الهُذلى:

وما إنْ شابِكٌ مِن أُسْدِ تَرْجٍ | أبو شِبْلَيْن قد مَنع الخُدارا[1]

* وبعيرٌ شابِك: كذلك.

* وشَبَكَت النجومُ، واشتبكت، وتَشابكت: اختلطت.

* وكذلك: الظلام.

* والشُّبَّاك: ما وُضع من القصب ونحوه على صنعة البوارى، فكلٌّ طائفة منها شُبَّاكة.

* وكذلك: ما بين أَحْناء المَحامل من تَشْبيك القِدّ.

* والشَّبكة: شَرَكة الصائد فى الماء والبَرّ.

والجمع: شَبَكٌ، وشِبَاك.

* والشُّبَّاك: كالشَّبكة، قال الراعى:

أو رَعْلةٍ من قَطا فَيْحانَ حَلأَها | من ماء يَثْرِبةَ الشُّبَّاكُ والرَّصَدُ[2]

* والشَّبَك: أسنان المُشْط.

* والشَّبَكَة: الآبار المُتقاربة.

وقيل: هى الرَّكايا الظاهرة.

وقيل: هى الأرض الكثيرة الآبار.

وقيل: الشبكة: بئر على رأس جبل.

* والشَّبكة: جُحْر الجُرَذ.

---

(١) البيت للبريق الهذلى فى لسان العرب (شبك)؛ وتهذيب اللغة (١٠/ ٣١)؛ وتاج العروس (شبك).

(٢) البيت للراعى النميرى فى ديوانه ص٥٩؛ ولسان العرب (فيح)، (ثبر)، (شبك)؛ وأساس البلاغة (شبك)؛ وتاج العروس (فيح)، (ثبر)، (شبك)، وفيه: (ماء يثبرة) مكان (ماء يثربة).

والجمع: شِباك.

* والشِّبَاك من الأرضين: مواضع ليست بِسباخ ولا منْبتة، كِشباك البصرة.

* ورجل شابِكُ الرُّمح: إذا رأيته من ثقافته يطعن به فى جميع الوُجوه كلها.

* والشُّبْكَة: القرابة والرَّحم، وأرى كُراعًا حكى فيه: الشَّبَكة.

* وتَشَابكت السِّباع: نَزَت.

أو أرادت النُّزاء، عن ابن الأعرابى.

* والشِّباك، والشُّبَيْكَة: موضعان.

* والشُّبَيكة: ماء أو موضع بطريق الحجاز، قال مالك بن الرَّيْب المازنى:

فإنّ بأطراف الشُّبَيْكة نِسْوةً عَزيزٌ عليهنّ العَشيَّة ما بِيا[1]

* والشُّبَيْك: نَبت مثل الدَّلَبوث، إلا أنه أعذب منه، عن أبى حنيفة.

* وبنو شِبْك: بطن.

مقلوبه: [ب ش ك]

* البَشْك: سُوء العمل.

* والبَشْك: الخياطة الرديئة.

* وبَشَك الكلامَ يَبْشُكه بَشْكًا، وابتشكه: تَخَرصه كاذبا.

وقيل: البَشْك، والابتشاك: الكذب، أو خلط الكلام بالكذب.

وقيل: البَشْك: الخلط فى كُلّ شىء، عن ابن الأعرابى.

* وابتشك الكلامَ: ارتجله.

* وبَشَك الإبلَ يَبْشُكها بَشْكًا: ساقها سَوْقا سريعا.

* والبَشْك: السُّرعة وخفّة نقل القوائم.

* بَشَك يَبشُك، ويَبْشِك بَشْكًا وبَشكًا.

* والبَشْك فى حُضْر الفرس: أن ترتفع حوافره من الأرض ولا تنبسط يداه.

* وامرأة بَشَكَى اليدين فى العمل وناقة بَشَكَى: سريعة.

وقال ابن الأعرابى: هى التى تُسىء المشى بعد الاستقامة.

(١) البيت لمالك بن الريب فى ديوانه ص٤٤؛ ولسان العرب (شبك)؛ وتاج العروس (شبك).

الكاف والشين والميم

[ك ش م]

* كَشَم أنفه: دقَّه، عن اللحيانى.
* وكَشَم أنفه يكْشِمه كَشْما: جَدعه.
* وأنف أكْشَمُ، وكَشِمٌ: مقطوع من أصله.
* وقد كَشِم كَشَمًا.
* وحَنك أكشم: كالأكَسِّ.
* وأذن كَشْماء: لم يُبِنْ القطع منها شيئا، وهى كالصَّلْماء.
* والاسم الكَشْمَة.
* والكَشَم: نُقصان الخَلْق والحسب.
* والأكشم: الناقص فى جسمه وحسبه، قال حسان بن ثابت يهجو ابنه الذى كان من الأسلمية:

غلامٌ أتاه اللُّؤمُ من نحو خالِه ... له جـانبٌ وافٍ وآخَرُ أكشَمُ(١)

فقالت امرأته تُناقضه:

غلامٌ أتاه اللُّؤم من نحو عَمِّه ... وأفْضَلُ أعراقِ ابنِ حَسانَ أسْلَمُ(٢)

* وكَشَم القِثّاءَ والجَزَرَ: أكله أكْلا عنيفا.
* والكَشْم: اسم الفَهْد.
* وكَيْشم: اسم.

مقلوبه: [ك م ش]

* رجل كَمْش، وكَميش: عَزُومٌ سريعٌ فى أموره.
* كَمِش كَمَشا، وكَمُش، وانكمش.
* قال سيبويه: الكَميش: الشُّجاع.
* كَمُش كَماشة: كما قالوا: شَجُع شجاعة.

(١) البيت لحسان بن ثابت فى ديوانه ص٢٥٥؛ ولسان العرب (كشم)؛ وتاج العروس (كشم)؛ وبلا نسبة فى مقاييس اللغة (٥/ ١٨٢)؛ ومجمل اللغة (٤/ ٢٣٠)؛ والمخصص (٣/ ٩٧).

(٢) البيت لزوجة حسان بن ثابت الأسلمية فى لسان العرب (كشم)؛ وتاج العروس (كشم).

* وأكمش فى السير وغيره: أسرع.

* وفرس كَمْشٌ، وكَمِيشٌ: صغير الجُرْدانِ قَصيرُه.

* وخُصْيَةٌ كَمْشة: قصيرة لاصقة بالصِّفاق.

* وقد كَمُشَتْ كُمُوشة.

* وضَرْع كَمْشٌ بيّن الكُموشة: قصير صغير، وربما كان دَرُورًا مع كُموشته.

* وامرأة كَمْشَةٌ: صغيرة الثَّدْى.

* وقد كَمُشت كَماشة.

* وأكْمش بناقته: صَرَّ جميع أخلافها.

* والأكْمَش: الذى لا يكاد يُبْصر.

مقلوبه: [ش ك م]

* الشُّكْم: العطاء، وقيل: الجزاء.

* وأرى: الشُّكْمَى: لغة، ولا أَحُقّها.

* شكمَه يَشْكُمه شكْمًا، وأَشْكَمه، الأخيرة عن ثعلب.

* والشَّكِيمة من اللجام: الحديدة المعترضة فى الفم.

والجمع: شكائم، وشكِيم، وشُكُمٌ، الأخيرة على طرح الزائد، أو على أنه جمع شكيم [الذى هو جمع شكيمة] فيكون جمع جمع.

* وشكَمه يَشكُمه شكْما: وَضَع الشَّكيمة فى فيه.

* والشَّكِيمة: الأنفة والانتصار من الظلم.

* وهو ذو شكِيمة: أى عارضة وجَدّ.

وقيل: هو أن يكون صارمًا حازما، وقوله:

أنا ابنُ سيّارٍ على شكِيمه
إنّ الشِّراكَ قُدَّ مِنْ أديمِه[1]

يجوز أن يكون جمع: «شكيمة»، كما تقدم فى شكيمة اللجام، ويجوز أن يكون لغة فى الشَّكيمة، فيكون من باب: «حُقٍّ» و «حُقَّةٍ» ويجوز أن يكون أراد: على شكيمته، فحذف

(١) الرجز لعمرو بن شأس الأسدى فى لسان العرب (شكم)؛ وليس فى ديوانه؛ وبلا نسبة فى أساس البلاغة (شكم).

الهاء للضرورة، وقول أبى صخر الهُذلىّ:

جَهْم المُحَيَّا عَبُوس باسل شَرِسٌ ... وَرْد قُســاقِســة رِئبالة شكِم[١]

* وشكِيمُ القِدْر: عُراها، قال الراعى:

وكانَتْ جديرًا أن يُقَسَّم لَحْمُها ... إذا ظَلّ بين المنزلين شكيمُها[٢]

* وشُكَيْمٌ، وشُكامَةُ، ومِشْكَمٌ: أسماء.

الكاف والضاد والزاى

[ض ك ز]

* ضَكَزه يَضْكُزه ضَكْزا: غَمزه غمزا شديدا.

الكاف والضاد والدال

[د ك ض]

* الدَّكِيضَدُ: نهر، بِلُغَةِ الهند.

الكاف والضاد والراء

[ك ر ض]

* الكَرِيض: ضرب من الأقط.

* وقد كَرَضُوا كِراضًا، حكاه صاحب العين.

* وكَرَضَت النَّاقةُ تكرِض كَرْضا وكُرُوضًا: قبلت ماء الفحل ثم ألقته.

* واسم ذلك الماء: الكِراض.

* والكِراض، بلغة طىء: الخِداجُ.

* والكِراض: حَلَقُ الرَّحِم، واحدها: كِرْضٌ.

وقيل: الكِراض، جمع لا واحد له، وقول الطِّرِمَّاح:

سَوْف تُدْنيك من لَميسَ سَبَنْتا ... ةٌ أمـارَتْ بالبَوْل مـاءَ الكِراضِ[٣]

---

(١) البيت لأبى صخر الهذلى فى لسان العرب (شكم)؛ وتهذيب اللغة (١٠/ ٣٥)؛ وكتاب الجيم (٢/ ١٦٢)؛ وتاج العروس (ربل)، (شكم).

(٢) البيت للراعى فى ديوانه ص٢٦٠؛ ولسان العرب (شكم)؛ وأساس البلاغة (شكم)؛ وتاج العروس (شكم).

(٣) البيت للطرماح فى ديوانه ص٢٦٦؛ ولسان العرب (نضج)، (مور)، (يعر)، (كرض)؛ وتهذيب اللغة (١٠/ ٣٦، ٥٥٧، ١٥/ ٢٩٨)؛ وجمهرة اللغة ص٧٥١؛ وكتاب العين (٥/ ٣٠١)؛ ومقاييس اللغة (٥/ ١٧٠)؛ وتاج العروس (مور)، (يعر)، (كرض)؛ وبلا نسبة فى مجمل اللغة (٤/ ٢٢٢، ٥٦٤).

يجوز أن يكون أراد بالكِراض: حَلَق الرَّحم.

ويجوز أن يُريد به: الماء، فيكون من إضافة الشيء إلى نفسه.

مقلوبه: [ر ك ض]

* رَكَض الدابةَ يركُضها رَكْضًا: ضرب جَنْبَيها برجليه.

* ورَكَضت الدابةُ نفسُها، وأباها بعضهم.

* ورَكَض البعيرُ برجله، ولا يقال: رمح.

* ورَكَض الطائرُ يَرْكُض رَكْضا: أسرع في طيرانه، قال:

* كأنَّ تحتى بازِلاً رَكّاضا *(١)

فأما قول سلامة بن جَنْدَل:

وَلَّى حَثِيثًا وهـذا الشَّيْبُ يَتْبَعُـه لو كان يُدْركه رَكْضُ اليعاقيب(٢)

فقد يجوز أن يَعْنى باليعاقيب: ذُكورَ القَبَج، فيكون الرَّكْض من الطَّيران، ويجوز أن يعنى بها: جياد الخيل، فيكون من المشى، قال الأصمعى: لم يقل أحد فى هذا المعنى مثل هذا البيت.

* ورَكَض الأرضَ والثوبَ: ضربهما برجله.

* والرَّكْض: مَشْى الإنسان برجليه معا.

* وحكى سيبويه: أتيته رَكْضًا، جاءوا بالمصدر على غير فِعل، وليس فى كل شىء قيل مثل هذا، إنما يُحكى منه ما سُمِع.

* وقَوْسٌ رَكُوضٌ، ومُرْكِضَةٌ: شديدة الدَّفْع والحَفْز للسَّهم، عن أبى حنيفة.

* والتَّرَكَضَى، والتِّرْكضاء: ضرب من المشى على شكل تلك المِشْيَة.

قيل: هى مشية فيها تَرَقُّلٌ وتبختُر.

إذا فتحت التاء والكاف قَصَرتَ، وإذا كسرتهما مددتَ.

---

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (خدر)، (ركض)، (عضض)؛ وتهذيب اللغة (١/ ٧٤)؛ وتاج العروس (خدر)، (عضض)؛ ومجمل اللغة (٢/ ١٦٤)؛ ومقاييس اللغة (٢/ ١٦٠)، وبعده: * أخدر خمسًا لم يَذُق عضاضا *.

(٢) البيت لسلامة بن جندل فى ديوانه ص٨٩؛ ولسان العرب (عقب)، (ركض)؛ ومقاييس اللغة (٢/ ٢٩)؛ وكتاب العين (١/ ١٨١)؛ والمخصص (١٦/ ١١٣)؛ وتهذيب اللغة (١/ ٢٧٨، ١٠/ ٣٩)؛ وتاج العروس (عقب)، (ركض)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٨/ ١٣٨).

* وارتكض الشيءُ: اضطرب، ومنه قول بعض الخُطباء: انتفضت مِرَّتُه، وارتكضَتْ جِرَّتُه.

* وأرْكَضَت الفرسُ: تحرّك ولدها في بطنها وعَظُم.

* وفلانٌ لا يَرْكُض المِحْجَن، عن ابن الأعرابي: لا يَمْتَعِضُ من شيء، ولا يدفع عن نفسه.

* والمِرْكَض: محراث النار ومِسْعَرُها، قال عامر بن العَجْلان الهُذلي:

تَرَمَّضَ من حَرٍّ نَفّاحةٍ كما سُطِحَ الجَمْرُ بالمِرْكَضِ[1]

* ورَكّاضٌ: اسم.

مقلوبه: [ض ر ك]

* الضَّرِيك: الفقير السَّيِّئُ الحال.

والأنثى ضَرِيكة، وقلّما يقال ذلك في النساء.

* وقد ضَرُك ضَراكة.

* والضَّرِيك: النَّسْر الذكر.

* والضُّراك: الأسد الغليظ القويّ الشديد العُنق المعصب الخَلْق.

مقلوبه: [ر ض ك]

* أرْضَك عينَه: غَمَّضها وفتحها، قال الفرزدق:

فما مِن دِراكٍ فاعلمنَّ لنادمٍ وأَرْضَكَ عَيْنَيْه الحمارُ وصَفَّقا[2]

الكاف والضاد واللام

[ض ك ل]

* الأضْكَل، والضَّيْكَل: العُريان.

* والضَّيْكَل: الفقير.

والجمع: ضَياكِل، وضَياكلة.

* والضَّيْكَل: العظيم الضخم، عن ثعلب.

---

(١) البيت لعامر بن العجلان الهذلي في لسان العرب (ركض)؛ وتاج العروس (ركض).

(٢) البيت للفرزدق في ديوانه ص٥٩٦ (طبعة الصاوي)؛ ولسان العرب (رضك)؛ وتاج العروس (رضك).

الكاف والضاد والنون

[ض ن ك]

* الضَّنْك: الضيِّق من كُلّ شىء، الذكر والأنثى فيه سواء.

* ومعيشة ضَنْك: ضَيِّقة.

* وكلُّ عيش من غير حِلّ: ضَنْك، وإن كان واسعا، وفى التنزيل: ﴿فإنّ له مَعيشةً ضَنْكا﴾ [طه: ١٢٤] أى: غير حلال.

* وضَنُك الشىءُ ضَنْكا، وضَنَاكة، وضُنُوكة: ضاق.

* وضَنُك الرَّجلُ ضَنَاكة، فهو ضَنيك: ضعف فى جسمه ونفسه ورأيه وعقله.

* والضُّنَاك: الزُّكام.

* وقد ضُنِك، على صيغة ما لم يُسَمّ فاعله.

* والضِّنَاك: المُوَثَّق الخَلْق الشديد، يكون ذلك فى الناس والإبل، الذكر والأنثى فيه سواء.

* وامرأة ضِنَاك، ثقيلة العَجيزة ضخمة، أنشد ثعلب:

وقد أُناغِى الرَّشأَ المُجَبَّبا
خَوْدًا ضِناكًا لا تَمُدّ العُقَبا[1]

«خَوْدا» هنا: إما بدل وإما حال، أراد: أنها لا تسير مع الرجال.

* وناقة ضِناك: غليظة المؤخر.

وكذلك: هى من النخل والشجر.

الكاف والضاد والباء

[ض ب ك]

* ضَبَك الرَّجلَ، وضبّكه: غمز يديه، يمانية.

* والضَّبِيك: أول مَصّة يمُصّها الصبى من ثدى أمه.

* واضْبَأَكّت الأرضُ: خرج نباتها.

وقيل: إذا اخضرّت وطلع نباتها.

* وزَرعٌ مُضْبَئِكٌّ: اخضرّ، عن كراع.

---

(1) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (سبسب)، (ضنك)؛ وتاج العروس (عقب)، (ضنك).

مقلوبه: [ب ض ك]

* سيف بَيْضَك، وبَضُوك: قاطع.

* ولا يَبْضِكُ اللهُ يدَه: أى لا يقطعها، كلُّ ذلك عن ابن الأعرابى.

الكاف والضاد والميم

[ض م ك]

* اضمأكَّت الأرضُ: كاضبَأكَّتْ.

* والمُضْمَئِكّ: الزرع الأخضر، كالمُضْبَئِكّ، عن كراع.

* واضْمَأكّ السَّحابُ: لم يُشَكّ فى مطره، هذه عن أبى حنيفة.

الكاف والصاد والراء

[ك ر ص]

* كَرَص الشىءَ: دقّه.

* والكَرِيص: الجَوْز بالسَّمْن يُكْرَص: أى يُدَقّ، قال الطِّرِمّاح يصف وعلا:

وشاخَسَ فاه الدَّهْرُ حتى كأنّه مُنَمِّسُ ثيرانِ الكَرِيص الضَّوائنِ[1]

شاخَسَ: خالف بين نبتة أسنانه، والثِّيرانُ: جمع ثَوْر: وهى القطعة من الأقط، والمُنَمِّس: القديم: والضَّوائن: البِيض.

* والكَرِيص: الأقِطُ المجموع المدقوق.

وقيل: هو الأقط قبل أن يستحكم يُبْسُه.

وقيل: هو الأقط الذى يُرفع فيُجعل فيه شىء من بَقْل لئلا يفسُد.

وقيل: الكريص: الأقط والبقل يطبخان.

وقيل: الكريص: الأقط عامة.

* واكترصَ الشىءَ: جمعه، قال:

لا تَنْكِحَنَّ أبدًا هَنَّانَهْ
تَكْتَرِصُ الزَّادَ بلا أمانَهْ[2]

---

(١) البيت للطرماح فى ديوانه ص٤٨٧؛ ولسان العرب (شخس)، (نمس)، (كرص)؛ وتهذيب اللغة (٧/ ٧٣، ١٠/ ٣٦، ١٣/ ١٩)؛ وتاج العروس (شرس)، (كرص)؛ ومقاييس اللغة (٣/ ٢٥٤)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (كرض)؛ وكتاب العين (٤/ ١٦٥)؛ والمخصص (١/ ١٥٠).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (كرص)؛ وتاج العروس (كرص)، (هنن)؛ وتهذيب اللغة (٥/ ٣٧٥).

الكاف والصاد والنون

[ن ك ص]

* نَكَص عن الشيء يَنْكِص نَكْصًا، ونُكُوصا: أحجم.

* ونكَص على عقِبيه: رجع عمّا كان عليه من الخير.

ولا يقال ذلك إلا فى الرُّجوع عن الخير خاصة.

* ونكَص الرجلُ يَنْكِص: رجع إلى خلفه، وقوله عز وجل: ﴿فكُنتم على أعْقابكم تنكِصُون﴾ [المؤمنون:٦٦] فُسِّر بذلك كله.

الكاف والصاد والميم

[ك ص م]

* الكَصْم: العَضّ.

* وكَصَمه كَصْما: دَفعه أو ضربه بيده.

* وكَصَم يكْصِم كَصْما: ولَّى مُدْبِرا.

* والمُكاصمة: كناية عن النكاح.

مقلوبه: [ص ك م]

* صكَمه صكْما: ضربه ودفعه.

* وصكَمه صكْمَة: صدمه.

* وصَواكم الدَّهْر: ما يُصيبك من نوائبه.

* وصكَمَ الفرسُ يَصكُم: عضّ على اللِّجام ثم مَدَّ رأسه كأنه يريد أن يُغالبه.

مقلوبه: [ص م ك]

* الصَّمكِيك، والصَّمكُوك: الجاهل السريع إلى الشرّ والغَواية.

* والصَّمكيك، والصَّمكُوك: القوى الشديد.

* وهو أيضا: الشىء اللَّزِج.

* وقد اصْمَاكّ.

* واصْمَاكّ اللبنُ: خثُر جدًا حتى يصير كالجُبْن.

* واصماكّ الرجلُ: غَضِب، والهمز فيهما لغة.

* واصْمَأكّ الجرحُ، مهموز: انتفخ.

* وصَمَكيكٌ: موضع، زعموا.

الكاف والسين والطاء

[ك س ط]

* الكُسْط: الذى يُتبخّر به، لغة فى القُسْط.

الكاف والسين والدال

[ك س د]

* كَسَدت السُّوق تكْسُد كَسادا: لم تَنْفَقْ.

* وكَسَد المتاعُ وغيرُه، وكَسُد، فهو كَسِيد: كذلك.

* وأكسد القومُ: كَسَدت سُوقهم.

مقلوبه: [ك د س]

* الكُدْس، الكَدْس: العَرَمَة من الطعام والتّمر والدراهم ونحو ذلك.

والجمع: أكْداس. وهو: الكِدِّيس، يمانية، قال:

لم تَدْرِ بُصْرى بما آلَيْتُ من قَسَمٍ ... ولا دِمَشْقُ إذا دِيس الكَدادِيسُ[1]

* وقد كَدَسَه.

* وكَدَست الإبلُ والدَّوابّ تَكْدِس كَدْسا، وتكدّست: أسرعت وركب بعضُها على بعض فى سيرها.

* والتَّكَدُّس: أن يحرك الإنسان مَنكبيه، وينصبّ إلى ما بين يديه إذا مشى، وكأنه يركب رأسه.

* والتكدُّس: مِشْية من مِشَى القِصار الغِلاظ، قال:

وخيل تكَدَّسُ بالدَّارِعينْ ... كَمْشى الوُعُوش على الظَّاهِرهْ[2]

وقال المُتلمِّس:

(1) البيت للمتلمّس فى ديوانه ص٩٧؛ وجمهرة اللغة ص٦٤٦؛ وأساس البلاغة (كدس)؛ ومعجم ما استعجم ص٢٥٣ (بصرى)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (كدس).

(2) البيت للمهلهل فى ديوانه ص١٨٠؛ وتهذيب اللغة (٦/ ٢٥٠، ١٠/ ٤٦)؛ وتاج العروس (كدس)؛ ولسان العرب (ظهر)، (كدس)؛ وبلا نسبة فى مقاييس اللغة (٥/ ١٦٥)؛ والمخصص (١٠/ ٦٩)؛ وفيه: (الوعول) مكان (الوحوش).

هَلُمُّوا إليه قـد أُبِيثَتْ زُرُوعُـه وعادتْ عليه المَنْجَنُونُ تكدَّسُ[1]

* وكَدَس يكْدِس كَدْسًا: عَطَس.

* وقيل: الكُدَاس للضأن: مثل العُطاس للإنسان.

* والكَوادِسُ: ما يتطَيَّر منه، مثل الفال والعُطاس.

* والكادِس: القعيد من الظِّباء، وهو الذى يجيئك من ورائك، قال أبو ذؤيب:

فلو أنَّنى كُنـتُ السَّليمَ لعُـدْتَنى سريعًا ولم تَحْبِسْك عَنِّى الكوَادِسُ[2]

واحدها: كادس.

* وكَدَس يكْدِس كَدْسا: تَطيَّر.

مقلوبه: [د ك س]

* دَكَس الشىءَ: حشاه.

* والدَّاكِس من الظِّباء: القعيد.

* ومالٌ دَوْكَسٌ: كثير، عن كراع.

* والدَّوْكس: من أسماء الأسد.

* والدِّيكْسا، والدِّيكْسَاء: القطعة العظيمة من الغنم والنَّعام.

* وغَنَمٌ ديكْساء: عظيمة.

* ودَوْكسٌ: اسم.

مقلوبه: [س د ك]

* سَدِك به سَدْكًا وسَدَكًا، فهو سَدِك: لزمه.

* والسَّدِكُ: المُولع بالشىء، طائيّة، قال بعضُ مُحرِّمى الخمر على نفسه فى الجاهلية:

وودَّعْت القِداحَ وقد أُرانى بها سَدِكًا وإن كانتْ حَراما[3]

أراد بالقداح هنا: جمع القَدَح المشروب به.

* ورجل سَدِكٌ: خفيف اليدين فى العمل.

---

(١) البيت للمتلمس فى ديوانه ص١٢٢؛ ولسان العرب (كدس)، (هنجنون)؛ وتهذيب اللغة (١٠/ ٤٦).

(٢) البيت لأبى ذؤيب الهذلى فى لسان العرب (كدس)؛ وتاج العروس (كدس)؛ وأساس البلاغة (كدس)؛ وتهذيب اللغة (١٠/ ٤٦)؛ وكتاب الجيم (٣/ ١٨٤)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١٣/ ٢٤).

(٣) البيت لبعض محرّمى الخمر على نفسه فى الجاهلية فى لسان العرب (سدك)؛ وتاج العروس (سدك)؛ وبلا نسبة فى كتاب العين (٥/ ٣٠٥).

* ورجلٌ سَدِك بالرُّمح: طَعّان به رفيق.

مقلوبه: [د س ك]

* الدَّوْسَك: من أسماء الأسد.

* ودَيْسكَى: قطعة عظيمة من النعام والغنم.

الكاف والسين والتاء

[ك س ت]

* الكُسْت: الذى يُتبخّر به، لغة فى الكُسْط، والقُسْط، كُلٌّ ذلك عن كُراع.

مقلوبه: [س ك ت]

* السَّكْت، والسُّكوت: خلاف النُّطق.

* وقد سكَت يَسْكُت سكْتًا، وسُكَاتا، وسُكوتا، وأسكت.

* والاسم من سكَت: السَّكْتة، عن اللحيانى.

* وقيل: تكلّم الرجل ثم سكَت، بغير ألف، فإذا قطع فلم يتكلّم قيل: أسكت.
وقيل: سكت: تعمّد السُّكوت، وأسكت: أطرق من فِكْرَة أو داء أو فَرَق.

* وأخذه سكْتٌ، وسكْتَة، وسُكَات، وساكُوتة.

* ورجل ساكِت، وسكُوت، وساكُوت، وسِكِّيت: كثير السُّكوت.

* ورجل سكِتٌ: قليل الكلامِ، فإذا تكلم أحسن.

* ورماه اللهُ بسُكاتةٍ، وسُكاتٍ، ولم يُفسِّروه، وعندى: أن معناه: بهَمٍّ يُسكته، أو بأمر يَسْكُت منه.

* ورماه بصُماتة وسُكاتَة: أى بما صَمَت منه وسكت.
وإنما ذكرت «الصُّمات» هاهنا؛ لأنه قلما يُتكلم بسُكاتةٍ إلاَّ مع صُماتَةٍ، وسيأتى ذكره فى موضعه.

* والسُّكْتة: ما أُسكِت به صبى أو غيره.

* وقال اللحيانى: ماله سِكْتة لعياله، وسُكْتة: أى ما يُطعمهم فيُسكتهم به.

* والسَّكوت من الإبل التى لا ترغو عند الرَّحْلة، أعنى بالرَّحْلة هاهنا: وَضْع الرَّحْل عليها.

* وقد سكَتَتْ سُكوتا، وهُنّ سُكُوتٌ، أنشد ابن الأعرابى:

يَلْهَمْنَ بَرْدَ مــائه سُكُوتَا
سَفَّ العَجوزِ الأَقِطَ المَلْتُوتا(١)

ورواية أبى العلاء:

* يَلْهَمْنَ بَرْدَ مائه سُفُوتا *

من قولك سَفِتَ الماءَ: إذا شرب منه كثيرا فلم يَرْوَ، وأراد: بارد مائه، فوضع المصدر موضع الصفة، كما قال:

إذا شكَونا سَنَةً حَسُوسَا
تأكل بعد الخُضْرة اليَبِيسا(٢)

* والسَّكْتة فى الصلاة: أن يسكت بعد الافتتاح، وهى تُستحبُّ، وكذلك: السَّكْتة بعد الفراغ من الفاتحة.

* والسَّكْتُ: من أصوات الألحان، شِبْه تنفُّس بين نغمتين، وهو من السُّكُوت.

* وسكَت الغَضَبُ: فَتر، وفى التنزيل: ﴿ولمّا سكَتَ عن مُوسَى الغَضَبُ﴾ [الأعراف: ١٥٤].

* وسكَت الحرُّ: اشتد وركدت الرِّيح.

* وأسكَتَت حركته: سكنت.

* وأسكَتَ عن الشىء: أعرض.

* والسُّكَيْت، والسُّكَّيْت: الذى يجىء فى آخر الحلبة آخر الخيل.

قال سيبويه: سُكَيْتٌ: تَرخيم سُكَّيتٍ، يعنى: أن تصغير «سُكَّيْتٍ» إنما هو: «سُكَيْكِيت» فإذا رُخم حذفت زائدتاه.

* وسكَت الفرسُ: جاء سُكَيْتًا.

* ورأيت أسْكاتًا من الناس: أى فِرقا مُتفرقة، عن ابن الأعرابى، ولم يذكر لها واحدا. وقال اللحيانى: هم الأوباش.

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (بيت)، (سكت)، (لتت)، (وله)؛ وتاج العروس (بيت)، (سكت)، (لتت)، (وله)؛ وقبله: * فصبَّحت حوض قرًى بيوتا *.

(٢) الرجز لرؤبة فى ديوانه ص٧٢؛ ولسان العرب (خضر)؛ وتاج العروس (خضر)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (سكت)، (حسس)؛ وتاج العروس (سكت)؛ والمخصص (١٠/١٦٩، ٢١٨).

الكاف والسين والراء

[ك س ر]

* كَسَر الشيءَ يَكْسِره كَسْرًا، فانكسر، وكَسَّره فتكسّر.

قال سيبويه: كَسَرْته انكسارا، وانكسر كَسْرًا وضعوا كل واحد من المصدرين موضع صاحِبه؛ لاتفاقهما فى المعنى، لا بحسب التعدّى وغَيْر التعدِّى.

* ورجل كاسِرٌ، من قوم كُسَّرٍ.

وامرأة كاسِرَة، من نسوة كَواسِر.

وعَبّر يعقوب عن الكُرَّه من قول رؤبة:

* وخاف صَقْعَ القارعاتِ الكُرَّهِ *[1]

بأنهن الكُسَّر.

* وشىء مكْسور.

* وكَسَر الشِّعْرَ يَكْسِره كَسْرا، فانكسر: لم يُقِم وزنه.

والجمع: مكاسير، عن سيبويه.

قال أبو الحسن: إنما أذكر مثل هذا الجمع؛ لأن حُكْم مثل هذا أن يُجمع بالواو والنون فى المذكر، وبالألف والتاء فى المؤنث، لكنهم كسّروه تشبيها بما جاء من الأسماء على هذا الوزن.

* والكَسِير: المكسور، وكذلك: الأنثى بغير هاء. والجمع: كَسْرَى، وكَسَارَى.

* والكَواسِر: الإبل التى تَكْسِر العُودَ.

* والكِسْرَة: القِطعة المَكْسورة من الشيء.

* والكُسَارة، والكُسَار: ما تكسّر من الشيء، قال ابن السِّكّيت، ووصف السُّرْفَة فقال: تَصنع بيتا من كُسَار العيدان.

* وجَفْنَةٌ أكسارٌ: كذلك، عن ابن الأعربى.

* وقِدْرٌ كِسْرٌ، وأكْسار، كأنهم جعلوا كَلّ جزء منها كَسْرًا، ثم جَمعوه على هذا.

---

(١) الرجز لرؤبة فى ديوانه ص١٦٦؛ ولسان العرب (كسر)؛ وتهذيب اللغة (٦/ ٩)؛ وللعجاج فى تهذيب اللغة (١/ ٦٦)؛ وليس فى ديوانه؛ وبلا نسبة فى تهذيب اللغة (٦/ ٦٣)؛ وجمهرة اللغة ص٦٦٨؛ وقبله: * كعكعته بالرجم والتَّنَجُّهِ *.

* والمَكْسِر: موضع الكَسْر من كلّ شىء.
* ومكْسِر الشجرة: أصلها.
* ومكْسِر كُلّ شىء: أصله.
* والمَكْسِر: المَخْبَرُ، يقال: هو طيب المَكْسِر.
* ورجل صُلْب المَكْسِر: باقٍ على الشدة.
وأصله: من كَسْرِك العُودَ لتَخْبُرَه، أصُلْبٌ أم رِخْو؟
* وكَسَر من بَرْد الماء وحَرّه يكْسِر كَسْرًا: فَتَّرَ.
* وانكسر الحرُّ: فَتَر.
* وكلُّ من عجز عن شىء: فقد انكسر عنه.
* وكَسَر من طَرْفه يكْسِر كَسْرًا: غَضّ.
وقال ثعلب: كَسَر فلانٌ على طَرْفه: أى غَضّ منه شيئا.
* وكَسَر من غَنمه شاةً: أعطى منها شيئا.
* والكَسْر: أخسّ القليل، أراه من هذا، كأنه كُسِر من الكثير، قال ذو الرمة:

إذا مَرَئِىٌّ باع بالكَسْر بِنْتَــه   فما رَبِحت كَفٌّ امرىء يَسْتَفيدُها[1]

* والكَسْر، والكِسْر، والفتح أعلى: الجزء من العضو.
وقيل: هو العضو الوافر.
وقيل: هو العضو الذى على حِدَته لا يخلط به غيره.
وقيل: هو نصف العَظم بما عليه من اللحم، قال:

وعاذلةٍ هَبَّتْ علىَّ تَلُومُنى   وفى كفِّها كَسْرٌ أَبَحُّ رَذُومُ[2]

والجمع من كل ذلك: أكْسار، وكُسُور.
* وقد يكون الكَسْر من الإنسان وغيره، وقوله أنشده ثعلب:

قد أَنْتحى للناقة العَسِيرِ
إذا الشبابُ لَيِّنُ الكُسورِ[3]

---

(١) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص١٢٣٦؛ ولسان العرب (كسر)؛ وتاج العروس (كسر).
(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (بحح)، (كسر)، (رذم)؛ وتهذيب اللغة (١٠/ ٥٢، ١٤/ ٤٢٩)؛ ومجمل اللغة (٤/ ٢٢٩)؛ وتاج العروس (كسر)؛ والمخصص (٤/ ١٣٧).
(٣) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (عسر)، (كسر)؛ وتاج العروس (عسر)، (كسر)؛ وفيه: (للحاجة) مكان (للناقة).

فسّره فقال: إذ أعضائى تمكننى.

* والكَسْر من الحساب: مالا يبلغ سهما تامًا.

والجمع: كُسُور.

* والكَسْر، والكِسْر: جانب البيت.

وقيل: هو ما انحدر من جانبى البيت عن الطريقتين، ولكل بَيت كِسْران.

* والكَسْر، والكِسْر: الشُّقّة السُّفلى من الخِباء.

* والكِسْر: الشُّقة التى تلى الأرض من الخباء.

وقيل: هو ما تكسّر أو تثنَّى على الأرض من الشُّقة السُّفلى.

* وكِسْرا كُلِّ شىء: ناحيتاه.

* وهو جارى مُكاسِرى: أى كِسْرُ بيتى إلى جَنْب كسر بيته.

* وأرض ذات كُسُور: أى صُعود وهبوط.

* وكُسُور الأودية والجبال: معاطفها وجِرَفَتُها وشِعابُها، لا يُفرد لها واحد.

* ووادٍ مُكسِّر: سالت كُسوره، ومنه قول بعض العرب: «مِلْنا إلى وادى كذا فوجدناه مُكسِّرًا».

وقال ثعلب: وادٍ مُكسَّر، بالفتح، كأنّ الماء كَسَره: أى أسال معاطفه وجِرَفَته، وهكذا رُوى قول الأعرابى: «. . . فوجدناه مُكسَّرا» بالفتح.

* وكُسُور الثوب والجِلد: غُضُونه.

* وكَسَر الطائرُ يَكْسِر كَسْرًا، وكُسورًا: ضمّ جنَاحيه حتى ينقضَّ، يُريد الوقوع.

* وعُقاب كاسِر، قال:

كأنهـا بعد كَلالِ الزّاجِرِ
ومَسْحِه مَرُّ عُقابٍ كاسرِ[1]

أراد: كأنّ مَرَّها مَرُّ عُقاب، وأنشده سيبويه:

* ومَسْحِ مَرُّ عُقابٍ كاسرِ *

يريد: «ومَسْحِه» فأخفى الهاء.

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (كسر)؛ وتاج العروس (كسر)؛ والمخصص (٨/ ١٣٩).

قال ابن جنى: قال سيبويه كَلامًا يُظَنّ به فى ظاهره أنه أدغم الحاء فى الهاء، بعد أن قلب الهاء حاء، فصارت فى ظاهر قوله: «ومَسْحّ» واستدرك أبو الحسن ذلك عليه وقال: إن هذا لا يجوز إدغامه لأن السين ساكنة، ولا يجمع بين ساكنين، قال: فهذا لعمرى تعلّق بظاهر لفظه، فأما حقيقة معناه فلم يُرِد مَحض الإدغامِ.

قال ابن جِنى: وليس ينبغى لمن نظر فى هذا العلم أدنى نظر أن يظن بسيبويه أنه ممن يتوجّه عليه هذا الغلط الفاحش حتى يخرج فيه من خطأ الإعراب إلى كسر الوزن؛ لأن هذا الشعر من مشطور الرجز، وتقطيع الجزء الذى فيه السين والحاء «ومسحه»: «مفاعلن» فالحاء بإزاء عين «مفاعلن» فهل يليق بسيبويه أن يكسر شعرا، وهو ينبوع العروض وبحبوحة وزن التفعيل؟ وفى كتابه أماكن كثيرة تشهد بمعرفته بهذا العلم واشتماله عليه، فكيف يجوز عليه الخطأ فيما يظهر ويبدو لمن يتساند إلى طبعه فضلا عن سيبويه فى جلالة قدره؟؟ قال: ولعل أبا الحسن الأخفش إنما أراد التشنيع عليه، وإلا فهو كان أعرف الناس بجلاله.

* ويُعَدّى فيقال: كَسَر جناحيه.

* وبنو كِسْرٍ: بطن من تَغْلب.

* وكِسْرى، وكَسْرى، جميعا: اسم ملك الفرس هو بالفارسية خُسْرَوْ: أى واسع الملك فعربته العرب فقالت كِسْرَى، والجمع: أكاسِرَة، وكسَاسرة، وكُسور، كلّها على غير قياس.

والنسب إليه: كِسْرِىّ، وكِسْرَوِىّ.

* والمُكَسَّر: اسم فرس سُمَيْدَعٍ.

* والمُكَسَّر: بلد، قال مَعْنُ بن أوس:

فما نُوِّمَتْ حتى ارتمى بنفالهـا ... من الليل قُصْوَى لابةٍ والمُكَسَّرِ[١]

مقلوبه: [ك ر س]

* تكرَّس الشيءُ، وتكارس: تراكم وتلازب.

* وتكَرّس أسُّ البناء: صَلُب واشتدّ.

* والكِرْس: الصّارُوج.

* والكِرْس: أبوال الإبل والغنم وأبعارها يتلبّد بعضُها على بعض.

* ورَسْمٌ مُكْرَس، بتخفيف الراء، ومُكْرِس: فيه كِرْس، قال العجاج:

---

(١) البيت لمعن بن أوس فى ديوانه ص٣٤؛ ولسان العرب (كسر)؛ وتاج العروس (كسر).

يا صاحِ هل تعرِف رسْمًا مُكْرَسا
قـــال نعم أعرفــه وأبْلَسـا
وانحلَبَتْ عينــاه من فَرْط الأسى[١]

* وأكرس المكانُ: صار فيه كِرْس؛ قال أبو محمد الحَذْلَمىُّ:

* فى عَطَنٍ أكْرسَ من أصْرامها *[٢]

* والكِرْس: الطِّين المتلبّد.

والجمع: أكْراس.

* والكِرْس: القلائد المضموم بعضُها إلى بعض.

وكذلك: هى من الوُشح.

والجمع: أكْراس.

* ونظم مُكَرَّس، ومُتَكَرِّس: بعضُه فوق بعض.

* وكلُّ ما جُعل بعضُه فوق بعض: فقد كُرِّس، وتكرَّس هو.

* والكُرّاسة: من الكتب، سُميت بذلك لتكرُّسها.

* والكِرْس: الجماعة من الناس.

وقيل: الجماعة من أى شىء كان.

والجمع: أكْراس.

وأكارِيس: جمع الجمع، فأما قول ربيعة بن الجحدر:

ألا إنّ خيـرَ الناس رِسْلاً ونجـدةً ... بعَجْلاَن قد خَفَّت لديه الأكارِسُ[٣]

فإنه أراد: الأكاريس، فحذف للضرورة، ومثله كثير.

* وكِرْسُ كلّ شىء: أصله.

* وانكرس فى الشىء: دخل.

(١) الرجز للعجاج فى ديوانه (١/ ١٨٥)؛ ولسان العرب (بلس)، (كرس)؛ وتهذيب اللغة (١٢/ ٤٤٢)؛ وتاج العروس (بلس)، (عجنس)، (كرس) (وكف) وبلا نسبة فى لسان العرب (حلب)؛ والمخصص (١/ ١٢٦، ٥/ ١٢٣)؛ وتاج العروس (حلب)؛ وتهذيب اللغة (١٠/ ٥٣).

(٢) الرجز لأبى محمد الحذلمى فى لسان العرب (كرس)، (سرم)؛ وتاج العروس (كرس)، (سرم)؛ وفيه: (أسرامها) مكان (أصرامها).

(٣) البيت لربيعة بن جحدر الهذلى فى لسان العرب (كرس)؛ وتاج العروس (كرس).

* والانكراس: الانكباب.

* والكُرْسِىُّ: معروف.

* وفى بعض التفاسير: الكُرْسِىُّ: العِلْم.

* والكَرَوَّس: الضخم من كلّ شىء.

وقيل: هو العظيم الرأس والكاهل مع صلابة.

وقيل: هو العظيم الرأس فقط.

* والكَرَوَّس الهُجَيْمِى: من شعرائهم.

* والكِرْياس: الكَنِيف.

وقيل: هو الكنيف الذى يكون مُشرفا على سطح بقناةٍ إلى الأرض.

مقلوبه: [س ك ر]

* السُّكْر: نقيض الصَّحْو.

ومنه: سُكْر الشباب، وسُكْر المال، وسُكْر السلطان.

* سكِر سُكْرًا، وسُكُرًا، وسكْرًا، وسكَرًا وسكَرانًا.

فهو سكِر ـ عن سيبويه ـ وسكْرانُ.

والأنثى: سكِرَة، وسكْرَى، وسكْرانة، الأخيرة عن أبى على فى التذكرة، قال: ومن قال هذا وجب عليه أن يصرف «سكْرانَ» فى النكرة.

والجمع: سُكَارى، وسكَارى، وسكْرى، وقوله تعالى: ﴿لا تَقْرَبُوا الصَّلاة وأنتُم سُكَارى﴾ [النساء:٤٣] قال ثعلب: إنما قيل هذا قبل أن ينزل تحريم الخمر، وقال غيره: إنما عَنَى هنا سُكْر النوم، يقول: لا تقربوا الصلاة وأنتم رَوبَى.

* ورجل سِكِّير، ومِسْكير، وسكِر، وسكُور: كثير السُّكْر، الأخيرة عن ابن الأعرابى، وأنشد لعمرو بن قَميئة:

يا رُبَّ من أسْفاهُ أحلامُه ... أنْ قيل يومًا إنّ عَمْرًا سكُورْ[1]

وجمع: السَّكِر: سُكارَى، كجمع سكران لاعتقاب «فَعِلٍ» و «فَعْلان» كثيرًا على الكلمة الواحدة.

* وقد أسكره الشّرابُ.

(١) البيت لعمرو بن قميئة فى ديوانه ص١٢٤؛ ولسان العرب (سكر)، (سفا)؛ وتاج العروس (سكر)، (سفى).

* وتساكر الرجلُ: أظهر السُّكر واستعمله، قال الفرزدق:

أسكْرانَ كان ابنُ المَراغة إذْ هجا تميما بجَوْفِ الشام أم مُتَساكِرا(١)

تقديره: أكان سكرانَ ابنُ المراغة؟

فحذف الفعل الرافع، وفسّره بالثانى، فقال: كان ابن المراغة، قال سيبويه: فهذا إنشاد بعضهم، وأكثرهم ينصب السكرانَ ويرفع الآخر، على قَطع وابتداء، يريد أن بعض العرب يجعل اسم كان: «سكران» و «متساكر» وخبرها: ابن المراغة وقوله: وأكثرهم ينصب السكرانَ ويرفع الآخر على قطع وابتداء، يريد: أن «سكران» خبر كان مُضمرة. تفسرها هذه المظهرة، كأنه قال: [أكان سكرانَ ابنُ المراغة كان سكران، ويرفع «متساكِرُ» على أنه خبر ابتداء مضمر كأنه قال] أم هو متساكر؟

* وقولهم: ذهب بين الصَّحْوَة والسَّكْرَة: إنما هو بين أن يعقل ولا يعقل.

* والسَّكَر: الخمر نفسها.

* والسَّكَر: شراب يُتخذ من التمر والكَشُوث والآس، وهو مُحرّم كتحريم الخمر.

وقال أبو حنيفة: السَّكَر: يتخذ من التمر والكَشُوث، يُطْرحَان سافًا سافًا، ويصبّ عليه الماء، قال: وزعم زاعم أنه ربما خُلِط به الآس فزاده شدة.

وقال المفسرون فى السَّكَر، الذى فى التنزيل، إنه الخل، وهذا شىء لا يعرفه أهل اللغة.

* وسكَرة الموت: غَشْيَتُه، وكذلك: سكْرة الهم والنوم ونحوهما، وقوله:

فجــاءونا بهــم سُكُرٌ علينـا فأجْلَى اليومُ والسَّكْرانُ صاحِي(٢)

أراد: «سُكْر» فأتبع الضمُّ الضَّمَّ ليسلم الجزء من العصب.

ورواية يعقوب: «سكَرٌ» وقال اللحيانى: ومن قال: «سكَرٌ علينا» فمعناه: غيظ وغضب.

* وسُكِّر بصرُه: غُشِى عليه وفى التنزيل: ﴿لقالوا إنما سُكِّرَتْ أبصارُنا﴾ [الحجر: ١٥].

* والتَّسْكير للحاجة: اختلاط الرأى فيها قبل أن يعزم عليها، فإذا عزم عليها ذهب اسم التَّسْكير.

* وقد سُكِر.

* وسكَر النهرَ يَسْكُره سكْرا: سَدّ فاه.

---

(١) البيت للفرزدق فى ديوانه ص٤٨١ (طبعة الصاوى)؛ ولسان العرب (سكر)؛ وفيه (متساكرُ) مكان (متساكرا).

(٢) البيت لعتى بن مالك العقيلىّ فى تهذيب إصلاح المنطق ص٢٣٣، وبلا نسبة فى لسان العرب (سكر)؛ وتهذيب اللغة (١٠/٥٦)؛ وتاج العروس (سكر)؛ وأساس البلاغة (سكر).

* وكلُّ شقّ سُدَّ: فقد سُكِر.

* والسِّكَر: ما سُدّ به.

* والسِّكْر: العَرِم.

والسِّكْر، أيضا: المُسَنَّاة.

والجميع: سُكُور.

* وسكَرت الريحُ تَسْكُر سُكورا، وسكَرانا: سكنت بعد الهُبوب.

* وليلة ساكِرة: ساكنة، قال أوس بن حَجر:

تُزادُ ليالىَّ فى طُولها   فليستْ بطَلْقٍ ولا ساكِرهْ[١]

* وسُكِرَ البحرُ: ركَد: أنشد ابن الأعرابى فى صفة بحر:

* يَقِىءُ زَعْبَ الحَرِّ حين يُسْكَرُ *[٢]

كذا أنشده: «يُسْكَر»، على صيغة فعل المفعول، وفسره بيَرْكد، على صيغة فعل الفاعل.

* والسُّكَّر من الحلوى: فارسى معرب، قال:

يكون بعد الحَسْوِ والتَّمَزُّرِ
فى فمه مثل عَصير السُّكَّرِ[٣]

إنما أراد: مثل السكر فى الحلاوة.

* وقال أبو حنيفة: والسُّكَّر: عنب يصيبه المرق. فينتثر فلا يبقى فى العنقود إلا أقله، وعناقيده أوساط وهو أبيض رَطْب صادق الحلاوة عَذْبٌ، من طرائف العنب ويُزَبَّب أيضا.

* والسَّكْر: بقلة من الأحرار، عن أبى حنيفة. قال ولم يبلغنى لها حِلية.

* والسَّكَرَة: المُرَيراء التى تكون فى الحنطة.

* والسَّكْرانُ: موضع، قال كُثير يصف سحابا:

---

(١) البيت لأوس بن حجر فى ديوانه ص٣٤؛ وتهذيب اللغة (١٠/ ٥٧)؛ ومقاييس اللغة (٣/ ٨٩)؛ ومجمل اللغة (٣/ ٨١)؛ وتاج العروس (سكر)؛ ولسان العرب (سكر)، (طلق)؛ وكتاب العين (٥/ ٣٠٩)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٩/ ٧٨). ورواية الصدر: * خذلْتُ على ليلةٍ ساهرة *.

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (سكر).

(٣) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (سكر)، (مزر)؛ وتاج العروس (سكر)؛ ومقاييس اللغة (٥/ ٣١٩)؛ ومجمل اللغة (٤/ ٣٢٥)؛ وتهذيب اللغة (١٣/ ٢٠٩)؛ وأساس البلاغة (مزر)؛ والمخصص (١١/ ٩٤)؛ وكتاب العين (٧/ ٣٦٦).

وعَرَّس بالسَّكْران يومين وارْتكى   يجُرّ كما جَرّ المَكِيثَ المُسافِرُ(١)

* والسَّيكَرانُ: نبت، قال:

وشَفشَفَ حَرُّ الشمس كُلَّ بَقيّةٍ   من النبت إلا سَيْكرانًا وحُلَّبا(٢)

قال أبو حنيفة: السَّيْكران مما تدوم خُضرته القيظ كُلَّه، قال: وسألت شيخا من أعراب الشام عن السَّيْكران، فقال: السُّخَّر، ونحن نأكله رَطْبا، أىَّ أكلٍ، قال: وله حبّ أخضر كحبّ الرّازيانج.

مقلوبه: [ر ك س]

* الرِّكْسُ: الجماعة من الناس.

* والرِّكْس: شبيهٌ بالرَّجيع، وفى الحديث: «أن النبى ﷺ أُتِى بروْثٍ فى الاستنجاء فقال: إنه رِكْس»(٣).

* والرَّكْس: قلب الشيء على رأسه، أو رَدُّ أوله على آخره.

* رَكَسه يَرْكُسه رَكْسًا، فهو مَرْكوسٌ، ورَكيسٌ.

* وأركسه فارتكس، فيهما.

* والرَّكِيس، أيضا: الضَّعيف المُرْتَكِس، عن ابن الأعرابى.

* والرَّاكِس: الثَّور الذى يكون وَسط البَيْدَر عند الدِّياس والبقر حوله تَدور، ويرتكس هو مكانه.

والأنثى: راكسة.

* والرَّكُوسيّة: قوم لهم دين بين النصارى والصابئين.

مقلوبه: [س ر ك]

* السَّرْوَكة: رَداءة المشى وإبطاء فيه من عَجَف أو إعياء.

* وقد سَرْوَك.

---

(١) البيت لكثير فى ديوانه ص٣٧٣؛ ولسان العرب (مكث)، (سكر)؛ وتاج العروس (مكث)، (سكر)؛ والمخصص (١٢/ ٣١٥).

(٢) البيت لعدى بن الرقاع فى المخصص (١٠/ ١٩٩)؛ وتاج العروس (سكر)، (شفف)؛ وليس فى ديوانه؛ وهو بلا نسبة فى لسان العرب (سكر).

(٣) أخرجه البخارى فى الوضوء (ح ١٥٦).

الكاف والسين واللام

[ك س ل]

* الكَسَل: التثاقل عن الشيء والفُتور فيه.

* كَسِل عنه كَسَلاً، فهو كَسِلٌ، وكَسْلان.

والجمع: كَسَالى، وكُسَالى، وكَسْلَى.

والأنثى: كَسِلة، وكَسْلى، وكَسْلانة، وكَسُول، ومِكْسال.

* والمِكْسال، والكَسُول: التى لا تكاد تبرح مجلسها.

* وقد أكْسَله الأمرُ.

* وأكْسَل الرجلُ: عزَل فلم يُرِد ولدًا.

وقيل: هو أن يعالج فلا ينزل.

* وكَسِل الفحلُ، وأكْسل: فَدَر، وقول العجاج:

* أإن كَسِلْتُ والجوادُ يكْسَلُ *[١]

فجاء به على: «فَعِلْت» ذهب به إلى الداء؛ لأن عامة أفعال الداء على «فَعِلْت».

* والكِسْل: وتر المِنْفَحة، والمِنْفحة القوس التى يُنْدَف بها القطن.

مقلوبه: [ك ل س]

* الكِلْس: مثل الصّاروج يبنى به.

وقيل: الكِلْس: ما طُلِى به حائط، أو باطن قَصْر شبه الجِصّ من غير آجُرّ، قال عدىّ ابن زيد العَبَّادىّ:

شَاده مَرْمَرًا وجَلَّله كِلْـ ـسًا فللطَّير فى ذُراه وُكورُ[٢]

وأما قول المُتلَمِّس:

* تُشادُ بآجُرٍّ لها وبكِلِّس *[٣]

---

(١) الرجز للعجاج فى ملحق ديوانه (٢/ ٣١١)؛ ولسان العرب (كسل)؛ وتهذيب اللغة (١٠/ ٦٠، ٦١)؛ وتاج العروس (كسل)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص٨٥٥؛ وكتاب العين (٥/ ٣١٠).

(٢) البيت لعدى بن زيد العبادى فى ديوانه ص٨٨؛ ولسان العرب (كلس)؛ وتاج العروس (كلس)؛ وتهذيب اللغة (١١/ ٣٩٤)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (شيد)؛ وجمهرة اللغة ص٨٥٤؛ وتاج العروس (شيد).

(٣) عجز بيت للمتلمّس فى ديوانه ص١١٩؛ ولسان العرب (كلس)؛ (طين)؛ وتاج العروس كلس؛ والرواية فيه:
* يُطانُ بآجُرٍّ عليه ويُكْلَسُ *.
وصدره: * عصى تبّعًا أيام أهلكتِ القرى *.

فإن ابن جنى زعم أنه شُدّد للضرورة، قال: ومثله كثير، ورواه بعضهم: «وتُكَلَّسُ» على الإقواء.

* وقد كَلَّسَ الحائطَ.

مقلوبه: [ل ك س]

* إنه لشكِسٌ لَكِس: أى عَسِرٌ، حكاه ثعلب مع أشياء إتباعيّة، فلا أدرى أَلَكِسٌ إتباع أم هى لفظة على حِدَتها كشكِس؟

مقلوبه: [س ل ك]

* سَلَكَ المكانَ يَسْلُكه سَلْكًا، وسُلوكا، وسَلَكه غيرَه، وفيه، وأسلكه إياه، وفيه، وعليه، قال عبد مناف بن ربْع الهُذلىّ:

حتى إذا أسْلكوهم فى قُتَائِدَةٍ　　　شَلاّ كما تَطْرُدُ الجمّالةُ الشُّرُدَا(١)

وقال ساعدة بن العَجْلان:

وهم مَنعوا الطريقَ وأسْلكوهم　　　على شَمّاءَ مَهْواهــا بعيــدُ(٢)

* وسَلَكَ يدَه فى الجيب والسِّقاء ونحوهما، يَسْلُكها، وأسْلكها: أدخلها فيهما.

* والسِّلْكة: الخيط الذى يُخاط به الثوب.

وجمعه: سِلْك، وأسلاك، وسُلوك، كلاهما: جمع الجمع.

* والسُّلْكَى: الطَّعنة المُستقيمة تلقاء وجهه.

* وأمرهم سُلْكَى: على طريقة واحدة، وقول قيس بن عَيْزارة:

غَداةَ تنادَوْا ثم قاموا فأجمعوا　　　بقَتْلِىَ سُلْكَى ليس فيها تَنازُعُ(٣)

أراد: عزيمة قويمة لا تنازع فيها.

* ورجل مُسَلَّكٌ: نحيف، وكذلك: الفرس.

* والسُّلَك: فرخ القَطا.

وقيل: فرخ الحَجَل.

وجمعه: سِلْكان، لا يُكسَّر على غير ذلك.

---

(١) البيت لعبد مناف بن ربع الهذلى فى جمهرة اللغة ص٨٥٤؛ ولسان العرب (شرد)، (قتد)، (سلك)، (إذا)؛ ولابن أحمر فى ملحق ديوانه ص١٧٩؛ ولسان العرب (حمر)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص٣٩٠، ٤٩١.

(٢) البيت لساعدة بن العجلان فى لسان العرب (سلك)؛ وتاج العروس (سلك).

(٣) البيت لقيس بن عيزارة فى لسان العرب (سلك)؛ وتاج العروس (سلك).

والأنثى: سُلَكَة، وسِلْكانة، الأخيرة قليلة.

* والسُّلَكة، والسُّلَيْك: اسمان.

الكاف والسين والنون

[ك ن س]

* كَنَس الموضعَ يَكْنُسه كَنْسًا: كسح القُمَامة عنه.

* والمِكْنَسة: ما كُنِس به.

* والكُنَاسة: ما كُنِس منه.

* وقال اللحيانى: كُناسة البيت: ما كُسِح منه من التراب فألقى بعضه على بعض.

* والكُناسة، أيضا: مُلْقى القُمَام.

* وفرس مكْنُوسة: جرداء.

* والمَكْنِس: مَوْلج الظِّباء والبَقر، وهو الكِنَاس.

والجمع: أكنسة، وكُنُس، وهو من ذلك؛ لأنها تَكْنُس الرمل حتى تصل إلى الثَّرَى.

وكُنُسَات: جمع الجمع، كطُرُقات، وجُزُرات قال:

إذا ظُبَىُّ الكُنُسات انْغَلاَّ

تحت الإرانِ سَلَبَتْه الطَّلاَّ[١]

* وكَنَسَت الظِّباء، والبقر تكْنِس، وتكَنَّست، واكتنست: دخلت الكناس.

* وظباء كُنَّس، وكُنُوس، أنشد ابن الأعرابى:

وإلاَّ نَعامًا بها خِلْفَةً وإلا ظِباءً كُنُوسًا وذِيبا[٢]

وكذلك: البقر، أنشد ثعلب:

دارٌ لليلى خَلَقٌ لَبِيسُ

ليس بها من أهلها أنِيسُ

إلاّ اليعافيرُ وإلاّ العِيسُ

وبَقَرٌ مُلَمَّعٌ كُنُوسُ[٣]

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (ظلل)، (سكن)؛ وتهذيب اللغة (١٠/ ٦٥)؛ والمخصص (١١/ ٣٨)؛ وتاج العروس (سكن).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (كنس)؛ وتاج العروس (كنس).

(٣) الشطر الأول والثانى بلا نسبة فى تاج العروس (كنس)،(لبس)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (لبس)؛ والشطر=

* وكَنَست النُّجومُ تكْنِس كُنُوسا: استمرّت فى مجاريها ثم انصرفت راجعة، وفى التنزيل: ﴿فلا أُقْسِمُ بالخُنَّسِ الجَوارِ الكُنَّسِ﴾ [التكوير: ١٥، ١٦].

* ورَمْل الكِنَاس: رمل فى بلاد عبد الله بن كلاب ويقال له أيضا: الكِناس، حكاه ابن الأعرابى، وأنشد:

رَمَتْنِى وسِتْرُ الله بينى وبينها   عَشيَّةَ أحجار الكِنَاسِ رَمِيمُ(١)

قال: أراد عَشيّة رمل الكناس، فلم يستقم له الوزن، فوضع الأحجار موضع الرمل.

* والكُنَاسة، والكانسيّة: موضعان، أنشد سيبويه:

دارٌ لَمِرْوةَ إذْ أهْلِى وأهلُهُمُ   بالكانِسيّة تَرْعَى اللَّهْوَ والغزَلا(٢)

مقلوبه: [س ك ن]

* السُّكون: ضد الحركة.

* سكن يَسْكُن سُكونا، وأسْكنه هو، وسكَّنه.

* وكلُّ ما هدأ: فقد سكن، كالريح والحر والبرد ونحو ذلك.

* وسكَن الرَّجلُ: سكت.

* والسُّكّان: ما تسكن به السفينة، تُمْنع به من الحركة والاضطراب.

* والسكِّين: المُدْية، يذكر ويؤنث، قال الشاعر:

فعيَّثَ فى السَّنام غَداةَ قُرٍّ   بسِكِّينٍ مُوَثَّقـةِ النِّصابِ(٣)

وقال أبو ذؤيب:

يُرَى ناصِحًا فيمـا بدا وإذا خلا   فذلك سِكِّينٌ على الحَلْق حاذِقُ(٤)

قال ابن الأعرابى: لم أسمع تأنيث السكِّين، وقال ثعلب: قد سمعه الفراء.

= الثالث لجران العود فى ديوانه ص٩٧؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (كنس)، (ألا)؛ وتهذيب اللغة (٤٢٦/١٥)؛ وتاج العروس (كنس)، (ألا)، (الواو).

(١) البيت لأبى حية النميرى فى ديوانه ص١٧٢؛ وتاج العروس (كنس)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (حجر)، (كنس)، (رمم)؛ وتاج العروس (حجر).

(٢) البيت لعمر بن أبى ربيعة فى ملحق ديوانه ص٤٩٧؛ ولعوج بن حزام الطائى فى شرح أبيات سيبويه (١٩٩/١ - ٢٠٠)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (كنس).

(٣) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (عيث)، (سكن)؛ والمخصص (١٦/١٧)؛ وتاج العروس (عيث)، (سكن).

(٤) البيت لأبى ذؤيب الهذلى فى لسان العرب (حذق)، (سكن)؛ وأساس البلاغة (حذق)؛ وتاج العروس (حذق)، (سكن)؛ وللهذلى فى مجمل اللغة (٤١/٢)؛ والمخصص (١٦/١٧)؛ وبلا نسبة فى مقاييس اللغة (٣٧/٢).

* والسِّكِّينة: لغة فى السِّكِّين، قال:

سِكِّينةٌ من طَبْع سَيْفِ عَمرو
نِصَابُها من قَرْن تَيْسٍ بَرِّى[١]

وقوله، أنشده يعقوب:

قد زمَّلوا سَلْمى على تِكِّينِ
وأولعوهــا بدَم المِسْكيـنِ[٢]

أراد: على «سِكِّين» فأبدلَ التاء مكان السين، وقوله: بدم المِسْكين: أى بإنسان يأمرونها بقتله.

* وصانعه: سَكّان، وسكاكينىٌّ، الأخيرة عندى: مولدة؛ لأنك إذا نسبت إلى الجمع فالقياس أن ترده إلى الواحد.

* وسكَن بالمكان يَسْكُن سُكْنىَ، وسُكُونا: أقام، قال كُثَيِّر عَزّة.

وإن كان لا سُعْدَى أطالت سُكُونَه ولا أهْلُ سُعْـدى آخرَ الدَّهر نازِلُهْ[٣]

فهو: ساكِن، من قوم سُكّان، وسكْنٍ، الأخيرة اسم للجمع، وقيل: جمع على قول الأخفش.

* وأسكنه إياه.

* والسُّكْنَى: أن يُسْكِنَ الرجلَ موضعا بلا كِرْوة، كالعُمْرَى.

* وقال اللحيانى: والسَّكَنُ، أيضا: سُكْنى الرجل فى الدار، يقال: لك فيها سكَن: أى سُكْنى.

* والسَّكَنُ، والمَسْكَن: المنزل، الأخيرة نادرة.

* والسَّكْن: أهل الدار، اسم لجمع ساكن، كشارب وشَرْب، قال سَلاَمة بن جَنْدل:

ليس بأسْفَى ولا أَقْنَى ولا سَغِلٍ يُسْقَى دواء قَفِىِّ السَّكْن مَرْبُوبِ[٤]

---

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (سكن)؛ وتاج العروس (سكن).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (سكن)؛ وتاج العروس (تقن).

(٣) البيت لكثير عزة فى ديوانه ص٤١٩؛ ولسان العرب (سكن)؛ وتاج العروس (سكن).

(٤) البيت لسلامة بن جندل فى ديوانه ص٩٨؛ ولسان العرب (ربب)، (سغل)، (سكن)، (دوا)؛ وكتاب العين (٥/ ٣١٣)؛ وتهذيب اللغة (٨/ ٣٦، ١٠/ ٦٥)؛ وتاج العروس (ربب)، (سفل)، (سكن)، (سفى)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (صقل)؛ وكتاب العين (٥/ ٢٢٣، ٧/ ٣٠٩)؛ وتهذيب اللغة (٨/ ٣٧٢، ٩/ ٣١٦، ٣٢٩، ١٣/ ٩٤).

* وقال اللحيانى: السَّكْن، أيضا: جِماع أهل القبيلة، يقال: تحمَّل السَّكْنُ فذهبوا.

* والسَّكَن: ما سَكَنْتَ إليه واطمأننت به من أهل وغيره.

* والسَّكَنُ: النّار، قال يصف قناة ثقفها بالنار والدُّهن:

* أقامَها بسكَنٍ وأدْهانِ *(١)

وقال آخر:

أجانى اللَّيلُ وريحٌ بَلَّهْ
إلى سواد إبلٍ وثَلَّهْ
وسكَنٍ تُوقَدُ فى مَظَلَّهْ(٢)

* والسَّكِينة: الوقار، وقوله تعالى: ﴿فيه سكِينةٌ من ربكم﴾ [البقرة:٢٤٨] قالوا: إنه كان فيه ميراث الأنبياء، وعصا موسى، وعمامة هارون الصفراء، وقيل: إنه كان فيه رأس كرأس الهرّ، إذا صاح كان الظَّفَرُ لبنى إسرائيل.

* والسَّكِّينة: لغة فى السَّكِينة، عن أبى زيد، ولا نظير لها.

* والسِّكِّينة، بالكسر: لغة عن الكسائى من تذكرة أبى علىّ.

* وتَسكَّن الرجلُ: من السَّكِينة والسَّكِّينة.

* وتركهم على سكِناتهم، ومكِناتهم: أى على استقامتهم وحُسْن حالهم.

وقال ثعلب: على منازلهم، وهذا هو الجيد؛ لأن الأول لا يطابق فيه الاسم الخبر، إذا المبتدأ اسم، والخبر، مصدر فافهم.

* والمِسْكين، والمَسْكين ـ الأخيرة نادرة؛ لأنه ليس فى الكلام «مَفْعيل» ـ: الذى لا شىء له.

وقيل: الذى لا شىء له يكفى عياله.

قال أبو إسحاق: المِسْكين: الذى أسْكنه الفَقْر: أى قَلّل حركته، وهذا بعيد؛ لأن «مِسْكينا» فى معنى: فاعل، وقوله: الذى قد أسكنه الفقر، يخرجه إلى معنى: «مفعول» وقد أبنت الفرق بين المِسْكين والفقير فيما تقدم.

---

(١) الرجز بلا نسبة فى تهذيب اللغة (١٠/ ٦٥)؛ ولسان العرب (سكن)؛ ومقاييس اللغة (٣/ ٨٨)؛ ومجمل اللغة (٣/ ٨٠)؛ وتاج العروس (سكن).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (ظلل)، (سكن)؛ وتهذيب اللغة (١٠/ ٦٥)؛ والمخصص (١١/ ٣٨)؛ وتاج العروس (سكن).

قال سيبويه: المِسْكين: من الألفاظ المُترحَّم بها، تقول: مررت به المسكِينَ تنصبه على: أعنى، وقد يجوز الجر على البدل، والرفع على إضمار هو، وفيه معنى الترحّم مع ذلك كما أن رحمة الله عليه، وإن كان لفظه لفظ الخبر، فمعناه معنى الدعاء، قال: وكان يونس يقول: مررت به المسكينَ، على الحال، ويتوهم سقوط الألف واللام، وهذا خطأ؛ لأنه لا يجوز أن يكون حالاً وفيه الألف واللام، ولو قلت هذا لقلت: مررت بعبد الله الظريفَ، تريد ظريفا، ولكن شئت حملته على الفعل كأنه قال: لقيت المسكينَ، لأنه إذا قال: مررت به فكأنه قال: لقيته.

وحكى أيضا: إنه المِسْكينُ أحمقُ، وتقديره: إنه أحمقُ، وقوله: «المسكينُ»، أى هو المسكين، وذلك اعتراض بين اسم إن وخبرها.

والأنثى: مِسكينة، قال سيبويه: شُبِّهت بفقيرة، حيث لم تكن فى معنى الإكثار.

والجمع: مساكين.

وقد جاء مسكين: للأنثى، قال تأبّط شرّا:

قد أطْعَنُ الطَّعنةَ النَّجْلاء عن عُرُضٍ ... كفَرْج خَرْقاء وسْطَ الدّار مِسْكِينِ[1]

وإن شئت قلت: مِسْكينون، كما تقول: فقيرون قال أبو الحسن: يعنى أن «مِفْعِيلاً» يقع للمذكر والمؤنث بلفظ واحد، نحو: مِحْضِيرٍ ومِئْشِيرٍ، وإنما يكون ذلك مادامت الصيغة للمبُالغة، فلما قالوا: مِسْكِينة، يَعنون المؤنث، ولم يقصدوا به المبالغة شبّهوها بفقيرة ولذلك ساغ جمع مذكره بالواو والنون.

* والاسم: المَسْكنة.

* وسكَن الرجلُ، وأسْكن، وتَمَسْكَن: صار مِسْكِينا، أثبتوا الزائد كما قالوا: «تَمَدْرَع» فى المِدْرَعة.

* قال اللحيانى: تسكّن: كتَمَسْكن.

* وأصبح القومُ مُسْكِنين: أى ذوى مَسْكنة.

* وحكى: ما كان مِسْكينا.

* ولقد سكَن الرَّجلُ، وأسْكنَ: إذا صار مسكينا.

* وأسكَنه اللهُ: جعله مِسْكينا.

(١) البيت لتأبط شرّا فى ديوانه ص٢١٩؛ ولسان العرب (سكن)؛ وتاج العروس (سكن).

* وتَمَسْكَن لربّه: تضرع، عن اللحيانى، وهو من ذلك.

* والمِسْكينة: اسم مدينة النبى ﷺ لا أدرى لم سُميت بذلك؟ إلا أن يكون لفقدها النبى ﷺ.

* واستكان الرجلُ: خضع وذَلّ، وهو «افتعل» من المَسْكنة، أشبعت حركة عينه فجاءت ألفا، وفى التنزيل: ﴿فما استْكانوا لربِّهم﴾ [المؤمنون:٧٦] وهذا نادر وأكثر ما جاء إشباع حركة العين فى الشعر، كقوله:

* يَنْباع من ذِفْرَى غَضُوب *(١)

وكقوله:

* ... أدنو فأنظور *(٢)

وجعله أبو على الفارسى: من الكين: الذى هو لحم باطن الفرج؛ لأن الخاضع الذليل خفىّ فشبّهه بذلك؛ لأنه أخفى ما يكون من الإنسان.

وهو يتعدى بحرف الجر ودونه، قال كثير عزة:

فما وجدوا فيك ابنَ مَرْوانَ سَقْطَةً ... ولا جَهْلَةً فى مَأزِقٍ تستكينُها(٣)

* والسَّكون: حىٌّ من اليمن.

* والسَّكُون: موضع، وكذلك: مَسْكِنٌ قال الشاعر:

إنّ الرزيَّةَ يومَ مَسْـ ... ـكِنَ والمصيبةَ والفَجِيعَهْ(٤)

جعله اسما للبقْعة فلم يصرفه.

* وسكْنٌ، وسُكَنٌ، وسُكَيْنٌ: أسماء.

* وسُكَيْنٌ: اسم موضع، قال النابغة:

وعلى الرُّمَيْثَة من سُكَيْنٍ حاضِرٌ ... وعلى الدُّثَيْنة من بنى سَيَّارِ(٥)

(١) جزء من صدر بيت لعنترة فى ديوانه ص٢٠٤؛ ولسان العرب (غضب)، (نبع)، (زيف)، (آ)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (بوع)، (تنف)؛ (دوم)، (خطا). والبيت بتمامه:

ينباعُ من ذِفْرى غَضوبٍ جَسْرَةٍ ... مَشْدُودَة مثل الفنيقِ المُقْرَمِ

(٢) جزء من عجز بيت لابن هرمة فى ملحق ديوانه ص٢٣٩؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (شرى)، (الألف)، (وا)؛ والبيت بتمامه:

وأنَّنى حيثما يَثْنى الهوى بَصَرِى ... من حيثما سلكوا أدنو فأنظورُ

(٣) البيت لكثير عزة فى ديوانه ص٢٤١؛ ولسان العرب (سكن)؛ وتاج العروس (سكن).

(٤) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (سكن).

(٥) البيت للنابغة الذبيانى فى ديوانه ص٥٩؛ ولسان العرب (دثن)، (سكن)؛ وتاج العروس (دثن)، (سكن).

* وسُكَيْنة: اسم امرأة.

مقلوبه: [ن ك س]

* النَّكْس: قَلْب الشيء.

* نَكَسه يَنْكُسه نَكْسًا فانتكس.

* ونكَس رأسَه: أماله، وفي التنزيل: ﴿ناكِسُوا رُءوسِهم عند ربِّهم﴾ [السجدة: ١٢].

* والنِّكْس: السَّهم الذى يُنكَّس [أو ينكس فُوقه] فيجُعل أعلاه أسفله.

وقيل: هو الذى يجعل سِنْخُه نَصْلاً، ونَصْله سِنخا، فلا يَرجع كما كان ولا يكون فيه خير.

والجمع: أنكاس، قال الحطيئة:

* مجدًا تليدًا وعزًّا غَيْرَ أنْكاسِ *[(١)]

* وقال أبو حنيفة: النِّكْس: القصير.

* والنِّكْس من الرجال: المقصِّر عن غاية النجدة والكرم.

* والمُنكَّس من الخيل: المتأخر الذى لا يلحق بها وقد نكَّس.

وأصل ذلك كله: النِّكْس من السهام.

* والولاد المَنْكوس: أن تخرج رِجْلا المولود قبل رأسه.

* والنِّكْس: اليَتْنُ.

* والنُّكْس والنَّكْس، والنُّكَاس، كله: العَوْد فى المرض، قال أميّة بن أبى عائذ:

خَيالٌ لزَيْنَبَ قد هاجَ بى   نُكاسًا من الحُبِّ بعد اندمال[(٢)]

* وقد نُكِس، وقوله:

* إنّى إذا وَجْهُ الشَّرِيب نكَّسَا *[(٣)]

لم يفسره ثعلب، وأرى نكَّس: بَسَر وعَبَسَ.

---

(١) عجز بيت للحطيئة فى ديوانه ص١٠٩؛ ولسان العرب (نكس)؛ وتهذيب اللغة (١٠/ ٧٣)؛ وتاج العروس (نكس)؛ وأساس البلاغة (نكس). وصدره: * قد ناضلونا فسلّوا من كنانتهم *.

(٢) البيت لأمية بن أبى عائذ الهذلى فى لسان العرب (نكس)، (دمل)؛ وتهذيب اللغة (١٠/ ٧١)؛ وتاج العروس (نكس)؛ والرواية فيه:

خيال لعَبْدَةَ قد هاجَ لى   خبالاً من الدَّاء بعد اندمال

(٣) الرجز لمنظور فى كتاب الجيم (١/ ١٧٢)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (قوس)، (نكس)؛ وتاج العروس (قوس)، (نكس)؛ وكتاب الجيم (١/ ١٦٢، ٣/ ١٦٠)؛ والرجز فى مجموعة أخر.

مقلوبه: [ن س ك]

* النُّسْك، والنُّسُك: العبادة.

وقيل لثعلب: هل يُسمى الصوم نُسُكا؟ فقال: كلُّ حقٍّ لله عزّ وجل يُسمى نُسُكا.

* نَسَك يَنْسُك نَسْكا، ونَسُك، الضم عن اللحيانى، وتَنَسَّك.

* ورجل ناسِكٌ، والجمع: نُسّاك.

* والنُّسُك، والنَّسيكة: الذَّبيحة.

وقيل: النُّسُك: الدّم، والنَّسِيكة: الذبيحة.

* والمَنْسَك، والمَنْسِك: شِرْعة النَّسْك، وفى التنزيل: ﴿وأرِنا مَناسِكَنا﴾ [البقرة: ١٢٨] أى: مُتعبّداتنا.

وقيل: المَنْسَك: النَّسْك نفسه، والمَنْسِك: الموضع الذى تُذبح فيه النَّسِيكة.

* ونَسَك الثوبَ: غَسَله، قال:

ولا يُنْبِتُ المَرْعى سِباخُ عُراعِرٍ ولو نُسِكَتْ بالماء ستةَ أشْهُرِ[(١)]

* وأرضٌ ناسِكة: خَضراء حديثة المطر «فاعلة» فى معنى «مفعولة».

* والنَّسِيك: الذهب.

* والنَّسِيك: الفِضَّة، عن ثعلب.

* والنَّسِيكة: القطعة الغليظة منه.

* والنُّسَك، بضم النون وفتح السين: طائر، كلاهما عن كراع.

الكاف والسين والفاء

[ك س ف]

* كَسَفت الشمسُ تَكْسِف كُسُوفًا: ذهب ضوؤها واسودّت.

* وكَسَفها اللهُ، وأكسفها، والأولى أعلى.

والقمر فى كُل ذلك كالشمس.

* وكَسَف بالُه يَكْسِف: إذا حدَّثته نفسه بالشر.

* وأكسفه الحُزْنُ.

---

(١) البيت لنهشل بن حرى فى تاج العروس (نسك)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (نسك)؛ والمخصص (٩/ ١٦٠)؛ وأساس البلاغة (نسك).

* ورجلٌ كاسِفُ الوجه: عابسه.

* وقد كَسَف كُسُوفًا.

* وكَسَفَ الشيءَ يَكْسِفه كَسْفًا، وكَسَّفه، كلاهما: قطعه.

وخصّ بعضهم به الثوبَ والأديم.

* والكِسْف، والكِسْفة، والكَسِيفة: القطعة مما قَطَعْت.

* وكِسْفُ السحاب، وكِسَفُه: قِطَعه.

* وقيل: إذا كانت عريضة فهى كِسْف، وفى التنزيل: ﴿وإن يَرَوْا كِسْفًا من السَّماء﴾ [الطور: ٤٤].

* وكَسَف عُرقوبه يكْسِفه كَسْفا: قطع عَصَبَته دون سائر الرِّجل.

مقلوبه: [ك ف س]

* الكَفَس: الحَنَف، فى بعض اللغات.

* كَفِس كَفَسًا، وهو أَكْفَسُ.

مقلوبه: [س ك ف]

* الأُسْكُفَّة، والأُسْكُوفة: عَتَبة البيت التى يُوطأ عليها.

وجعله أحمد بن يحيى من: استكفَّ الشيءُ: أى تقبّض، قال ابن جنّى: وهذا أمر لا يُنادى وليدُه.

* والأُسْكُفُّ: منابت الأشفار.

وقيل: شعر العين نفسه، الأخيرة عن ابن الأعرابى وأنشد:

تَخيل عَيْنًا حالِكًا أُسْكُفُّها
لا يُعْزِبُ الكحلَ السَّحِيق ذَرْفُها(١)

قوله:

* لا يُعزِب الكُحْلَ السَّحيق ذَرْفُها *

يقول: هذا خِلقة فيها ولا كُحل ثَمَّ، وذَرْفُها: دَمْعُها، وأنشد أيضا:

حَوْراء فى أُسْكُفٍّ عَيْنيها وَطَفْ
وفى الثَّنايا البيض مِن فِيها رَهَفْ(٢)

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (سكف)؛ وتاج العروس (سكف)؛ وتهذيب اللغة (٧٨/١٠).

(٣) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (رهف)، (سكف)؛ وتهذيب اللغة (٧٨/١٠)؛ وتاج العروس (رهف)، (سكف).

الرَّهَفُ: الرِّقّة.

* والسَّكِيفُ، والأَسْكَفُ، والأُسْكُوف، والإِسكاف، كله: الصانع أيًا كان.

وخَصَّ بعضهم به النَّجار، قال:

لم يَبْقَ إلاَّ مِنْطَقٌ وأَطْرافْ
وبُرْدتان وقميصٌ هَفْهَافْ
وشُعْبتا مَيْسٍ بَراها إسكافْ(١)

* وحرفته: السِّكافة، والأُسْكُفَّة، الأخيرة نادرة، عن الفراء.

مقلوبه: [س ف ك]

* سَفَكَ الدَّمَ والدَّمعَ يَسْفِكه سَفْكا، فهو مَسْفُوك، وسَفِيك: صَبّه.

* وقد انسفك.

* ورجل سَفّاك للدماء.

* وسَفَكَ الكلامَ يَسْفِكه سَفْكا: نَثَره.

* ورجلٌ مِسْفَك: كثير الكلام.

* وخطيبٌ سَفّاك: بليغٌ كسَهَّاك، كلاهما عن كراع.

* ورجلٌ سَفّاك بالكلام، وسَفُوك: كَذَّاب.

الكاف والسين والباء

[ك س ب]

* الكَسْب: طلب الرِّزق.

* كَسَب يكْسِب كَسْبًا، وتكسّب، واكتسب.

قال سيبويه: كَسَب: أصاب، واكتسب: تصرّف واجتهد.

قال ابن جنى: قوله تعالى: ﴿لها ما كَسَبَت وعليها ما اكتسبت﴾ [البقرة:٢٨٦] عبّر عن الحسنة بكسبت، وعن السيئة باكتسبت؛ لأن معنى «كسب» دون معنى «اكتسب» لما فيه من الزيادة، وذلك أن كَسْب الحسنة بالإضافة إلى اكتساب السيئة أمر يسير ومُستصغر، وذلك

(١) الرجز للشماخ فى ديوانه ص٣٦٨؛ ومقاييس اللغة (٣/ ٩٠)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (ميس)، (سكف)؛ وتهذيب اللغة (١٠/٧٨)؛ وتاج العروس (سكف)؛ وجمهرة اللغة ص١١٩٤، ١٣٢٨؛ ومجمل اللغة (٣/ ٨١)؛ والمخصص (١٢/ ٢٥٧)؛ وأساس البلاغة (سكف).

لقوله عز اسمه: ﴿من جاء بالحسنة فله عَشْرُ أمثالها ومن جاء بالسيئة فلا يُجْزَى إلا مِثْلها﴾ [الأنعام: ١٦٠] أفلا ترى أن الحسنة تَصْغُر بإضافتها إلى جزائها صِغر الواحد إلى العشرة؟ ولما كان جزاء السيئة إنما هو بمثلها لم تُحتقر إلى الجزاء عنها، فعُلم بذلك قُوةُ فعْل السيئة على فِعل الحسنة، فإذا كان فعل السيئة ذاهبًا بصاحبه إلى هذه الغاية البعيدة المُترامية عُظِّم قَدْرُها، وفُخِّم لفظ العبارة عنها فقيل: ﴿لها ما كَسبت وعليها ما اكتسبت﴾ [البقرة: ٢٨٦] فزيد فى لفظ فعل السيئة، وانتقُص من لفظ فعل الحسنة لما ذكرنا.

وقوله تعالى: ﴿ما أغنى عنه مالُه وما كَسَبَ﴾ [المسد: ٢] وقيل: ما كسب هنا: ولده.

* وإنه لطيِّبُ الكَسْب، والكِسْبَة، والمَكْسِبَة، والمَكْسَبَة، والكَسِيبة.

* وكَسَبْت الرجلَ خيرًا، وأكسبه إياه، والأولى أعلى، قال:

يُعاتِبنى فى الدَّيْن قَوْمى وإنَّما ... دُيونىَ فى أشياءَ تَكْسِبُهم حَمْدا[1]

ويُروى: «تُكْسِبُهم».

* ورجل كَسُوب، وكَسَّاب.

* وكَسَابِ: اسم للذئب.

* وكَسَابِ: من أسماء إناث الكلاب، وكذلك: كَسْبَةُ، قال الأعشى:

* ولَزَّ كَسْبَةُ أخرَى فَرْعُها فَهِقُ *[2]

* وكُسَيْبٌ: من أسماء الكلاب أيضا.

وكل ذلك تَفؤُّلٌ بالكَسب والاكتساب.

* وكُسَيْبٌ: اسم رجل.

وقيل: هو جد العجّاج لأمه قال له بعض مُهاجيه، أُراه جريرا:

يا بن كُسَيْبٍ ما علينا مَبْذَخُ
قد غَلَبَتْكَ كاعِبٌ تَضَمَّخُ[3]

يعنى «بالكاعب»: ليلى الأخيلية؛ لأنها هاجت العجاج فغلبته.

---

(١) البيت للمقنع الكندىّ فى حماسة البحترى ص٢٤٠؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (كسب)، (دين)؛ وتهذيب اللغة (١٤/ ١٨٥)؛ وتاج العروس (كسب). وفيه: (تُعيِّرنى بالدين) مكان (يعاتبنى فى الدين)، (تديَّنْتُ) مكان (ديونى).

(٢) الشطر للأعشى فى لسان العرب (كسب)؛ وتاج العروس (كسب).

(٣) الرجز لجرير فى ديوانه ص٧١٣؛ ولسان العرب (كسب)؛ وتاج العروس (كسب)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص٣٣٩؛ وبعده: * ثم أَتَتْ باب الأمير تَصْرُخُ *.

* والكُسْب: الكُنْجارَق، فارسية، وبعض أهل السواد يسميه: الكُسْبَج.

* وكَيْسَبٌ: اسم.

* وابن الأكْسَب: رجل من شعرائهم، وقيل: هو مَنِيع بن الأكسب بن المُجَشَّر، من بنى قَطَنِ بن نَهْشَل.

مقلوبه: [ك ب س]

* كَبَس الحفرةَ يَكْبِسها كَبْسا: طواها بالتراب وغيره.

* واسم ذلك التراب: الكِبْس.

* والكِبْس: ما كان نحو الأرض مما يسدّ من الهواء مَسَدّاً.

* وقال أبو حنيفة: الكَبْس: أن يُوضع الجلد فى حَفيرة، ويُدْفن فيها حتى يَسترخى شَعره أو صوفه.

* والكَبِيس: حَلْىٌ يُصاغ مُجوَّفا ثم يُحْشى بطيب ثم يُكْبس، قال علقمة:

مَحَالٌ كأجواز الجَراد ولُؤلُؤٌ ... مِن القَلَقِىِّ والكَبِيسِ المُلَوَّبِ[1]

* والجبال الكُبَّس، والكُبْس: الصِّلاب الشِّداد.

* وكَبَس الرجلُ يَكْبِس كُبوسا، وتكَبَّس: أدخل رأسه فى ثوبه.

وقيل: تقنّع به ثم تغطَّى بطائفته.

* والكُبَاس من الرجال: الذى يفعل ذلك.

* الكِبْس: البيت الصغير، أراه سُمى بذلك؛ لأن الرجل يَكْبِس فيه رأسه، وفى الحديث عن عقيل: «فانطَلَقت إلى رسول الله ﷺ فاستخرجته من كِبْس»[2] حكاه الهرَوى فى الغريبين.

* والأرْنَبة الكابسة: المُقبلة على الشفة العليا.

* والنّاصية الكابِسة: المُقبلة على الجبهة.

* وقد كَبَست الناصيةُ الجبهةَ.

* والكُبَاس: العظيم الرأس.

---

(١) البيت لعلقمة بن عبدة فى ديوانه ص٨٠؛ ولسان العرب (كبس)، (قلق)؛ وتهذيب اللغة (٨/ ٢٩١)؛ وتاج العروس (كبس)، (قلق)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (محل)؛ والمخصص (٤/ ٥٠)؛ وتاج العروس (محل).

(٢) ذكره ابن الأثير فى النهاية (٤/ ١٤٣).

وكذلك: الأكْبَس.

* وناقة كَبْساء، وكُباس وهامة كبساء، وكُباس: ضخمة مستديرة.

وكذلك: كَمَرَة كَبْساء، وكُباس.

* والاسم: الكَبَس.

* وقيل: الأكْبَس. والكُباس: المتلىء اللحم.

* وقَدم كَبْساء: كثيرة اللحم غليظة مُحْدَوْدبة.

* والتَّكْبيس، والتَّكبُّس: الاقتحام على الشىء.

* وقد تكبَّسوا عليه.

* ونخلة كَبُوس: حملُها فى سَعَفها.

* والكِباسة: العِذْق التامّ بشَماريخه وبُسْره.

واستعار أبو حنيفة الكبائس:لشجر الفَوْفل، فقال: تحمل كبائس فيها الفَوْفَل مثل التمر.

* والكَبيسُ: ثمر النخلة التى يُقال لها: أم جِرْذان وإنما يقال لها: الكَبِس إذا جفّ فإذا كان رَطبا فهو أمّ جِرْذان.

* وعام الكَبِيس فى حساب أهل الشام عن أهل الروم: فى كل أربع سنين يَزيدون فى شهر سُباط يوما، فيجعلونه تِسْعة وعشرين يوما، وفى ثلاث سنين يعدُّونه ثمانية وعشرين يوما، يقيمون بذلك كسور حساب السنة، يُسّمون العام الذى يزيدون فيه ذلك اليوم: عامَ الكَبِيس.

* وكَبس المرأةَ: نكحها مرة.

* وكابوس: اسم يكنُون به عن النِّكاح.

* والكابوس: ما يقع على النائم بالليل.

قال بعض اللغويين: ولا أحسبه عربيا إنما هو النِّيدِلان [وهو الباروك والجاثوم].

* وعابسٌ كابسٌ: إتباع.

* وكابِسٌ، وكَبْسٌ، وكُبَيسٌ: أسماء.

* وكُبَيْس: موضع، قال الراعى:

جعلن حُبَيّا باليمين ونكَّبت   كُبَيْسًا لوِرْدٍ من ضَئِيدَة باكرِ[1]

(١) البيت للراعى فى ديوانه ص١٣٦؛ ولسان العرب (ضأد)، (كبس)، (حبا)؛ وتاج العروس (ضأد)، (كبس)، (حبا).

مقلوبه: [س ك ب]

* سكَبَ الماءَ والدَّمعَ ونحوهما يَسْكُبه سكْبا، وتَسْكابا، فسكَبَ، وانسكب: صبّه فانصب.

* وماءٌ سكْبٌ، وساكِب، وسكُوب، وسَيْكَب وأُسْكُوب: منسكب، أو مسكوب، أنشد سيبويه:

* بَرْقٌ يُضىءُ أمامَ البَيْت أُسْكُوبُ *(١)

كأن هذا البرق يسكُب المطر.

* وطَعْنة أسْكُوبٌ: كذلك.

* وقال اللحيانى: السَّكَب، والأُسْكُوب: الهَطَلان الدائم.

* وفرس سكْبٌ: جوادٌ كثير العدو.

* والسَّكْب: فرس النبى ﷺ، وكان كُميتًا أغرّ مُحجَّلا مُطْلَقَ اليمنى، سُمىّ بالسَّكْب من الخيل.

* والسَّكْبة: الكُرْدَة العُليا التى تُسقى بها الكُرُودُ من الأرض.

* والسَّكْبُ: النُّحاس، عن ابن الأعرابى.

* والسَّكْب: ضرب من الثياب رقيق.

* والسَّكْبة: الخِرقة التى تُقوَّر للرأس كالشبكة من ذلك.

* والسَّكَبَة: الهِبْرِيَة التى فى الرأس.

* والأُسْكُوب، والإِسْكاب: لغة فى الإسكاف.

* وأُسْكُبّة الباب: أُسْكُفّته.

* والإسْكابة: الفَلْكَةُ التى تُوضَع فى قِمَع الدُّهْن ونحوه.

وقيل: هى الفَلْكَة التى تُشْعَبُ بها خَرْق القِربة.

وقيل: الإسكابة، والإسكاب: قطعة من خشب تُدْخَلُ فى خَرْق الزِّق، أنشد ثعلب:

* قُمَّرِزٌ آذانُهُمُ كالإسكاب *(٢)

---

(١) عجز بيت لأبى السكب المازنى فى شرح أبيات سيبويه (٢/٤٣٦)؛ ولزهير بن عروة فى تاج العروس (سكب)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (سكب). وصدره: * إنّى أرقْتُ المطْلَى وأشأزنى *.

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (سكب)، (قمرز)؛ وتاج العروس (قمرز).

وقيل: الإسكاب هنا: جمع إسْكابة، وليس بلغة، ألا تراه قال: «آذانهم» فتشبيه الجمع بالجمع أسوغ من تشبيهه بالواحد.

* والسَّكَب: شجر طيب الريح، كأن ريحه ريح الخَلُوق، يَنبت مُستقلا على عِرْق واحد، له ورق مثل ورق الصَّعْتر، إلا أنه أشد خُضرة ينبت فى القيعان والأودية، ويَبيسه لا ينفع أحدا، وله جنًى يُؤكل، ويصنعه أهل الحجاز نبيذًا، ولا ينبت جناه فى عام حيًّا إنما ينبت فى أعوام السِّنين.

وقال أبو حنيفة: السَّكَب: عُشْب يرتفع قدر الذراع، وله ورق أغبر، شبيه بورق الهِنْدِباء، ولَهُ نور أبيض شديد البياض فى خِلقْة نَوْر الفِرْسِك.

* وسكابِ: اسم فرس، قال:

أبيتَ اللَّعنَ إنّ سكَابِ عِلْقٌ ... نَفِيسٌ لا تُعارُ ولا تُباعُ[1]

* وسكَاب: فرس عُبيدة بن ربيعة.

مقلوبه: [س ب ك]

* سبَك الذهبَ ونحوه من [الذائب] يَسْبُكُه سبْكا، وسبَّكه: ذَوَّبه وأفرغه فى قالَب.

* والسَّبيكة: القطعة المُذَوَّبة منه.

* وقد انسبك.

الكاف والسين والميم

[ك س م]

* الكَسْم: البقية تبقى فى يدك من الشىء اليابس.

وقيل: هى تفْتيت الشىء اليابس بيدك.

* كَسَمه يكْسِمه كَسْمًا.

* والكَيْسُوم: الكثير من الحشيش.

* ولُمْعَة أُكْسُوم، وكَيْسوم، أنشد أبو حنيفة:

باتت تُعَشَّى الحَمْضَ بالقَصِيم
ومن حَلِيٍّ وَسْطَه كَيْسومِ[2]

---

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (سكب)؛ وتاج العروس (سكب).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (كسم)؛ والمخصص (١٠/ ٢٠٣)؛ وتاج العروس (كسم).

* وكَيْسَمٌ: أبو بطن، مشتق من ذلك.
* وكَيْسومٌ: اسم، وهو أيضا: موضع، معرَّب.
* ويَكْسُوم: اسم أعجمى.
* ويَكْسُوم: موضع.

مقلوبه: [ك م س]

* كامِسٌ: موضع، قال:

فلقد أرانا يا سُمَىُّ بحائلٍ   نَرْعَى القَرِىَّ فكامِسًا فالأصْفَرا(١)

مقلوبه: [س ك م]

* السَّكْم: تقارب الخَطْو فى ضعف.
* سكَم يَسْكُم سكْما.
* وسَيْكَمُ: اسم امرأة، منه.

مقلوبه: [م ك س]

* المَكْس: الجباية.
* مكَسَه يَمْكِسه مكْسًا.
* والمَكْس: دراهم كانت تُؤخذ من بائع السِّلع فى الأسواق فى الجاهلّية.

ويقال للعشّار: صاحب مَكْسٍ.

* والمَكْس: انتقاص الثمن فى البياعة، قال:

ففى كلِّ أسـواق العراق إتاوة   وفى كُلِّ ما باع امرؤٌ مَكْسَ دِرْهم(٢)

أى: نقصان درهم بعد وُجوبه.

* ومكَس الشىءُ: نقص.
* ومُكِس الرَّجلُ: نُقِص فى بيع ونحوه.
* وتماكَس البَيِّعان: تشاحًّا.

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (كمس)؛ وتاج العروس (كمس).

(٢) البيت لجابر بن حنى التغلبى فى لسان العرب (مكس)؛ وأساس البلاغة (أتى)؛ وتاج العروس (مكس)، (أتو)؛ ولحنى بن جابر التغلبى فى لسان العرب (أتى)؛ وبلا نسبة فى تهذيب اللغة (١٠/ ٩٠، ١٤/ ٣٥٢)؛ وجمهرة اللغة ص٨٥٥؛ والمخصص (٣/ ٧٧، ١٢/ ٢٥٣)؛ وكتاب العين (٥/ ٣١٧).

* وماكس الرجلَ مماكسة، ومِكاسا: شاكسه.

* ومن دون ذلك مِكَاسٌ وعِكاس: وهو أن تأخذ بناصيته ويأخذ بناصيتك.

* وماكِسين، وماكِسون: موضع، وهى قرية على شاطىء الفرات، وفى النصب والخفض: ماكسين.

مقلوبه: [س م ك]

* السَّمَك: الحوت، واحدته: سَمَكة.

* والسَّمَكة: بُرجٌ من بُروج الفَلَك، أراه على التشبيه، لأنه برجٌ ماوِىٌّ.

* وسَمَك الشىءَ يَسْمُكه سَمْكًا فسَمَك: رفعه فارتفع.

* والسِّمَاك: ما سُمِك به الشىء.

والجمع: سُمُك.

* والسِّماكان: نجمان، أحدهما: السِّماك الأعْزَل والآخر: السِّماك الرَّامِح.

* والسَّمْك: السَّقف، وقيل: هو من أعلى البيت إلى أسفله، وجاء فى الحديث عن على رضى الله عنه أنه كان يقول فى دعائه: «اللهُمّ رَبَّ المُسْمَكاتِ السَّبْع وربَّ المَدْحِيّات السبع...»[1] وهى: المَسْموكاتُ والمَدْحُوّاتُ، فى قول العامة، وقول علىّ صواب.

* وبيت مُسْتَمكٌ، ومُنْسَمِكٌ: طويل السَّمْك قال رؤبة:

* صَعَّدَكُمْ فى بَيت مَجْدٍ مُسْتَمِكْ *[2]

* وسنام سامكٌ وتامكٌ: تارٌّ مرتفع.

* وسَمَك يَسْمُك سُمُوكا: صَعِد.

* والمِسْماك: عود يكون فى الخِباء [يُسْمَكُ به البيت] قال ذو الرمة:

كأنَّ رِجْليه مِسْماكـان من عُشَرٍ سَقْبانِ لم يَتَقَشَّرْ عنهما النَّجَبُ[3]

عنى بالرِّجلين: الساقين.

(١) ذكره ابن الأثير فى النهاية (٢/٤٠٣) بلفظ: «وبارئ المسموكات».

(٢) الرجز لرؤبة فى ديوانه ص١١٨؛ ولسان العرب (سمك)؛ وتاج العروس (حبك)؛ وبعده: * إلى المعالى طود رَعْنٍ رعنٍ ذى حُبُكْ *.

(٣) البيت لذى الرمّة فى ديوانه ص١١٦؛ ولسان العرب (سقب)، (عشر)، (سمك)؛ وكتاب العين (٥/٦٨، ٦/١٥٢)؛ وتاج العروس (سقب)، (عشر)، (سمك)؛ وجمهرة اللغة ص٨٥٥؛ وبلا نسبة فى المخصص (٦/٧).

مقلوبه: [م س ك]

* المَسْك: الجلد، وخص بعضهم به: جلد السَّخْلة قال: ثم كثر حتى صار كُلّ جلد مَسْكا.

والجمع: مُسُك، ومُسُوك، قال سَلاَمة بن جَندل.

فـاقْنَىْ لعـلَّك أنْ تَحظَىْ وتَحتَلِبى في سَحْبَلٍ من مُسُوك الضَّأن مَنْجوب[١]

وفى المثل: «لا يَعْجزُ مَسْكُ السَّوْء عن عَرْف السَّوْء»، أى: لا يعدم رائحة خبيثة، يُضرب للرجل اللئيم يكتم لُؤمَه جُهْدَه فيظهر فى أفعاله.

* والمَسَك: الذَّبْل.

* والمَسَك: الأسْورة والخلاخيل من الذَّبْل والقرون والعاج.

* واستعاره أبو وَجْزة فجعل ما تُدخِلُ فيه الأتُنُ أرجلها من الماء: مَسَكا، فقال:

حتى سَلَكْنَ الشَّوَى منهنَّ فى مَسَكٍ من نَسْل جَوَّابةِ الآفـاقِ مِهـداجِ[٢]

* والمِسْك: ضربٌ من الطِّيب، مُذكّر، وقد أنثه بعضهم على أنه جمع، واحدته: مِسْكَة، وقال رؤبة:

إنْ تُشْفَ نَفْسى من ذُبابات الحَسَكْ

أحْرِ بها أطْيَبَ من ريح المِسِكْ[٣]

فإنه على إرادة الوقف، كما قال:

* شُرْبَ النَّبيذِ واعْتِقالاً بالرجِلْ *[٤]

ورواه الأصمعى:

* أحْرِ بها أطيب من ريح المِسَكْ *

(١) البيت لسلامة بن جندل فى ملحق ديوانه ص٢٣٥؛ ولسان العرب (مسك)؛ وتاج العروس (المسك)؛ وللجميح الأسدى فى لسان العرب (سحبل)؛ وتهذيب اللغة (٥/ ٣٢٢)؛ وتاج العروس (سحبل)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٤/ ١٠١).

(٢) البيت لأبى وجزة السعدىّ فى لسان العرب (هدج)، (لقح)، (مسك)؛ وتاج العروس (هدج)، (لقح)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٤/ ٤٦).

(٣) الرجز لرؤبة فى ديوانه ص١١٧؛ ولسان العرب (مسك)؛ وتاج العروس (مسك)؛ والمخصص (١٨/ ٢٥)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١١/ ٢٠٠).

(٤) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (شغزب)، (مسك)، (عجل)؛ وتاج العروس (شغزب)، (جلد)، (مسك)، (عجل)، (عقل)؛ والمخصص (١١/ ٢٠٠). وفيه: (واصْطِفاقًا بالرِّجِلْ) مكان (واعتقالاً بالرِّجِلْ). وقبله: * عَلَّمنا إخوانُنا بنو عِجل *.

وقال: هو جمع: مِسْكة.

* ودواءٌ مُمَسَّك: فيه مِسْك.

* ومِسْك البَرّ: نبت أطيب من الخُزامى، ونَباتها نبات القفعاء، ولها زهرة مثل زهرة المَرْو، حكاه أبو حنيفة، وقال مرة: هو نبات مثل العُسْلُج سواء.

* ومَسَك بالشيء، وأمْسك به، وتَمسّك، وتماسك، واستمسك، ومَسَّك، كله: احتبس، وفى التنزيل: ﴿والذين يُمَسِّكُون بالكتاب﴾ [الأعراف: ١٧٠] قال خالد بن زهير:

فكُنْ مَعْقِلاً فى قَومِك ابنَ خُوَيْلدٍ ومَسِّكْ بأسبابٍ أضاعَ رُعاتُها[١]

* ولى فيه مُسْكَة: أى ما أتمسَّكُ به.

* والمُسْك، والمُسْكة: ما يُمْسِك الأبدان من الطعام والشراب.

وقيل: ما يتبلغ به منهما.

* ورجل ذو مُسْكة، ومُسْك: أى رأى وعقل يُرْجَع إليه، وهو من ذلك.

* وأمسك الشيءَ: حَبسه.

* والمِسْك، والمَسَاك: الموضع الذى يُمْسِك الماء، عن ابن الأعرابى.

* ورجل مَسِيكٌ، ومُسُكَةٌ: بخيل، وقول بن حِلِّزة:

ولمّا أنْ رأيتُ سَراةَ قَوْمى مَساكَى لا يثُوبُ لهم زَعِيمُ[٢]

يجوز أن يكون «مَسَاكى» فى بيته: اسما لجمع مَسِيك، ويجوز أن يتوهم فى الواحد «مَسْكان» فيكون من باب: سكارَى وحيَارى.

* وفيه مُسْكةٌ، ومُسُكة، عن اللحيانى، ومَسَاكٌ، ومِسَاك، ومَسَاكة، وإمْساك، كلُّ ذلك من البُخْل والتَّمسّك بما لديه ضنًا به.

* وفرس مُمْسَك الأيامن مُطْلَق الأياسر: محجّل الرجل واليد من الشق الأيمن، وهم يكرهونه.

فإن كان محجّل الرجل واليد من الشّقّ الأيسر، قالوا: هو مُمْسَك الأياسر مُطْلَق الأيامن، وهم يستحبّون ذلك.

* وكلّ قائمة بها بياض فهى مُمْسَكة؛ لأنها أمْسِكَت بالبياض.

(١) البيت لخالد بن زهير فى لسان العرب (مسك)؛ وتاج العروس (مسك).

(٢) البيت لابن حلّزة فى ديوانه ص٥٤؛ ولسان العرب (مسك)؛ وتاج العروس (مسك).

وقوم يجعلون الإمساك: ألا يكون فى القائمة بياض.

* والمَسَكة، والماسِكة: قشرة تكون على وجه الصبىّ أو المُهْر.

وقيل: هى كالسَّلَى يكونان فيها.

* وبلغ مَسَكة البئر، ومُسُكَتَها: إذا حفر فبلغ مكانا صُلْبا.

* ومَسَك بالنار: فَحَص لها فى الأرض ثم غَطّاها بالرّماد والبعر ودفنها.

* وسقاء مَسِيك: كثير الأخذ للماء.

* وقد مَسَك - بفتح السين - مَساكَة، رواه أبو حنيفة.

* وماسِكٌ: اسم.

الكاف والزاى والدال

[ك ز د]

* كَزْدٌ: اسم موضع، قال ابن دُريد: ولا أدرى ما حقيقة عربيته؟

الكاف والزاى والتاء

[ز ك ت]

* زكَت الأناءَ زَكْتا، وزَكَّته، كلاهما: ملأه.

* وزكَته الرَّبْوُ يَزْكُته زَكْتا: ملأ جَوْفه.

* وزكتة: موضع.

الكاف والزاى والراء

[ك ر ز]

* الكُرْز: الجُوالق الصغير.

وقيل: هو الخرج الكبير يحمل فيه الراعى زاده ومتاعه، وفى المثل: «رُبَّ شدٍّ فى الكُرْز» وأصله: أن فرسا يقال لها أعوج نُتجَتْه أُمه وتحمَّل أصحابه فحملوه فى الكُرْز، فقيل لهم: ما تصنعون به؟ فقال أحدهم: «رُبَّ شَدٍّ فى الكُرْز» يعنى: عَدْوَه.

والجمع: أكرازٌ، وكِرَزة.

* وسَعيد كُرْز: لقبٌ، قال سيبويه: إذا لقَّبت مفردا بمفرد أضفته إلى اللقب، وذلك قولك هذا سَعيدُ كُرْز، جعلت كُرْزًا مَعرفة لأنك أردت المعرفة التى أردتها إذا قلت: هذا سعيد، فلو نكّرت كُرًزا صار سعيدُ نكرة؛ لأن المضاف إنما يكون نكرة ومعرفة بالمُضاف

إليه، فيصير «كرز» هاهنا كأنه كان معرفة قبل ذلك ثم أضيف إليه.

* والكَرَّاز: الكَبْش الذى يضع عليه الراعى كُرْزَه فيحمله، قال:

يا ليتَ أنى وسُبَيْعًا فى الغَنَمْ

والخُرْجُ منها فوق كَرَّازٍ أجَمّ(١)

* وكارَز إلى ثِقةٍ من إخوان ومالٍ وغِنىً: مال.

* وكارَز فى المكان: اختبأ.

* وكارز إليه: بادر.

* وكارز القومُ: إذا تركوا شيئا وأخذوا غيره.

* والكَرِيز: الأَقِط.

* والكُرَّز، والكُرَّزِىّ: العَيِىّ اللئيم.

* والكُرَّز: النجيب.

* والكُرَّز: الرجل الحاذق، وكلاهما دخيل فى العربية.

* والكُرَّز: البازى يُشَدّ ليسقُط ريشه، قال:

لما رَأَتنى رَاضيًا بالإهمادْ

كالكُرَّزِ المَرْبوطِ بين الأَوتادْ(٢)

وقيل: الكُرَّز من الطير: الذى قد أتى عليه حول وقد كُرز، قال رؤبة:

رأيتهُ كما رأيتُ النَّسْرَا

كُرِّزَ يُلْقِى قادماتٍ زُعْرَا(٣)

* وكَرَّز الرجلُ صَقْرَه: إذا خاط عينيه وأطعمه حتى يَذِلّ.

* والكُراز: القارورة، قال ابن دريد: لا أدرى أعربىّ أم عجمى، غير أنهم قد تكلموا بها؟

(١) الرجز للراعى فى ملحق ديوانه ص٣٠٩؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (كرز)، (سبع)؛ وتاج العروس (كرز)؛ والمخصص (٦/ ١٥).

(٢) الرجز لرؤبة بن العجاج فى ديوانه ص٣٨؛ ولسان العرب (همد)؛ وتاج العروس (همد)؛ وبلا نسبة فى تهذيب اللغة (٦/ ٢٢٩، ١٠/ ٩٢)؛ وتاج العروس (كرز)؛ وجمهرة اللغة ص٧٠٩، ١٣٢٣؛ والمخصص (٨/ ١٤٩، ١٣/ ٢٦٤)؛ ولسان العرب (كرز).

(٣) الرجز لرؤبة فى ملحق ديوانه ص١٧٥؛ ولسان العرب (كرز)؛ وتهذيب اللغة (١٠/ ٩٢)؛ وتاج العروس (كرز)؛ وأساس البلاغة (كرز)؛ وكتاب العين (٥/ ٣١٩).

والجمع: كِرْزانٌ.

* وكُرْزٌ، وكَرِزٌ، وكُرَيْزٌ، وكارِزٌ، ومُكْرَزٌ وكَرِيزٌ، وكُرَازٌ: أسماء.

* وكَرازٌ: فرس حُصَين بن علقمة.

مقلوبه: [ز ك ر]

* زكَر الإناءَ: ملأه.

* والزُّكْرَة: زِقّ يُجعل فيه شراب أو خلّ.

وقال أبو حنيفة: الزُّكْرَة: الزِّقّ الصغير.

* وتزكّر الشَّرابُ: اجتمع.

* وتَزَكَّر بطنُ الصبى: عَظُم وحسنت حاله.

* وعَنْز زكْرِيّة، وزكَرِيّة: شديدة الحُمرة.

* وزكَرِيُّ: اسم.

وفيه أربع لغات: «زكَرِىّ» مثل عَرَبِىّ، و «زكَرِى» بتخفيف الياء، وهذا مرفوض عند سيبويه، و «زكَريّا» مقصور و «زكرياء» ممدود.

مقلوبه: [ر ك ز]

* الرَّكْز: غَرْزك شيئا مُنتصبا كالرمح ونحوه.

* ركَزه يَركُزه ركْزًا، وركّزه، أنشد ثعلب:

وأشْطانُ الرماح مُركَّزاتٌ ... وحَوْمُ النَّعْمِ والحَلَقُ الحُلُولُ(١)

* والمَراكز: منابت الأسنان.

* ومَرْكز الجُند: الموضع الذى أمروا أن يلزموه.

* والمُرْتكِز: السَّاق من يابس النبات الذى طَار عنه الورق.

* وركَز الحَرُّ السَّفا يَرْكُزه ركْزا: أثبته فى الأرض، قال الأخطل:

فَلمّا تَلَوَّى فى جَحافله السَّفا ... وأوجعه مَرْكُوزه وذَوابِلُهْ(٢)

* وما رأيت له رِكْزةَ عَقْلٍ: أى ثباتَ عقل.

* والرِّكْز: الصوت الخفىّ.

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (ركز)، (نعم)؛ وتاج العروس (ركز)، (نعم).
(٢) البيت للأخطل فى ديوانه ص١٢٢؛ ولسان العرب (ركز).

وقيل: هو الصوت ليس بالشديد.

وقيل: هو صوت الإنسان تسمعه عَلى بُعد.

* والرّكاز: قطع ذهب وفضة تخرج من الأرض أو المعدن، وفى الحديث: «وفى الرّكاز الخُمْس»(١).

* وأركز المعدِنُ: وجد فيه الرِّكاز، عن ابن الأعرابى.

* وأركز الرجلُ: وجد رِكازًا.

* والرَّكْزة: النخلة التى تُقتلع عن الجِذع، هذه عن أبى حنيفة.

* ومَرْكوزٌ: اسم موضع، قال الراعى:

بأعْلامِ مَرْكُوزٍ فَعَنْزٍ فغُرَّبٍ مَغانى أُمّ الوَبْر إذْ هى ما هيا(٢)

الكاف والزاى واللام

[ك ل ز]

* كَلَز الشىءَ يَكْلِزه كَلْزًا، وكَلَّزه: جمعه.

* واكلأزّ الرجلُ: تقبَّض ولم يطمئن.

* واكلأزّ البازى: هَمّ بأخْذ الصّيد وتقبّض له.

مقلوبه: [ل ك ز]

* لَكَزه يَلْكُزه لَكْزا: وهو الضَّرْب بالجُمْع فى جميع الجَسد.

وقيل: هو الوَجْء فى الصدر والحَنك [بجُمْع].

مقلوبه: [ل ز ك]

* لَزِك الجُرْحُ لَزَكًا: تَمّ استواء لحمه ولم يبرأ بعدُ.

الكاف والزاى والنون

[ك ن ز]

* الكَنْز: اسم للمال أُحرز فى وعاء، ولِمَا يُحرز فيه: وجمعه: كُنُوز.

* وكَنَزه يكْنِزه كَنْزًا، واكتنزه، وفى التنزيل: ﴿والذين يكْنِزون الذَّهْبَ والفِضَّة﴾ [التوبة: ٣٤].

---

(١) أخرجه البخارى (ح ٢٣٥٥) وفى مواضع أخر، ومسلم (ح ١٧١٠).

(٢) البيت للراعى فى ديوانه ص٢٨٠؛ ولسان العرب (عير)، (وبر)، (ركز)؛ وتاج العروس (وبر)، (ركز)؛ ومعجم ما استعجم ص٩٨٤؛ (عير) وفيه (أم الورد) مكان (أم الوَبْر).

* وكَنَزَ الشىءَ فى الوعاء والأرض يكْنِزه كَنْزا: غمزه بيده.

* وشَدّ كَنْزَ القِرْبة: ملأها.

* والكِنَاز: الناقة الصُّلْبة اللحم.

والجمع: كُنُزٌ، كالواحد، باعتقاد اختلاف الحركتين والألفين.

وجعله بعضهم من باب: «جُنُب» وهذا خطأ لقولهم فى التثنية: كِنازانِ.

* وقد تكنَّز لحَمُه، واكتنز.

* ورجل كَنِزُ اللحم، ومكنوزه، أنشد سيبويه:

وسـاقَيْن مِثْلِ زَيْدٍ وجُعَلْ
صَقْبانِ مَمْشُوقانِ مكْنُوزَا العَضَلْ(١)

* والكِنَاز، والكَناز: رَفَاع التمر.

* وقد كنزوه يكْنِزونه كَنْزا وكِنازًا فهو كَنِيز، ومكْنُوز.

وربما استعمل الكَناز فى البُرّ، أنشد سيبويه للمتنخِّل الهذلى:

لا درَّ دَرِّيَ إن أطعمتُ نازِلكَم قِرْفَ الحَتِيِّ وعندى البُرُّ مكْنُوزُ(٢)

* وكَنَاز: اسم رجل.

مقلوبه: [ن ك ز]

* نَكَزت البئرُ تَنْكُز نَكْزًا، ونُكُوزًا، وهى نَكِزٌ، وناكزٌ، ونَكُوزٌ: قلّ ماؤها.

* ونكزَّها هو، وأنكْزها: أنفد ماءها، قال ذو الرُّمة:

على حِمْيَرِيّاتٍ كأنَّ عُيونَها ذِمامُ الرَّكايا أنْكَزتْها المراتِحُ(٣)

* وجاء مُنْكِزًا: أى فارغا، من قولهم: نَكَزت البئر، عن ثعلب، وقال ابن الأعرابى: مُنْكِزًا، وإن لم نسمعهم قالوا: أنكزت البئر، ولا أنكزَ صاحِبُها.

* ونكَزَ البحرُ: نقص.

---

(١) الرجز للحذلمى فى شرح أبيات سيبويه (٢/ ١٠)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (سقب)، (كنز)؛ وتاج العروس (سقب)، (كنز).

(٢) البيت للمتنخل الهذلى فى جمهرة اللغة ص٦٧؛ ولسان العرب (برر)، (كنز)؛ وتاج العروس (حتى)؛ وللهذلى فى لسان العرب (حتا)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (درر).

(٣) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص٨٨٦؛ ولسان العرب (متح)، (نكز)، (ذمم)؛ ومجمل اللغة (نكز)؛ والمخصص (١٦/ ١٦١)؛ وتهذيب اللغة (٤/ ٤٥٣، ١٤/ ٤١٧)؛ وتاج العروس (متح)، (نكز)، (ذمم)؛ وبلا نسبة فى مقاييس اللغة (٢/ ٣٤٦، ٥/ ٤٧٧)، وفيه: (المواتحُ) مكان (المراتحُ).

* وفلانٌ بمَنْكَزَةٍ من العيش: أى ضِيق.

* والنَّكْز: الدّفع والضرب.

* نكَزه نكْزًا.

* والنَّكْز: الطَّعْن والغَرْز بطرف شىء حديد.

* ونَكَزتْه الحيّةُ تَنكُزه نَكْزًا، وأنكزتْه: طعنته بأنفها، وخصّ بعضهم به الثُّعبان والدَّسَّاسة.

* والنَّكّاز: ضرب من الحيّات ينكزُ بأنفه ولا يَعَضّ بفيه، ولا يُعرف رأسه من ذنبه لدقّة رأسه.

* ونكّز الدَابةَ بعقبه: ضربها ليستحثّها.

* والنَّكْز: العَضّ من كّل دابة، عن أبى زيد.

مقلوبه: [ز ك ن]

* زَكِن الخبرَ زَكَنًا، وأزكنه: عَلِمه.

* وأزكنه غيرَه.

وقيل: هو الظَّنّ الذى هو عندك كاليقين.

وقيل: الزَّكَن: طرف من الظَّنّ.

* وقيل: زَكِنْتُ به الأمرَ، وأزكنتُه: قاربت تَوَهُّمَه وظَنَنته.

* وقال ابن الأعرابى: زَكِن الشىءَ: عَلِمه، وأزكنه: ظنه.

وقيل: زَكِنه: فهمه، وأزكنه غيرُه: أفهمه، وقول قَعْنَب بن أمّ صاحب:

ولن يُراجِعَ قَلْبى وُدَّهُم أبـدًا زَكِنْتُ منهم على مِثْل الذى زَكِنُوا[1]

عدّاه بعلى؛ لأن فيه معنى: اطّلعت، كأنه قال: اطّلعت منهم على مثل الذى اطلعوا عليه منّى.

مقلوبه: [ز ن ك]

* الزَّنَكتان من الكتَد: زَنَمتان خارجتا الأطراف عن طَرفها، وأصلاهما ثابتان فى أعلى الكتد، وهما زائدتاها.

(١) البيت لقعنب ابن أم صاحب فى لسان العرب (زكن)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص٨٢٥، وفيه (حُبَّها مكان (وُدَّهم)؛ (من بغضهم) مكان (منهم على).

* والزَّوَنَّك من الرجال: القصير اللحيم الحيّاك فى مِشْيته.

وقال ابن الأعرابى: هو المختال فى مِشْيته، الرافع نفسه فوق قدرها، الناظر فى عِطْفيه، الرائى أن عنده خيرا وليس عنده ذلك، وأنشد:

* تَرْكَ النّساءِ العاجِزَ الزَّوَنَّكا *(١)

* والزَّوَنَّكَى: الشاطر، دخيل.

مقلوبه: [ن ز ك]

* النِّزْك: ذكر الوَرَل والضَّب.

وله نِزكان، قال أبو الحجاج يصف ضَبّا:

سَبَحْلٌ له نِزْكان كانا فضيلةً ... على كل حافٍ فى البلاد وناعِلِ(٢)

* والنَّيْزك: الرمح الصغير.

وقيل: هو نحو المِزْراق.

وقيل: هو أقصر من الرُّمح، أعجمى معرب.

* ورُمْحٌ نَيْزكٌ: قصير لا يُلْحق، حكاه ثعلب.

* ونزكه نَزْكًا: طعنه بالنَّيْزَك.

* والنَّزْك: سوء القول، ورَمْيك الإنسان بغير الحق.

* وقد نَزَكه نَزْكًا.

* ورجل نُزَكٌ: طعّان فى الناس.

الكاف والزاى والباء

[ك ز ب]

* الكُزْب: لغة فى الكُسْب.

مقلوبه: [ز ك ب]

* زَكَبت به أمّه زَكْبا: رَمت به عند الولادة.

---

(١) الرجز للعنبرى فى تاج العروس (هكك)، وبلا نسبة فى لسان العرب (زنك)، (عكك)، (هكك)؛ وتاج العروس (زنك)، (عكك)؛ وتهذيب اللغة (٥/ ٣٤١)؛ وجمهرة اللغة ص١١٨٨، ١٢٨٥.

(٢) البيت لحمران ذى الغصّة فى تهذيب اللغة (١٠/ ١٠١، ١٥/ ١٠٩، ٥٣٨)؛ ولسان العرب (نزك)؛ وتاج العروس (نزك)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (سبحل)؛ وجمهرة اللغة ص٨٢٥؛ وأساس البلاغة (نزك)؛ وتاج العروس (سبحل).

* وزَكَب بنُطفته زَكْبا: رمى بها.

* والزُّكْبة: النُّطْفة.

* والزُّكْبة: الولد؛ لأنه عن النطفة يكون.

* وهو ألأم زُكْبةٍ فى الأرض وزُكْمة: أى ألأم شىء لفظه شىء.

وزعم يعقوب أن الباء هنا بدل من ميم: زُكْمَة.

* والزَّكْب: النكاح.

* وانزكَب البحرُ: اقتحم فى وَهْدَةٍ أو سَرَبٍ.

* وزَكَب إناءه يزكُبه زَكْبا، وزُكوبا: ملأه.

الكاف والزاى والميم

[ك ز م]

* كَزِم الرجلُ كَزَمًا، فهو كَزِمٌ: هاب التَّقدُّم على الشىء ما كان.

* والكَزَم فى الأذن، والأنف، والشَّفة، واللَّحْى واليد، والفم، والقدم: القِصَرُ والتَّقلُّص والاجتماع.

* وقد كَزَّمَ العملُ والقُرُّ بَنانه، قال أبو المُثلَّم:

بها يَدَعُ القُرُّ البَنانَ مُكزَّمًا ... وكان أسِيلاً قبلها لم يُكزَّمِ(١)

وقيل: لا يكون الكَزَم قِصرَ الأذن إلا من الخيل.

وقيل: الكَزَم: قِصر الأنف كله وانفتاح المَنخِرين.

* والكَزَمُ: خُروج الذَّقْن مع الشَّفة السُّفلى ودخول الشَّفة العليا.

* كَزِم كَزَمًا، وهو أكزم.

* وكَزَم الشىءَ يكْزِمه كَزْما: كسره بمقدَّم فيه.

* والعَيْرَ يكزِم من الحَدَج: يكسر ما فيه ليأكله وقول ساعدة بن جُؤيّة:

أُتيحَ لها شَثْنُ البنانِ مُكزَّمٌ ... أخو حُزَنٍ قد وَقَّرَته كُلُومُها(٢)

عنى «بالمُكزَّم»: الذى قد أكلت أظفارَه الصَّخْرُ.

(١) البيت لأبى المثلم الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص٢٦٨؛ ولسان العرب (كزم).

(٢) البيت لساعدة بن جؤية فى لسان العرب (وقر)، (كذم)؛ وتهذيب اللغة (٩/ ٢٨٢)؛ وتاج العروس (وقر)؛ ولأبى المثلم فى تاج العروس (كزم).

* والكَزُوم من الإبل: الهَرِمة التى لم يبق فى فيها ناب.

وقيل: هى المُسنّة فقط.

* وكُزَيم، وكُزْمان: اسمان.

مقلوبه: [ك م ز]

* كَمَزَ الشيءَ يَكْمِزه كَمْزا: إذا جمعه فى يديه حتى يستدير، ولا يكون ذلك إلا فى الشيء المُبتلّ كالعجين ونحوه.

* والكُمْزَة: ما أخذ بأطراف الأصابع.

وقال أبو حنيفة: الكُمْزَة: الكُتلة من التمر.

مقلوبه: [ز ك م]

* الزُّكْمَة، والزُّكام: الأرض.

* وقد زُكِم، وزَكمه اللهُ زَكْما.

* وزَكَم بنُطْفته: رمى.

* والزُّكْمَة: آخر ولد الرجل والمرأة.

* والزَّكْمة، بالفتح: النَّسْل، عن ابن الأعرابى، وأنشد:

زَكْمَةُ عَمّارٍ بنو عَمّار

مثل الحَراقيصِ على حِمار[1]

وأنشد يعقوب: «زُكْمَةُ عَمّارٍ».

* وهو ألأمُ زُكْمة فى الأرض: أى ألأم شيء لفظه شيء: كزُكبة، وقال يعقوب: هو ألأم زُكْمة: كزُكْبَة.

* وقِربة مَزْكومة: مملوءة.

مقلوبه: [ز م ك]

* الزَّمَك: إدخال الشيء بعضه فى بعض.

* والزمِكَّى: أصل ذنب الطائر.

وقيل: هو ذنب الطائر.

وقيل: هو ذَنَبُه كُله، يُمد ويقصر.

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (حرقص)، (زكم)؛ وتاج العروس (حرقص)، (زكم).

* والزَّمكة: السريع الغضب.

* وقد ازمأكّ.

* وقيل: المُزْمَئِكُّ: الغضبان، كان سريع الغضب أو بطيئه.

* وازمأكّ الشيءُ: لغة فى اصمأكّ.

الكاف والطاء واللام

[ك ل ط]

* الكَلَطَةُ: مِشْيَة الأعرج الشديد العرج.

وقيل: هى عَدْوُ المَقْطوع الرِّجل.

وقيل: مِشية المُقْعَد.

الكاف والدال والتاء

[ك ت د]

* الكَتَد، والكَتِد: مُجتمع الكَتِفين من الإنسان والفرس.

وقيل: هو أعلى الكَتِف.

وقيل: هو الكاهِل.

وقيل: ما بين الثَّبَج إلى مُنَصَّف الكاهل.

وقد يكون من الأسد الذى هو السَّبع، ومن الأسد الذى هو النَّجم، على التشبيه، أنشد ثعلب:

إذا رأيتَ أَنْجُمًا من الأسَدْ
جَبْهَته أو الخَراةِ والكَتَد
بال سُهَيلٌ فى الفَضِيخِ ففَسَدْ
وطاب ألبانُ اللّقاحِ فبَرَد(١)

والجمع: أكتادٌ، وكُتودٌ.

* وإذا أشرف ذلك الموضع فهو: أكْتَدُ.

* وتكْتُدُ: موضع.

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (خرت)، (فضخ)، (كتد)، (بول)، (جبه)؛ وتهذيب اللغة (٦٦/٦)؛ وتاج العروس (خرت)، (فضخ)، (كتد)، (جبه).

* وقول ذى الرمة:

وإذ هُنَّ أكتادٌ بحَوْضى كأنّما زها الآلُ عيْدانَ النَّخيلِ الْبوَاسِقِ(١)

قيل فى تفسيره: أكتاد: جماعات، وقيل: أكتاد: أشباه، ولم يذكر الواحد.

وقال أبو عمرو: أكتادٌ: سِراعٌ بعضُها فى أثر بعض.

الكاف والدال والثاء

[ث ك د]

* ثُكُدٌ: اسم ماء بعينه، قال الراعى:

كأنَّهــا مُقُـطٌ ظَلَّت على قِيَمٍ من ثُكُدَ واعتركت فى مائه الكَدِرِ

كأنه جعله اسما للماءة فلم يصرفه، كما حكاه سيبويه فى تأنيث: صغار.

الكاف والدال والراء

[ك د ر]

* الكَدَر: نَقيض الصفاء.

* كَدَر، وكَدُر كَدَارةً، وكَدِر كَدَرًا، وكُدُورًا، وكُدْرَةً، وكُدُورةً، وكَدارة، واكْدَرّ، قال ابن مَطيرٍ الأسَدىّ:

وكائنْ ترى من حال دُنيا تغيَّرتْ وحـالٍ صَفَا بعد اكدِرارٍ غَديرُهـا(٢)

وهو أكدر، وكَدِرٌ، وكدير.

* وكَدَّرَه: جعله كدرًا.

* والاسم: الكُدْرة، والكُدُورة.

* والكُدْرَة من الألوان: ما نحا نَحوَ السَّواد والغُبْرَة، قال بعضهم: الكُدْرَة: فى اللون [خاصة] والكدُورة: فى الماء والعيش، والكَدَر: فى كُلٍّ.

* وكَدِر لَوْنُ الرجل، بالكسر، عن اللحيانى.

* وكَدَرَة الحوض، بفتح الدال: طينه، وكَدَرُه عن ابن الأعرابى، وقال مرة: كَدَرَتُه: ما علاه من طُحْلُبٍ وعَرْمَضٍ ونحوهما.

---

(١) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص٢٤٩؛ ولسان العرب (كتد)؛ وتهذيب اللغة (١٠٦/١٠، ١٠٧)؛ وتاج العروس (كتد).

(٢) البيت لابن مطير الأسدى فى لسان العرب (كدر)؛ وتاج العروس (كدر).

وقال أبو حنيفة، إذا كان السحاب رقيقا لا يُوارى السماء فهى الكَدَرَة، بفتح الدال.

* والكُدْرِىّ، والكُدَارِىّ، الأخيرة عن ابن الأعرابى: ضرب من القَطا، غُبْر الألوان، رُقْش الظهور والبطون، صُفر الحلوق، قصار الأذناب، فصيحة تنادى باسمها، وهى ألطف من الجُونى، أنشد ابن الأعرابى:

تَلْقَى بهِ بيْضَ القَطا الكُدارى
توائمــا كالحَـدَقِ الصِّغــارِ[١]

واحدته: كُدْرِيّة، وكُدَارِيّة. وقيل: إنما أراد: «الكُدْرِىّ»، فحرّك وزاد أيضا للضرورة.

ورواه غيره: «الكَدَارِىّ» وفسره: بأنه جمع «كُدْرِيّة».

قال بعضهم الكُدْرِىّ: منسوب إلى طَير كُدْرٍ، كالدُّبْسِىّ: منسوب إلى طيرٍ دُبْسٍ.

* والكَدَرَة: القُلاعة الضَّخمة المُشَارة من المَدر.

* والكَدر: القَبَضات المحصودة المتفرِّقة من الزرع ونحوه.

واحدته: كَدَرة، حكاه أبو حنيفة.

* وانكدر يعدو: أسرع بعضَ الإسراع.

* وانكدر عليه القومُ: إذا جاءوا أرسالاً حتى يَنْصَبُّوا عليهم.

* وانكَدَرَت النُّجومُ: تناثرت، وفى التنزيل: ﴿وإذا النُّجومُ انكدَرَتْ﴾ [التكوير: ٢].

* والكُدَيْراء: حليب يُنْقَع فيه تَمر بَرْنِىّ.

وقيل: هو لبن يُمْرَس بالتَّمر ثم تُسقاه النساء ليَسْمنّ.

وقال كراع: هو صنف من الطعام، ولم يُحَلِّه.

* وحمار كُدُرٌّ، وكُنْدُر، وكُنادر: غليظ.

* ورجل كُنْدُر، وكُنادر: قصير غليظ شديد.

وذهب سيبويه إلى أن كُنْدُرًا رُباعى، وقد نرى «كدرا»، يُسوغ غير ذلك.

* وبنات الأكْدَرِ: حَميرُ وَحَش، منسوبة إلى فحل منها.

* وأُكَيْدِرُ: صاحب دُومَة الجَنْدَل.

* والكَدْراء، ممدود: موضع.

* وأكْدَرُ: اسم.

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (كدر)، (حدق)؛ وتاج العروس (كدر)، (حدق).

* وكَوْدَرُ: ملك من مُلوك حمْير، عن الأصمعى. قال النابغة الجعدى:

ويومَ دعا وِلدانكم عندَ كَوْدرٍ فخالوا لدَى الدَّاعى ثَريدًا مُفَلْفَلا[١]

مقلوبه: [ك ر د]

* كَرَدهم يَكْرُدهم كَردًا: ساقهم وطردهم.

وخَصّ بعضُهم به سَوق العدُوّ فى الحَملة.

* والكَرْد: العُنُق.

وقيل: أصل العنق.

وقيل: مَجْثَم الرأس على العنق، فارسى مُعَرَّب. قال الفرزدق:

وكُنّا إذا الجبّار صَعَّرَ خَـــدَّه ضَربناه دون الأُنْثَيين على الكَرْدِ[٢]

* والكُرْد: جيل من الناس مَعروف.

والجمع: أكْراد.

* والكِرْديدة: القطعة العظيمة من التمر.

وهى أيضا: جُلَّة التمر، عن السيرافى.

مقلوبه: [د ك ر]

* الدَّكْر: لُعبة يلعب بها الزّنج والحَبَش.

* والدِّكْر، أيضا: لغة لربيعة فى الذِّكْر، وهو غلط، حملهم عليه: «ادَّكَرَ» حكاه سيبويه، وكذلك ما حكاه ابن الأعرابى من قولهم: «الدِّكْر» فى جمع «دِكْرَة»، إنما هو على: «الذِّكْر» ونفى ابن الأعرابى «الدِّكْر» بسكون الكاف، وقد حكاه سيبويه كما بيّنت لك.

مقلوبه: [ر ك د]

* رَكَد القومُ يَرْكُدون رُكودا: هدءوا وسكنوا.

وكذلك: الماءُ والرِّيحُ والحر والشمس إذا قام قائم الظهيرة.

* وركَد العصيرُ من العنب: سكن غَلَيانه.

---

(١) البيت للنابغة الجعدى فى ديوانه ص١٢٩؛ ولسان العرب (كدر)؛ وتاج العروس (كدر).

(٢) البيت للفرزدق فى ديوانه (١/ ١٧٨)؛ وجمهرة اللغة ص١٣٢٢؛ ولسان العرب (درأ)، (نبب)، (أنث)، (كرد)، (كون)؛ ولذى الرمة (برواية أخرى للصدر) فى لسان العرب (أنث)؛ وللفرزدق أو لذى الرمة بهذه الرواية فى المعانى الكبير (٢/ ٩٩٤). وفيه: (إذا الجَيَّادُ) مكان (إذا الجَبَّارُ).

* وكُلُّ ما ثبت فى شىء: فقد ركَد.

* والرَّواكد: الأثافىّ، مُشتق من ذلك لثباتها.

* وركَدت البكرةُ: ثبتت ودارت، وهو ضد، أنشد ابن الأعرابى:

كما ركَدَتْ حوّاءُ أُعْطِىَ حُكْمَه   بها القَيْنُ من عُودٍ تعلَّلَ جاذبُهْ(١)

ثم فسره فقال: «ركدت»: دارت، وتكون بمعنى: وقفت، يعنى: بكْرة من عُود، و«القين»: العامل.

* والمَراكد: مَغامض الأرض، قال أسامة بن حبيب الهذلى:

أرَتْه من الجَرْباء فى كلّ موطنٍ   طِبابًا فمثواه النَّهار المَراكِدُ(٢)

* وجَفنة ركُود: ثقيلة مملوءة.

مقلوبه: [د ر ك]

* الدَّرَك: اللَّحاق.

* وقد أدركه.

* ورجل دَرّاكٌ: مُدْرِك، ولم يجئ «فَعال» من «أفعل» إلا: دَرّاك، من أدرك، وجَبّار من أجبره على الحكم: أكرهه، وسَارٌّ من قوله: أسأر فى الكأس، إذا أبْقى فيها سُؤرًا من الشراب، وهى البَقيّة.

* وحكى اللحيانى: ورجل مُدْرِكه، بالهاء: سريع الإدراك.

* ومُدْرِكةُ: اسم رجل، مشتق من ذلك.

* وتدارك القومُ: لحق آخرهم أوّلَهم، وفى التنزيل: ﴿حتى إذا ادَّارَكُوا فيها جميعا﴾ [الأعراف:٣٨] وأصله: تداركوا.

* والدِّراك: لحاق الفرس الوَحْشَ وغيرها.

* وفرس دَرَكُ الطَّريدة: يُدْرِكها، كما قالوا: فرس قيدُ الأوابد، أى أنه يُقيِّدها.

* والدَّريكة: الطَّريدة.

---

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (ركد)، (حوا)؛ وتهذيب اللغة (ركد)، (حوا). وفيه: (جادبه) مكان (جاذبه).

(٢) البيت لأسامة بن الحارث الهذلى فى مقاييس اللغة (١/ ٤٤٩)؛ وتهذيب اللغة (١٣/ ٣٠٤)؛ ولأسامة بن حبيب فى لسان العرب (جرب)، (ركد)؛ وتاج العروس (جرب)، (ركد)؛ ولمالك بن خالد الهذلى فى لسان العرب (طبب)؛ وتاج العروس (طبب)؛ وللهذلى فى جمهرة اللغة ص٧٣؛ وبلا نسبة فى المخصص (٩/ ٦). وفيه: (كل موقف) مكان (كل موطن).

* والدِّراك: اتباع الشىء بعضه على بعض فى الأشياء كلها.

* وقد تدارك.

* وقال اللحيانى: المُتَدارِكة: غير المُتواترة والمُتواتر: الشىء يكون هُنَيْهة ثم يجىء الآخر، فإذا تتابعت فليست مُتواترة، هى مُتداركة مُتتابعة.

* والمُتدارِك من الشِّعْر: كل قافية توالى فيها حرفان متحرِّكان بين ساكنين، وهى «متفاعِلُن» و «مستفعلن» و «مفاعِلُن» و «فَعَلْ» إذا اعتمد على حرف ساكن نحو «فَعُولُنْ فَعَلْ» فاللام من «فَعَلْ» ساكنة، والنون من «فعولُنْ» ساكنة و «فلْ» إذا اعتمد على حرف متحرك نحو: «فَعُولُ فُلْ» اللام من «فُلْ» ساكنة والواو من «فعولُ» ساكنة، سُمِّى بذلك لتوالى حركتين فيها، وذلك أن الحركات كما قدّمنا من آلات الوصل وأماراته، فكأن بعض الحركات أدرك بعضا ولم يَعُقْه عنه اعتراض الساكن بين المُتحركين.

* وطَعنه طعنا دِراكًا، وشَرِب شُربا دِراكا، [وضرب دِراكٌ: متتابع].

* والتَّدْرِيك من المطر: أن يُدَارِك القَطْرُ، كأنه يُدْرِك بعضُه بعضا، عن ابن الأعرابى، وأنشد الأعرابى يُخاطب ابنه:

وابأبى أرواحُ نَشْرٍ فيكا
كأنَّه وَهْنٌ لمن يَدْرِيكا
إذا الكَرَى سِناته يُغْشيكا
ريحَ خُزَامَى وُلِّىَ الرَّكيكا
أقْلع لَمّا بلغ التَّدْرِيكا(١)

* واستدرك الشىءُ بالشىء: حاول إدراكه به، واستعمل هذا الأخفش فى أجزاء العروض فقال: لأنه لم ينقص من الجزء شىء فيستدركه به.

* وأدرك الشىءَ: بلغ وقتَه، وانتهى.

* وأدرك، أيضا: فَنِىَ، وقوله تعالى: ﴿بل ادّارك عِلْمُهم فى الآخرة﴾ [النمل:٧٦] رُوى عن الحسن أنه قال: جَهلوا عِلْمَ الآخرة: أى لا علم عندهم فى أمر الآخرة.

* والمُتَدارِك من القوافى ومن الحروف المتحركة: ما اتفقت فيه حركتان بعدهما ساكن.

* والدَّرْك، والدَّرَك أقصى قَعر الشىء. والدَّرَكُ الأسفل فى جهنم ـ نعوذ بالله منها ـ:

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (درك)؛ وتاج العروس (درك).

أقصى قعرها.

والجمع: أدْراك.

* والدَّرَك: حبل يُوَثَّق فى طرف الحبل الكبير ليكون هو الذى يلى الماء فلا يَعْفَنُ [الرِّشاء] عند الاستقاء.

* والدِّرْكة: حلقة الوَتَر التى تقع فى القُرْضَة.

وهى أيضا: سَيْر يوصل بوتر القوس العربية.

وقال اللحيانى: الدِّرْكة: القطعة التى تُوصل فى الحبل إذا قَصُر، أو الحِزام.

* ويقال: لا بارك الله فيه ولا تَارِك ولا دارِكَ، إتباع.

* ويوم الدَّرَك: يوم معروف من أيامهم.

* ومُدْرِك. ومُدْرِكة: اسمان.

* ومُدْرِك ابن الجازى: فرس لكُلثوم بن الحارث.

مقلوبه: [ر د ك]

* غلام رَوْدَك، وجارية رَوْدَكة، ومُرَوْدَكة: فى عُنْفُوان شبابهما.

* وشبابٌ رَوْدَك، قال:

جاريةٌ شَبَّتْ شَبَابًا رَوْدَكا
لم يَعْـدُ ثَدْيا نَحْرِها أنْ فَلَّكا[1]

وقيل: المُرَوْدكة من النساء: الحسنة الخَلْق.

* وقال اللحيانى: خُلُقٌ مُرَوْدَكٌ، وخَلْقٌ مُرَوْدَك، كلاهما: حسن.

* ورجل مُرَوْدَكٌ، وامرأة مُرَوْدَكة: أى حسنة.

* وعَوْدٌ مُرَوْدِك: كثير اللحم ثقيل، وقيل: مُرَوْدَك، بفتح الدال.

وقال كراع، وابن الأعرابى: إنما هو: «مَرَوْدَك» بفتح الميم والدال جميعا، وإذا كان كذلك كان رباعيا ولم يك هذا بابه.

---

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (دملك)، (ردك)، (فلك)، (هبرك)؛ وتهذيب اللغة (٦/ ٥٠٧، ١٠/ ٢٥٥، ٤٣٤)؛ وجمهرة اللغة ص٦٣٧، ١١٢٤، ١١٧٧؛ وكتاب العين (٤/ ١١٤، ٥/ ٣٧٥، ٤٣٠)؛ والمخصص (١/ ٣٩، ٤٧، ٣/ ١٥٧)؛ وتاج العروس (دملك)، (ردك)، (فلك)، (هبرك).
ويروى (رودكا) مكان (هبركا)، و(ثدياها عن) مكان (ثَدْيا نَحْرها). والشطر الذى بعده: * مُسْتَنْكِرانِ المسَّ، قد تدملكا *

الكاف والدال واللام

[ك ل د]

* كَلَد الشيءَ كَلْدا، وكَلَّده: جمعه وجعل بعضه على بعض، أنشد اللحيانى:

فلمَّا ارْجَعَنُّوا واشتريْنا خِيارَهُم وصارُوا أسارَى فى الحديد مُكَلَّدا[١]

* والكَلَدَة: قطعة من الأرض غليظة.

* والكَلَد: والكَلَنْدَى: المكان الصُّلْب من غير حَصًى.

* وتكلّد الرَّجُلُ: غَلُظَ لحمه وتَغَزّر.

* وذِيخٌ كالدٌ: أى قديم.

* وأبو كَلَدَة، من كُنَى الضِّبْعان.

* والحارث بن كَلَدَة: أحد فرسان العرب وشُعَرائهم.

* والكَلَنْدَى: موضع.

* والمُكْلَنْدد: الشديد الخَلْق العظيم.

* وبَعير مُكْلَنْد: صُلْبٌ شديد.

وعَمّ به بعضُهم، فقال: المُكْلَنْدَى: الشديد.

* واكْلَنْدَد عليه: ألقى عليه بنفسه.

* واكْلَنْدَد: تقبَّض.

مقلوبه: [د ك ل]

* دَكَل الطِّينَ يَدْكِله دَكْلاً: جمعه بيده ليُطَيِّن به.

* والدَّكَلة: الحمأة.

وقيل: الماء إذا صار طِينا رقيقا.

* والدَّكَلة: الذين لا يُجيبون السلطان من عِزّهم.

* وتَدَكَّلُوا عليه: اعتزّوا وترفّعوا فى أنفسهم.

وقيل: كُلّ من ترفع فى نفسه: فقد تَدَكّل.

* وتدكَّلَ عليه: تَدَلَّل وانبسط، قال:

---

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (كلد)، (رجعن)؛ وتاج العروس (كلد)، (رجعن).

تَدَكَّلت بعـدى وألْهتهـا الطُّبَن
ونحن نَعْدو فى الخَبار والجَرَن(١)

مقلوبه: [ل ك د]

* لَكِد الشىءُ بفِيه لَكَدًا: إذا أكل شيئا لَزِجا فلَزِق بفيه من جَوهره أو لونه.

* ولَكِد به لَكَدًا، والتكد: لزمه فلم يُفارقه وعُوتب رجل من طيىء فى امرأته، فقال: إذا التكدَتْ بما يَسُرُّنى لم أبالِ أن ألْتَكِدَ بما يسوؤها، كذا حكاه ابن الأعرابى: «لم أُبالِ» بإثبات الألف كقولك: «لم أُرامِ».

* ولَكَده لَكْدا: ضربه بيده أو دفعه.

* ولاكَد قَيْدَه: مشى فنازعه القيدُ خُطاه.

* ورجل لَكِدٌ نَكِدٌ: لَحِزٌ عَسِيرٌ.

* لكد لَكَدًا.

* والأَلْكَدُ: اللَّئيم المُلْزَق بالقوم.

* ولَكّادٌ، ومُلاكِدٌ: اسمان.

مقلوبه: [د ل ك]

* دَلَك الشىءَ يَدْلُكه دَلْكا: مَرسه وعَركه، قال:

أبيتُ أسْرِى وتَبيتى تَدْلُكى
وَجْهك بالعَنْبر والمِسْكِ الذَّكى(٢)

حذف النون من: «تبيتى» كما تحذف الحركة للضرورة فى قول امرىء القيس:

فاليومَ أشْرَبْ غيرَ مُسْتَحْقِبٍ إثمـا من اللهِ ولا واغلِ(٣)

وحذفها من: «تدلُكى» أيضا، لأنه جعلها بدلا من «تبيتى» أو حالا، فحذف النون كما حذفها من الأول، وقد يجوز أن يكون «تبيتى» فى موضع النصب، بإضمار «أنْ» فى غير الجواب، كما جاء بيت الأعشى:

---

(١) الرجز لأبى حيّة الشيبانى فى لسان العرب (دكل)؛ ولأبى حبيبة الشيبانى فى لسان العرب (جرن)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (طبن)، (كبن)؛ وتهذيب اللغة (١٠/ ٢٨٥)؛ والمخصص (١٢/ ١٩٨)؛ وتاج العروس (دكل)، (جرن)، (كبن).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (دلك)، (ردم)؛ وخزانة الأدب (٨/ ٣٣٩، ٣٤٠، ٤٢٥).

(٣) البيت لامرئ القيس فى ديوانه ص١٢٢؛ وجمهرة اللغة ص٩٦٢؛ ولسان العرب (حقب)، (دلك)، (وغل)؛ وتاج العروس (وغل).

لنا هَضْبة لا ينزلُ الذُّلُّ وَسْطها ويأوى إليها المُسْتجيرُ فيُعْصَبا[١]

* ودَلَكْتُ الثوبَ: إذا مُصْته لتغسله.

* ودَلَكه الدَّهْرُ: حَنَّكه وعلَّمه.

* وتدَلَّك بالشىء: تخلّق به.

* والدَّلُوك: ما تُدُلِّك به [من طيب أو غيره].

* والدُّلاكة: ما حُلب قبل الفِيقة الأولى، وقبل أن تجتمع الفِيقة الثانية.

* وفرس مَدْلوك الحَجَبَة: ليس لحَجَبته إشراف فهى ملساء مستوية، ومنه قول ابن الأعرابى يصف فرسا: «المَدْلُوك الحَجَبة، الضخم الأرنَبة».

* والدَّليك: طَعام يُتخذ من الزُّبْد واللبن، شبه الثَّرِيد.

* والدَّليك: التراب الذى تَسْفيه الرِّياح.

* ودَلَكت الشمسُ تَدْلُك دُلوكا: غربت.

وقيل: اصفرت ومالت للغروب، وفى التنزيل: ﴿أقِمِ الصَّلاةَ لدُلُوكِ الشَّمْسِ إلى غَسَقِ اللَّيلِ﴾ [الإسراء: ٧٨].

* وقيل: دلكت: زالت عند كَبِد السماء، قال:

ما تَدْلُكُ الشَّمسُ إلا حَذْوَ مَنْكِبه فى حَوْمةٍ دونها الهاماتُ والقَصَرُ[٢]

* واسم ذلك الوقت: الدَّلَك.

* ودَالك الرَّجُلَ حقَّه: مطله.

* ودُلِكت الأرضُ: أُكلت.

* ورجل مَدْلوك: أُلحّ عليه فى المَسْألة، كلاهما عن ابن الأعرابى.

* والدَّليك: نبات، واحدته: دَلِيكة.

وقال أبو حنيفة: الدَّليك: ثمر الورد يحمّر حتى يكون كالبُسر، وينضج فيحلو فيؤكل، وله حبٌّ فى داخله هو بزرُه، قال: وسمعت أعرابيا من أهل اليمن يقول: للورد عندنا دليك عجيب، كأنه البُسْر كبرا وحُمْرة، حلو لذيذ كأنه رطب يتهادى.

---

(١) البيت للأعشى فى لسان العرب (دلك).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قصر)، (دلك)، (حذا)؛ وتاج العروس (قصر)؛ (دلك). (حذا). وفيه: (حومة تحتها) مكان (حومة دونها).

* والدُّلَكَةُ: دُوَيبَّة، قال ابن دريد: ولا أحقها.

* ودلُوك: موضع.

مقلوبه: [ل د ك]

* اللَّدَك: لُزوق الشيء بالشيء: كاللَّكَد.

الكاف والدال والنون

[ك د ن]

* الكِدْنَة: السَّنام.

* بعير كَدِنٌ: عظيم السّنام، وناقة كَدِنة.

* والكِدْنة: القُوّة.

* والكِدْنة، والكُدْنة، جميعا: كثرة الشحم واللحم.

وقيل: هو الشحم واللحم أنفسهما إذا كثرا.

وقيل: هو الشحم وحده، عن كراع.

وقيل: هو الشحم العتيق يكون للدابة ولكل سمين، عن اللحيانى، يعنى بالعتيق: القديم.

* وناقة مُكْدَنَة: ذات كِدْنة.

* والكِدْن، والكَدْن، الأخيرة عن كراع: الثوب الذى يكون على الخِدْر.

وقيل: هو الثوب الذى تُوطِّيء به المرأة لنفسها فى الهَوْدج.

وقيل: هو عبارة أو قطيفة تُلقيها المرأة على ظهر بعيرها ثم تَشُدُّ هَوْدَجها عليه، وتَثْنى طرفى العباءة من شِقَّى البعير وتَحُلُّ مؤخّر الكِدْن ومُقدَّمه، فيصير مثل الخرجين، تُلقى فيها بُرْمتها وغيرها من متاعها وأداتها مما تحتاج إلى حمله.

* والكَدْن، والكِدْن: مَرْكَبٌ من مراكب النساء.

* والكَدْن، والكِدْن: الرَّحْل، قال الراعى:

أَنَخْن جمالَهُنَّ بذات غِسْلٍ ... سَرَاة اليوم يَمْهَدْنَ الكُدُونا[1]

* والكِدْن: جلد كُراعٍ يُسْلخ ويُدْبغ، ويُجعل فيه الشىء، فيُدَقّ كما يُدقّ فى الهاونُ.

---

(١) البيت للراعى النميرى فى ديوانه ص٢٧١؛ ولسان العرب (زجج)، (غسل)، (كدن)؛ وتاج العروس (غسل)؛ (كدن)؛ ومعجم ما استعجم ص٩٩٨ (غِسْل).

والجمع من ذلك كله: كُدُونٌ.

* وكَدِنت شَفَتُه كَدَنًا، فهى كَدِنة: اسودَّت من شىء أكله: لغة فى كَتِنَتْ، والتاء أعلى.

* وكَدِنُ النباتِ: غليظه وأصوله الصُّلْبه.

* وكَدِنُ النباتِ: لم يبق إلا كَدِنُه.

* والكَدانة: الهُجْنة.

* والكَوْدَن، والكَوْدَنِىّ: البِرْذَوْن الهَجين.

وقيل: هو البغل.

* والكَوْدَنِىُّ: من الفيلة أيضا.

* والكِدْيَوْن: التُّراب الدُّقاق على وجه الأرض قال أبو دُواد:

تَيَمَّمت بالكِدْيَوْن كيلا يَفُوتَنى ... من المَقْلَة البيضاء تقويظُ باعقِ[1]

يعنى «بالمَقْلة» الحصاة التى يُقسم بها الماء فى المفاوز. و «بالتقريظ»: ما يثنى به على الله عزّ وجَلّ، و «بالباعق»: المؤذن.

وقيل: الكِدْيَون: دُقاق السِّرْقين يُخلط بالزيت فتجلى به الدُّروع.

وقيل: هو دُرْدِىُّ الزَّيت.

وقيل: هو كلّ ما طُلى به من دُهْن أو دَسَم، قال النابغة:

عُلِينَ بكِدْيَوْنٍ وأُبْطِنّ كُرَّةً ... فهنَّ وِضاءٌ صافياتُ الغَلائِلِ[2]

ورواه بعضهم: «ضافيات الغلائل».

* وكُدَيْنٌ: اسم.

* والكَوْدَنُ: رجل من هُذَيْل.

* والكِدَان: خيط يُشدّ فى عُروةٍ فى وسط الغَرْب؛ يُقَوِّمه لئلاً يضطرب فى أرجاء البئر، عن الهجرى، وأنشد:

---

(١) البيت للطرماح فى ملحق ديوانه ص٥٧٩؛ وتهذيب اللغة (١٠/ ١٢١)؛ ولأبى دؤاد الإيادى فى ديوانه ص٣٢٥؛ وتاج العروس (كدن)؛ ولأبى دؤاد أو للطرماح فى لسان العرب (كدن)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (بطرق)؛ وكتاب العين (١/ ١٨٤)؛ وتاج العروس (بعق)؛ وتهذيب اللغة (١/ ٢٨٧).

(٢) البيت للنابغة الذبيانى فى ديوانه ص١٤٧؛ وجمهرة اللغة ص١٢٦، ١٢٤٥؛ ولسان العرب (وضأ)، (كرر)، (غلل)، (كدن)، (أضأ)؛ وتاج العروس (وضأ)؛ (كرر)، (غلل)، (كدن)، (أضأ)؛ وفيه: (وأشْعِرْنَ كُرَّةً) مكان (وأُبْطِنّ كُرَّةً). وفيه: (فهن إضاءٌ) مكان (فهن وضاءٌ).

بُوَيْزِلٌ أحمرُ ذو لَحْمٍ زِيَمْ
إذا قَصَرْنا من كِـدَانه بَغَمْ[١]

مقلوبه: [ك ن د]

* كَنَد يَكْنُد كُنُودا: كفر النعمة.

* ورجل كَنّاد، وكَنُود، وقوله تعالى: ﴿إنّ الإنسانَ لربّه لكَنُود﴾ [العاديات: ٦] قيل: هو الجحود، وهو أحسن، وقيل: هو الذى يأكل وحده ويمنع رِفْده ويَضْرب عبده، ولا أعرف له فى اللغة أصلا ولا يَسوغ أيضا مع قوله: (لربّه).

* وامرأة كُنُدٌ، وكَنُود: كفور للمواصلة.

* وأرضٌ كَنُود: لا تنبت شيئا.

* وكِنْدَة: أبو قبيلة من العرب.

* وكَنودٌ، وكَنّاد، وكُنادة: أسماء.

مقلوبه: [د ك ن]

* الدَّكْن، والدَّكَن، والدُّكْنة: لون يضرب إلى الغُبرة بين الحمرة والسَّواد.

* دَكِن دَكَنا، وأدكنَ، وهو أدْكَنُ.

* ودَكَن المتاعَ يَدْكُن دَكْنا، ودَكَّنه: نضّد بعضه على بعض.

* ودُكّان البناء: مُشْتَق من ذلك، وهو عند أبى الحسن مُشتق من: الدّكّاء: وهى الأرض المُنبسطة، وقد تقدم فى الثنائى.

* ودَكَّنَ الدّكّانَ: عمله.

* والدُّكَيْناء، ممدود: دُوَيبَّة من أحناش الأرض.

* ودُكَيْن، ودَوْكَن: اسمان.

مقلوبه: [ن ك د]

* النَّكَد: الشُّؤم اللؤم.

* نَكِد نَكَدًا، فهو نَكِدٌ، ونَكَدٌ، ونَكْدٌ، وأنكَدُ.

* ونَكِدَ الرجلُ نَكَدًا: قلّل العطاء، أو لم يُعطِ البتة، أنشد ثعلب:

نَكِـدْتَ أبا زُبَيْبَةَ إذْ سألنـا ولـم يَنْكَدْ بحاجتنا ضَبَابُ[٢]

---

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (كدن)؛ وتاج العروس (كدن).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (زنب)، (ضبب)، (نكد)؛ وتاج العروس (زنب)، (ضبب)، (نكد).

عدّاه بالباء؛ لأنه فى معنى: بخل، حتى كأنه قال: بخلت بحاجتنا.

* وأَرَضُونَ نِكَادٌ: قليلة الخير.

* والنُّكْد، والنَّكْد: قلة العطاء، وفى الدعاء: نَكْدًا له وجَحْدا، ونُكْدًا وجُحْدًا.

* وسأله فأنْكَده: أى وجده عَسِرًا مُقَلِّلاً. وقيل: لم يجد عنده إلا نزرا قليلا.

* ونَكَده ما سأله يَنْكُده: لم يُعطه منه إلا أقله أنشد ابن الأعرابى:

من البيضِ تُرْغِينا سُقاطَ حَديثِها وتَنْكُدنا لَهْـوَ الحـديثِ المُمَنَّعِ[1]

«تُرغينا» تُعطينا منه ما ليس بصريح.

* ونَكَده حاجته: منعه إياها.

* والنُّكْد من الإبل: الغزيرات من اللبن.

وقيل: هى التى لا يبقى لها ولد، قال الكميت:

ووَحْوَحَ فى حِضْنِ الفتاةِ ضَجِيعُهـا ولم يَكُ فى النُّكْد المَقاليت مَشْخَبُ

وحارَدَت النُّكْدُ الجِلادُ ولم يكن لعُقْبَـةِ قِـدْرِ المُستعيرينَ مُعْقِـبُ[2]

* وناقة نَكْداء: قليلة اللبن.

* ورجل منكود: أُلحّ عليه فى المسألة عن ابن الأعرابى.

* وجاء مُنْكِدًا: أى غير محمود المجىء، وقال مرة: أى فارغا.

وقال ثعلب: إنما هو مُنكِزًا من: «نكِزَت البئرُ»: إذا قل ماؤها، وهو أحسن، وإن لم نسمع أنكز الرجلُ: إذا نكزت مياه آباره.

* وماء نُكْدٌ: قليل.

مقلوبه: [د ن ك]

* الدَّوْنكانِ: على لفظ التثنية: موضع، قال تميم بن أبيّ بن مُقْبل:

يكـادانِ بين الدَّوْنكيْنِ وأَلْوةٍ وذات القَتادِ السُّمْرِ يَنسلخانِ[3]

---

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (نكد)، (رغا)؛ وأساس البلاغة (رغو)؛ وتاج العروس (نكد)، (رغا)؛ وتهذيب اللغة (٨/ ١٨٨).

(٢) البيت للكميت فى لسان العرب (عقب)، (حرد)، (نكد)؛ وتهذيب اللغة (١/ ٢٧٦، ٤/ ٤١٥)؛ ومقاييس اللغة (٤/ ٨١)؛ وتاج العروس (عقب)، (جلد)، (نكد)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٥/ ٥٧)؛ ولسان العرب (جلد).

(٣) البيت لتميم بن أبيّ بن مقبل فى ديوانه ص٣٣٨؛ ولسان العرب (دنك)؛ وتهذيب اللغة (١٠/ ١٢٠)؛ وتاج العروس (ألو)، (دنك).

الكاف والدال والفاء

[ف د ك]

* فَدَّك القُطْنَ: نَفَشه.

* وفَدَكٌ، وفَدَكِىٌّ: اسمان.

* وفَدَكٌ: موضع بالحجاز، قال زُهير:

لئن حَلَلْتُ بَجوٍّ فى بنى أسَدٍ ... فى دِينِ عَمْرٍو وحالَتْ بيننا فَدَكُ[1]

الكاف والدال والباء

[ك د ب]

* الكَدْب، والكَدَب، والكَدِب: البياض فى أظفار الأحداث.

واحدته: كَدْبَة، وكَدَبَة، وكَدِبة، فإذا صَحَّت كَدْبَة، بسكون الدال، فكَدْبٌ: اسم للجمع.

* والكَدِبُ: الدّمُ الطَّرِىّ، وقرأ بعض القُراء: ﴿وجاءوا على قميصه بدَمٍ كَدِبٍ﴾ [يوسف: ١٨].

مقلوبه: [ك ب د]

* الكَبِد، والكِبْد: اللحمة السَّوداء فى البطن، وهى من السَّحْر فى الجانب الأيمن، أنثى، وقد تُذكَّر.

وقال اللحيانى: هى مؤنثة فقط.

والجمع: أكباد، وكُبُود.

* وكَبَده يكْبِده، ويكْبُده كَبْدًا: ضرب كَبِده.

* والكُبَاد: وَجَعُ الكَبِد.

* كَبِد كَبَدًا، وهو أكْبَدُ.

قال كُراع: ولا يُعَرف داء اشتق من اسم العُضو إلا «الكُباد» من: الكَبِد، و «النُّكاف» من: النَّكَف، وهو داء يأخذ فى النَّكَفَتين، وهما الغُدَّتان اللتان يكتنفان الحلْقوم فى أصل اللَّحَى، «والقُلاب» من: القَلْب، وقد تقدم.

---

(١) البيت لزهير بن أبى سلمى فى ديوانه ص١٨٣؛ ولسان العرب (فدك)، (خوا)؛ وتاج العروس (فدك)، (خوو)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص٦٨٨.

* وكُبِد: شكا كَبِده.

* وربما سُمى الجوف بكماله: كَبِدًا، حكاه كراع فى المُنَجَّد، وأنشد:

إذا شاء منهم ناشِىءٌ مدَّ كَفَّه ... إلى كَبِدٍ مَلْساءَ أو كَفَلٍ نَهْـدِ(١)

* وأُمُّ وَجَع الكَبِد: بَقلة من دِقِّ البَقل، تحبها الضأن، لها زهرة غبراء، فى بُرعومة مُدوَّرة، ولها ورق صغير جدًا أغبر، سُميت أمّ وجع الكبد؛ لأنها شفاء من وجع الكبد، هذا عن أبى حنيفة.

* ويقال للأعداء: سُودُ الأكباد، قال الأعشى:

فما أُجْشِمْتُ من إتيان قَومٍ ... هُمُ الأعـداءُ فالأكْبـادُ سُودُ(٢)

يَذهبون إلى أن نار الحِقد أحرقَتْ أكبادهم حتى اسودت.

* وكَبِدُ الأرض: ما فى معادنها من الذَهب والفضة ونحو ذلك، أراه: على التشبيه، والجمع: كالجمع.

* وكَبِدُ كلّ شىء: وسطه ومُعظمه.

* وكَبَدُ الرمل والسماء، وكُبَيْداتُهما، وكُبَيْداؤهما: وسطهما ومُعظمهما.

* وتكبَّدت الشمسُ السماءَ: صارت فى كَبِدِها.

* وكَبِدُ القَوْس: ما بين طَرَفَى العِلاقة.

وقيل: قَدْرُ ذراعٍ من مَقبِضها.

وقيل: كَبِداها: مَعْقِدا سَيْرِ عِلاقتها.

* والكُبَيدُ: اسم جبل، قال الراعى:

غَدا ومن عالجٍ خَدٌّ يُعارِضُـه ... عن الشِّمالِ وعن شَرْقِيِّه كَبِدُ(٣)

* والكَبَد: عِظَم البطن من أعلاه.

* وكَبَدُ كلّ شىء: عِظَمُ وَسطه وغِلَظُه.

* كَبِدَ كَبَدًا، وهو أكبد، وقوله:

---

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (كبد)؛ وتاج العروس (كبد).

(٢) البيت للأعشى فى ديوانه ص٣٣٧؛ ولسان العرب (كبد)، (جشم)؛ ومقاييس اللغة (٢/ ٢٩٢)؛ وتهذيب اللغة (٤/ ٨٨)؛ وتاج العروس (كبد)، (جشم)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (سود)؛ وتاج العروس (سود).

(٣) البيت للراعى النميرى فى ديوانه ص٦٨؛ ولسان العرب (كبد)؛ وتاج العروس (كبد)؛ وأساس البلاغة ص١٠٤ (خدد).

بئس الغِـذاءُ للغلامِ الشَّاحبِ
كَبْداء حُطَّت من صفا الكَواكِبِ
أدارهـا النَّقَّاش كُلَّ جـانبِ(١)

يعنى: رحىً، والكواكب: جبال طوال.

وكذلك قول الآخر:

بُدِّلْتُ من وَصْلِ الغَوانى البيضِ
كَبْداءَ مِلْحاحًا على الرَّميضِ
تَخـلأ إلا بيـــد القَبيــضِ(٢)

يعنى: رحى اليد.

* وتكبَّد اللبنُ وغيره من الشَّراب: غلظ وخَثُرَ.

* والكَبْداء: الهواء.

* والكَبَدُ: الشِّدَّة والمَشَقّة، وفى التنزيل: ﴿لقد خَلَقْنا الإنسانَ فى كَبَد﴾ [البلد: ٤].

* وكابد الأمرَ مُكابدة. وكِبادا: قاساه.

* والاسم: الكابِد، كالكاهل والغارب، أعنى: أنه خبر جارٍ على الفعل، قال العجاج:

وليلةٍ من اللَّيالى مَرَّتْ
بكابدٍ كابدتُهـا وجرَّتْ(٣)

وقيل: «كابِد» فى قول العجاج: موضع بشقّ بنى تميم، وقوله تعالى: ﴿لقد خَلَقْنا الإنسانَ فى كَبَد﴾ [البلد: ٤]، قيل: فى شدة ومشقة.

وقيل: فى كَبَد: يكابد أمره فى الدنيا والآخرة.

وقيل: فى كبد: أى خُلِق مُنتصبا يمشى على رجليه، وغيرُه من سائر الحيوان غير منتصب.

وقيل: فى كَبَد: خُلق فى بطن أمه ورأسه قِبَل اسْتها، فإذا أرادت الوِلادة انقلب الرأس

(١) الرجز لراجز بنى قيس فى تاج العروس (كبد)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (كوكب)، (كبد).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (خلأ)، (كبد)؛ وتهذيب اللغة (١٠/١٢٨)؛ وتاج العروس (كبد)؛ والمخصص (٢/٢٦).

(٣) الرجز للعجاج فى ديوانه (١/٤١٣)؛ وتاج العروس (كبد)؛ وبلا نسبة فى تهذيب اللغة (١٠/١٢٧)؛ وكتاب العين (٥/٣٣٤).

إلى أسفل.

* وأكْبادٌ: اسم أرض، قال أبو حيّة النُّمَيْرِىّ:

لَعَلّ الهوَى إنْ أنتَ حَيَّيْتَ مَنْزِلاً ... بأكبـادَ مُرْتَـدٌّ عليـك عَقابلُه[1]

مقلوبه: [د ب ك]

* الدُّباكة: الكِرْنافة، سَوادِيَّة، عن أبى حنيفة.

الكاف والدال والميم

[ك د م]

* الكَدْم: تَمَشْمُش العَظم وتَعرُّقه.

وقيل: هو العضُّ بأدنى الفم.

وقيل: هو العضّ عامة.

* كَدَمه يَكْدُمه، ويَكْدِمه كَدْمًا.

* وإنه لكَدَّام، وكَدُوم: أى عَضُوض.

* والكَدْم، والكَدَم الأولى عن اللحيانى: أثر العضّ.

وجمعه: كُدوم.

* وحمار مُكدَّم: مُعضض.

* وتكادم الفَرسان: كَدَمَ أحدهما صاحبه.

* والكُدامة: ما يُكْدَم من الشىء: أى يُعضّ فيُكْسَر.

وقيل: هو بقيّة كُلّ شىء أُكل.

* والدّواب تُكَادِم الحشيشَ بأفواهها: إذا لم تَستمكن منه.

* والكُدَم: الكثير الكَدْم.

وقد يستعمل الكُدَم فى عَضّ الجراد وأكلها للنبات.

* والكُدّم: من أحناش الأرض، أراه سمى بذلك لعضّه.

* والكُدَم، والمِكدَم: الشديد القتال.

* وكَدَم الصيدَ كَدْما: إذا جَدّ فى طلبه حتى يغلبه.

---

(١) البيت لأبى حيّة النميرى فى ديوانه ص٦٧؛ ولسان العرب (كبد)؛ وتاج العروس (كبد).

* وكَدَمْتَ فى غير مكْدم: أى طلبت غير مطلب.

* وما بالبعير كَدْمة: أى أُثْرة ولا وَسْم.

والأُثْرة: أن يُسْحَى باطن الخُفّ بحديدة.

* وفَنِيقٌ مُكْدَم: أى فحل غليظ.

وقيل: صُلْب، قال بشر:

لولا نُسَلِّى الهَمَّ عنك بحَسْرةٍ عَيْرانةٍ مِثلَ الفَنِيقِ المُكْـدَمِ[1]

* وعَيْرٌ مُكْدَم: غليظ شديد.

* وقَدَحٌ مُكْدَم: زجاجه غليظ.

* وأسير مُكْدَم: مَصْفود، هذه الثلاثة عن اللحيانى.

* وكساء مُكْدَم: شديد الفَتل، وكذلك: الحبل.

* والكَدَمَة، بفتح الدال: الحركة، عن كراع وليست بصحيحة.

* والكُدام: ريحٌ تأخذ الإنسان فى بعض جسده فيسخّنون خرقة ثم يضعونها على المكان الذى يُشْتكَى.

* وكَدَمُ السَّمُر: ضرب من الجَنادب.

* وكِدَامٌ، ومُكَدَّمٌ، وكُدَيْمٌ: أسماء.

مقلوبه: [ك م د]

* الكَمْد، والكُمْدة: تغيُّر اللون وذَهاب صفائه.

* ورجل كامِد، وكَمِدٌ: عابس.

* وأكْمَدَ القَصّارُ الثوبَ: لم يُنقّه.

* والكَمَدُ: أشد الحزن.

* كَمِد كَمَدًا، وأكمده الحُزْنُ.

* والكِمَادة: خِرقة دَسِمَة وَسِخة تُسَخَّن وتُوضع على موضع الوجع فيستشفى بها.

* وقد أكْمَدَه، فهو مكْمود، نادر.

مقلوبه: [د ك م]

* دكَم الشىءَ يَدْكُمه دكْما: زحمه. ويقال: دَفع فى صدره.

[1] البيت لبشر بن أبى خازم فى ديوانه ص١٧٩؛ ولسان العرب (كدم)؛ وتاج العروس (كدم).

وزعم يعقوب: أن كافه بدل من قاف: «دقم».

مقلوبه: [م ك د]

* مكَد بالمكان يَمْكُد مُكُودا: أقام.

* وماءٌ ماكِدٌ: دائم، قال:

وماكِـدٌ تَمأدُه مِن بَحْـره
يَضْفُو ويُبْدِى تارةً عن قَعْرِه(١)

«تمأده»: تأخذه فى ذلك الوقت، و «يَضْفو»: يفيض، و «يُبدى تارة عن قعره» أى يبدى لك قعره من صفائه.

* وناقة ماكدة، ومكُود: دائمة الغُزْر.

والجمع: مُكُدٌ.

* وبئر ماكِدَةٌ، ومكُودٌ: دائمة لا تنقطع مادّتها.

* ووُدٌّ ماكِدٌ: دائم لا ينقطع، على التشبيه بذلك ومنه قول أبى صُرَد لعُيَيْنة بن حِصْن - وقد وقع فى سُهْمته عجوز من سَبْى هوازن أخذها ـ: «فوالله ما فُوها ببارد، ولا ثَدْيها بناهِد، ولا دَرُّها بماكد، ولا بطنها بوالد، ولا شَعْرُها بوارد، ولا الطالب لها بواجد».

* وشاة مكُود، وناقة مكُود: قليلة اللبن، وهو من الأضداد.

* وقد مكَدت تمكُد مُكودا.

* ودَرٌّ ماكِد: بَكِيءٌ.

مقلوبه: [د م ك]

* دمكَت الأرنبُ تَدْمُك دُموكا: وهو أسرع ما يكون من عَدْوها.

* وبكْرة دَمُوك: صُلْبة، قال:

* صَرّافة القَبّ دَمُوكًا عاقِرا *(٢)

«عاقر»: لا مثل لها ولا شبه.

وقيل: بكْرة دَمُوك، ودَمكُوك: سريعة المَرّ.

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (ماد)، (مكد)، (ضفا)؛ وتاج العروس (مأد)، (مكد)، (ضفا)؛ وتهذيب اللغة (١٢/ ٧٣).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (عزر)، (عقر)، (دمك)؛ وتهذيب اللغة (٢/ ١٣٠)؛ وتاج العروس (عزر)، (عقر)؛ وقبله: * فابتغِ ذات عَجَلٍ عَيَازِرًا *.

وكذلك: كلُّ شىء سريع.

وقيل: هى البكرة العظيمة يُستقى بها على السانية.

وجمع الدَّمُوك: دُمُك.

* ودَمَكَ الشىءَ يَدْمُكه دَمْكًا: طحنه.

* والدّامكة: الدّاهية.

* وشهر دَمِيك: تام، كدَكيك، كلاهما عن كراع.

* والمِدْماك: السّاف من البناء، أنشد ثعلب:

* تَدُكُّ مِدْمَاك الطَّوىِّ قَدَمُهْ *[1]

يعنى: ما بنى على رأس البئر.

* وابن دُماكة: رجل من سُودان العرب.

* والدَّمَكْمَك من الرجال والإبل: القوىّ الشديد.

قال ابن جنى: الكاف الأولى من «دمكمك» زائدة؛ وذلك أنها فاصلة بين العينين، والعينان متى اجتمعتا فى كلمة واحدة مفصولاً بينهما؛ فلا يكون الحرف الفاصل بينهما إلا زائدا نحو: «عَثَوْثَل» و «عقَنْقَل» و «سُلالِم» و «خَفَيْدَر»، وقد ثبتت أن العين الأولى هى الزائدة، فثبت إذًا أن الميم والكاف الأوليين هما الزائدتان، وأن الميم والكاف الأخريين هما الأصلان، فاعرف ذلك.

الكاف والتاء والراء

[ك ت ر]

* كَتْرُ كُلّ شىء: جَوْزه.

* جمل كثير الكَتْرِ، ورجل رفيع الكتْر فى الحسب.

* والكَتْر: بناء مثل القبّة.

* والكِتْر، والكَتْر، والكَتَر، والكَتْرة: السَّنام، شُبِّه بالْقُبَّة.

وقيل: هو أعلاه. وكذلك: هو من الرأس.

---

(١) الرجز لأبى محمد الفقعسى فى لسان العرب (جشأ)، (وصم)؛ وتاج العروس (جشأ)، (وصم)؛ وللهذلى أو لأبى محمد الفقعسى فى لسان العرب (بشم)؛ وتاج العروس (بشم)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (جشر)، (دمك)، (بنل)، (وزم)؛ وتاج العروس (جشر)، (نبل)، (وزم)، (والرجز فى مجموعة أخر).

* وأكْتَرَت النّاقةُ: عَظُم كَتْرها.

* والكَتْر أيضا: الهَوْدَجُ الصَّغير.

* والكَتْرَة: مِشْية فيها تَخَلُّج.

مقلوبه: [ك ر ت]

* سنة كَرِيتٌ، وحَوْل كَرِيت: أى تامّ.

وكذلك: اليوم والشهر.

* وتَكْرِيتُ: أرض، قال:

لسنا كَمَنْ حَلَّتْ إيادٌ دارَها ... تَكْرِيتَ تَرْقُبُ حَبَّها أن يُحْصَدا[1]

قال ابن جنى: تقدير:

* لسنا كمن حَلَّتْ إيادٌ دارَها *

أى: كإياد التى حلّت، ثم فَلَّتْ من بعد حلَّت دارها، فدلّ «حلَّت» فى الصِّلة على «حلَّت» هذه التى نَصبت دارها.

مقلوبه: [ت ك ر]

* التِّكْرِيُّ: القائد من قواد السِّند.

والجمع: تَكاتِرَة، ألحقوا الهاء للعجمة، قال:

لقد عَلمتْ تكاتِرَةُ بن تِيرى ... غَـداةَ البُـدِّ أنِّى هِبْرِزِىُّ[2]

مقلوبه: [ت ر ك]

* التَّرْك: وَدعك الشىء.

* تَرَكه يترُكه تَرْكا، واتّركه.

* وتتارك الأمرُ بينهم.

* وتِرْكة الرجلِ: ما يتركه من التُّراث.

* والتَّرِيكة: التى تُترك لا تَتزوّج.

قال اللحيانى: ولا يقال ذلك للذكر.

---

(١) البيت للأعشى فى ديوانه ص٢٨١؛ ولسان العرب (منن)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (كرت)؛ وفيه (جَعَلَتْ) مكان (حلَّت)، (تُمْنَعُ) مكان (ترقُبُ).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (بدد)، (تكر)؛ وتهذيب اللغة (١٠/ ١٣٣، ١٤/ ٧٧)؛ وكتاب العين (٥/ ٣٣٦، ٨/ ١٣)؛ وتاج العروس (تكر).

* والتَّرِيكة: الرَّوضة التى يُغفِلها الناس فلا يَرْعونها.

وقيل: التَّرِيكة: المَرتع الذى كان الناس رَعَوْه إمّا فى فلاةٍ وإمّا فى جبل، فأكله المالُ حتى أبقى منه بقايا من عُوَّذ.

* والتَّرِيكة من الماء: ما تركه السَّيْلُ.

* والتَّرِيكة: البيضة بعد ما يخرج منها الفرخ.

وخصَّ بعضُهُم به بيض النَّعام التى تتركها بالفلاة بعد خُلوّها ممّا فيها.

وقيل: هى بيضة النعام المُفردة.

والجمع: ترائك، وتُرُك.

* وهى: التَّرْكة، والجمع: تَرْك.

* والتَّريكَة: بيضة الحديد.

وأراها: على التشبيه بالتَّريكة التى هِى البيضة.

والجمع: تَرائك، وتَريك.

* وهى: التَّرَكَة، وجمعها: تَرْك.

* والتَّرِيك، بغير هاء: العُنقود إذا أُكل ما عليه، عن أبى حنيفة.

وقال أيضا: التَّرِيكة: الكِباسة بعد ما يُنْفَض ما عليها وتُترك.

والجمع: تَرِيك وترائك.

وقال مرة: التَّرِيك، بغير هاء: العِذْق إذا نُفِض فلم يبق فيه شىء.

* ولا بارك اللهُ فيه ولا تارَكَ ولا دَارَكَ، كلُّ ذلك إتباع.

وقال ابن الأعرابى: تارَكَ: أبقى.

* والتَّرْك: الجَعل، فى بعض اللغات، يقال: تركت الحبل شديدا: أى جعلته شديدا.

* والتُّرْك: المعروف، قال كراع: هو الذى يقال له: الدَّيْلَم.

والجمع: أتراك.

مقلوبه [ر ت ك]

* رَتَكت الإبلُ تَرْتِك رَتْكا. ورَتَكًا، ورَتَكانا: وهى مِشْية فيها اهتزاز.

وقد يستعمل فى غير الإبل، وهى فى الإبل أكثر.

الكاف والتاء واللام

[ك ت ل]

* الكُتْلة من الطِّين، والتمر وغيرهما: ما جُمع، قال:

* وبالغَدَاة كُتَلَ البَرْنِج *[١]

* ورأسٌ مُكَتَّلٌ: مجمَّع مُدَوَّر.

* والكُتْلة: الفِدْرَة من اللحم.

* وكَتَّله: سمّنه عن كراع.

* ورجل مُكَتَّل، وذو كَتَلٍ، وذو كَتَال: غليظ الجسم.

* وألقى عليه كَتَاله: أى ثِقَله.

* والكَتَال: النَّفْس.

* والكَتَال: الحاجة تقضيها.

* والكَتَال: كلُّ ما أُصْلح من طعام أو كُسوة.

* وزوّجها على أن يُقيم لها كَتَالها: أى ما يُصلحها من عيشها.

* والكَتَال: سوء العيش.

* والأَكْتَلُ: الشديدة من شدائد الدَّهْر.

* وتكتَّل الرجلُ فى مشيته: وهى من مشى القِصار الغلاظ.

* وما كَتَلك عنّا: أى ما حَبَسك.

* والكَتِيلة: النَّخلة التى فاتت اليد، طائية، قال:

قد أبْصَرتْ سُعْدَى بها كتائلى
طويلة الأقْناء والعَثاكِلِ
مثل العَذارَى الخُرَّدِ العطابِل[٢]

* والمِكْتَل، والمِكْتلة: الزَّبِيلُ الذى يُحمل فيه التمر أو العنب إلى الجَرِين.

---

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (ج) (عجج)، (شجر)، (كتل)، (برن)؛ وكتاب العين (٥/ ٣٣٧)؛ وجمهرة اللغة ص٤٢، ٢٤٢؛ وتهذيب اللغة (١/ ٦٨، ١٠/ ١٣٥)؛ وتاج العروس (ج)، (عجج)، (صيص)، (كتل)، (برن)؛ وفيه: (فلق البرنج) مكان (كُتَلَ البَرْنج).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (أثكل)، (ثكل)، (عطبل)، (عثكل)، (كتل)، (قنا)؛ والمخصص (١١/ ١١٢)؛ وتهذيب اللغة (١٠/ ١٣٦)؛ وتاج العروس (ثكل)، (كتل)، (عثكل)، (عطبل)، (قنا).

* وكَتِلَ الشىءُ، فهو كَتِلٌ: تلزّق وتَلَزّج، قال:

* وفى مَراغٍ جلدُها منه كَتِلْ *(١)

وقد تكون لام «كَتِل» بدلا من نون «كَتِن» وهما بمعنى واحد.

* وكُتَيْل، وأكتل: اسمان، قال:

إنّ بها أكتلَ أو رِزَاما
خُوَيْرِبَيْنِ يَنْقُفـانِ الهَامـا(٢)

* وكُتْلة: موضع بشقّ عبد الله بن كلاب.

وقال ابن جَبلة: هى رملة دون اليمامة، قال الراعى:

فَكُتْلَـةٌ فرُؤامٌ مِـن مَسـاكنهـا فُمنتهى السَّيْل من بَنْبان فالُحمَل(٣)

مقلوبه: [ك ل ت]

* كَلَت الشىء كَلْتًا: جمعه: ككَلَده.

* وامرأة كَلُوتٌ: جموع.

* والكَلِيت: الحجر الذى يُسَدّ به وِجارُ الضَّبُع ثم يُحفَرُ عنها.

وقيل: هو حجر مُستطيل كالبِرْطيل يُسْتر به وِجار الضَّبع كالكِلِّيت، حكاه ابن الأعرابى، وأنشد:

* مُنْصَلِتٍ بالقَوْم كالكِلِّيتِ *(٤)

مقلوبه: [ل ك ت]

* اللَّكَت: تَشَقُّقٌ فى مِشْفَر البعير.

---

(١) الرجز لأبى محمد الفقعسى فى سمط اللآلى ص٦٨٠؛ ولابن ميادة فى ديوانه ص٢١٩؛ ولسان العرب (برد)؛ وتاج العروس (برد)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (كتل)؛ وتهذيب اللغة (١٠/ ١٣٧)؛ وتاج العروس (برد)، (نهى)؛ والمخصص (١٠/ ١٠٩، ١٣/ ٣٨١)؛ والرجز فى مجموعة أخر.

(٢) الرجز للأسدى فى الأزهية ص١١٦؛ ولرجل من بنى أسد فى الكتاب (٢/ ١٤٩)؛ وبلا نسبة فى كتاب العين (٤/ ٢٥٦، ٥/ ٣٣٨)؛ وجمهرة اللغة ص٢٨٨؛ ولسان العرب (خرب)، (كتل)، (أوا)؛ وتهذيب اللغة (٧/ ٣٦١، ١٠/ ١٣٥، ١٥/ ٦٥٨)؛ وتاج العروس (خرب)، (كتل)، (أوا)؛ والمخصص (١٢/ ٢٩٤).

(٣) البيت للراعى النميرى فى ديوانه ص١٩٩؛ ولسان العرب (كتل)، وتاج العروس (كتل)، وفيه (فالحبل) مكان (فالحَمَلُ).

(٤) الرجز لأبى محمد الفقعسى فى تاج العروس (كلت)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (بلت)، (كلت)؛ وتهذيب اللغة (١٠/ ١٣٨)؛ وقبله: * وصاحبٍ صاحبْته زِمِّيتِ *.

الكاف والتاء والنون

[ك ت ن]

* كَتِنَ الوَسَخُ على الشىء كَتَنًا: لَصِق به.

* والكَتَن: التَّلزُّج والتَّوسُّخ.

* وكَتِن الخَطْرُ: تراكب على عَجُز الفحل من الإبل، أنشد يعقوب لابن مُقبل:

ذَعَرْتُ به العَيْرَ مُسْتَوْزِيًا شكِيرُ حَجافله قد كَتِنْ[1]

«مستوزيا»: مُنتصبا مرتفعا. و «الشَّكير»: الشَّعر الضعيف، يعنى: أن أثر خُضرة العشب قد لَزِق به.

* والكَتَّان: معروف، عربى سُمِّى بذلك؛ لأنه يُخَيَّس ويُلْقَى بعضُه على بعض حتى يكْتَن. وسماه الأعشى: الكَتَن، فقال:

هو الواهِبُ المُسْمِعاتِ الشُّرُو بَ بَين الحَرِير وبين الكَتَنْ[2]

قال أبو حنيفة: زعم بعض الرواة: أنها لغة. وقال بعضهم: إنما حُذف للحاجة، ولم أسمع «الكَتَن» فى «الكَتَّان» إلا فى شعر الأعشى.

* والكِتن، والكِتْن: القَدَح.

* وفى بعض نسخ المُصنف: ومثلها من الرجال المَكْمور، وهو الذى أصاب الكاتِنُ كَمَرَته، ولا أعرفه، والمعروف الخاتِن.

* وكُنَانةُ: اسم موضع، قال كُثَيِّر عزة:

أجَرَّت خفُوقًا من جَنُوبِ كُنانة إلى وَجْمَةٍ لَمّا اسْجَهَرَّتْ حَرُورُها[3]

و «كُتانة» هذه: كانت لجعفر بن إبراهيم بن على بن عبد الله بن جعفر.

مقلوبه: [ن ك ت]

* النَّكْتُ: قرعك الأرض بعوُد أو بإصبع.

* والنَّاكِت: أن يُحَزّ مِرفق البعير فى جَنْبه.

---

(١) البيت لابن مقبل فى ديوانه ص٢٩١؛ ولسان العرب (شكر)، (كتن)، (روى)، (وزى)؛ وتهذيب اللغة (٢٧٩/١٣)؛ والمخصص (٢٨١/١٣)؛ وتاج العروس (شكر)، (كتن)، (وزى).

(٢) البيت للأعشى فى ديوانه ص٧١؛ ولسان العرب (شرب)، (كتن)؛ وتهذيب اللغة (١٣٩/١٠)؛ وكتاب العين (٣٣٨/٥)؛ ومقاييس اللغة (١٢٥/٥)؛ وتاج العروس (شرب)، (كتن).

(٣) البيت لكثير فى ديوانه ص٣١٣؛ ولسان العرب (وجم)، (كتن)؛ وتاج العروس (وجم)، (كتن).

* وكُلُّ نَقْطٍ فى شىء خالف لونَه: نَكْتٌ.

* ونكَتَ فى العِلْم بموافقة فلان أو مخالفة فلان: أشار، ومنه قول بعض العلماء فى قول أبى الحسن الأخفش: قد نَكَت فيه بخلاف الخليل.

* والنُّكْتة: كالنُّقطة.

مقلوبه: [ن ت ك]

* النَّتْك: شبيه بالنَّتف، يمانية.

* نَتَك يَنْتِك نَتْكًا.

الكاف والتاء والفاء

[ك ت ف]

* الكَتِف، والكِتْف: عظم عريض خلف المَنْكب، أنثى، وهى تكون للناس وغيرهم.

* والكَتِف من الإبل والخيل والبغال والحمير، وغيرها: ما فوق العَضُد.

وقيل: الكَتفان: أعلى اليدين.

والجمع: أكتاف، سيبويه، لم يجاوزوا به هذا البناء، وحكى اللحيانى فى جمعه: كِتَفة.

* ورجل أكْتف: عظيم الكَتف.

* وما كان أكْتَف.

* ولقد كَتِف كَتَفًا: أى عَظُمت كَتِفُه.

* وإنى لأعلم من أين تُؤْكُل الكَتِف: تضربه لكلّ شىء علمته.

* والكُتاف: وجع فى الكتف.

* وقال اللحيانى: بالدابة كُتاف شديد: أى داء فى ذلك الموضع.

* والكَتَف: عيبٌ يكون فى الكَتِف.

* والكَتَف: انفراج فى أعالى كَتِفى الإنسان وغيره مما يلى الكاهِل.

وقيل: الكَتَف فى الخيل: انفراج أعالى الكتفين من غراضيفها مما يلى الكاهل، وهو من العيوب التى تكون خِلقة.

* والكَتَف: نقصان فى الكَتِف.

وقيل: هو ظَلَع يأخذ من وجع الكَتِف.

* كَتِف كَتَفا، وهو أكتف.

* وكَتِف البعيرُ كَتَفًا، وهو أكتف: إذا اشتكى كَتِفه وظَلَع منها.

* وكَتَفه يكْتِفه كَتْفًا: أصاب كَتِفه، أو ضربه عليها.

* وكَتَفت الخيلُ تكْتِف كَتْفًا، وكَتَّفت: ارتفعت فُروع أكتافها فى المشى وعُرِضت على ابن أُقَيْصر أحد بنى أسد بن خُزيمة خيلٌ فأومأ إلى بعضها وقال: «تجىء هذه سابقة» فسألوه: ما الذى رأيت فيها؟ فقال: رأيتها مشت فكَتَفت وخبَّت فوجفت، وعَدَتْ فنسفت، فجاءت سابقة».

* والكَتِفانُ: اسم فرس، من ذلك، قالت بنت مالك بن زيد ترثيه:

إذا سَجَعَتْ بالرَّقْمتَيْن حمَامةٌ — أو الرَّسِّ تُبكى فارِسَ الكَتِفانِ(١)

* وكَتَفت المرأةُ تكْتِف: مشت فحرّكت كتفيها.

* والمِكْتاف من الدواب: الذى يَعقِر السَّرْجُ كَتِفه.

* والاسم: الكِتاف.

* والكَتّاف: الذى ينظر فى الأكتاف فيتكَهّن فيها.

* وكَتَف يكْتِف كَتْفا، وكَتِيفا: مشى مشيا رُويدا، قال لبيد:

وسُقْت رَبِيعًا بالقناة كأنّه — قريح سلاحٍ يكْتِف المَشْىَ فاتِر(٢)

* والكُتْفان: الجراد بعد الغوغاء.

وقيل: هو كُتْفان إذا بدا حَجم أجنحته، ورأيت موضعه شاخصا، وإن مَسسته وجدت حجمه.

واحدته: كُتْفانة، وقيل: واحده: كاتِف.

والأنثى: كاتِفة.

* والكَتْف، والكَتَفان: ضرب من الطيران، كأنه يَرُدّ جناحيه ويضُمّهما إلى ما وراءه.

* وكَتَف الرجلَ يكْتِفه كَتْفًا، وكَتَّفه: شدّ يدَيه من خلفه.

* والكِتاف: ما شُدّ به، قالت بعض نساء الأعراب تصف سحابا:

أناخ بذى بَقَرٍ بَرْكَه — كأنَّ على عَضُدَيه كِتافا(٣)

* وجاء به فى كِتاف: أى فى وثاق.

(١) لبنت مالك بن زيد فى لسان العرب (كتف)؛ وتاج العروس (كتف).

(٢) هو للبيد فى لسان العرب مادة (كتف)؛ وفى ديوانه ص٢١٨؛ وتاج العروس (كتف) لكن نسبه للأعشى.

(٣) لسحيم عبد بنى الحسحاس فى ديوانه ص٤٨؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (كتف).

* والكِتاف: وثاق فى الرَّحْل والقَتَب، وهو إسَار عُودَيْن أو حِنْوَيْن يُشَدّ أحدهما إلى الآخر.

* وكَتَّف اللحمَ: قَطَّعه صِغارا، وكذلك: الثوب.

* وكَتَّفه بالسيف: كذلك.

* والكَتيف، والكَتِيفة: حديدة عريضة طويلة وربما كانت كأنها صحيفة.

وقيل: هى الضَبَّة، قال الأعشى:

أو كِقدْحِ النُّضَار لأَمَه القَيـ ـنُ ودانى صُدوعَه بالكَتيفِ[1]

يعنى: كتائف رقاقا، من الشبه.

وقيل: الكَتيفة: الضَبَّة.

وجمعها: كَتيف، وكُتُف.

* وكَتَف الإناءَ يكْتِفه كَتْفا، وكتّفه: لأمه بالكَتيف، قال جرير:

ويُنْكِرُ كَفَّيه الحُسامُ وحَدُّه ويَعْرِف كفيَّه الإناءُ المكَتَّفُ[2]

* والكَتيفة: كلبة الحَدّاد.

* والكَتيفة: الحقد والعداوة، قال:

أخوك الذى لا يَملك الحِسَّ نَفْسُه وتَرْفَضُّ عند المُخْطِفاتِ الكَتـائفُ[3]

ويُروى: «المُحْفِظات».

* وكِتاف القوس: ما بين الطائف والسِّية.

والجمع: أكْتِفة وكُتُف.

مقلوبه: [ك ف ت]

* الكَفْت: صَرْفُك الشىء عن وجهه.

* وكَفَته يكفته كَفْتا، وكِفاتا، وكَفَتانا، وتَكفَّت: أسرع فى العدو والطيران وتقبّض.

* وفرس كَفْتٌ: سريع.

---

(١) للأعشى فى لسان العرب (كتف)؛ وتهذيب اللغة (١٠/ ١٤٤)؛ وتاج العروس (كتف)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١٢/ ٢٧).

(٢) هو لجرير فى ديوانه ص٩٢٩؛ ولسان العرب (كتف)؛ وتاج العروس (كتف).

(٣) هو للقطامى فى لسان العرب (حفظ)، (رفض)، (كتف)؛ وديوانه ص٥٥؛ وتهذيب اللغة (٣/ ٤٠٦)؛ وتاج العروس (رفض)، (كتف)، (حفظ).

* ورجل كَفْت، وكَفِيت: سريع خفيف دقيق.

* ومَرٌّ كَفِيتٌ، وكِفَات: سريع، قال زهير:

مَرًّا كِفاتًا إذا ما الماءُ أسهلَها حتّى إذا ضُرِبَتْ بالسَّوْط تَبْتَرِكُ(١)

* وكافَته: سابقه.

* والكَفِيت: الصاحب الذى يُكافتك: أى يسابقك.

* والكَفِيت: القُوت من العيش.

وقيل: ما يُقيم العيش.

* والكَفِيت: القُوّة على الجماع، وفى الحديث «ورُزِقْتُ الكَفِيت»(٢).

* وكَفَت الشىءَ يَكْفِته كَفْتا، وكَفَّته: ضَمّه وقبضه، قال أبو ذؤيب:

أتَوْها بريحٍ حاوَلَتْه فأصبحتْ تُكَفَّتُ قد حلَّتْ وساغ شَرابُها(٣)

* والكِفَات: الموضع الذى يُضَمّ فيه الشىء ويُقْبض، وفى التنزيل: ﴿ألم نَجْعل الأرضَ كفاتا﴾ [المرسلات: ٢٥] هذا قول أهل اللغة.

وعندى: أن الكفاتَ، هنا: مصدر من «كَفت» إذا ضمّ وقَبض، وأن «أحياءً وأمواتًا» مُنتصب به، أى ذاتَ كِفات للأحياء والأموات.

* وكِفَاتُ الأرض: ظهرها للأحياء وبطنها للأموات ومنه قولهم للمنازل: كِفات الأحياء، وللمقابر: كِفات الأموات.

* وبَقيع الغَرْقد يسمى كَفْتة؛ لأنه يُدْفَن فيه فَيقْبض ويَضُمّ.

* وكافتٌ: غارٌ كان فى جَبَل يأوى إليه اللصوص يكْفِتون فيه المتاع: أى يَضُمّونه، عن ثعلب، صفة غالبة، وقال: جاء رجال إلى إبراهيم بن المُهاجِر العربىّ فقالوا: إنا نشكو إليك كافِتا، يعنون: هذا الغار.

* وكَفَت الدِّرعَ بالسَّيف يَكْفِتها: علّقها به فضَمّها إليه، قال زهير:

* خَدْباءُ يَكْفِتها نِجادُ مُهَنَّدٍ *(٤)

---

(١) لزهير بن أبى سلمى فى ديوانه ص١٧٠؛ ولسان العرب (كفت)، (برك)؛ وتهذيب اللغة (١٠/ ٢٢٩)؛ وتاج العروس (كفت)، (برك)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٦/ ١٦٨).

(٢) ذكره ابن الأثير فى النهاية (٤/ ١٨٤).

(٣) لأبى ذؤيب الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص٤٨؛ ولسان العرب (كفت)؛ وتاج العروس (كفت).

(٤) لزهير بن أبى سلمى فى ديوانه ص٢٧٨؛ ولسان العرب كفت.

ويروى:

* بيضاءَ كُفِّتَ فَضْلُها بمُهَنَّدٍ *

* والمُكْفِت: الذى يلبس درعين بينهما ثوب.

* والكَفْت: تقلُّب الشىء ظهرًا لبطن، وبَطْنًا لظهر.

* وانكفتوا إلى منازلهم: انقلبوا.

* والكَفْت: الموت، يقال: وقع فى الناس كَفْتٌ شديد: أى موت.

* والكِفْت: القِدْر الصغيرة.

* والكَفِيت: فرس جَبَّار بن قتادة.

مقلوبه: [ف ت ك]

* الفَتْك: ركوب ما هَمَّ من الأمور ودَعت إليه النفس.

* فَتَك يَفْتِك، ويَفْتُك، فَتْكا، وفِتْكا وفُتْكا، وفُتوكا.

* ورجل فاتك: شجاع جرىء.

* وفَتَك بالرجل فَتْكا، وفُتْكا، وفِتْكا: انتهز منه غِرّة فقَتله أو جرحه. وقيل: هو القتل أو الجرح مُجاهرة.

* والمُفاتكة: مواقعة الشىء بشدة، كالأكل والشرب ونحوه.

* وفاتَكَ الأمرَ: واقعه.

* والاسم: الفِتَاك.

* وفاتكت الإبلُ المرعَى: أتت عليه بأحناكها.

* وفاتكه: أعطاه ما استام ببيعه، فإن ساومه ولم يُعطه شيئا قيل: فاتحه.

* وفَتك فَتْكًا: لَجّ.

* وفَتَّك القُطْنَ: نفشه: كفدَّكه.

الكاف والتاء والباء

[ك ت ب]

* كَتَب الشىءَ يكتُبه كَتْبا، وكِتابا وكتَّبه: خطَّه، قال أبو النَّجم:

أقبلتُ من عند زِياد كالخَرِفْ
تخُطُّ رِجْلاى بخطٍّ مُختلفْ

تُكتِّبان في الطريق لام ألفْ(١)

ورأيت في بعض النُّسخ: تِكِتِّبان، بكسر التاء، وهى لغة بهراء، يكسرون التاء، وهى لغة، فيقولون: «تِعْلَمون» ثم أتبع الكاف كسرة التاء.

* والكِتاب، أيضا: الاسم، عن اللحيانى.

* واكتتبه: ككتبه.

وقيل: كتبه: خطّه، واكتتبه: استملاه، وكذلك: استكتبه.

* والكِتاب: ما كُتب فيه، وحكى الأصمعى عن أبى عمرو بن العلاء: أنه سَمِع بعض العرب يقول ـ وذكر إنسانا، فقال ـ: فُلاَنٌ لَغوبٌ، جاءته كتابى فاحتقرها، فقلت له: أتقول جاءته كتابى؟ فقال: نعم، أليس بصحيفة؟ فقلت له: ما اللَّغُوب؟ فقال: الأحمق.

والجمع: كُتُب، قال سيبويه: هو ممّا استغنوا فيه ببناء أكثر العدد عن بناء أدناه، فقالوا: ثلاثة كُتُب.

* والكتاب، مُطلق: التَّوراة، وبه فَسّر الزّجاجُ قوله تعالى: ﴿نَبَذَ فريقٌ من الذين أُوتوا الكتابَ﴾ [البقرة:١٠١]. وقوله تعالى جائز أن يكون القرآن، وأن يكون التَّوراة؛ لأن الذين كفروا بالنبى ﷺ قد نَبذُوا التوراة.

* وقوله تعالى: ﴿والطُّورِ وكتابٍ مَسْطُورٍ﴾ [الطور:١، ٢].

قيل: الكتاب ما أثبت على بنى آدم من أعمالهم.

* والكتاب: الصحيفة والدّواة، عن اللحيانى، قال: وقد قُرِىء: (ولم تَجدوا كِتَابًا) [البقرة:٢٨٣] و «كُتّابا» و «كاتبا» فالكِتاب: ما يكتب فيه، وقيل: الصحيفة والدَّواة، وأما الكاتب والكُتّاب: فمعروفان.

* وكَتَّب الرجلَ، وأكتبه: علمه الكتاب.

* ورجلٌ مُكْتِبٌ: له أجزاءٌ تُكْتَب من عنده.

* والمُكتِب: المُعلِّم.

وقال اللحيانى: هو المُكَتِّب.

قال: ومنه قيل: عُبَيْدٌ المُكتِبُ لأنه كان مُعلِّما.

(١) الرجز لأبى النجم فى لسان العرب (كتب)، (خطط)، (خرف)؛ وتاج العروس (كتب)، (خطط)، (خرف)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١٣/ ٤).

* والمَكْتَب: موضع الكُتَّاب.

* والمَكْتَب: والكُتَّاب: موضع تعليم الكُتَّاب.

* ورجل كاتِب، والجمع: كُتَّاب، وكَتَبَة.

* وحرفته: الكِتابة.

* والكِتْبَة: الحالة.

* والكِتْبَة: الاكتتاب فى الفَرْض والرِّزْق.

* والكِتْبة: اكتتابك كتابا تنسخه.

* واستكتبه: أمره أن يكتب له، أو اتخذه كاتبا.

* وكاتبتُ العبْدَ: أعطانى ثمنه على أن أُعْتِقه.

* والكُتْبة: الخُرْزَة التى ضَمَّ السَّيْرُ كلا وجهيها.

وقال اللحيانى: الكُتْبة: السير الذى تُخْرَزُ به المَزادة والقربة، قال ذو الرمة:

وَفْرادَ غَرْفِيَّة أثْأى خَوارِزُها ... مُشَلْشَلٌ ضَيَّعَتْه بينها الكُتَبُ[1]

* وكَتَب السِّقاءَ والمزادة يكْتُبه كَتْبا، وأكْتبه: خَرَزه بسَيرين.

وقيل: هو أن يشدّ فمه حتى لا يقْطُر منه شىء.

* وقال اللحيانى: اكتُبْ قِربتك: اخرزْها، وأكْتِبها أوكَها: يعنى: شُدَّ رأسها.

* والكُتْبَة: ما شُدَّ به حَياء البغلة أو الناقة، لئلا يُنْزَى عليها.

والجمع: كالجمع.

* وكَتَب الدَّابةَ والناقَة يكْتُبها، ويكْتِبها كَتْبا، وكتب عليها: خَزَم حَياءها بحلْقة حديد أو صُفْرٍ وختم عليه لئلا يُنْزَى عليها، قال:

لا تأمنَنَّ فَزاريًا خلوتَ به ... على بَعيرك واكْتبها بأسْيارِ[2]

وذلك لأن بنى فَزارة كانوا يُرْمَوْن بغشيان الإبل، والبعير هنا: الناقة، ويُرْوَى: «على قَلُوصك» و «أسيار»: جمع سَيْر: وهو الشَّرَكَة.

* وكَتَب النَّاقةَ يكتُبها كَتْبا: ظأرها فخَزَم مَنْخَريْها لئلا تَشُمّ البَوَّ فلا تر أمه.

---

(١) لذى الرمة فى ديوانه ص١١؛ ولسان العرب (كتب)، (دفر)، (غرق)؛ وتهذيب اللغة (٨/ ١٠٢، ١١/ ٢٧٧)؛ وكتاب العين (٥/ ٣٤١)؛ وتاج العروس (كتب)، (عرف)، (ثأى).

(٢) لسالم بن دارة فى لسان العرب (مدر)، (جوف)؛ وتهذيب اللغة (١١/ ٢١١)؛ وتاج العروس (مدر)، (جوف)؛ وبلا نسبة فى كتاب العين (٥/ ٣٤١).

* وكَتَّبها، وكَتَّب عليها: صرَّرها.

* والكَتيبة: ما جُمع فلم يَنتشر.

وقيل: هى الجماعة المُستحيزة من الخيل: أى فى حيِّز.

وقيل: الكتيبَة: جماعة الخيل إذا غارت من المائة إلى الألف.

* وكَتَّب الكتائبَ: هيَّأها كتيبة كتيبة. قال طُفيل:

فألْوَتْ بغـاياهم بنـا وتَبـاشَـرَتْ إلى عُرْضِ جَيْشٍ غير أن لم يُكَتَّبِ[1]

وقول ساعدة بن جُؤية:

لا يُكْتَبون ولا يُكَتُّ عَديدُهُم جَفَلَتْ بساحتهم كتائبُ أوْعَبُوا[2]

قيل: معناه: لا يكتُبهم كاتِبٌ من كثرتِهم، وقد يكون معناه: لا يُهَيَّئون.

* وتَكَتَّبُوا: تَجَمَّعوا.

* وبنو كَتْبٍ: بطن.

مقلوبه: [ك ب ت]

* الكَبْت: الصَّرْع.

* كَبَته يكْبِته كَبْتا، فانكَبت.

* وكَبَته اللهُ لوجهه كَبْتا: صرعه فلم يَظْفَر، وفى التنزيل: ﴿كُبِتُوا كما كُبِتَ الَّذِينَ من قبلهم﴾ [المجادلة: ٥].

* والكَبْتُ: كَسْرُ الرَّجُل وإخزاؤه.

* وكَبَت اللهُ العَدُوَّ كَبْتا: رَدَّه بغيظه.

مقلوبه: [ب ك ت]

* بكَته يَبْكُته بكْتا، وبكَّته: ضربه بالسيف والعصا ونحوهما.

* وبكَته يَبْكُته بكْتًا، وبكَّته، كلاهما: استقبله بما يكره.

مقلوبه: [ت ب ك]

* تَبُوك: اسم أرض.

* والتَّبُوكِيُّ: ضَرْبٌ من عنب الطائف أبيض، قليل الماء، عظام الحبّ نحو من عظم

(١) لطفيل الغنوى فى ديوانه ص٢٩؛ ولسان العرب (كتب)، (بغا)؛ وتاج العروس (بغا).

(٢) لساعدة بن جؤية فى شرح أشعار الهذليين ص١١١٨؛ ولسان العرب (كتب)؛ وتاج العروس (كتب).

الأقماعِيّ، ينشَقُّ حبُّه على شجره.

وقد تكون تَبُوك: «تَفْعُول».

مقلوبه: [ب ت ك]

* البَتْك: القَطْع.

وقيل: هو أن تقبض على شيء بيدك ثم تجذبه حتى ينقطع.

وقيل: هو قَطْع الشَّيء من أصله.

* بَتَكه يَبْتِكه، ويبتُكه، بَتْكا، وبتَّكه فانبتك، وتَبَتَّك.

* والبِتْكة، والبَتْكة: القطعة منه.

والجمع: بِتَك، قال زهير:

* طارَتْ وفى كَفِّه من ريشها بِتَكُ *[1]

* وسيف باتِكٌ، وبَتُوك: قاطع.

الكاف والتاء والميم

[ك ت م]

* كَتَم الشىءَ يكتُمه كتْمًا، وكِتْمانا، وكَتَّمه، قال أبو النَّجم:

وكان فى المَجْلس جَمَّ الهَذْرَمَهْ

لَيْثًا على الدَّاهيـــة المُكَتَّمَــهْ[2]

* وكتَمه إيّاه، قال النابغة:

كَتَمتُك ليلاً بالجَمُـومَيْنِ سـاهِرًا ... وهَمَّيْن همّا مُستْكِنًا وظاهِرا

أحاديثَ نَفسٍ تَشْتكى ما يَرِيبُها ... ووِرْدَ هُمومٍ لا يَجِـدْنَ مَصـادِرا[3]

* وكاتمه إيّاه: ككتَمَه. قال:

تعلَّمْ ولو كـاتمْتَـه النـاسَ أنَّنى ... عليك ولم أظْلِمْ بذلك عاتِبُ[4]

---

(١) لزهير بن أبى سلمى فى ديوانه ص١٧٥؛ ولسان العرب (كفف)، (بتك)، (علم)؛ وتهذيب اللغة (١٠/١٥٤)؛ ومقاييس اللغة (١/١٩٥)؛ وتاج العروس (بتك)، (علم). وفيه: (يده) مكان (كفه).

(٢) الرجز لأبى النجم فى لسان العرب (كتم)، (هذرم)؛ وتاج العروس (هذرم)؛ وبلا نسبة فى تهذيب اللغة (٦/٥٣١).

(٣) هما للنابغة الذبيانى فى ديوانه ص٦٧؛ ولسان العرب (كتم)؛ وتاج العروس (كتم).

(٤) لعبيد الله بن الحر فى الخصائص (١/٣٣٦)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (كتم).

فقوله: «ولم أظلم بذلك»: اعتراض بين «أنّ وخبرها».

* والاسم: الكِتْمة، وحكى اللحيانى: إنه لحسن الكِتْمَة.

* وكَتَمه عنه، وكَتَمه إياه، أنشد ثعلب:

مُرَّةٌ كالذُّعافِ أَكْتُمُها النا ... سَ على حَرِّ مَلَّةٍ كالشِّهابِ(١)

* ورجلٌ كاتِم للسر، وكَتُوم.

* وسِرٌّ كاتِمٌ: أى مكتوم، عن كراع.

* واستكتمه الخبرَ: سأله كَتْمه.

* وناقة كَتُوم: لا تَشُول بذَنَبها عند اللِّقاح ولا يُعلم بحملها.

* كَتَمَت تَكْتُم كُتُوما.

* والكَتُوم، أيضا: الناقة التى لا تَرْغو إذا ركبها صاحبها.

والجمع: كُتُم، قال الأعشى:

كَتُومُ الرُّغاءِ إذا هَجَّرَتْ ... وكانت بَقِيَّةَ ذَوْدٍ كُتُمْ(٢)

* والكَتُوم، والكاتِم من القِسِىّ: التى لا تُرِنُّ.

وقيل: التى لا صَدْع فى نَبْعها.

وقيل: هى التى لا صَدْع فيها، كانت من نَبْعٍ أو غيره.

* وقد كَتَمت كُتُوما.

* وكَتَم السِّقاءُ يَكْتُم كتمانا، وكُتوما: أمسك ما فيه من اللبن والشراب، وذلك حين تذهب عِينته ثم يُدْهَن السِّقاءُ بعد ذلك، فإذا أرادوا أن يستقوا فيه سَرَّبوه، والتَّسْرِيب: أن يَصُبُّوا فيه الماء بعد الدُّهن حتى يكتُم خَرْزُه، ويسكُن الماءُ ثم يُستقى فيه.

* وخَرْزٌ كَتِيم: لا يَنْضح الماء ولا يُخْرِج ما فيه.

* والكاتِم: الخارِز، من الجامع لابن القَزّاز، وأنشد فيه:

وسالَتْ دُمُوع العَيْنِ ثم تَحدَّرَتْ ... ولله دَمْعٌ ساكِبٌ ونَمُومُ

فما شَبَّهتْ إلا مَزادة كاتِمٍ ... وَهَت أو وَهَى من بَيْنهنّ كَتُوم(٣)

(١) لمعد يكرب فى لسان العرب (سرر)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (كتم).

(٢) للأعشى فى ديوانه ص٨٧؛ ولسان العرب (كتم).

(٣) هما بلا نسبة فى لسان العرب (كتم)؛ وتاج العروس (كتم).

وهو كله من الكَتْم؛ لأن إخفاءَ الخارز بمنزلة الكَتْم لها.

* وحكى كُراع: لا تسألونى عن كَتْمِة، بسكون التاء: أى كلمة.

* ورجل أكْتَمُ: عظيم البطن.

وقيل: شبعان.

* والكَتَم: نبات يُخلط مع الوَسْمة للخضاب الأسود.

وقال أبو حنيفة: يُشَبَّب الحِنّاء بالكَتَم ليشتدّ لونُه، قال: ولا ينبت الكَتَم إلاّ فى الشّواهق ولذلك يقلّ.

وقال مرة: الكَتَم: نبات لا يسمُو صُعُدا، وينبت فى أصعب الصخر فيتدلّى تدلّيا، خيطانا لِطافا، وهو أخضر، وورقه كورق الآس أو أصغر، قال الهُذَلى، ووصف وَعْلا:

ثم يَنُوشُ إذا آد النّهارُ له ... بعد الترقُّبِ من نِيمٍ ومن كَتَمِ[1]

* ومكتوم، وكتيمٌ، وكُتَيمة: أسماء، قال:

وأيَّمَتْ منّا التى لم تلد ... كُتَيْمَ بَنِيكَ وكُنْتَ الحليلا[2]

أراد: كُتَيْمَةَ، فَرَخَّم فى غير النداء اضطرارا.

* وابن أُمّ مكْتوم: مُؤذِّن النبى ﷺ كان يُؤَذِّن بعد بلال؛ لأنه كان أعمى، وكان يقتدى ببلال.

* وبنو كُتامة: حىٌّ من حِمْير صاروا إلى بَرْبَر حين افتتحها إفريقس الملك.

* وكُتمان: موضع، قال ابن مُقبل:

قد صَرَّح السَّيرُ عن كُتْمانَ وابتُذِلَتْ ... وقعُ المَحـاجـن بالمَهْـرِيَّة الـذُّقُنِ[3]

مقلوبه: [ك م ت]

* الكُمْتَة: لونٌ بين السواد والحُمرة، يكون فى الخيل والإبل وغيرهما.

وقال ابن الأعرابى: الكُمْتة: كُمتتان: كُمْتَةُ صفرة، وكُمْتَة حُمرة.

* وقد كَمُت كَمْتا وكُمْتة، وكَماتة، واكمْاتّ.

* وفرس كُمَيْتٌ، وكذلك: الأنثى، بغير هاء، قال الكَلْحَبة:

(١) لساعدة بن جؤية الهذلى فى أشعار الهذليين ص١١٢٧؛ ولسان العرب (أود)، (نوم)؛ ومقاييس اللغة (٥/ ٣٧٥)؛ وتاج العروس (نوم)؛ وبلا نسبة فى تهذيب اللغة (١٠/ ١٥٥).

(٢) بلا نسبة فى لسان العرب (كتم).

(٣) لابن مقبل فى ديوانه ص٣٠٣؛ ولسان العرب (كتم)، (حجن)، (ذقن).

كُمَيتٌ غيرُ مُحْلِفَةٍ ولكنْ كَلَوْن الصِّرْفِ عُلَّ به الأدِيمُ(١)

يعنى: أنها خالصة اللون، لا يُحْلَف عليها أنها ليست كذلك، قال ثعلب: يقول: هذه الفرس بيِّنٌ أنها إلى الحمرة لا إلى السواد، قال سيبويه: سألت الخليل عن كُمَيت، فقال: هى بمنزلة جُمَيْلٍ يعنى: الذى هو البُلْبُل. وقال: إنما هى حُمرة يُخالِطها سواد، ولم تَخْلُص وإنما حقَّروها؛ لأنها بين السواد والحمرة، ولم تخلُص لواحد منهما، يقال له: أسود أو أحمر، فأراد بالتصغير أنه منهما قريب، وإنما هذا كقولك: هو دُوَيْنُ ذاك، انتهى كلام سيبويه.

* وقد يوصف به المَواتُ، قال ابن مقبل:

يَظَلَّانِ النهـارَ برأس قُفٍّ كُمَيتِ اللَّوْن ذى فَلَكٍ رفيعِ(٢)

واستعمله أبو حنيفة فى التِّين، فقال فى صفة بعض التين: «هو أكبر تين رآه الناس أحمرُ، كُمَيْتٌ».

والجمع: كُمْتٌ، كَسَّروه على مُكبَّرِه المتوهَّم وإن لم يُلفظ به؛ لأنّ المُلوّنة يغلب عليها هذا البناء الأحمر والأشقر، قال طفيل:

وكُمْتًـا مُدَمَّـاةً كـأنَّ متُونَهـا جَرى فوقها واستشعرتْ لونَ مُذْهَبِ(٣)

* والعرب تقول: الكُمَيْتُ أقوى الخيل وأشدّها حَوافِر.

وقوله:

فلو ترى فيهنّ سرَّ العتْقِ
بين كَماتِيٍّ وحُـوٍّ بُلْقِ(٤)

جمعه على: كَمْتاء، وإن لم يُلْفَظ به بعد أن جعله اسما كصحراء.

* والكُمَيْت: فرس المُعْجَب بن سُفيان، صفة غالبة.

* والكُمَيْت: الخمر التى فيها سواد وحُمرة، قال أبو حنيفة: هو اسم لها كالعلم، يريد: أنه قد غَلَب عليها غلبة الاسمِ العَلَم، وإن كان فى أصله صفة.

---

(١) للكحلية اليربوعى فى لسان العرب (كمت)، (عرد)؛ وتهذيب اللغة (١٠٢/١)؛ وتاج العروس (كمت)، (عرر)، (عرد)؛ والمخصص (٣٥/١، ١٠٨/٤، ١٢٥/٦).

(٢) لابن مقبل فى ديوانه ص١٦١؛ ولسان العرب (كمت)؛ وتهذيب اللغة (١٠/ ٢٥٥)؛ وتاج العروس (كمت)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (غلك).

(٣) لطفيل الغنوى فى ديوانه ص٢٣؛ ولسان العرب (كمت)، (شعر)، (دمى).

(٤) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (كمت)؛ (فلا)؛ وتاج العروس (كمت)، (فلا).

* وقد كُمِّتَتْ: صُيِّرَتْ بالصَّنْعة كُمَيْتًا، قال كُثَيِّر عزة:

إذا ما لوى صِنْعٌ به عَرَبِيَّةً كلون الدِّهانِ وَرْدةً لم تُكَمَّتِ(١)

* والكُمَيْت بن مَعْرُوفٍ: شاعر معروف.

مقلوبه: [ت ك م]

* تُكْمَةُ بنت مُرٍّ: وهى أمُّ السَّلَمِيِّين.

مقلوبه: [م ك ت]

* مكَت بالمكان: أقام، كمكَد.

مقلوبه: [ت م ك]

* التّامِك: السَّنام ما كان.

وقيل: هو السَّنام المُرتفع.

* وتَمَك السَّنامُ يَتْمِك، وَيتْمُك تُموكا: تَرَّ واكتنز.

* وناقة تامِك: عظيمة السَّنام.

* وأتمكها الكلأُ: سَمَّنها.

مقلوبه: [م ت ك]

* المَتْك، والمُتْك: أنف الذباب.

وقيل: ذكره.

* والمَتْك، والمُتْك من كلِّ شىء: طرف الزُّبّ.

* والمَتْكُ من الإنسان: عرق أسفل الكَمَرة.

وقيل: بل الجلدة من الإحليل إلى باطن الحُوق، وهو العِرْق الذى فى باطن الذَّكر عند أسفل حُوقه، وهو الذى إذا ختن الصبى لم يكَدْ يبرأ سريعا، وأرى: أن كراعا حكى فيه: المُتُكّ.

* والمَتْك، والمُتْك من المرأة: عرق البَظْر.

وقيل: هو ما تُبقيه الخاتنة.

* وامرأة مَتْكاء: بَظراء.

(١) لكثير عزة فى ديوانه ص٣٢٤؛ ولسان العرب (كمت)؛ والمخصص (٦/ ١٥١)؛ وتاج العروس (كمت)، (صنع).

وقيل: المتكاء: المُفْضاة.

وقيل: التى لا تُمسك البول.

* والمُتْك: الأُتْرُجُّ.

وقيل: الزُّماوَرْدُ، وفى بعض القراءة: ﴿وأعْتَدَتْ لَهُنَّ مُتْكًا﴾ [يوسف: ٣١] واحدته: مُتْكَة.

* والمَتْك، بفتح الميم وسكون التاء: نبات تجمد عُصارته.

الكاف والظاء والراء

[ك ظ ر]

* الكُظْر: عَظْم الفَرج.

* والكُظْر، والكُظْرة: شحم الكُلْيَتين المحيط بهما.

* والكُظْر: مَحزُّ القوس الذى تقع فيه حلَقَة الوتر. وجمعهما: كِظار.

* وقد كَظَر القوسَ كَظْرًا.

الكاف والظاء والنون

[ك ن ظ]

* كَنَظه الأمرُ يكْنُظه كَنْظا، وتَكَنَّظَه: بلغ مَشقَّته.

مقلوبه: [ن ك ظ]

* النَّكْظَة، والنَّكَظة: العجلة.

* نَكَظه يَنكُظه نَكْظا ونَكَّظه تنكيظًا. وأنْكظه غيره.

* وتنكّظ عليه أمْره: التوى.

وقيل: تنكَّظ الرجلُ: اشتد عليه سَفَره وبَعُد، فإذا التوى عليه أمره فقد تعكَّظ، هذا الفَرْق عن ابن الأعرابى.

* والمَنْكَظة: الشدة والجهد فى السَّفر، قال:

ما زِلْتُ فى مَنْكَظةٍ وسَيْرِ
لصبيةٍ أغيرُهم بغَيْرِى[1]

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (غير)، (نكظ)؛ وتاج العروس (غير)، (نكظ).

الكاف والظاء والميم

[ك ظ م]

* كَظَم غيظَه يَكْظِمه كَظْما: ردّه وحَبسه، وقوله عز وجل: ﴿والكاظِمينَ الغَيظَ والعافينَ عن النّاسِ﴾ [آل عمران:١٣٤] فسره ثعلب فقال: يعنى: الحابسين الغَيظ لا يُجازون عليه.

* وكَظَم البعيرَ على جِرَّته: إذا رَدَّها، وكفّ عن الاجترار.

* وناقةٌ كَظُوم: لا تجتَرُّ.

* كَظَمت تكظِم كُظُوما.

* والكَظَم: مخرج النفس.

* وأخذ بكَظَمه: أى بحلقه.

وقيل: بفمه، عن ابن الأعرابى.

* وأخذ الأمرَ بكَظَمه: إذا غَمَّه، وقول أبى خِراش:

وكُلُّ امرىءٍ يومًا إلى الله صائر قضاءً إذا ما كان يُؤخذ بالكَظْمِ(١)

أراد: الكَظَم، فاضطر، وقد دفع ذلك سيبويه فقال: ألا ترى أن الذين يقولون فى «فَخِذ» فَخْذًا وفى «كَبِد» كَبْدًا لا يقولون فى «جَمَل» جَمْلا.

* ورجل مَكْظُومٌ، وكَظِيم: مكروب قد أخذَ الغَمُّ بكَظَمه، وفى التنزيل: ﴿ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدّا وهو كَظيم﴾ [النحل:٥٨، الزخرف:١٧].

* والكُظُوم: السُّكوت.

* وقد كُظِم يكْظم.

* وكَظَم على غَيْظه يكْظِم كَظْمًا، فهو كاظِمٌ، وكَظِيمٌ: سكت.

* وفلان لا يَكْظِم على جِرَّته: أى لا يسكت على ما فى جَوفه حتى يتكلّم به.

وقول زِيَاد بن عُلْبة الهُذلى:

كظِيمَ الحَجْلِ واضحة المُحَيّا عَديلَةَ حُسْنِ خَلْقٍ فى تَمامِ(٢)

عنى: أن خلخالها لا يُسمع له صوت لامتلائه.

---

(١) لأبى خراش فى شرح أشعار الهذليين ص١٢٢٥؛ ولسان العرب (كظم)؛ وتاج العروس (كظم).

(٢) لزياد بن علبة الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص٨٩٧؛ ولسان العرب (كظم)؛ وتاج العروس (كظم).

* وكَظَم البابَ يَكْظِمه كَظْما: قام عليه فأغلقه بنفسه أو بغير نفسه.

* وكُلُّ ما سُدّ من مجرى ماء أو باب أو طريق: كَظْم، كأنه سُمِّى بالمصدر.

* والكِظَامة: ما سُدّ به.

* والكِظامة: القناة التى تكون فى حوائط الأعناب.

وقيل: الكِظامة: ركايا الكَرْم، وقد أَفْضَى بعضها إلى بعض وتناسقت كأنها نهر.

* وكَظَمُوا الكِظامة: جَدَروها بجَدْرين، والجَدْر: طين حافتها.

* وقيل: الكِظامة: بئر إلى جَنبها بئر، وبينهما مجرى فى بطن الأرض أينما كانت، وهى: الكَظيمة، والكِظامة.

* والكِظامة من المرأة: مخرج البول.

* والكِظامة: فم الوادى الذى يخرج منه الماء، حكاه ثعلب.

* والكِظامة: سير يوصَل بطرف القوس العربية، ثم يُدار بطرف السِّيَة العُليا.

* والكِظامة: العقَب الذى على رُءوس القُذَذ من السَّهم.

وقيل: هو موضع الرِّيش.

وقال أبو حنيفة: الكِظامة: العقَب الذى يُدْرَج على أذناب الرِّيش يَضْبطها على أى نحو ما كان التركيب، كلاهما عُبِّر فيه بلفظ الواحد عن الجميع.

* والكِظامة: حبل يشدّ به أنف البعير. وقد كَظموه بها.

* وكِظامة الميزان: مسماره الذى يدور فيه اللسان.

وقيل: هى الحلقة التى تجتمع فيها الخيوط فى طَرَفى الحديدة من الميزان.

* وكاظمة، معرفة: موضع، قال امرؤ القيس:

إذْ هُنَّ أقْساطٌ كرِجْل الدَّبَى أو كقَطَا كاظمــةَ النَّاهلِ[1]

وقول الفرزدق:

فياليت دارى بالمدينـة أصبحتْ بأعفارِ فَلْجٍ أو بِسيفِ الكَواظِمِ[2]

---

(١) لامرئ القيس فى ديوانه ص١٢١؛ ولسان العرب (قسط)، (كظم)؛ وتهذيب اللغة (٨/ ٣٨٩)؛ وتاج العروس (قسط)؛ (كظم).

(٢) للفرزدق فى ديوانه (٢/ ٣٠٧)؛ ولسان العرب (حفر)، (كظم)؛ وتاج العروس (حفر)، (كظم)؛ وفيه (بأحفار) مكان (بأعفار).

فإنه أراد: كاظمة وما حولها، فجمع لذلك.

الكاف والذال والراء

[ذ ك ر]

* الذِّكْر: الحفظ للشيء.

* والذِّكر، أيضا: الشيء يَجرى على اللسان، وقد تقدم أن الدِّكْر لغة فى الذِّكْر.

* ذَكَره يَذْكُره ذِكرا، وذُكْرا، الأخيرة عن سيبويه، وقوله تعالى: ﴿واذكُروا ما فيه﴾ [البقرة:٦٣، الأعراف:١٧١] قال أبو إسحاق: معناه: ادرسوا ما فيه.

* تذَكَّره، واذَّكَره، وإذدكره، قلبوا تاء: «افتعل» فى هذا مع الذال لغير إدغام، قال:

تُنْحِي على الشَّوْك جُرَازًا مِقْضَبا

والهَـمُّ تُذْرِيه إذْدِكـارًا عَجَبـا[1]

وأما «اذّكر» و «ادّكر» فإبدال إدغام، وأما «الذِّكْر» و «الدِّكر» لما رأوها قد انقلبت فى اذّكر، الذى هو الفعل الماضى، قلبوها فى الدِّكْر، التى هى جمع: ذِكْرَة.

* واستذكره: كاذّكره، حكى هذه الأخيرة أبو عبيد عن أبى زيد فقال: أرْتَمْتُ: إذا ربطتَ فى إصبعه خيطا. يَسْتذِكر به حاجته.

* وأذْكره إياه: ذَكَّرَه.

* والاسم: الذِّكْرَى.

* وما زال ذلك مِنِّى على ذِكْر، وذُكْر. والضم أعلى: أى تَذكُّر.

* واستذكر الرجلَ: ربط فى إصبَعه خيطًا ليَذكُر به حاجته.

* وقال أبو حنيفة فى ذكر الأنواء: وأما الجَبهة فنوؤها من أذكر الأنواء وأشهرها، فكأن قوله: «من أذكرها» إنما هو على «ذَكُرَ» وإن لم يلفظ به، وليس على «ذُكِر»؛ لأن ألفاظ فعل التعجب إنما هى من فِعْل الفاعل لا من فعل المَفعول إلا فى أشياء قليلة.

* واستذكر الشيءَ: درسَه.

* والذِّكْر: الصِّيت، ويكون فى الخير والشر.

* وحكى أبو زيد: إن فلانا لرجُلٌ لو كان له ذُكْرَة: أى ذِكْر.

* ورجل ذَكِير، وذِكِّير: ذو ذِكْر، عن أبى زيد.

---

(١) الرجز لأبى حكاك فى سر صناعة الإعراب؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (ذكر)؛ وتاج العروس (ذكر).

* والذِّكْر: الشرف، وفى التنزيل: ﴿وإنه لذكْرٌ لك ولقَوْمك﴾ [الزخرف: ٤٤] أى: القرآن شرف لك ولهم، وقوله تعالى: ﴿ورَفَعْنا لك ذِكْرَكَ﴾ [الشرح: ٤] أى: شرفك وقيل: معناه: إذا ذُكِرْتُ ذكِرتَ معى.

* والذِّكْرُ: الكتاب الذى فيه تفصيل الدِّين ووضع المِلَل.

* والذِّكر: الصَّلاة لله والدعاء إليه والثناء عليه، وفى الحديث: «كانت الأنبياءُ عليهم السلام إذا حَزَبهم أمْرٌ فَزِعُوا إلى الذِّكر»: أى إلى الصلاة يقومون فيصلُّون.

* وذِكْرُ الحق: الصَّكّ. والجمع ذُكُورُ حُقُوقٍ.

* والذَّكَر: خلاف الأنثى.

والجمع: ذُكُور، وذُكُورة، وذِكار، وذِكارة، وذُكْرانٌ، وذِكَرة.

وقال كراع: ليس فى الكلام «فَعَلٌ» يكسَّر على «فُعُول» و «فُعْلان» إلا الذَّكَر.

* وامرأة ذَكِرَة، ومُذَكَّرة، ومُتَذَكِّرة: مُتشبِّهة بالذُّكور، قال بعضهم: إيّاكم وكُلَّ ذَكِرَة مُذَكَّرة، شَوْهاء فَوْهاء، تُبْطِل الحقَّ بالبُكاء، لا تأكل من قِلَّة، ولا تعتذر من عِلَّة، إن أقبلت أعصفَتْ، وإن أدبرَتْ أغبرت.

* وناقة مُذَكَّرة: متشبّهة بالجمل، قال ذو الرمة:

مُذَكَّــرةٌ حَرْفٌ سِنَـادٌ يَشُلُّهـــا وَظيفٌ أَرَحُّ الخَطْوِ ظَمْآنُ سَهْوَقُ[1]

* وأذْكَرَت المرأةُ وغيرُها: ولدت ذكرا، وفى الدعاء للحبلى: أذْكَرَت وأيْسَرَت: أى ولدت ذكرا ويُسِّر عليها.

* وامرأة مُذْكِرٌ: ولدت ذَكرًا، فإذا كان ذلك لها عادة فهى: مِذْكار.

وكذلك: الرَّجُلُ، قال رؤبة:

إنَّ تَميمًا كان قَهْبًا من عادْ
أرْأسَ مِذْكارًا كثيرَ الأوْلادْ[2]

* وداهيةٌ مُذْكِر: لا يقوم لها إلا ذُكْران الرِّجال.

* وذُكُور الطِّيب: ما يَصْلُح للرجال دون النساء نحو المسك والغالية والذَّريرة.

---

(١) لذى الرمة فى ديوانه ص٤٧١؛ ولسان العرب (زجج)، (سند)، (ذكر)؛ وتهذيب اللغة (٥/ ١٤)؛ وكتاب العين (٣/ ٢١١)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٧/ ٧٣).

(٢) الرجز لرؤبة فى ديوانه ص٤٠؛ ولسان العرب (قهب)؛ (ذكر)؛ وتهذيب اللغة (٥/ ٤٠٦)؛ وتاج العروس (قهب)، (ذكر)؛ وبلا نسبة فى كتاب العين (٣/ ٣٧١).

* وذُكُور العُشْب: ما غَلُظ وخَشُن.

* وأرضٌ مِذْكار: تُنْبت ذُكور العُشْب.

وقيل: هى التى لا تُنبت: والأول أكثر.

* والذُّكارة: حمل النخل.

* قال ابن دُريد: وأحسب أن بعض العرب يُسمِّى السِّماك الرّامح: الذَّكَرَ.

* والذَّكَر، معروف.

والجمع: ذُكور.

والمذاكير: منسوبة إليه، واحدها: ذَكَر، وهو من باب: محاسن وملامح.

* والذَّكَر، والذَّكِير، من الحديد: أيبسه وأجوده.

* والذُّكْرة: القطعة من الفولاذ، تزاد فى رأس الفأس وغيره.

* وقد ذَكَّرْتُ الفأسَ والسَّيْفَ، أنشد ثعلب:

صَمْصـامـةٌ ذُكْرَة مُذَكَّرهْ
يُطَبِّقُ العَظْمَ ولا يكْسِرُهُ(١)

وقالوا لخلافه: الأنيث.

* وذُكْرَة السَّيْف والرَّجل: حِدَّتُهما.

* ورجل ذَكِيرٌ: أنِفٌ أبِىٌّ.

* وسيفٌ مُذَكَّر: شَفْرته حَديد ذَكَر، ومَتْنه أنيث، يقول الناس: إنه من عمل الجِنّ.

الكاف والذال واللام

[ك ل ذ]

* الكِلْواذ، بكسر الكاف: تابوت التوراة، حكاه ابن جنى، وأنشد:

كـأنّ آثارَ السَّبيج الشّاذى
دَبْرُ مَهاريقَ على الكِلْواذ(٢)

* وكَلواذ: بفتح الكاف: موضع، وهو بناء أعجمى.

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (ذكر)، (صمم)؛ وتاج العروس (ذكر).
(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (كلذ)؛ وتاج العروس (كلذ).

الكاف والذال والباء

[ك ذ ب]

* الكَذِب: نقيض الصِّدْق.

* كَذَب يكْذِب كَذِبًا، وكِذْبا، وكِذْبة، وكَذِبة، هاتان عن اللحيانى، وكِذَابا، وكِذَّابًا، أنشد اللحيانى:

نادتْ حَلِيمةُ بالوَداع وآذَنتْ   أهلَ الصَّفاء وودَّعتَ بكِذَاب(١)

* ورجلٌ كاذب، وكَذَّابٌ، وتكْذابٌ، وكَذُوبٌ، وكَذُوبة، وكُذَبَةٌ، وكَذْبانٌ، وكَيْذَبانٌ، وكَيْذُبانٌ، ومَكْذَبانٌ، ومكْذَبانةٌ، وكُذُبْذُبانٌ، وكُذُبْذُب، وكُذُّبْذُب، قال:

وإذا سمعتَ بأنّنى قد بِعْتُهم   بوصالِ غانيةٍ فقُل كُذُّبْذُب(٢)

قال ابن جنى: أما «كُذُبْذُب» خفيف «كُذُّبْذُب» ثقيل، فهاتان لم يحكهما سيبويه، قال: ونحوه ما رويته عن بعض أصحابنا من قول بعضهم: «ذُرَحْرَح» بفتح الراءين.

والأنثى: كاذِبة، وكَذَّابة، وكَذُوب.

* وكَذَب الرّجلُ: أخبر بالكذب، وفى المثل: «ليس لمكذوبٍ رأىٌ».

* ورُؤيا كذوبٌ: كذلك، أنشد ثعلب:

فحيَّتْ فحيّاها فهبَّ فحلَّقتْ   مع النجم رُؤْيًا فى المَنام كَذُوبُ(٣)

* والأُكْذُوبة: الكَذِب.

* والكاذِبة: اسم للمصدر: كالعافية، وفى التنزيل: ﴿ليس لوَقْعَتها كاذبة﴾ [الواقعة: ٢].

* ويقال: لا مَكْذَبَة، ولا كُذْبَى، ولا كُذْبانَ: أى لا أكذبك.

* وكذَّبَ الرجلَ تكذيبا، وكِذَّابا: جعله كاذبا.

* وكذلك: كذَّب بالأمر تكذيبا، وكِذَابا، وفى التنزيل: ﴿وكَذَّبوا بآياتنا﴾ [النبأ: ٢٨] وفيه: ﴿لا يَسْمَعُون فيها لَغْوًا ولا كِذَّابا﴾ [النبأ: ٣٥] ويقرأ: «ولا كِذَابا» أى: كذبا، عن اللحيانى، وقال اللحيانى: قال الكسائى: أهل اليمن يجعلون مصدر «فَعّلت»: فِعَّالا،

---

(١) بلا نسبة فى لسان العرب (كذب)؛ وتاج العروس (كذب).

(٢) هو لجريبة بن الأشيم فى لسان العرب (كذب)؛ وبلا نسبة فى تهذيب اللغة (١٠/ ١٧٣)؛ والمخصص (٣/ ٨٥)؛ وتاج العروس (كذب).

(٣) للأقرع القشيرى فى الزهرة؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (كذب)، (هبب)، (حلق)؛ وتاج العروس (كذب)، (هبب).

وغيرهم من العرب: تَفْعيلا.

* وتكَذَّبوا عليه: زعموا أنه كاذب، قال: قال أبو بكر الصديق رضى الله عنه:

رسولٌ أتاهم صادقٌ تكـذَّبوا عليه وقالوا لستَ فينا بماكثِ[١]

* وأكذبه: ألفاه كاذبا، أو قال له كَذَبْتَ، وفى التنزيل: ﴿فإنهم لا يُكَذِّبونك﴾ [الأنعام:٣٣] قرئت بالتثقيل والتخفيف.

* وكاذبته مُكاذبة، وكِذابا: كَذَّبته، وكَذَّبنى.

* وقد يُستعمل الكَذِب فى غير الإنسان، قالوا: كَذَب البَرْقُ والحُلُمُ والظَنُّ والرّجاء والطمع.

* وكَذَبت العينُ: خانها حِسُّها.

* وكَذَب الرأىُ: تَوَهَّمَ الأمر بخلاف ما هو به.

* وكَذَبَتْه نفسُه: مَنَّته بغير الحق.

* والكَذُوب: النَّفْس، لذلك قال:

إنّى وإنْ مَنَّتْنِىَ الكَـذُوبُ
لَعالِمٌ أنّ أجلى قَريبُ[٢]

* وكَذَبته عَفّاقَتُه: وهى استُه، ونحوه، عن كُثَيِّر.

وكَذَّب عنه: رَدّ.

* وأراد أمرًا ثم كَذّب عنه: أى أحجم.

* وكَذَب الوَحْشِىُّ، وكَذَّب: جرى شوطا، ثم وقف لينظر ما وراءه.

* وما كَذَّب أن فعل ذلك تكذيبا: أى ما كَعّ ولا لبث.

* وحمل عليه فما كَذَّب: أى ما انثنى وما جَبُن وما رَجَع.

* وحملة كاذِبة: كما قالوا فى ضدّها: صادقة، وهى المَصدوقة والمكذوبة فى الحَملة.

* وكَذَب عليكم الحجُّ والحَجَّ، من رفع: جعل «كذَب» بمعنى: وجب، ومن نصب: فعلى الإغراء، ولا يُصرَّف منه آتٍ ولا مصدر ولا اسم فاعل ولا مفعول وله تَعليلٌ دقيق، ومعان غامضة تجىء فى الأشعار وقد أنعمت شرح ذلك فى الكتاب المُخَصّص.

---

(١) لأبى بكر الصديق فى لسان العرب (كذب)؛ وتاج العروس (كذب).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (كذب)؛ والمخصص (٢/ ٦٤)؛ وتاج العروس (كذب).

* وكَذَب لبنُ الناقة: ذهب، هذه عن اللحيانى.

* والكَذّابة: ثوب يُصْبَغ بألوان يُنْقَش كأنه مَوْشِىٌّ.

* والكَذّاب: اسم لبعض رُجّاز العرب.

* والكَذّابانِ: مُسيلمة الحَنَفىّ، والأسود العَنْسِىّ.

الكاف والثاء والراء

[ك ث ر]

* الكَثْرة، والكِثْرة، والكُثْر، نقيض القِلّة.

* والكُثْر: معظم الشىء وأكثره.

* كَثُر كَثَارة، فهو كَثِير، وكُثَار، وكَثْرٌ، وقوله تعالى: ﴿والْعَنْهُم لَعَنًا كَثِيرًا﴾ [الأحزاب: ٦٨] قال ثعلب: معناه: دُمْ عليه، وهو راجع إلى هذا؛ لأنه إذا دام عليه كَثُر.

* وكَثَّر الشىءَ: جعله كثيرا.

* وأكثر اللهُ فينا مثلَك: أى أَدْخل، حكاه سيبويه.

* ورجلٌ مُكْثِر: ذو كُثْرٍ من المال.

* ومِكْثارٌ، ومِكْثير: كثير الكلام، وكذلك: الأُنثى، بغير هاء.

قال سيبويه: ولا يجمع بالواو والنون؛ لأن مؤنّثه لا تدخله الهاء.

* والكاثِر: الكثير، قال الأعشى:

ولستُ بالأكْثرِ منهم حَصًى وإنمـا العِـزّةُ للكـــــاثِر[(١)]

الأكثر هاهنا: بمعنى: الكثير، وليست للتفضلّ؛ لأن الألف واللام و «من» تتعاقبان فى مثل هذا، وقد يجوز أن تكون للتّفضيل وتكون «من» غير متعلقة بالأكثر، ولكن على قول أوس بن حَجر:

فإنّا رأينا العِرْضَ أحْـوجَ ساعـةً إلى الصَّوْنِ من رَيْطٍ يمانٍ مُسهَّمِ[(٢)]

* ورجل كثير، يعنى به: كثرة آبائه وضُروب عليائه.

* وفى الدار كُثار، وكِثارٌ من الناس: أى جماعات، ولا يكون إلا من الحيوان.

* وكاثروهم فكَثروهم يكْثُرونهم: كانوا أكثر منهم.

(١) للأعشى فى ديوانه ١٩٣؛ ولسان العرب (كثر)، (سدف)، (حصى).

(٢) لأوس بن حجر فى ديوانه ص١٢١؛ ولسان العرب (سهم)، (صون).

* وكاثره الماءَ، واستكثره إيّاه: إذا أراد لنفسه منه كثيرًا ليشرب منه، وإن كان الماء قليلا.

* واستكثر من الشيء: رَغب في الكثير منه.

* ورجلٌ مكْثورٌ عليه: كَثُر عليه مَن يطلب منه المعروف.

* والكَوْثر: الكثير من كّل شيء.

* والكَوَثر: الكثير الُملتفّ من الغُبار، هُذَليّة، قال أُمية:

يُحامِي الحَقيقَ إذا ما احتدَمْنَ وحَمْحَمْنَ في كَوْثرٍ كالجِـلالْ[1]

* وقد تكَوْثر.

* ورجل كَوْثرٌ: كثير العطاء والخير.

* والكوْثر: السيد الكثير الخير، قال الكميت:

وأنت كثيرٌ يابْنَ مَرْوانَ طَيِّبٌ وكان أبوك ابنُ العقائل كَوْثَرا[2]

* والكَوْثَرُ: النَّهر، عن كراع.

* والكَوْثر: نهر في الجنة، يتشعب منه جميع أنهارها وهو للنبي ﷺ خاصة، وفي التنزيل: ﴿إِنَّا أَعْطَيناكَ الكَوْثرَ﴾ [الكوثر: ١] وقيل: الكوثر هاهنا: الخير الذي يُعطيه الله أمته يوم القيامة، وكلُّه راجع إلى معنى: الكَثْرة.

* والكَثْر، والكَثَر، جُمّار النخل، أنصارية ومنه الحديث: «لا قَطْع في ثَمَرٍ ولا كَثَرٍ».

وقيل: الكَثَر: الجُمّار عامة.

واحدته: كَثَرة.

* وكَثير: اسم رجل، ومنه: كُثَيِّر بن أبي جُمْعَة وقد غلب عليه لفظ التصغير.

* وكَثيرة: اسم امرأة.

* والكِثيراء: عِقِّير معروف.

مقلوبه: [ك ر ث]

* كَرَثه الأمرُ يكرِثه، ويكْرُثه كَرْثا، وأكرثه: ساءه واشتدّ عليه وبلغ منه المشقة.

* واكترث له: حَزِن.

---

(١) لأمية بن أبي عائذ في شرح أشعار الهذليين ص٥٠٤؛ ولسان العرب كثر؛ وللهذلي في تاج العروس (كثر)؛ والمخصص (٣/٣، ١٣/ ٦٥).

(٢) للكميت في ديوانه (١/ ٢٠٩)؛ ولسان العرب (كثر)؛ وتهذيب اللغة (١٠/ ١٧٨)؛ وتاج العروس (كثر)؛ وبلا نسبة في المخصص (٣/ ٣).

* وامرأة كَرِيثٌ: كارِثٌ.

* وكُلُّ ما أثقلك: فقد كَرَثك.

* والكَرِيثاء: ضَرب من البُسْر، يُوصف به ويضاف، عن أبى الحسن الأخفش.

* والكُرَّاث، والكَرَّاث، الأخيرة عن كُراع: ضرب من النبات مُمتدٌّ أَهْدَبُ، إذا تُرِك خرج من وَسطه طاقةٌ فطارتْ، قال ذو الرُّمة يصف فِراخ النَّعام:

كأَنَّ أعناقَها كُرّاثُ سائفةٍ طارت لفائفُها أو هَيْشَرٌ سَلِبُ[1]

وقال أبو حنيفة: من العُشْب الكَرّاث، تطول قصبته الوسطى حتى تكون أطول من الرَّجُل.

* والكَرَاث: ضرب من النبات.

واحدته: كَرَاثة، وبه سُمى الرجل: كَرَاثة.

قال أبو حنيفة: الكَرَاث: شجرة جبلية لها خِطْرَة ناعمة، إذا فُدغت هُرِيقت لبنا، والناس يَسْتَمْشُون بلبنها، قال: ويُؤتى بالمَجذوم حتى يُتوسَّط به مَنْبت الكَرَاث فيقيم فيه، ويُخْلط له بطعامه وشرابه، فلا يلبث أن يبرأ من جُذامه، وتذهب قُوّته، يعنى: قوة الجُذام، قال: وقال الأزدىُّ: لا أعرفه ينبت إلا بذى كَشاء، قال: ويزعمون أن جِنِّية قالت: من أراد الشِّفاء من كل داء فعليه بنبات البُرْقة من ذات كَشَاءِ.

* والكُرَّاثُ: موضع.

الكاف والثاء واللام

[ك ث ل]

* الكَوْثَلُ: مُؤَخَّر السفينة.

وقيل: هو السُّكَّان.

* وكَوْثَلُ السُّلَمِىّ: رجل معروف، إليه يُعزى سِباع بن كَوْثل أحد شعرائهم.

مقلوبه: [ل ث ك]

* اللَّكَث: الوَسخ من اللَّبن يَجْمُدُ على حرف الإناء فتأخذه بيديك.

* ولَكثه لَكْثا، ولِكاثا: ضربه بيده أو رجله، قال كثيِّر عزة:

---

(١) لذى الرمة فى ديوانه ص١٣٥؛ ولسان العرب (سلب)، (كثر)، (هشر)، (سوف)؛ وتهذيب اللغة (١٢/ ٤٣٤)؛ وكتاب العين (٣/ ٣٩٩)؛ وتاج العروس (سلب)، (حشر)، (سوف).

مُدِلٌّ يَعَضُّ إذا نالهنّ   مرارًا ويُدْمين فـاه لكاثا[١]

* وقال ابن الأعرابى: اللَّكْث، واللِّكاث: الضرب، ولم يخصّ يدًا ولا رجْلا.

وقال كراع: اللِّكاث: الضَّرْب بالضَّمّ.

* واللُّكاث، أيضا: داء يأخذ الغنم فى أشداقها وشفاهها، وهو مثل القُرح، وذلك فى أول ما تَكْدِمُ النَّبتَ، وهو قصير صغير الفَرع.

مقلوبه: [ث ك ل]

* الثُّكْل: المَوت والهلاك.

* والثُّكْل، والثَّكَل: فقدان الحبيب.

وأكثر ما يُستعمل: فى فُقدان الرجل والمرأة ولدهما.

* ثَكِلَتْه أمه ثُكْلا، وثَكَلا، وهى ثَكُول، وثَكْلى، وثاكِل.

* وحكى اللحيانى: لا تَفعل ذلك ثَكِلتْك الثَّكُول أُراه يعنى بذلك: الأمّ.

* والرجل ثاكِلٌ، وثَكْلان.

* وأثْكلت المرأةُ وهى مُثْكِلَة بولدها وهى: مُثْكِل، من نسوة مَثاكِيل، قال ذو الرمة:

ومُسْتَشْحَجاتٍ للفِراق كأنّها   مَثاكِيلُ من صُيَّابةِ النُّوبِ نُوَّحُ[٢]

كأنه جمع: مِثْكال، قال الأخطل:

كلَمْـع أيدى مَثـاكيـلٍ مُسَلَّبَـةٍ   يَنْدُبْن ضَرْسَ بَناتِ الدَّهْر والخَطْبِ[٣]

فإن أقوى القياسين أن ينشد: «مثاكيل» غير مصروف؛ لأنه يصير الجزء فيه من «مستفعلن» إلى: «مفتعلن» وهو مطوىّ، والذى رُوِىَ: «مثاكيلٍ» بالصرف.

* وأثكلها اللهُ ولدَها.

* وقصيدة مُثْكِلَة: ذُكر فيها الثُّكْل، هذه عن اللحيانى.

* والإثْكال، والأُثْكُول: العِذْق الذى تكون فيه الشماريخ.

---

(١) هو لكثير عزة فى ديوانه ص٢١٣؛ ولسان العرب (لكث)؛ وتاج العروس (لكث)؛ وبلا نسبة فى كتاب العين (٥/ ٣٤٩).

(٢) لذى الرمة فى ديوانه ص١٢٠٧؛ ولسان العرب (صيب)، (شحج)، (ثكل)؛ وكتاب العين (٧/ ١٦٧)؛ والمخصص (٣/ ١٥٣، ٤/ ٣٠، ٨/ ١٣٤)؛ وتهذيب اللغة (٤/ ١١٧)؛ وتاج العروس (صيب)، (شحج).

(٣) للأخطل فى ديوانه ص٢٩٧؛ ولسان العرب (خطب)، (ضرس)، (ثكل)، (نجم).

الكاف والثاء والنون

[ك ث ن]

* الكُثْنَة: نَوَرْدَجة تُتَّخذ من آسٍ وأغصان خلافٍ، تُبْسَط وتنضَّد عليها الرَّياحين، ثم تُطْوى.

وإعرابه: كُنْثَجَهْ، وبالنبطيّة، الكُثْنَى، مضموم الأول مقصور.

* وقال أبو حنيفة: الكُثْنة، من القصب ومن الأغصان الرَّطْبة: الوَرِيقة تُجمع وتُحزَم، ويجعل فى جوفها النَّوْر أو الجَنَى، وأصلها نبطية: كُثْنَى.

مقلوبه: [ث ك ن]

* الثُّكْنَة: الجماعة من الناس والبهائم.

* وخَصَّ بعضُهم به الجماعة من الطير، وفى الحديث: «يُحْشَر النَّاسُ على ثُكَنهم»[1].

وقال الأعشى يصف صقرا:

يُسافِعُ وَرْقـاءَ غَوْرِيَّةً ... لِيُدرِكَها فى حَمامٍ ثُكَنْ[2]

* وثُكْنُ الطَّريق: سَنَنُه ومحجّته.

* وثُكَنُ الجُند: مراكزهم.

واحدتها: ثُكْنة، فارسية.

* والثُّكْنة: الرَّاية، وفى الحديث: «يُحشر الناسُ على ثُكَنهم» فسّره ابن الأعرابى فقال: على راياتهم ومُجتمعهم على لواء صاحبهم، حكاه الهروى فى الغريبين.

* والأُثْكون: العِذْق بشماريخه، لغة فى: الأُثكول، وعسى أن يكون بدلاً.

* وثَكَنٌ: جبل معروف.

مقلوبه: [ن ك ث]

* النَّكْث: نَقْض ما تَعقده وتُصْلحه من بَيْعةٍ وغيرها.

* نَكَثه ينكُثُه نَكْثا فانتكث.

* وتناكث القومُ عُهودَهم: نقضوها، وهو على المثل.

---

(١) ذكره أبو عبيد فى غريب الحديث (٢/ ٤٥٥).

(٢) للأعشى فى ديوانه ص٧١؛ ولسان العرب (سفع)، (ثكن)؛ وتهذيب اللغة (٢/ ١٠٨، ١٠/ ١٨٣)؛ وكتاب العين (٥/ ٣٥١)؛ ومجمل اللغة (١/ ٣٦٤)؛ والمخصص (٨/ ١٤٠، ١٤١)؛ وتاج العروس (سفع)، (ثكن).

* وحَبْلٌ نِكْثٌ، ونكيث، وأنْكاث: مَنْكوث.

* والنِّكْث: أن تُنْقض أخلاقُ الأخبية والأكسية البالية فتُغزل ثانية.

* والاسم من ذلك كله: النَّكِيثَة.

* والنَّكيثة: الأمر الجليل، قال طرفة:

وقَرَّبْتُ بالقُرْبى وجَـدِّك إنه | متى يَك عَقْدٌ للنَّكيثة أشْهَدُ[١]

* والنَّكيثة: النَّفْس.

* وبُلغَتْ نَكيثتُه: أى جُهْدُه.

* ونكَث السِّواكَ وغيرَه، ينكُثه نَكْثًا، فانتكث: شَعَّثه.

وكذلك: نَكَث السَّافَ عن أصول الأظفار.

* والنُّكاثة: ما انتكث من الشيء.

* والنُّكاث: أن يشتكى البعيرُ نُكْفَتَيه، وهما عظمان ناتئان عند شحمتى أذنيه.

* ونِكْثٌ: اسم.

* وبَشير بن النِّكْث: شاعر معروف، حكاه سيبويه، وأنشد له:

* ولَّتْ ودَعْواها شَديدٌ صَخَبُهْ *[٢]

الكاف والثاء والفاء

[ك ث ف]

* الكَثِيف، والكُثَاف: الكثير.

وهو أيضا: الغليظ المتراكب الملتفّ من كل شىء.

* كَثُف كَثافة، وتكاثف، وكثَّفه: كثَّره وغلّظه.

* وامرأة مُكَثَّفة: كثيرة اللحم، ومنه قول المرأة المخزومية: إنى أنا المُكَثَّفة المُؤَثَّفَة، حكاه ابن الأعرابى، ولم يُفسر المكثَّفة ولا المؤثَّفَة قال: فالمُكَثَّفة: المُحْكمة الفَرْج، والمُؤَثَّفةُ: التى قد استُؤنفت بالنِّكاح أولا.

* والكَثِيف: السَّيف، عن كراع، ولا أدرى ما حقيقته؟ والأقرب: أن تكون تاء؛ لأن الكتيف من الحديد.

---

(١) لطرفة بن العبد فى لسان العرب (نكث).

(٢) الرجز لبشير بن النكث فى لسان العرب (نكث)، (عقر)، (دعا)؛ وبلا نسبة فى تهذيب اللغة (٣/ ١٢٠)؛ وتاج العروس (نكث).

الكاف والثاء والباء

[ك ث ب]

* الكَثَب: القُرب.

* وهو كَثَبَك: أى قُرَبك، قال سيبويه: لا يستعمل إلا ظرفا.

وقال غيره، هو يَرْمى من كَثَب: أى من قُرْب أنشد أبو إسحاق:

فهـــذان يَذُودانِ وذا مِنْ كَثَبٍ يَرْمى[1]

* وأكثبك الصَّيْدُ والرَّمى، وأكثب لك: دنا منك وأمكنك.

* وأكثبوا لكم: دَنوا منكم.

* وكَثَبُوا لكم: دخلوا بينكم وفيكم، وهو من القرب.

* وكَثَب الشىءَ يكثِبه، ويكْثُبه كَثْبا: جمعه من قُرب وصَبَّه.

* والكَثِيب من الرَّمل: القطعة تَنْقد مُحْدَوْدبة.

وقيل: هو ما اجتمع واحْدَوْدَبَ.

والجمع: أكثِبةٌ، وكُثُبٌ، وكُثْبانٌ، مُشتق من ذلك.

* وكلُّ ما انصبَّ فى شىء واجتمع: فقد انكثب فيه.

* والكُثْبةُ من الماء واللبن: القليل منه.

وقيل: هى مثل الجَرْعة تبقى فى الإناء.

وقيل: قَدْر حَلْبة، ومنه قول العرب فى بعض ما تضعه على ألسنة البهائم، قالت: الضَّائنة: أُوَلَّدُ رُخالاً وأُجَزُّ جُفَالاً، وأُحْلَبُ كُثَبًا ثقالاً، ولم تر مِثلى مالاً، قال:

بَرَّحَ بالعَيْنين خطَّابُ الكُثَبْ
يقول إنّى خاطِبٌ وقد كَذَبْ
وإنمـا يَخْطُبُ عُسًّا من حَلَبْ[2]

يعنى: الرجل يجىء بعِلّة الخِطْبة، وإنما يريد القِرَى.

* وأكثب الرجلَ: سقاه كُثْبَةً من لبن.

---

(١) لعبد الله بن الزبعرى فى ديوانه ص٤٨؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (كثب)؛ وتاج العروس (كثب).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (خطب)، (كثب)؛ وتهذيب اللغة (١٠/ ١٨٥)؛ وتاج العروس (خطب)، (كثب).

* وكلُّ طائفة من طعام أو تمر أو تراب أو نحو ذلك فهو: كُثْبَة بعد أن يكون قليلا.

وقيل: كلُّ مجتمع: كُثْبَة.

* والكَثْباء، ممدود: التُّراب.

* ونَعَمٌ كُثابٌ: كثير.

* والكُثَّابُ: السَّهم عامة.

* وما رماه بكُثَّابٍ: أى بسهم، وهو الصغير من السِّهام هاهنا.

* وجاء يكْثُبه: أى يتلوه.

* والكاثِبَة من الفرس: المَنْسِجُ.

وقيل: هو ما ارتفع من المَنْسِج.

وقيل: هى أصل العنق إلى ما بين الكَتفين، قال النابغة:

لهنَّ عليهم عادةٌ قد عَرَفْنَها ... إذا عُرِضَ الخَطِّىُّ فوق الكَواثِبِ[1]

وقد قيل فى جمعه: أكثاب، ولا أدرى كيف ذلك؟

* والكاثِب: موضع.

وقيل: جبل، قال أوس بن حجر:

لأصبح رَتْمًا دُقاقَ الحَصَى ... مكانَ النَّبىِّ من الكاثِبِ[2]

«النبىُّ»: موضع، وقيل: هو ما نَبا وارتفع.

مقلوبه: [ك ب ث]

* الكَبَاث: نَضِيج ثمر الأراك.

وقيل: هو ما لم ينضج منه.

وقيل: هو حَمْله إذا كان متفرِّقا.

واحدته: كَباثة، قال:

يُحَرِّك رَأسًا كالكَبـاثـةِ واثِقًا ... بورْد فَلاةٍ غلَّسَتْ وِرْدَ مَنْهَلِ[3]

(١) للنابغة الذبيانى فى ديوانه ص٤٣؛ ولسان العرب (كثب)، (عرض)؛ وتاج العروس (كثب)، (عرض).

(٢) لأوس بن حجر فى ديوانه ص١١؛ ولسان العرب (كثب)، (رتم)، (نبا)؛ وكتاب العين (٥/ ٣٥٢، ٨/ ٣٨٣)؛ وتهذيب اللغة (١٠/ ١٨٤)؛ وبلا نسبة فى تاج العروس (كثب).

(٣) بلا نسبة فى لسان العرب (كبث)، (غلس)؛ وتاج العروس (كبث)، (غلس).

قال أبو حنيفة: الكَبَاث: فُوَيْقَ حبِّ الكُسْبَرة فى المقدار، وهو يملأ مع ذلك كَفَّى الرَّجُل وإذا التقمه البعير فَضَل عن لُقمته.

* وكَبَثٌ: موضع، زعموا.

الكاف والثاء والميم

[ك ث م]

* كَثَم آثارَهم يَكْثمها كَثْما: اقتصّها.

* والكَثْم: أكْلُ القثّاء ونحوه مما تدخله فى فيك ثم تكسره.

* كَثَمه يَكْثمه كَثْما.

* وأكْثمَ الرَّجلُ فى منزله: توارى فيه وتغيّب، عن ابن الأعرابى.

* والأكْثم: العظيم البطن.

* والأكثم: الشَّبْعان، وقد تقدم فى التاء، عن ثعلب.

* ويقال: إنّه لأيْهمُ أكْثَمُ، الأيهم: الأعمى.

* وطريقٌ أكْثَمُ: واسع.

* وكَثَمُ الطَّريقِ: وجهُه وظاهرُه.

* والكَثَم: القُرْب: كالكَثَب، وقيل: الميم بدل الباء، يقال: هو يرمى من كَثَمٍ، وكَثَبٍ: أى قُرْبٍ وتَمكُّن.

* وأكْثَمُ بن صَيْفِىّ: أحد حُكّام العرب.

مقلوبه: [ث ك م]

* ثَكم آثارَهم يَثْكَمها ثَكَمًا: اقتصّها، ككثمها.

* وثَكِم الأمرَ يَثْكَمه ثَكَما، وثَكَمَه: لزمه، وفى حديث أم سلمة أنها قالت لعثمان: «تَوَخَّ ما تَوَخَّى صاحباك، فإنهما ثَكَما لك الأمرَ ثَكْمًا»[1] أى: لزماه.

* وثَكِم بالمكان يَثْكَم ثُكوما، وثَكِمه ثَكَمًا: لزمه.

ولم يعد بعضهم المكسور.

* وثَكَمُ الطَّريق: سَنَنُه وقَصْدُه.

* وثُكْمَة: اسم رجل.

(١) الأثر ذكره ابن الأثير فى النهاية (١/ ٢١٧).

مقلوبه: [م ك ث]

* المُكْث: الأناة والانتظار.

* مكَث يَمْكُث، ومكُث مكْثا، ومُكْثا، ومُكوثا، ومكاثا، ومكَاثة، ومِكِّيثى، ومِكّيثاء، عن كراع واللحيانى، تُمدّ وتُقصر.

* وتَمكَّث الرَّجلُ: مكَث.

* ورجلٌ مَكِيثٌ: ماكث.

* والمكيث، أيضا: المُقيم الثابت، قال كُثَيِّر:

وعَرَّسَ بالسَّكران يومين وارتكى ... يجرُّ كما جرَّ المكيثُ المسافِرُ(١)

الكاف والراء واللام

[ر ك ل]

* الرَّكْل: ضربك الفَرس برجلك ليعدو.

* والرَّكْل: الضرب برجل واحدة.

* ركَله يَرْكله ركْلا.

* وقيل: هو الرَّكض بالرجل.

* والمِرْكَلُ: الرِّجْل.

* والمِرْكَلُ من الدابة: حيث تُصيب برِجْلك.

* وتَركَّل الحافِرُ برِجْله على المِسْحاة: تَورّك عليها بها، قال الأخطل:

ربَتْ وربَا فى كَرْمها ابنُ مَدينة ... يَظَلُّ على مِسْحاته يَترَكَّلُ(٢)

* والرَّكْل: الكُرَّاث، بلغة عبد القيس، قال:

ألا حبّذا الأحساءُ طِيبُ تُرابها ... ورَكْلٌ بها غَادٍ علينا ورائحُ(٣)

* وبائعه: ركَّال.

* ومَرْكَلانُ: موضع.

---

(١) لكثير فى ديوانه ص٣٧٣؛ ولسان العرب (مكث)، (سكر)؛ وتاج العروس (مكث)، (سكر)؛ والمخصص (٣١٥/١٢).

(٢) للأخطل فى ديوانه ص١٥٥؛ ولسان العرب (ركل)، (دين)، (مدن)؛ وتهذيب اللغة (١٨٨/١٠)؛ وتاج العروس (ركل)، (دين)؛ وكتاب العين (٣٥٣/٥، ٥٣/٨)؛ والمخصص (١٩٩/١٣).

(٣) بلا نسبة فى لسان العرب (ركل)؛ وتاج العروس (ركل).

الكاف والراء والنون

[ك ر ن]

* الكِرَانُ: العُود.

وقيل: الصَّنْج.

والجمع: أَكْرِنة.

* والكَرِينة: المُغَنِّيَة الضاربة بالعود أو الصَّنْج.

* والكِرْيَوْنُ: واد بمصر، قال كثير عزة:

تَوَلَّت سِرَاعًا عِيرُها وكأنَّها دوافعُ بالكِرْيَوْنِ ذاتُ قلوعِ[1]

مقلوبه: [ك ن ر]

* الكِنَّار: الشُّقَّة من ثياب الكتان، دخيل.

* والكِنّارات يُختلف فيها، فيقال: هى العيدان، ويقال: هى الدُّفوف، ومنه حديث عبد الله بن عمرو بن العاص: «إن الله تبارك وتعالى أنزل الحق ليُذْهِب به الباطل، ويُبطل به اللَّعِبَ والزَّفْنَ والزَّمَّارات والمزاهِرَ والكِنَّارات»[2].

مقلوبه: [ر ك ن]

* رَكِن إلى الشىء، ورَكَن، يَرْكَن، ويَرْكُن، رَكْنا، ورُكونا، ورَكانة، ورَكانِيَةً: مال.

وقال بعضهم: رَكَن يَرْكَن، وهو نادر أيضا، ونظيره: فَضِل يَفضُل وحَضِر يَحْضُر.

* ورَكِن فى المنزل يَرْكَن رُكونا: أقام.

* ورَكِن بالمنزل يَرْكَن رُكونا: ضنَّ به فلم يُفارقه.

* والرُّكْن: الناحية القوية، وما تقوّى به من مَلِك وجند وغيره، وبذلك فسّر قوله تعالى: ﴿فتولَّى بركْنه﴾ [الذاريات:٣٩] ودليل ذلك قوله تعالى: ﴿فأخذناه وجُنُودَه﴾ [القصص: ٤٠، الذاريات: ٤٠] أى: أخذناه ورُكنه الذى تولى به. والجمع: أَرْكان، وأَرْكُن، أنشد سيبويه لرؤبة:

* وزَحْمُ رُكْنَيْك شَدِيدَ الأَرْكُنِ *[3]

---

(١) لكثير عزة فى ديوانه ص٣٦٠؛ ولسان العرب (كرن)؛ وتاج العروس (كرن).

(٢) الأثر ذكره أبو عبيد فى غريب الحديث (٢/ ٣٢٦) عن عطاء عن ابن عمرو.

(٣) الرجز لرؤبة فى ديوانه ص١٦٤؛ ولسان العرب (ركن)؛ وتاج العروس ركن.

* ورُكْن الإنسان: قوته وشدّته.

وكذلك: رُكن الجبل والقصر.

* ورُكْن الرَّجلِ: قومه وعدده ومادّته، وفى التنزيل: ﴿لو أنّ لى بكم قُوَّةً أو آوِى إلى رُكْنٍ شَديد﴾ [هود: ٨٠] وأراه على المثل.

* وجَبلٌ رَكينٌ: شديد.

* ورجل رَكين: رَميزٌ وَقُور رزين.

* وهى الرَّكانة، والرَّكانيَة.

* وضَرْعٌ مُرَكَّن: إذا انتفخ فى موضعه حتى يملأ الأرفاغ، وليس بحدّ طويل، قال طرفة:

* وضَرَّتُهَا مُرَكَّنةٌ دَرُورُ *[1]

وقال أبو عمرو: «مُركّنة»: مجمَّعة.

* والمِرْكَنُ: شبه تَوْر من أَدَم يُتّخذ للماء.

* والمِرْكَن: الإجّانة التى تُغْسَلُ فيها الثياب.

* والرَّكْنُ: الغار، ويُسمى: «رُكَيْنا» على لفظ التصغير.

* والأُرْكُون: العظيم من الدَّهاقين.

* والأُرْكون: رئيس القَرية، وفى حديث عمر رضى الله عنه: «أنه دخل الشام فأتاه أُرْكُونُ قرية»[2]. التفسير فى الأولى لأبى العباس، وفى الثانية لشَمِر.

* ورُكَيْنٌ، ورُكَانٌ. ورُكَانَةُ: أسماء.

مقلوبه: [ن ك ر]

* النُّكر، والنَّكْراء: الدَّهاء والفطْنة.

* ورجل نَكِر، ونَكُرٌ، ونُكُر، ومُنْكَر، من قوم مناكير: داهٍ فَطِنٌ، حكاه سيبويه.

قال ابن جنى: قُلت لأبى علىّ فى هذا ونحوه: أفنقول هذا؟ لأنه قد جاء عنهم «مُفْعِلٌ» و «مِفْعال» فى معنى واحد كثيرا، نحو: مُذْكِر ومِذْكار، ومُؤْنِث ومِئْناث، ومُحْمِق ومِحْمَاق وغير ذلك. فصار جمع أحدهما كجمع صاحبه، فإذا جَمع «مُحْمِقًا» فكأنه جمع «مِحماقا»

(١) البيت لطرفة فى ديوانه ص ٤٨؛ ولسان العرب (درر)، (ضرر)، (ركن)؛ وتاج العروس (درر)، (ضرر)، (قدم)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (قدم).

(٢) ذكره ابن الأثير فى النهاية (٢/ ٢٦٠).

وكذلك: مَسمٌّ ومسامّ، كما أن قولهم: درع دِلاصٌ، وأدرعٌ دِلاص، وناقة هِجانٌ ونوقٌ هجانٌ، كُسِّر فيه «فِعال» على «فِعال» من حيث كان «فِعال» و «فَعيل» أختين كلتاهما من ذوات الثلاثة، وفيه زائدة مَدّة ثالثة، فكما كسّروا «فعيلا» على «فِعال» نحو: ظريف وظِراف، وشريف وشِراف، كذلك: كسروا «فعالا» على «فعال» فقالوا: دِرْعٌ دِلاص، وأدرع دِلاص وكذلك: نظائره، فقال أبو على لست أدفع ذلك ولا آباه.

* وامرأة نكِرٌ، ولم يقولوا: مُنْكَرة ولا غيرها من تلك اللغات.

* والنُّكْر، والنُّكُر: الأمر الشديد.

* والنَّكِرة: خلاف المعرفة.

* ونكِر الأمرَ نكيرا، وأنكره إنكارا، ونُكْرًا: جهله، عن كراع.

والصحيح: أن الإنكار، المصدر، والنُّكْر: الاسم.

* واستنكره، وتناكره، كلاهما: كنكره، ومن كلام ابن جنى الذى رأى الأخفشُ فى المطىّ، من أن المُبقاة إنما هى الياء الأولى، حسن؛ لأنك لا تتناكر الياء الأولى إذا كان الوزن قابلا لها.

* والإنكار: الاستفهام عما يُنكره، وذلك إذا أنكرت أن تثبت رأى السائل على ما ذكر، أو تُنْكر أن يكون رأيه على خلاف ما ذكر، وذلكَ كقوله: ضربت زيدًا، فتقول مُنكِرًا لقوله: أزَيْدَنيه؟ ومررت بزيد، فتقول: أزيدنيه؟ وجاءنى زيد، فتقول: أزيدنيه؟ قال سيبويه: صارت هذه الزيادة عَلَما لهذا المعنى كعلم النُّدْبة، قال: وتحرّكت النون؛ لأنها كانت ساكنة ولا يسكن حرفان.

* والمُنكر من الأمر: خلاف المعروف.

والجمع: مناكير، عن سيبويه، قال أبو الحسن وإنما ذُكر مثل هذا الجمع؛ لأن حُكْم مثله أن يُجمع بالواو والنون فى المُذَكَّر، وبالألف والتاء فى المؤنث.

* والنُّكْر، والنَّكراء، ممدود: المُنكر.

* والتَّنكُّر: التغيُّر.

* والاسم: النَّكير.

* والنَّكِرةُ: ما يخرج من الحُولاء والخُراج من دم أو قيح كالصّديد.

* ومُنْكَرٌ، ونَكيرٌ: فتّانا القبور.

* وابن نُكْرَةَ: رجل من تَيْم، كان من مُدْركى الخيل السوابق، عن ابن الأعرابى.

* وبنو نُكْرَة: بطنٌ من العرب.

* وناكُورٌ: اسم.

* * *

[نص ما وجد فى آخر نسخة دار الكتب]

تم المجلد بحمد الله وعونه وحسن توفيقه ويتلوه فى الذى بعده:

الكاف والراء والفاء

* كرف: الشىءَ: شَمَّه

والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه

وعترته الطيبين الطاهرين، ورضى الله عن أصحاب رسول الله أجمعين

وحسبنا الله ونعم الوكيل

* * *

مَكْتَبَةُ لِسَانِ العَرَب
أ. علاء الدين شوقى
رفع أ. علاء الدين شوقى أسكنه الله الفردوس